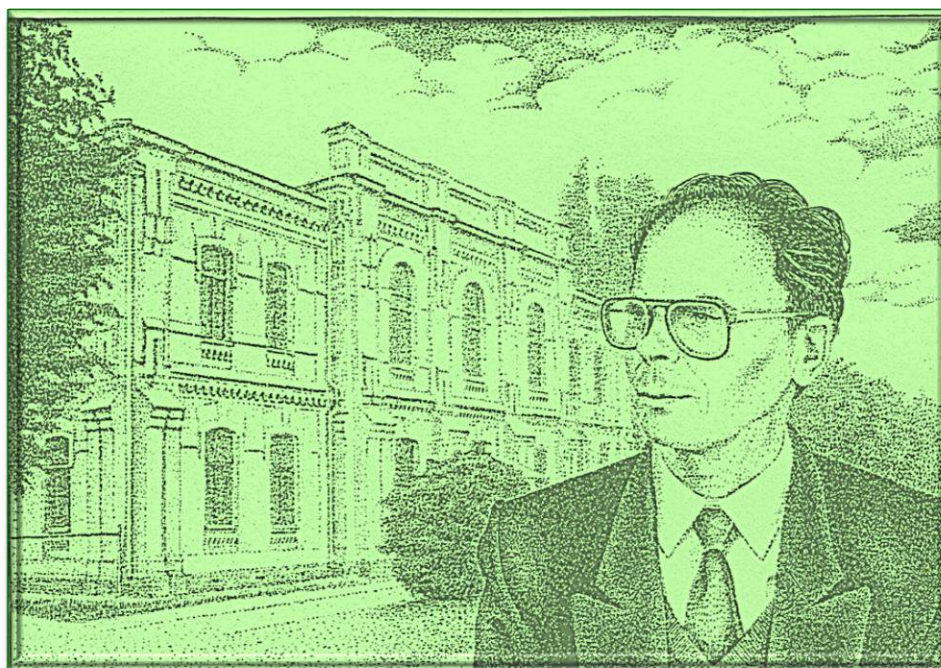


Администрация Осинского муниципального района
МБОУ ДПО «Осинский методический центр»
Осинский краеведческий музей
ГБПОУ «Осинский профессионально-педагогический колледж»

VI Русановские чтения



*Всероссийская научно-практическая
конференция имени Владимира Николаевича Русанова*

(20 октября 2016 г., Оса)

Выпуск 6

УДК 908(470.53)

ББК 63.3(2Рос-4Пер)

Р 88

Р 88 VI Русановские чтения: Всероссийская научно-практическая конференция им. В. Н. Русанова (20 октября 2016 г., г. Оса).[Электронный ресурс]. Вып. 6/ под общей редакцией Т.В. Сапожниковой. МБОУ ДПО «Осинский методический центр». - СПб: Изд-во «Маматов». -2016. -56, М.

Сборник содержит материалы, представленные на VI Всероссийскую научно-практическую конференцию имени Владимира Николаевича Русанова – педагога исследователя, краеведа, проходившую 20 октября 2016 года в г. Осе Пермского края. В нем опубликованы статьи в рамках двух исследовательских направлений: краеведческое и общепедагогическое. Авторами статей являются ученые, преподаватели и студенты, учителя школ, работники дошкольного образования и учащиеся. Сборник адресован всем, кто интересуется обозначенными направлениями.

Редакционная коллегия:

В.А. Ширяева – директор МБОУ ДПО «Осинский методический центр», г. Оса (ответственный редактор)

Т.В. Сапожникова – методист МБОУ ДПО «Осинский методический центр», г. Оса (главный редактор выпуска)

Р.Т. Назарова, Ю.А. Старицына, Г.К. Умпелева, А.Н. Генеральчук, Т.И. Галайко, А.П. Молчанов – методисты МБОУ ДПО «Осинский методический центр», г. Оса

Печатается по решению участников конференции в авторском варианте (без редактирования)

ISBN 978-5-91076-159-3

© МБОУ ДПО «Осинский методический центр», 2016

© Коллектив авторов, текст, 2016

© ООО «Маматов», оформление, 2016

Содержание

Сапожникова Т.В. Из истории «Русановских чтений»

Беринг и Оса

- Гладышев В.Ф. Первопроходцы
Гоголев Д.А., Полицук В.В. Петербург и Камчатка, Оса и Аляска – этапы большого пути
Долгих Л.А. Кунгурская ледяная пещера в картографических произведениях XVIII века
Зверева Е.В. Проектная задача как формирование основ самостоятельной деятельности учащихся (на примере задачи «Великий путешественник Витус Беринг»)
Звягин В. Н. Витус Беринг, который нам незнаком
Маматов И.Ю. Коммуникационный проект в сфере культуры, науки, образования и туризма "Маршрутами Великой северной экспедиции"
Шедько Ф.С., Штибен В.К. И.Г. Гмелин и Г.В. Стеллер: противостояние и творчество (Вторая Камчатская экспедиция)

Осе-425. Историческое краеведение

- Ваулин В.А. Историческое краеведение в СССР в 1920-30е годы XX века
Габдушева Р.Д. Краеведение – как ресурс развития сельской школы
Гайдаш О.Г. Иван Петрович Зеленин. Учитель, общественный деятель, краевед
Гладышев В.Ф. Винокуры для культуры
Гусев В.А. Карта «Антропогенное воздействие на среду Каменска-Уральского
Денисова И. А. Реализация социокультурного проекта «Мой город, и юный, и древний»
Зверева И.М. Культурно-просветительские мероприятия и участие в них земской интеллигенции
Карманова Е.Н. Ведение курса «Мой Пермский край» в рамках внеурочной деятельности в 5 классе
Макарова О.Ю. Сплетение судеб, лет, событий...
Мосягина М.В. Краевед земли Пермской
Паздерина Н.О. Экономика в системе культурных пластов в эпохе формирования Прикамья
Прищепа А.И. Страницы истории сургутской авиации
Прищепа А.И. Первые сургутские мосты
Рыбин А.А. Газета «Пермская земская неделя» как источник информации по Всеобщей, Отечественной и местной истории
Сапожникова Т.В. Был такой краевед в Осе (о Викторе Яковлевиче Устинове)
Скромнова Т.В. Использование опорных схем в обучении младших школьников на уроках исторической пропедевтики (4 класс). Оса в числах и символах.
Собянина И.Н. Каким я вижу бренд нашего города
Соколова Г.И., Шачкова Н.С., Костарева Н.П. Исследование по краеведению как форма патриотического воспитания
Чуйкина Е.В. Состояние и использование объектов археологического наследия Осинского района (по материалам мониторинга 2013-2016гг.)
Ямилова С.М. Патриотическое воспитание средствами краеведения

Литературное, лингвистическое и географическое краеведение

- Азанова С.Л. Воспитание интереса учащихся к чтению через знакомство с национальным эпосом
Базарьева Л.И., Пахомова С.А., Смирнова Л.Н., Загородских О.И. Комплексные диагностические работы по формированию навыков смыслового чтения на основе краеведческого содержания
Бакланова Е. К., Шевченко Э. А. Из опыта работы по развитию личности учащихся посредством изучения курса литературного краеведения и реализации проекта. «Урал – опорный край державы» (Пермяки в годы Великой Отечественной войны)
Безукладникова Т.С., Пульникова С. В. Лингвистическое краеведение в процессе изучения русского языка
Бруцкая Л.А., Образ Чусовских городков как компонент геопэтики А.В. Иванова в романе

Муравьева Г.А., Субботина Т.И. Валишевская А.В.	«Золото бунта или вниз по реке теснин» Из опыта создания учебно-методического комплекса по географии Кишертского района
Дудина С.В. Казнина Р.С. Кайгородова В.Е. Кашапова Э.Н.	Виртуальная экскурсия по особо охраняемым территориям Осинского района Изучай, люби и знай свой родной Пермский край! «Золотое яблоко»: образ малой родины в прозе Л.И. Кузьмина Урок литературы в 11 классе. Тема бунта в литературе (анализ главы «Осада Осы» из книги А. Иванова «Увидеть русский бунт»)
Кержакова Н.Б.	Использование краеведческого материала на уроках английского языка в основной школе
Козлова М.А. Красилич С.С. Семенов В.В. Сироткина Т.А.	Использование краеведческого материала в исследовательской работе учащихся Незабываемые встречи с Феофаном Николаевичем Липатовым Первые результаты образовательного проекта "Заповедная киношкола" Элективный курс «Литературное краеведение» как составляющая регионального образовательного процесса
Соколов Ю.В. Ташкинова Е.Ю.	Из истории создания экслибриса В.Н. Русанова Воспитание гражданственности и патриотизма читателей через краеведческое направление школьной библиотеки
Треногина М.В. Шистерова С.Н.	Литературное краеведение в школе Организация деятельности учащихся по изучению родного края в школьной библиотеке

Общепедагогическое направление (дошкольное образование)

Ананина Е.М., Мазунина Н.А. Бабушкина И.В. Бадрисламова А.Р.	Акция как эффективное средство духовно-нравственного воспитания Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ Реализация индивидуальных потребностей воспитанников в культурной образовательной практике «Лепка пластилинового человечка»
Батрова Л.З.	Виртуальный музей, как инновационный образовательный ресурс воспитания старших дошкольников в этнокультурных традициях
Белкина Е. И., Красноборова Л.В. Белова Н.В., Зверева Л.И. Березина Ю.Н.	Игровые приемы в работе по профилактике опико-пространственной дисграфии у дошкольников с ОВЗ Развитие интеллектуальной и творческой одарённости детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии детского сада и школы Развитие представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста через дидактическую игру
Бурнышева О.В.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через взаимодействие с родителями воспитанников
Вайтулевичюс Н. Г.	Развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения посредством технологии «Синтез линейной графики и геометрической мозаики»
Васянина О.И., Умпелева А. С. Верзакова И.Г. Габидуллина Е. В.	Взаимодействие детского сада и семьи в соответствии с ФГОС Кинезиологическая гимнастика в работе с детьми Фокусы как образовательная форма развития мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста
Гадылшанова Е.С., Пикулева Н.Н.	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс группы компенсирующей направленности через реализацию проекта «Семья+детский сад»
Горбунова Е.В. Гунбина Г.В., Кустова В.П. Гюнюшлю М.А.	К вопросу о детском и взрослом планировании Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в процессе игр с ЛЕГО Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении
Динисламова А.М.	Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через знакомство со

Драчева М.Н., Ильиных С.Н. Жданова Т.А., Пахомова О.В. Жуланова Л.Ф. Загорская С.Л.	сказкой с использованием метода наглядного моделирования Педагогический проект «Создание условий в ДОУ для речевого развития дошкольников» Сенсомоторное развитие детей раннего возраста через дидактические игры из бросового материалы Родители – активные участники создания мультимедийных ресурсов Кинезиологическая сказка как средство речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ
Зубова Л.И., Суходоева Н.Л.	Организация детской деятельности в рамках формирования нравственно - этических качеств дошкольников в условиях сетевого взаимодействия ДОУ - семьи - учреждения культуры
Каменщикова Е.Г.	Организация акций в ДОУ – одна из форм взаимодействия субъектов педагогического процесса
Кашинцева С.В.	Краткосрочные образовательные практики как средство коррекции в работе учителя-логопеда ДОУ
Кобелева О.С., Батыркаева С.А. Кобелева Р.Т.	Творческое объединение «Содружество» как инновационная форма работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО Логические блоки Дьенеша как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста
Корнилова Я.В.	Теоретические и прикладные аспекты развития и коррекции связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи IV уровня
Костарева Н.В. Костарева О. В.	Детско-взрослый проект «Чей нос лучше?» и другие книги В.Бианки» Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством детской субкультуры
Кострица Е.В.	Создание ситуации успеха дошкольника в условиях реализации краткосрочных образовательных практик по выбору
Мазунина А.В., Шепелева О.В. Манькова Е.В., Лунегова С.А.	Использование активных форм взаимодействия в рамках преемственности дошкольного и начального образования Создание образовательного пространства детского сада по профилактике дорожно-транспортного травматизма в проектной деятельности на основе межгруппового взаимодействия
Морозова М.Ю.	Повышение профессионального роста педагогов посредством реализации проекта «Поверь в себя»
Мутаева Г.А., Бокова И.М. Неверова Н.И.	Детско-взрослый образовательный проект с детьми ОВЗ «Мои права» Лэпбук как современное средство обучения нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста
Ожгихина Я.М.	Сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольника через создание игрового центра «Маленькая страна»
Орлова Н.П., Кротова О.М. Пешина И.Н. Полыгалова О.И.	Организация работы по патриотическому воспитанию у старших дошкольников через реализацию проекта «Я - маленький еловчанин» Семейное краеведение в старшем дошкольном возрасте Проектирование структуры индивидуальной программы развития эмоционально-личностной сферы дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС
Роженцева Т.Р., Еговцева К.А. Садилова Н.А.	Интерактивное тематическое пособие- папка как средство формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста Организация музыкально - оздоровительной деятельности, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья ребенка в условиях ДОУ
Санникова Т.Н.	Проектная деятельность как средство формирования гражданской компетентности старших дошкольников
Селезнева Т. А.	Взаимодействие с родителями в рамках работы с детьми с ОВЗ:использование интегрированных занятий
Султанова О.В.	Психологическая работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОУ
Тетерина А.Н.	Взаимодействие учителя-логопеда и родителей на этапе автоматизации звука с использованием современных образовательных средств
Томилова Н.В.,	Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях ФГОС ДО по

Гуйва-Зверева Е.Н. Устинова Е.В., Мазунина Т.М.	адаптированной образовательной программе дошкольного образования Взаимодействие специалистов ДОО по созданию игровых программ (интерактивный стол SMART) для активизации самостоятельной познавательной деятельности дошкольников
Устинова О.В.	Управление повышением профессионального мастерства педагогов в дошкольной образовательной организации
Ушахина Н.А.	Создание условий для развития двигательной активности в ДОО согласно требованиям ФГОС
Харисова А.Д., Ибрагимова Е.С. Хорошкина Л.Г.	Инновационная деятельность педагогов ДОО в условиях реализации ФГОС ДО Творческая группа в дошкольном образовательном учреждении как эффективная форма самообразования педагогов
Черепанова С.П., Вилюжанина Н.В. Чернявская Е.В.	Карта мышления как средство развития интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста Игровые технологии формирования плавной речи у детей дошкольного возраста с ТНР
Шачкова О.С., Ракутина Н.Н. Шестакова О.А.	Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через игры по краеведению Инновационные технологии в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников
Шефер Н.А., Ковязина Е.В. Щукина З.Е.	Семинар – практикум «Инновации или традиции в образовании» Моя улица, мой дом, мой город

Общепедагогическое направление
(начальное, основное, среднее, профессиональное образование)

Акатьева Н.Б. Батыркаева Т.В.	Школа - мир творчества. Проявление собственного «я» Элементы дуального обучения в процессе подготовки будущего учителя начальных классов (из опыта работы)
Боброва Е.А.	Планирование коррекционно-развивающей работы психолога с младшими школьниками с глубокой умственной отсталостью по психомоторному и сенсорному развитию в соответствии с СФГОС
Борисова Л. Л., Тетюева М. А. Галиева Е.В. Голубцова Е.Г. Грибова Н.В. Сибгатуллина И. В. Денисова В.В.	Организация работы по формированию метапредметного умения «Смысловое чтение» для учащихся 5-6 классов Проблемно-творческая группа педагогов как средство повышения квалификации Семинары, как форма сетевого взаимодействия и стимулирования творческой активности педагогов в Федеральном эксперименте
Дураченко О. П. Березуцкая Р. Ф. Ефимова В.Г.	Эффективные способы и формы организации методической работы в современных условиях Развитие исследовательских умений у младших школьников Приемы технологии развития критического мышления в практике преподавания физики в средней школе
Жаровская Ж.В.	Формирование и развитие речевых навыков младших школьников для успешного обучения
Зорина С.В., Зорин Ю. В. Зотова Е. В.	Проектно – исследовательская деятельность учащихся на уроках географии Интерактивные формы работы в педагогическом коллективе, как средство повышения интереса в профессиональной деятельности
Казенова Ю.В.	Инновационные методы работы с детьми на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС
Кетова О. Г.	Особенности использования военной составляющей на уроках русского языка в Пермском суворовском военном училище
Киселева Н.Т.	Формирование познавательно-творческих способностей, обучающихся с нарушением интеллекта через проектную деятельность
Клюева Г.А.	Сопровождение профессионального становления человека в инновационной

	практике образования
Конкина О. Ю.	Научно – исследовательская деятельность учащихся
Корепанова А. О.	Мониторинговые исследования, как одно из средств формирования универсальных учебных действий у учащихся с ОВЗ
Коробейникова И.В.	Целеполагание как средство формирования регулятивных УУД на уроках иностранного языка в начальной школе
Крапивина И.В.	Формирование читательской компетентности
Крутикова Л. А.	Интегрированные уроки как средство реализации системно-деятельностного подхода
Кудрявцева Ю.Д.	Особенности ИКТ-подготовки учителя–предметника для работы в системе дистанционного обучения
Лузгина Н. Р.	Второй иностранный язык? -ДА!
Лунёва О. С.	Современные технологии в организации деятельности суворовцев на уроках русского языка и литературы
Машанова Н.Г.	Учебная практика «Хочу быть лаборантом!»
Меркушева О.А.	Формирование познавательных универсальных действий школьников через внеурочную деятельность по математике
Минсадирова Ф. З.	Проблемы преподавания математики в общеобразовательной школе
Мухаметшина Л.Г.	Рефлексивно-проектная группа как одна из форм методических объединений в школе
Назарова Р. Т.	ИКТ-компетентность – требование профессионального стандарта педагога
Орлова Р. С.	Внедрение объективированной системы оценивания (ОСО)– как один из шагов перехода к предметному тьюторству
Павлова Р. Н.	Межпредметная игра
Панькова Л. Т	Игра как средство формирования коммуникативных навыков на уроках географии
Половинкина Л.Г.	Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников
Полыгалова Е.С.	Методы и формы обучения на уроках изобразительного искусства в предпрофессиональных учебных заведениях
Сальникова В.И.	Мультфильм как средство повышения эффективности обучения
Селиванова Л.А.	Экологический аспект в формате ФГОС при изучении биологии в 5 классе
Семерикова С. М.	Технология ТРИЗ как эффективный способ развития творческих способностей учащихся
Синицына М.В.	Формирование проактивного мышления на уроках математики как средство реализации ФГОС нового поколения
Соколова И.В.	Практическое применение объективированной системы оценивания в деятельности учителя обществознания
Стерлигова Е.А.	Инновации в профориентации
Тищенко О.А.	Возможности использования БРС при изучении предмета на базовом и профильном уровне
Самкова О. С.	Положения Российского законодательства в области образования, касающиеся деятельности ПМПК
Умпелева Г.К.	
Чайкина С. А.	Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации
Шеина М. Б.	Организация методической деятельности образовательной организации в условиях внедрения системы менеджмента качества
Катаева В. В.	
Шишкина Н. В.	Профилактика нарушений чтения и письма младших школьников посредством игровых логопедических приемов

Общепедагогическое направление

(внеурочная (внеклассная) работа в современных условиях)

Азарова С. С.	Особенности организации образовательного процесса в общеобразовательной школе в контексте реализации краевого проекта «Основная школа – пространство выбора»
Арзыева В.В.	Роль классного руководителя в современном воспитательном процессе
Баша В.А.	Предметная олимпиада по математике как средство повышения интереса учащихся

	к предмету
Бокова Н.А.	Проектная деятельность, как средство развития творческих способностей обучающихся (в рамках дополнительного предпрофессионального образования)
Быстрова Л.И.	Математический кружок в начальной школе
Валиева Э.З.	Исследовательская работа в урочной и внеурочной деятельности
Вилисова Г.Л., Нырбцева Л.В.	«Мастерские ценностных ориентаций» – одна из форм работы классного руководителя, способствующая достижению метапредметных и личностных результатов в начальной школе
Горбунова О.М.	Наша любимая «Переменка» или рольдетской прессы в развитии детского коллектива
Горинова О.А.	Классный руководитель – организатор, психолог, исследователь...
Еремеева О.И.	Технология коллективного творческого дела как основа формирования классного коллектива
Жигулева Л. Ю.	Внеурочная деятельность в сельской малочисленной школе в условиях реализации ФГОС
Жирухина Р.С.	Современные методы работы педагога в воспитании и социализации с детьми из приоритетных категорий
Житникова Г.А.	Изучение семейных реликвий как средство патриотического воспитания школьников
Жуланова Е.В.	Оказание психологической помощи семье, имеющей ребенка с ОВЗ
Кожина Н. Н.	Роль классного руководителя в формировании и развитии духовно-нравственных основ личности
Кужлева Е.В.	Институциональная модель гражданского образования
Кустова Н.В.	Социализация личности обучающихся через участие в работе добровольческого отряда, сформированного на базе классного коллектива
Кустова Н.Н.	Воспитание творческой личности ребёнка в коллективе через сотрудничество классного руководителя, семьи
Кылосова О.Н.	Система родительских собраний как основная форма работы учителя-логопеда
Лузина В. В.	Взаимодействие учителя и родителей начальной школы в условиях реализации стратегии развития воспитания
Максимова Л.И.	Путь к успеху
Мельникова Т.Н.	Диагностирование агрессивного поведения обучающихся 5 класса МБОУ «Гремячинская ООШ»
Павлова Н.В.	Формы социального партнерства при организации внеурочной деятельности в школе
Русинова У.Г.	Применение инновационных технологий в работе классного руководителя
Садыева Е.А.	Формирование читательской компетентности в воспитательной работе
Субботина Н. А.	«Тепло родительского дома»
Тимонина Н.А.	Система работы классного руководителя с родительской общественностью в современных условиях
Туманова В.Л.	Развитие личностных результатов обучающихся через внеурочную деятельность
Харисанова С.Н.	Организация эффективной работы с родителями через создание семейного клуба
Шеина М. Б.	Школа и семья: основы современного взаимодействия
Шилова Е.Н.	Детская общественная организация в образовательном учреждении
Юркова Н.В.	Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности с использованием метода проектов

Работы молодых ученых

Афанасьева У.В., Шеремет Г.Г.	Применение программы живая геометрия при решении планиметрических задач на нахождение линий 2-го порядка
Ахмарова И.Н. рук. Г.Г. Шеремет	Методы решения задач на построение в программе «Живая геометрия»
Волкова М.В. рук. Л.В. Женина	Компетенции современного педагога в области обучения, воспитания и развития обучающегося по профессиональному стандарту педагога
Дмитриева Е.С. рук. Шеина М.Б., Баженова С. Н.	Осинский аграрный техникум в судьбе Осинского муниципального района

Мясникова М.Ю.	Англицизмы в моем городе
рук. Н.Г. Трящина	
Надымов Илья	Слова тематики «фауна» в русских говорах Коми-Пермяцкого округа
рук. Козлов В.В.	
Рустомова Г.Я.	Исследование экономической стратификации общества
рук. Катаева В. В.	
Сидоренко В.А.	Туристический потенциал города Осы с точки зрения иностранного туриста
рук. Тищенко О.А.	
Старцева Е.В.	Эндогенные и экзогенные причины, влияющие на звукопроизношение учащихся
рук. Кылосова О.А.	1-х классов МБОУ СОШ №4 г. Осы

[В содержание](#)

Т.В. Сапожникова
г.Оса, Пермский край

Из истории «Русановских чтений»

Осинский район богат интеллигентными, думающими людьми, интересующимися культурным наследием и историей края, проблемами совершенствования обучения и воспитания подрастающего поколения. Именно таким человеком был **Владимир Николаевич Русанов** - известный математик, книголюб, краевед, педагог-исследователь. Он являлся организатором районных и межрайонных математических олимпиад среди младших школьников, автором 11 книг и 10 журнальных статей по вопросам обучения математике, составителем 10 книг, 7 статей и около 100 газетных публикаций краеведческой тематики. Почетный гражданин г. Оса, «Отличник народного просвещения», «Заслуженный учитель Российской Федерации». **Владимир Николаевич** погиб в 2003г. в самом расцвете своего творчества. Наилучшим проявлением уважения к памяти об этом человеке стало проведение **«Русановских чтений»**.

Идея проведения чтений, высказанная в 2004г. директором Осинского филиала ПГПУТ.В. Сапожниковой, была поддержана профессором, проректором по научной работе ПГПУ А.М. Белавиным и начальником Управления образования Осинского района В.А. Ширяевой. Местом проведения чтений стало Осинское педагогическое училище (директор Л.Н. Ожгибесова), в котором В.Н. Русанов долгие годы работал преподавателем.

Учитывая многогранность личности В.Н. Русанова, традиционно чтения включают два направления: краеведческое и педагогическое.

«I Русановские чтения» состоялись 20 ноября 2004г. (осн. организатор Осинский филиал ПГПУ), в них приняли участие ученые, краеведы, учителя, студенты, представители широких кругов общественности из 7 районов Пермской области. Материалы чтений были изданы сборником в журнальном формате.

«II Русановские чтения» прошли 20 мая 2006г. (осн. организатор Осинский филиал ПГПУ). Участие в них приняли представители Екатеринбурга, Уфы и Пермского края, т.о., вторые чтения естественным путем переросли из региональных в межрегиональные. Конференция решила закрепить за чтениями статус научно-практической конференции, решающей проблемы широкого диапазона.

«**III Русановские чтения**» прошли 22 августа 2008г. в рамках VII межрегионального фестиваля исторических городов и населенных пунктов Прикамья(осн. организатор Осинский филиал ПГПУ, Администрация Осинского района). На чтениях выступили представители 12 – ти районов Пермского края и гг. Вашингтон, Сарапул, Нижний Тагил, Воткинск, Челябинск, Екатеринбург, Ижевск, Глазов, Тюмень, Елабуга, Лениногорск, Лудорвай, Уфа, Краснотуринск и др., всего более 180 человек. На пленарном заседании единогласно было решено присвоить чтениям статус Всероссийских.

«**IV Русановские чтения**» прошли 15 октября 2010г. (осн. организатор Осинский проф.-педагогический колледж, Межшкольный методический центр (ММЦ). В них приняли участие ученые, краеведы, учителя, студенты из 15 районов Пермского края, гг. Санкт-Петербург, Магнитогорск, Ачинск, Москва. На чтениях впервые было предусмотрено заочное участие.

«**V Русановские чтения**»-всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция им. В.Н. Русанова состоялись 18 октября 2013г.(осн. организатор ММЦ, Администрация Осинского района). Зарегистрировано в день конференции 356 присутствующих, работало 16 секций. Первая секция была посвящена 280-летию Второй Камчатской экспедиции под руководством В. Беринга, путь которой проходил через Осу. Именно это событие стало поводом приезда на чтения г-жи Рикке Хелмс, директора Датского Института культуры в г. Санкт-Петербург и г-на Томаса Винклера, Чрезвычайного и Полномочного Посла Королевства Дании в РФ, кроме того послал свои воспоминания «О книге В.Н.Русанова» А. Г. Уржумцев, профессор из Франции (г.Страсбург), все это придало конференции статус международной. В чтениях приняли участие представители гг. Санкт-Петербург, Москва, Екатеринбург, Пенза, Ижевск, Углич (Ярославская область), Воронеж, п.г.т. Излучинск (ХМАО – Югра, Нижневартовский район), с. Камское (Удмуртская республика) и 23 районов Пермская края. Сборник материалов конференции впервые был составлен из 2-х частей и включал 370 статей.

[В содержание](#)

Беринг и Оса

[В содержание](#)

В.Ф.Гладышев

Г.Пермь

Первопроходцы

*Озерные холсты, прохладное свеченье,
Тихонько подойти и покрошить печенья
Всем тем, кто здесь живет - от Камы до Алтая,
Переплывая смерть и музыку латая...
Под Пермью низкий звук и длинные пустоты,
Подземная пчела там заполняет соты,
Там время копится, к зиме загустевая,
И дремлет тело живописца Николая.
Успеть бы к осени добраться до постоя,*

*Где бирюзовый свет и облако густое,
И в том свету, подъятом, как акрополь,
Поесть крошки, пахнувшей укропом.
Вячеслав Раков*

По странному стечению обстоятельств эти два имени – Беринг и Зарубин – сошлись в одном городке. Их имена стали часто вспоминать в Осе в XXI веке – с переменной частотой, в знак благодарности за тот след на земле, оставленный ими потомкам. Сначала казалось, что эта их «встреча» - случайность. Но если вдуматься в логику их жизни, в «дорожную карту» каждого, то можно увидеть и проследить неудержимую логику, нить судьбы, ведущую к открытию.

Оба эти человека, живших в разные столетия, были первопроходцами в жизни – по своему характеру, по определению. Есть такой тип личности человеческой, редкий и драгоценный.

Невольно вспоминается строка поэта: «Века уж видно дорисуют недорисованный портрет» (В.Маяковский). Теперь многое становится по своим местам. Вспомнив великого путешественника (не без активного вмешательства известного культуртрегера и издателя Ильдара Маматова), мы с удивлением узнали, что с детства принимали за Витуса Беринга не того человека (подлинный портрет его обнаружен недавно, об этом ниже).

Примерно та же картина вырисовывается и в случае с нашим современником – художником Николаем Зарубиным (1948-1998). Рано уйдя из жизни, он так и не был до конца признан, его оригинальное художественное, философское наследие еще хранится большей частью втуне. Пожалуй, только жители Осы могут рассказать о пермском живописце более подробно, нежели другие. Потому что Осинская природная диорама, творение Н.Зарубина, стала подлинной местной достопримечательностью. И памятник экспедициям Беринга, и памятник осинской природе – две неперенные составляющие брэнда исторического города.

Художник «НЗ» отбыл в горные пределы внезапно. В пятьдесят лет. Исчез, резко оборвав все контакты с этим миром. Собственно, Николай каждый год ездил в свою горную обитель, на Алтай - к родителям. Но ведь возвращался, каждый раз привозя деревенские деликатесы, травы и непременно сольцо, и тогда мы попивали крепкий чаек в мастерской, закусывая под интересный разговор. Теперь его нет рядом, и сознание диктует подкорке свои видеоподсказки. Она, жизнь подкорки, похоже, также сближала нас.

Однажды Николай сказал мне в мастерской (еще в той, старой, похожей на пропахший красками школьный пенал): «Хочу порисовать свои сны...» Он рассказывал, проговаривал некоторые, наиболее поразившие его сновидения. Верный своему аналитическому методу, оценивал все с научной точки зрения. «Никогда не ставь будильник, - сказал он как-то, - от резкого прерывания сновидения истощается наша нервная система...» Показывая новые работы, он проверял по реакции зрителя, доходит ли метафорика картины, и, наверно, изучал также то, кому она доступна.

Не каждый видел, например, в его автопортретной работе «Сон» крылья вспорхнувшей бабочки. Одно крыло захватывает купающихся мальчишек, беззаботных сыновей-наследников, другое - прекрасную женщину, воплощение материнского начала. Все это привиделось бородатому художнику, прикорнувшему на берегу реки жизни, среди корней, под густыми синими кущами. От картины веет сказовостью, былинностью. Берedit она душу потому, что бородач здесь - словно в

коротком забыть, потому что поза его, полулежащего, явно не для богатырского сна, а больше для наблюдения внутренним зрением. Как гоголевский Вий, он видит глубже и дальше всех.

На эту тему интересны мысли известного культуролога кандидата исторических наук Вячеслава Ракова, который хорошо знал художника:

«Я вспоминаю, как Николай Александрович с энтузиазмом рассказывал, что под Пермью залегает колоссальный соляной куб, форсирующий энергетические потоки и направляющий их вверх, к городу. Такая подпитка, считал Зарубин, делает Пермь уникальным местом, она может благотворно сказаться на горожанах при условии, что они будут открыты восходящим снизу силам. Вероятно, многие улыбнутся, но, как уже отмечалось, вымысел вымыслу рознь. Опережающий жизнь творческий "вымысел" в конечном счете моделирует эту самую жизнь. Один из московских:' искусствоведов назвал Зарубина пассионарием - то есть человеком усилия, реально меняющим жизнь. И это очень точное его определение...»

На фоне пермской живописи 90-х художественное мифопорчество Николая Зарубина выглядит странным и одиноким, но оно органично вливается в традиции русского искусства и русской культуры в целом, обычно тяготеющей к широкому синтезу, а не к узкой специализации.

Вспоминается случай. Один из местных банков отказывался возвратить художнику три его работы, которые прокатывала прогоревшая уже к тому времени фирма. Ситуация сложная: автора подставили, его ограбили.

«Все, уплыли твои работы, старина!» - сочувственно «успокоил» коллега. И тогда Николай сколотил, как мы шутили потом, группу захвата: к делу подключились его приятели - депутат, журналист и даже человек в погонах (пришлось тряхнуть стариной)! Решил «просто побеседовать" с президентом. И ведь сработал психологический прием, проникся нувориш состоянием бедного автора. А может, повлиял аргумент из уст нашего начальника, который веско сказал банкиру:

-Представьте, что вы купили машину, а она оказалась краденая - у вас же ее отберут по закону! Так и здесь: картины не ваши.

В этой щекотливой ситуации в нашем друге-художнике выиграло чувство собственного достоинства - чувство собственности и достоинства, переводя на современный язык. Тогда все закончилось успешно, пронесло. Спустя года четыре после той блестящей операции художника вновь ограбят (а картины его пользовались, однако, спросом!) Его вынесет на самое острое атаки культурной мафии, и он сразится с ней. Почти в одиночку, потому что время романтических «групп захвата» уже миновало. Николай получал угрозы от одного крутого «мецената», внаглую требовавшего его картину.

Художник много дарил своих работ, но здесь уступать совсем не хотел...

У художника был надежный тыл – прекрасный тыл в лице его соратницы и жены Людмилы. Она помогала мужу, вместе с сыном Дмитрием, и в создании Осинской диорамы. Мы всегда любовались, глядя на эту семейную пару - самую красивую и гармоничную пару города. Жена Николая, красавица-певунья, сама неплохая художница, бесспорно признавала его лидирующую роль в тандеме, их союз все вынес, выдержал многие испытания, прежде всего -бедностью. Периоды,

когда ничего не удавалось продать, случались довольно затяжными. У них часто не было денег даже на абонемент, ходили пешком через весь город. Но они ходили в театр (по приглашениям), они старались не пропускать ни одной встречи с литераторами, гостями Дома Смышляева...

Вот когда он взялся выполнить диораму, с ним произошло нечто необычное... Николай к любому заказу относился очень ответственно, увлекся и здесь. Работал до изнеможения. Вечером он вдруг увидел светящийся объект в небе, от которого исходили лучи (он потом не раз воспроизведет эти необычные эффекты в своих работах). Выйдя на берег реки, он увидел вдруг незнакомого мужчину в серебристой одежде, который через несколько минут исчез неведомо куда. И еще был голос. Когда художник сидел в своей мастерской, в разодранном кресле, устав от бесконечных поисков точных соответствий, мыслеформ, кто-то как будто сказал ему:

«Вот так и продолжай писать, не сходи с этого пути. Это твое».

-А может, просто закимарил от усталости, и все мне почудилось, - сказал мне тогда Николай с мягкой улыбкой.

Но странное дело: с этим событием совпадает резкое изменение его пластического языка, именно в ту пору родились у него картины, которые составили вскоре его первую персоналку. О той выставке в городе пошел шумок. Поседел он тоже как-то враз, в свои сорок с хвостиком, и своей крупной кудлатой головой светился теперь издалека.

...Уже после ухода художника нашли еще одну его картину. Большого размера, написана в ранней манере, уже почти забытой им и нами. Сюжет: три девушки стоят на высокой конструкции на берегу, и ветер красиво развеивает их одеяния, ракурс снизу, треугольная композиция, четкая, фигуративная живопись.

- ...Состояние работы плохое, - говорит искусствовед председателю правления СХ. - Полотно отсырело, провисло, отпадение красочного слоя... где они прятали, варвары! Я помню, он писал ее для выставки.

-Так Нина Васильевна, вы же знаете, в каких мы условиях работаем, все ж разваливается! - оправдывается, как маленький, председатель.

И ведь потом я вспомнил, как Николай сидит на лестнице перед этой работой, в темной рубаше, в стоптанных кроссовках, - забыв про все, вдохновенно прописывает девичью фигуру...

Жена его подтвердила: у мужа действительно был такой замысел, доведенный до эскиза, - картина на тему ее трех возрастов. В юности, в расцвете лет и в старости.

...Еще сюжет. Сначала, в первом варианте, это был Бог, его ступня, я это помню отчетливо. Потому что спросил еще у автора: «Сколько же у него подошв, или это сандалет?»

Пятка у Спасителя с толстой кожей, видно было: изрядно походил босиком, сбил себе ноги. А, так я сейчас узнаю, с кого он срисовал!

«Нет, что-то непохоже...» - говорю я, пытаюсь заглянуть через плечо работающего художника. А потом вижу эскиз, карандашную сетку с прорисованной убегающей фигурой и женщиной-богиней...

Помню только, я покритиковал первый вариант работы, когда автор прорисовывал в ступне ноги быстро уходящей натуры еще и контуры зародыша, то есть - истоки человеческого существования. Мысль великая, но так трудно ее изобразить, выразить!

«Несколько напоминает разбитую глазунью, или раздавленного цыпленка, это уже перегруз, мне кажется», - сказал я.

Художник промолчал. А после я увидел на выставке другой вариант этой картины, никакого «раздавленного зародыша» там уже не угадывалось. Это была мощная, вдохновенная работа, и по мысли, и по исполнению. Он был, Спаситель, его след «прочитывается» в этом мире, присутствие Создателя ощутимо!

Автор картины словно провел божественную дактилоскопию - и... ушел вслед за Ним, увлеченный, вовлеченный в стремительный поиск истины. След в след...

Один студент, потрясенный всем увиденным на персональной выставке Николая, написал, что благодаря художнику он словно воочию прорвался за стену сна. Всего этого нет в реальности, и именно это представляет интерес. И парень уверовал в то, что люди в будущем перестанут стандартизировать свои мозги...

«Космос - это совсем рядом, наш разум, возможно, и есть его частица, направленная на воспитание нового человека ...»

Был у Николая еще один «Портрет Анны Ахматовой», который он изрезал, уничтожил. А тот вариант мне нравился, даже больше новой версии. Впрочем, Анна Андреевна про тот вариант, конечно, тоже знала. Ведь в том измерении она встречается с художником. Он зачем-то назвал портрет строчками из ее стихотворения: «Но я предупреждаю вас, что я живу в последний раз...»

С его уходом отлетела в неизвестные дали и сказочная бабочка из его собственного сна. Мы несли однажды эту работу – большая, в трамвай не входила, пришлось «пешкарусом», вдвоем. Встречный люд оглядывался на нас, любопытствуя. Дул сильный ветер, иной раз он натягивал полотно так, что, казалось, еще миг - и взлетим, как на планере...

[В содержание](#)

Д.А. Гоголев, кан. ист. наук, В.В. Полищук
г.Тюмень

Петербург и Камчатка, Оса и Аляска – этапы большого пути

Беринг. Витус Ионассен. Неоценим мощный вклад этого великого мореплавателя в организацию исследования необъятной России, выхода ее флота на океанские просторы для эпохальных географических открытий. Об этом написаны множество томов, но мы через призму поселения **Оса** (здесь и далее: выделение слов, курсив и пр. - Авт.) хотим акцентировать внимание на «палках в колесах» самого грандиозного географического предприятия в мире.

Команда Камчатской экспедиции, известной как 1-я, стартовала 25 января 1725 г. из Петербурга. В Российском государственном морском архиве хранится «Журнал или записка пути мичмана Петра Чаплина в Сибирской экспедиции в 1725-1731гг.», где скрупулезно занесена хронология пути Первой Камчатской экспедиции (проследовавшей в первую и обратную дорогу

через Соликамск). В завершающей стадии ее корабль «Святой Гавриил», ведомый курсом от устья р. Камчатки (14 июля 1728 г.) на северо-восток, через пролив, впоследствии названным Беринговым, достиг 16 августа крайней точки цели путешествия. С доказательством, что Азия и Америка – разные континенты, экипаж вернулся обратно. Там и прошла зимовка[1].

Следующая экспедиция (1733-1746 гг.) стала логическим, но не сравнимым по масштабу продолжением предыдущей. Вот что по интересующему нас поводу сообщает «отец сибирской историографии» академик Герард Фридрих Миллер: «DerCommandeurBeringhataufseineReisenichtprojectirterMaassenBissSolikamskoiprosequirenKönnen, sondernistbeydemFlekenOssaausgestiegen, vonwannenerZuLandebissKungurgehen, unddaselbstdieSchlittenbahnerwartenwollen. SeinegrosseBagageaberstehetnochZuOssa.

Командор Беринг на своем пути не мог следовать projectirterMaassen до Соликамска, а вышел у *местечка Осса*, откуда он ехал по суше до Кунгура, и там же хотел ожидать санную дорогу. Его большой багаж, однако, стоялеще*Оссе*.

Der herr Commandeur Bering ist genöthiget worden, von dem Fleken Ossa aus, allwo er an land gestiegen, eben diese Tour Zu nehmen, und wir hoffen, ihn Vielleicht noch Zu Catherinenburg einZuhohlen, weil er daselbst gewisser mit Zunehmender Materialien halber wochen Lang stille liegen wollen.

Господин Командор Беринг был вынужден, из *местечка Осса*, куда он добрался по суше, выбрать как раз эту поездку, и мы надеемся, его, вероятно, еще к Екатеринбург у догнать, так как он там же будет находиться со своими материалами» (Перевод Д.А. Гоголева)[2, 3].

Экспедиция, достигла и открыла Аляску. А вот что свидетельствует о фактически первоначальном ее этапе один из мужественных офицеров, выживший в ужасной «робинзонаде» ее завершения на необитаемом острове. Этот безлесый кусочек суши в океане позднее был наименован в честь капитана-командора, нашедшего там свой последний приют: «Теперь пора вернуться к моменту отъезда нашей экспедиции из Твери, чтобы, согласно обещанию, описать ход нашего путешествия. Немедленно после вскрытия реки, в апреле 1733 года, мы двинулись оттуда вниз по Волге до Казани, где подготовились к путешествию вверх по Каме. На это ушло все лето, и лишь осенью мы прибыли в *местечко Осу*. Здесь мы выждали установления санного пути и немедленно с первопутком отправились дальше, так что уже к исходу 1733 года благополучно собрались все вместе в городе Тобольске. Капитан-командор Беринг с небольшой командой отправился той же зимой в Иркутск, чтобы принять там необходимые меры к дальнейшей отправке нашей экспедиции»[4]. Другой источник свидетельствует: «Капитан командор Беринг и со всею командою прибыл в Казань 733 году июля 14 числа и подлежащая во экспедицию припасы от казанского адмиралтейства приняты, за которым приемом и за прочими исправлениями продолжали время августа по 9 число, а того числа с всею командою и матриалами и взяв посланного наперед в Казань для приуготовления оных экспедичных припасов лейтенанта Овцына (которой ныне матрозом) и со обретающимися при нем ундер афицерами отправились в путь и следовали вверх Камою рекою до *села Осы*, а оттуда зимним путем через город Кунгур и Екатеринбург до Таболска. А в бытность при Казани принято на всякия приключаяющиеся в пути нужды 4500 рублей»[5].

А наряду с этим: «... Четвертое на десят: что же написано, имел я путь от Питербурха во экспедицию продолжительной и нерадетелной, потому что без мала в два годы толко до Якуцка доехал, да и скол[ь] скоро отправлюсь от Якуцка, обнадеживанья от меня нет. И на то тако ж покорнейше доношу: следую я во врученную мне экспедицию безо всякого продолжения и с крайним моим истинным радением и прибыл в Якуцк почти в год и семь месяцев, а скоряя того, как поистине сказать, прибыть невозможно было, понеже ис Питербурха, приехав сухим путем во Тверь, принужден был остановитца для строения судов, на которых со всею командою, и с припасами, и матриалами, взятыми ис Питербурха, следовали по Волге и по Каме-рекам. Так же прибыв на тех судах в Казань, принужден был остановитца в речке Казанке и стоять до тех пор, покуда погрузили на те суды принятые ис тамошняго адмиралтейства тяжелые припасы и матриалы. Оттуды отправяся, пришли на тех же судах в осень того лета до **села Осы** (Вариант: «в осени того 733-го году в село Осы»[7]. - Авт.), кое на Каме-реке, и тут стояли, ожидаая зимняго пути, для того в осеннее время тяжелых припасов и матриалов за грязми и распутицею сухим путем вести невозможно было. И отправяся оттуды, заезжал я по указу Высокоучрежденного Правителствующаго Сената на Екатеринбургские заводы для совету, и разсуждая с его превосходителством господином генералом де Генингом о построении около Якуцка или где способнее для экспедиции железного завода. Прибыв с Екатеринбургских заводов в Таболск, и там некоторое время стоял же для удовольствия в сем надлежащем в пути строящуюся В Таболске дубел[ь]-шлюпку, и для разсуждения и общаго по указу ж Правителствующаго Сената обо всем экспедицком отправлении с тамошним губернатором совету»[6].

Во 2.	
<p>Октября 8 дня 735 году. В Ыркутскую провинциалную канцелярию.</p> <p>От пастора де Милиаса слышал он, Мировичь, что де он, пастор, в прошлом году кричал слово и дело. И Беринг де присылал подштурмана Василья Хметевскоого и с ним немчина штурмана Андреса, стращая того пастора железами, ежели он станет впред[ь] кричать. Ис разговоров того пастора не приметил он, Мировичь, быть безпамятна. Наутро донес о том командору Берингу, и Беринг того пастора называл безумным же и говорил, что де тот пастор кричит слово и дело, писал и к нему, Берингу, и в кантору ево.</p>	
<p>А при том оной же Беринг сказывал: во время де первой ево на Камчатку экспедиции обретающийся при нем писарь Семен</p>	<p>А Мировичь роспросом показал: о том де оной Беринг сказывал ему, Мировичю, в кватере своей наодине. А где оным писарю и</p>

<p>Турчанинов* и некоторой немчин кандуктор Фридрих** кричали Ея Императорского Величества слово и дело, и им де в том нигде вера не далас[ь], так бы он и пастору для того не верил.</p>	<p>кандуктору вера в том не далась, и о чем то слово и дело они кричали, и что им учинено, того он, Мировичь, не знает, и оной Беринг ему не сказывал. Толко де тот Беринг сказал ему, Мировичю, что де писарь Турчанинов умре, а кандуктор отослан от ево экспедиции в Сенат***, а зачем отослан – того ему не сказал же, и ныне оной кандуктор где – того он, Мировичь, не знает. А о писаре слышал он, Мировичь, в Якуцку, что он подлинно умре.</p>
<p>И о том, что пастор кричал слово и дело, об[ь]явил он, Мировичь, якуцкому воеводе Алексею Заборовскому. И Заборовской де на то ему ответствовал, что де тот пастор – некая путаница, однако де пускай тот пастор о том к нему, Заборовскому, напишет. И после того осведомился он, Мировичь, от того ж Заборовского, что помянутого писаря Турчанинова пункты, писанные на Беринга, о чем оной писарь[ь] кричал слово и дело, имеютца в Якуцкой воевоцкой канцелярии в подвыт[ь]е у подканцеляриста Федора Егорова.</p>	<p>Оного писаря Турчанинова пункты на помянутого Беринга в Якуцкой канцелярии о чем подлинно имеютца, того он, Мировичь, не знает. А сказывал ему воевода Заборовской, что де в тех пунктах никакого путного дела не имеетца.</p>
<p>А что де помянутой кандуктор Фридрих, быв всегда в доме командорском, уча дочь его пофранцуски, и что закричал Ея Императорского Величества слово и дело в Казане, и за то Беринг схватав ево, держал под крепким караулом при себе на судне, и не об[ь]являя ево в Казанской губернской канцелярии, вез верст сот с семь или больше Камою-рекою до <i>городка Оси</i>, и что тот же кандуктор и тамо закричал Ея Императорского Величества слово и дело во время мимо фатеры ево, кандукторской, ехавшаго от флота капитана Алексея Чирикова, и что оной кандуктор по старателству Чирикова отправлен оттуда возвратно, и о том осведомился он от</p>	

лекаря экспедиции Ивана Фейха жены ево Анны Петровой, а наипаче от того салдата, который возил помянутого кандуктора в Казань[8].	
---	--

Таким образом, на основании приведенных выше извлечений из документов об экспедиции первопроходцев и «российских Колумбов» мы постарались дать хотя бы частичное представление о «подводной части айсберга» - тех «гирях на ногах» капитана-командора, что сковывали его и сподвижников на пути к достижению успеха.

*Журнал мичмана Чаплина рассказывает о том, как в Охотске, 21 апреля 1727 г., писарь Семен Турчанинов объявлял Шпанбергу, что знает за Берингом «важное дело». Писарь сразу был арестован и уже 26 апреля отправлен назад, в Санкт-Петербург, под охраной двух солдат. 20 июля того же года Турчанинов находился в Горбейском зимовье (см. Chaplin 2010. P. 66, 67, 72). Как явствует из настоящего док. № 45, до Петербурга он так и не дошел, а умер где-то в пути. Поэтому содержание его доноса осталось неизвестным.

**Кондуктор Яган Фридрих Штель по просьбе Беринга был зачислен в Камчатскую экспедицию 9 апреля 1733 г. как специалист по геодезии, фортификации и архитектуре (ВКЭ 2001. № 131. С. 375-376; 3 137. С. 383-384). Как видно из документа № 45, помимо своих основных обязанностей он еще обучал дочь Беринга Аннушку французскому языку. Не позднее сентября 1733 г. кондуктор Штель впал в безумие и сказал «слово и дело по первому пункту», т.е. о злоумышлении на царствующую особу (см. ВКЭ 2001. №181, 188, 190).

***Штель был сначала отправлен в Сенат, но оттуда сразу отправлен в Тайную канцелярию (ВКЭ 2009. № 53. С. 117). Сенатский указ об отсылке всех дел кондуктора Штеля (приложен список документов за 1733 и 1734 гг.) РГАДА. Ф. 248. Оп. 8. Кн. 474. Л. 44-46 об. После нескольких лет Штель как явно безумный был отослан из Тайной канцелярии в монастырь (См. справку Тайной канцелярии не ранее 10 октября 1737 г. – док. № 46).

1. «The Journal of Midshipman Chaplin. A Record of Bering's First Kamchatka Expedition», Aarhus University Press, 2010.

2. Brief von Gerhard Friedrich Müller an der Präsidenten der Akademie der Wissenschaften Hermann Karl von Kayserlingk vom 2. November 1733 aus Kazan // Dokumente zur 2. Kamcatkaexpedition 1730-1733. Akademiegruppe. Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle, 2004. S. 704-705.

3. Там же. S. 720-721.

4. Ваксель Свен. Вторая Камчатская экспедиция Витуса Беринга. Л.; М., 1940. С. 22.

5. Из истории освоения Северного морского пути. (Экспедиция Беринга 1732-1743 гг.) // Красный архив, № 5 (72). 1935 <http://www.vostl>

6. Вторая Камчатская экспедиция: Документы 1737-1738. Морские отряды/Сост. Наталья Охотина-Линд, Петер Ульф Мёллер; отв. ред. Виланд Хинтцше. – СПб. Нестор-История, 2013. – 944 с., ил. – (Серия «Источники по истории Сибири и Аляски из российских архивов». Т. IX)// Рапорт Беринга Сенату с ответами и объяснениями по пунктам доносов, написанных на него Плаутиным (апрель 1737 г.). Сс. 124-125.

7. Там же. Письмо Беринга Остерману с объяснением причин медленного продвижения Камчатской экспедиции, а также причин, по которым он сам до сих пор не выехал из Якутска (12 июня 1737 г.) С. 179.

8. Там же. Экстракт, составленный в московской Тайной конторе, по делам о доносах Мировича и Шкадера на Шпанберга и других членов Камчатской экспедиции, а также по делу о «сказывании» пастором Миллиесом «слова и дела» на Беринга (около 3 октября 1737 г.) Сс. 248-250.

[В содержание](#)

Л.А. Долгих

Г. Кунгур

Кунгурская ледяная пещера в картографических произведениях XVIII века

Кунгурская Ледяная пещера занимает особое место в истории изучения карста России. Уже в XVIII веке подземный лабиринт в окрестностях Кунгура был широко известен среди как отечественных, так и западноевропейских путешественников и ученых. Его изучение началось в 1703 году, когда выдающимся русским картографом Семеном Ульяновичем Ремезовым был составлен «Чертеж Кунгурских пещер». Этим планом было положено начало спелеологическим исследованиям в России. К сожалению, подлинный ремезовский чертеж не сохранился. Представление о первом плане Кунгурской пещеры дают копии, снятые с недошедшего до нас оригинала «Чертежа Кунгурских пещер» иностранными учеными Страленбергом и Мессершмидтом.

Филипп Иоганн Табберт фон Страленберг – участник походов Карла XII, попавший в плен в битве под Полтавой, вместе с другими шведскими офицерами был выслан в Сибирь, где на протяжении ряда лет занимался сбором географического и картографического материала по России. В 1721 – 1722 гг. он участвовал в качестве сотрудника в экспедиции известного исследователя Сибири доктора Даниила Готлиба Мессершмидта. По возвращении в Швецию Страленберг на основании собранных в России материалов и личных наблюдений написал книгу, которая была издана в 1730 году в Стокгольме. Это произведение имело огромную популярность в западноевропейских странах. В том же году книга была переиздана в Лейпциге, а впоследствии переведена на многие языки (на английский в 1738 г., французский – 1757 г., испанский – 1780 г.) [Андреев, 1965; 38-41]. Благодаря труду Страленберга получила известность в Западной Европе Кунгурская пещера. В книге шведского ученого помещен ее план и имеется краткое описание.

Такой же план Кунгурской пещеры, как и в книге Страленберга был приложен к одному из рапортов Д.Г. Мессершмидта, отправленному из Тобольска в Петербург. Но иностранные ученые не указали, откуда они получили чертеж пещеры, и кто является его автором. Лишь в 1940 году известный советский источниковед А.И. Андреев доказал, что рукописный план, обнаруженный им в бумагах Д.Г. Мессершмидта, хранящихся в архиве Академии наук, и гравированный план, воспроизведенный в книге шведского ученого Ф.И. Страленберга, являются копиями с несохранившегося «Чертежа Кунгурских пещер», созданного С.У. Ремезовым [Андреев, 1960; 147].

В 1733 году Кунгурскую пещеру посетили члены сухопутного академического отряда Великой Северной экспедиции. Значительная часть материалов, собранных его участниками не была опубликована. Не был опубликован и план Кунгурской пещеры, составленный художником этого отряда И. Беркханом [Иванов, 1958; 186].

В 1751 – 1752 годах в Геттингене на немецком языке был издан путевой дневник одного из руководителей академического отряда профессора Петербургской Академии Наук Иоганна Георга Гмелина. В одном из томов этого произведения имеется сообщение об обстоятельствах посещения Кунгурской пещеры [Кудымов, 1999; 39]. Однако книга не была проиллюстрирована картографическим изображением подземного лабиринта. План Беркхана был обнаружен лишь в 1928 году в Центральном государственном архиве древних актов в Москве журналистом, краеведом Е.Н. Косвинцевым [Косвинцев, 1928; 37]. А план Кунгурской пещеры из книги Страленберга в дальнейшем не раз перегравиrowывался, часто с изменениями в оформлении, и публиковался в книгах других авторов.

В 1746 – 1770 годах в Париже выходило многотомное издание Антуана Франсуа Прево Д'Экзиля, более известного как аббат Прево, «Histoire générale des voyages, ou Nouvelle collection de toutes les relations des voyages» («Всеобщая история путешествий, или Полное собрание всех описаний путешествий»). Каждый из томов этого энциклопедического издания проиллюстрирован картами, видами городов, изображениями представителей разных народов в национальных костюмах. Книга получила широкую известность в Западной Европе. В 18-м томе энциклопедии аббатом Прево был опубликован путевой дневник Гмелина. На странице 105 этого тома приводится "Plan de la Grotte de Kungur", представляющий собой план Кунгурской пещеры перегравиrowанный из книги Страленберга. Эта же гравюра с незначительными отличиями была опубликована во втором издании «Всеобщей истории путешествий» в 1779 году в томе 24 на стр. 128 и в последующих изданиях книги.

В фондах Кунгурского музея-заповедника хранятся две французских гравюры с планами Кунгурской Ледяной пещеры. Первая из них – «Plan coupe horizontal de l'entrée du labyrinthe souterrain de Koungour» («План и горизонтальный срез Кунгурского подземного лабиринта») поступила в 1992 году из личного архива краеведа А.Н. Щеколдина (рис. 1). Происхождение данной гравюры не выяснено. Она выполнена в XVIII веке парижским гравером P. F. Tardieu, одним из представителей известной французской династии граверов. В нижнем левом углу плана – латинские буквы D. L. Скорее всего, это инициалы художника – автора гравюры, которая, несомненно, является еще одной копией с «Чертежа Кунгурских пещер» С.У. Ремезова.

В 2010 году картографическая коллекция Кунгурского музея-заповедника пополнилась еще одним гравиrowанным планом Кунгурской пещеры. Инспектором-археологом Пермского краевого центра по охране памятников истории и культуры Р.Ф. Вильдановым музеем была подарена гравюра 1768 года "Plan de la Grotte de Kungur", являющаяся листом из первого издания «Всеобщей истории путешествий...» аббата Прево (рис. 2).

На "Plan de la Grotte de Kungur" показаны те же объекты, что и на «Plan et coupe horifontale du labyrinthe souterrain de Koungour». Так, например на обеих гравюрах изображены подземные реки и водопады. Отсутствие таковых в Кунгурской пещере дает основание сомневаться в достоверности первого плана пещеры. Однако следует учесть, что в представлении местного населения многочисленные пещеры в окрестностях Кунгура являются частью единой гигантской подземной системы. В некоторых пещерах Кунгурского района имеются ручьи и небольшие водопады. Масштаб на гравюре «Plan et coupe horifontale du labyrinthe ...», указывает, что протяженность подземного лабиринта значительно превышает 10 верст. Таким образом, можно предположить, что данный план является картографическим изображением не только Кунгурской Ледяной пещеры, но и ряда других пещер, являющихся, по мнению его автора, частью связанной системы крупных подземных полостей.

При сравнении двух гравированных планов выявлен и ряд отличий. Гравюра из книги аббата Прево идентична плану из книги Страленберга. Имеются лишь небольшие изменения в оформлении. А «Plan et coupe horifontale du labyrinthe souterrain de Koungour» имеет ряд значительных отличий от плана, опубликованного Страленбергом, как в оформлении, так и в характере изображения объектов и в пояснениях к ним.

Особенностью гравюры «Plan et coupe horifontale du labyrinthe ...» является более тщательная прорисовка деталей изображаемых объектов, использование наряду с перспективным рисунком внемасштабных условных знаков, наличие изображения плоскости среза Ледяной горы, а также линейного масштаба.

На плане из книги аббата Прево в правом верхнем углу изображен в горизонтальной проекции крупный водоем – озеро. Логично предположить, что это Большое подземное озеро. Однако на гравюре, выполненной Р. F. Tardieu, это же озеро показано перспективным рисунком с множеством водопадов, и имеет следующую расшифровку: «Озеро, которое переходит в спуск, и образует бесконечные каскады».

Пояснения к некоторым объектам, приведенные на плане из книги Прево, а так же и Страленберга, воспринимаются как элемент фантастики. В легенде гравюры «Plan et coupe horifontale du labyrinthe ...» часть объектов имеет другие, более реалистичные пояснения.

Недоумение вызывает объект, подписанный на планах Прево/ Страленберга, как «столбы для поддержки свисающих камней». На гравюре «Plan et coupe horifontale du labyrinthe ...» он обозначен как «колонны естественной земли». Возможно это изображение осыпей под органическими трубами.

Не совпадают на рассматриваемых планах пояснения еще к одному объекту. У Прево/Страленберга он комментируется как «большая площадь с травой и цветами». На гравюре, выполненной Р. F. Tardieu, этот же объект имеет пояснение: «Осадками сделанное открытие, которое образует красивую лужайку». Изображение на плане Прево/Страленберга указывает на то, что площадка с растительностью расположена в одном из гротов пещеры. Внимательно изучив перспективное изображение этого же объекта на гравюре «Plan et coupe horifontale du labyrinthe ...», становится ясным, что лужайка находится не в пещере, а на поверхности горы, в углублении. На ней

имеется несколько входных отверстий, ведущих в подземные залы пещеры. Вероятно, художник таким образом стремился передать связь карстовых воронок с гротами подземного лабиринта.

Возможно гравюра «PlanetcoupehorifontaledulabyrintefouterraindeKoungour» не является еще одним переизданием плана Кунгурской пещеры из знаменитой в восемнадцатом столетии книги шведского ученого, а ее автор, скопировал чертеж русского картографа не зависимо от Страленберга и оказался более точен при переводе текстов ремезовского плана.

Литература

1. Андреев А.И. Очерки по источниковедению Сибири. Выпуск 1. XVII век. –М.-Л., 1960. 279 с.
2. Андреев А.И. Очерки по источниковедению Сибири. Выпуск 2. XVIII век. – М.-Л., 1965. 362 с.
3. Иванов А.Н. Исследования карстовых явлений в России в первой половине XVIII века // Ученые записки Ярославского государственного педагогического института. Вып. XX (XXX). Ч.2. – Ярославль, 1958. 196 с.
4. Косвинцев Е.Н. Кунгурская ледяная пещера (по Миллеру) // Материалы по исследованию Камского Приуралья. – Пермь, 1928.72 с.
5. Кудымов А.Б. Обстоятельства путешествия И.Г. Гмелина по Кунгурскому краю в 1733 году (отрывок из дневника) // Роль музеев в жизни провинциального города. Историко-культурное наследие и природный комплекс Кунгурского края. Материалы науч.-практ. конф., посвященной 90-летию Кунгурского краеведческого музея. – Кунгур, 1999. 120 с.

[В содержание](#)

Е.В.Зверева

г. Пермь

Проектная задача как формирование основ самостоятельной деятельности учащихся (на примере задачи «Великий путешественник Витус Беринг»)

Главный смысл образования – воспитание личности, способной к самоизменению и самообразованию. На современном этапе важно вводить в работу учителя новые формы уроков, позволяющие организовать усвоение знаний в деятельностном режиме. В моей практике одна из таких форм – проектная задача.

Проектная задача ориентирована на применение учащимися целого ряда способов действия, средств и приёмов в нестандартной (учебной) форме, а в ситуациях, по форме и содержанию приближённых к реальным. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт (текст, схема или макет прибора, результат анализа ситуации, представленный в виде таблиц, диаграммы, графиков), созданный детьми. Он может быть далее «оторван» от самой задачи и жить своей отдельной жизнью.

Проектная задача имеет свои особенности. Она может состоять из нескольких заданий, которые связаны между собой общим сюжетом и служат ориентирами при решении поставленной задачи в целом. Перед постановкой задачи обязательно должна быть описана

проблемная ситуация, которая фиксируется в формулировке задачи и реализуется через систему заданий. Система заданий, входящих в данный тип задачи, может требовать разных стратегий её решения. Использование результатов задач подобного типа в учебном процессе позволяет учителю в ходе учебного года системно отслеживать пути становления способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях.

Проектные задачи могут быть как предметными, так и межпредметными. Главное условие – возможность переноса известным детям способам действий (знаний, умений) в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский продукт. Подобные задачи, как правило, занимают несколько уроков. В моей педагогической деятельности была проведена работа над проектной задачей: «**Великий путешественник Витус Беринг**».

Цель: формирование у учащихся основ самостоятельной деятельности через решение проектной задачи.

Задачи:

- развивать познавательные интересы и интеллектуально-творческие способности подростков;
- активизировать познавательную деятельность учащихся, прививать интерес к географии;
- организовать работу групп по заданному алгоритму;
- воспитывать духовно-нравственные качества личности, прививать любовь к своей малой родине.

Ожидаемый результат:

- ✓ учащиеся умеют работать в группах;
- ✓ знают, где найти нужный материал;
- ✓ умеют презентовать получившийся продукт.

На уроке географии в 8 классе изучали освоение территории России. По ходу работы говорили об основных открытиях русских землепроходцев. Учителем было рассказано, что осенью 1733 года в селе Осы (так писал В.Беринг) находились участники основного состава Второй Камчатской экспедиции, что совсем недалеко от нашего города. Сейчас в Осе в краеведческом музее есть экспозиция «Витус Беринг – Оса. На пути к великим открытиям». Ребятам захотелось побывать в этом городе и музее. Перед запуском проекта свозила учащихся на экскурсию в город Осу. В основе данной работы лежат требования к проектной задаче, но формировали задачу учащиеся, которые съездили в Осу.

1. Запуск (1 час)

После поездки произошёл запуск проекта. Учащиеся, съездившие в Осу, поделились впечатлениями о поездке, рассказали о достопримечательностях города, о краеведческом музее. У ребят возник вопрос: «А что можно сделать, чтобы о великом путешественнике и его вкладе в географию узнали учащиеся нашей школы, а, может быть, и других школ города? Решили коллективно разработать план действий. Поставили задачу: доступно и интересно рассказать

учащимся школы о мореплавателях, которые находясь в основном составе Второй Камчатской экспедиции, проехали через Осу для выполнения научного проекта изучения Сибири, Дальнего Востока и морей, их омывающих. Затем произошло деление детей на группы. Работая в группах, ребята предлагают идеи: как можно познакомить учащихся с жизнью великого путешественника. Затем каждая группа записывает свои предложения на доске и выбирается самая популярная и интересная идея. В данной ситуации ребята решили составить презентацию.

2. Аналитическая работа (6 часов)

1). Описание желаемой ситуации (1 час).

2). Составление плана деятельности (1 час). Деление на группы по интересам.

3). Поиск информации (2 часа).

4). Составление текстов (2 часа).

3. Практическая работа (3 часа)

Обучение других учащихся класса.

4. Презентация (5 часов)

Подготовка и проведение экскурсий для гостей.

5. Рефлексия (1 час)

Учащиеся остались довольны проделанной работой. Об этом говорят их отзывы, написанные на занятии по рефлексии мероприятия.

Такая работа приучает детей к самостоятельности, а развитие учебной самостоятельности является ключевой педагогической задачей подросткового этапа образования и рассматривается, как умение расширять свои знания, умения и способности по собственной инициативе. Необходимо в учащихся развивать такие рефлексивные качества, как способность отделять известное от неизвестного; умение спрашивать, запрашивать недостающую информацию; готовность к изменению сложившихся способов действия; критичность к действиям и мнениям – собственным и чужим; независимость в оценках и самооценках; привычка искать доказательства и склонность к дискуссионным путям решения любого вопроса.

[В содержание](#)

В.Н.Звягин¹

доктор медицинских наук, профессор

г.Москва

Витус Беринг, который нам незнаком

В статье приводятся результаты медико-криминалистического исследования скелетированных останков капитан-командора Витуса Беринга (1681–1741), обнаруженных при археологических раскопках на о. Беринга в 1991 г. Установлено, что Беринг был вышесреднего роста, мускульного типа телосложения и отличался большой физической силой. Выявлен ряд заболеваний (краниостеноз, остеохондроз, гипоплазия эмали и др.) и исключена

¹Статья была опубликована в издании «Сборник материалов международной научной конференции, посвящённой 200-летию установления дипломатических отношений между Россией и США The Russian North in the History of ...», ссылка: <http://www.konf.x-pdf.ru/19pedagogika/314388-1-sbornik-materialov-mezhdunarodnoy-nauchnoy-konferencii-posvyaschennoy-200-letiyu-ustanovleniya-diplomaticheskikh-otnosheniy-me.php>. Печатается по разрешению автора.

причина его смерти от цыгги. Методом пластической реконструкции воссоздан портретный облик капитан-командора по черепу, который оказался сходным с родовым фенотипом достоверно известных его потомков.

Великого путешественника Витуса Беринга, именем которого названы разделяющий Азию и Аляску пролив и многие другие пункты на карте мира, часто называют русским Колумбом. Находясь во главе российской экспедиции, изучившей и нанесшей на карту в первой половине XVIII в. почти всё северное побережье Азии, он лично возглавил ставшее легендарным плавание из Камчатки к берегам Северной Америки. Датчанин по происхождению, он большую часть своей жизни отдал службе на Российском флоте и к моменту отплытия из гавани Святых апостолов Петра и Павла на Камчатке имел чин капитан-командора. Ему исполнилось 60 лет, и он очень устал от почти десятилетних трудов по исследованию Сибири. В июле 1741 г. экипаж небольшого двухмачтового судна Беринга «Святой Пётр» увидел покрытые снегом вершины хребта Св. Ильи на западном берегу Северной Америки, а затем высадился на небольшом острове Каяк, близ побережья материка. На обратном пути, который лежал вдоль полуострова Аляска и островов Алеутской дуги, были открыты и нанесены на карту острова Кадьяк, Семиди, Шумагинские и некоторые из Алеутских.

Истрёпанный осенними штормами «Святой Пётр» с больным и обессиленным экипажем не смог вернуться на Камчатку и в ноябре 1741 г. оказался у берегов неизвестного острова, самого западного в Алеутской дуге, названного впоследствии именем капитан-командора. На берегу небольшой, открытой всем ветрам бухты Командор острова Беринга мореплаватели построили землянки, в которых провели девять долгих месяцев, прежде чем смогли вернуться на Камчатку на маленьком судне, построенном из обломков выброшенного штормами на берег «Святого Петра». Берингу не суждено было увидеть Россию – он и тринадцать его спутников навечно остались в земле этого острова, а время стёрло следы их могил.

Летом 1991 г. Комплексная российско-датская археологическая экспедиция, включавшая отряды, организованные международным обществом «Подводный мир» (руководитель – А. К. Станюкович), Институтом археологии РАН (руководитель – П. Ю. Черносвитов), московским клубом «Приключение» (руководитель – А. В. Шумилов) и историческим музеем г. Хорсенса (руководитель – О. Шёринг), сумела обнаружить и исследовать, казалось бы, навсегда потерянные могилы шести мореплавателей, оказавшиеся в опасной близости от моря. Одно из захоронений, № 6, привлекло особое внимание – скелет рослого 60-летнего мужчины лежал в остатках деревянного гроба. Возникло предположение, основанное на документальных свидетельствах спутников Беринга, что это – могила капитан-командора. В отличие от других скелетов, лежащих прямо в земле, кости и череп этого человека сравнительно хорошо сохранились.

Подробное исследование останков и пластическую реконструкцию внешности Беринга взял на себя один участников экспедиции – автор данной статьи.

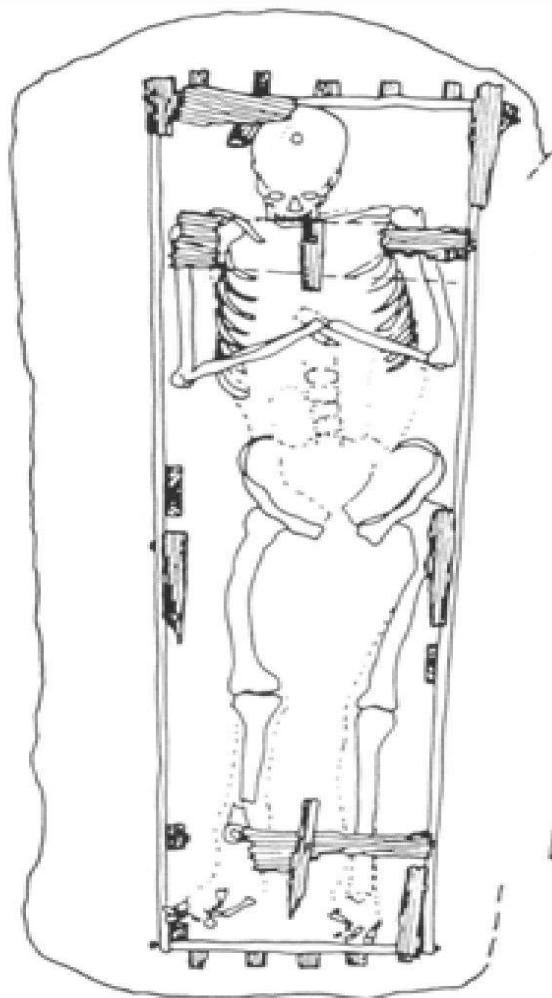
Исследование показало, что найденные останки принадлежат мужчине европеоидной расы, более конкретно – средневропейского расового типа (напомним, что Беринг – датчанин).

Диагностика пола показала, что репродуктивная функция у индивида не нарушена и он мог иметь, по крайней мере, генетически, многочисленное потомство (жена Беринга Анна Матвеевна отважно сопровождала мужа в экспедициях, только за пять лет этой нелёгкой жизни потеряла пять детей). Роста человек был выше среднего (немногим более 170 см), массой тела около 75 кг, имел, скорее всего, классический мускульный тип телосложения. Возраст его находился в диапазоне от 57 до 66 лет, предположительно – 61,5 года (Беринг родился в 1681 г., умер в 1741 г.). Вне сомнения, для него с юношеских лет была естественна работа, связанная с поднятием тяжестей (Беринг всю жизнь был связан с морем, а работа моряка на парусном флоте требовала от человека большой силы и выносливости). Эти результаты почти окончательно убедили нас в том, что были найдены останки именно Беринга.



Удалось установить заболевания, которые он перенёс в подростковом возрасте. Одно из них – краниостеноз – могло отзываться головными болями всю жизнь.

Раскопки некрополя на острове Беринга. 1991 г.



Захоронение Витуса Беринга: план, фотография

Остеохондроз, формирование деформирующего артроза – это уже болезни стареющего



*Реконструкция
внешности Витуса
Беринга по черепу. 1992 г.*

Беринга. Хорошее состояние зубов опровергает распространённую версию, что Беринг умер от цынги. Наше предположение – причиной смерти являлась сердечно-сосудистая недостаточность. При пластической реконструкции внешности Беринга почти не возникло проблем. Наиболее трудным оказался вопрос причёски. Не секрет, что у мужчин, страдающих краниостенозом, наблюдается раннее облысение. Мы посчитали возможным более скульптурно изобразить лобные залысины и теменную лысину, когда они ещё не объединились. Особенности причёски и мундира моделировали по историческим материалам 1732–1842 гг. Тогда уже уходили в прошлое пышные парики стиля Людовика XIV, в моду входили прусские парики – стянутые волосы, косички с бантом. Но до парика ли моряку, находящемуся в долгом плавании? Потому мы и остановились на гладко зачесанных

волосах, стянутых бантом в косичку. Были сложности и с мундиром. Материалы по истории русской военно-морской формы подсказывали, что во времена Петра Великого (инекоторое время после) морские офицеры, скорее всего, носили форму пехотных или артиллерийских офицеров. На изготовленном нами бюсте Беринга форма, близкая к форме офицеров Семёновского полка, которая использовалась до 1735 г. артиллерийских офицеров. На изготовленном нами бюсте Беринга форма, близкая к форме офицеров Семёновского полка, которая использовалась до 1735 г.

Говоря о характере человека из погребения № 6, можно исходить из установленной конституции – классический мускульный тип, предполагающий достаточно спокойный, уравновешенный характер; определённое влияние на него могли оказать заболевания, в частности, краниостеноз, обычно формирующий интровертное поведение. Наши выводы совпадают с характеристикой, данной Берингу натуралистом Георгом Вильгельмом Стеллером: «... по поведению благовоспитанный, дружелюбный, спокойный человек». Прекрасное состояние зубов и синхронное

старение скелета позволяют утверждать, что это был внимательный к своему здоровью человек, активно противостоящий экстремальным условиям жизни. Этому тоже есть подтверждения в исторических источниках.



*А. А. Тимашев-Беринг
(1812–1872) – один из
потомков Витуса Беринга
(5-е поколение)*

В результате исследования изображений 24 достоверно известных прямых потомков Витуса Беринга в 5–10 поколениях выделен комплекс из общих и частных признаков внешности, составляющий родовой фенотип. Наша реконструкция облика Беринга обнаруживает детальное сходство с родовым фенотипом с очень высокой идентификационной значимостью, что исключает

случайное совпадение. Всё это показывает, что останки из погребения № 6 принадлежали капитан-командору Российского флота Витусу Йонассену Берингу. В сентябре 1992 г. останки его самого и его спутников были вновь захоронены в бухте Командор острова мундиром.

[В содержание](#)

И.Ю.Маматов

г.Санкт-Петербург

Коммуникационный проект в сфере культуры, науки, образования и туризма "Маршрутами Великой северной экспедиции"

Представляя наш коммуникационный проект "Маршрутами Великой Северной экспедиции", мы хотим показать, что он способствует созданию и развитию коллектива городских активистов («актива города», объединенного общей идеей, целью, программой), способного менять образ территории и окружающее пространство.

Для пояснения нашей идеи мы обращаемся к понятию *цивилизационного кода*. Согласно энциклопедии КОБ, цивилизационный код – это совокупность средств биологического и социокультурного характера, посредством которых смысл жизни (идеалы) цивилизации воспроизводится в преемственности поколений. На основе цивилизационного кода (информация без кода либо не существует, либо недоступна) смысл жизни модифицируется в процессе исторического развития или деградации цивилизации¹.

Еще в 1945 году исследователь Джордж Мербек говорил о семидесяти универсалиях, в которых можно охарактеризовать разные цивилизации, и от их сочетания зависит и определяется специфика этих цивилизаций. Это этика, мораль, религия, тип семьи, мифология, музыка, особенности невербального общения, игры, танцы и так далее – это все составляет единый синтез².

Все, что происходит сейчас в политике, общественной жизни, СМИ, системе образования декодирует цивилизационные ценности, меняет этот самый цивилизационный код. Очевидно, ряд этих влияний носит явно негативный, даже разрушительный характер.

Посредством нашего проекта (и подобных ему) мы хотели бы сформировать постоянный коллектив активистов, способный положительно влиять на жизнь города, а в долгосрочной перспективе – влиять на сам цивилизационный код.

Обращение к опыту проекта "Маршрутами Великой северной экспедиции" в Осе нам важно в плане практического его применения для решения проблем и принятия решений в малых городах.

Мы видим, что в последние десятилетия снижается численность населения во многих малых российских городах из-за миграции в крупные индустриальные центры. Выпускники школ уезжают из городков и сёл на учебу и, в большинстве случаев, не возвращаются обратно, поскольку там, откуда они уехали, сложнее найти работу. Немалую роль в принятии решения остаться в большом городе играет и то, что мегаполис предлагает больше возможностей для досуга и организации свободного времени.

Проект "Маршрутами Великой северной экспедиции" способствует решению экономических вопросов, предлагая создание маршрутов научно-познавательного туризма, развития школьного

туризма и, в связи с этим, увеличению рабочих мест в малых городах. Он представляет общественный и человеческий интерес, даёт возможность сделать жизнь в провинциальных городах более интересной, увлекательной, комфортной. Информировав о легендарном прошлом страны, мы опираемся на положительные примеры истории, гордимся силой духа людей, их способностью выходить из безвыходных положений, а это, в свою очередь, позволяет людям в наши дни чувствовать себя в безопасности и верить в будущее.

Цель проекта "Маршрутами Великой северной экспедиции" – в период 2016–2018 гг. инициировать научно-образовательную деятельность, проекты в сфере культуры, создать туристские маршруты в городах и населенных пунктах следования Великой северной экспедиции под руководством Витуса Беринга и Алексея Чирикова.

Целевая аудитория проекта: дети и молодёжь в возрасте от 10 до 30 лет.

Проект предлагает коммуникации в нескольких сферах деятельности:

- наука (история, география, этнография, ботаника);
- образование, педагогика (взаимодействие учителей и учеников, преподавателей и студентов);
- культура (сотрудничество с архивами, музеями, библиотеками, выставочными залами);
- бизнес (организация и финансирование проектов в сфере туризма, науки, культуры, образования).

Общественно-значимый проект поддерживается со стороны Русского географического общества, Российского военно-исторического общества, Российского Творческого Союза Работников Культуры, администраций муниципальных, областных и краевых образований. В проекте активно участвуют образовательные учреждения, музеи, библиотеки, архивы. Финансирование осуществляется из частных инвестиций меценатов, подвижников проекта и российских грантовых фондов и программ.

В 2016 году на Урале, в Пермском крае и Свердловской области, в Камчатском крае начата реализация коммуникационного проекта «Маршрутами Великой северной экспедиции под руководством Витуса Беринга». Основная цель проекта – отдать дань уважения героям легендарного прошлого, способствовать сохранению исторической памяти и воспитанию нового поколения патриотов нашего Отечества, привлечь внимание российской и мировой общественности к великим географическим открытиям XVIII века. Особое значение проекту придают памятные даты – в этом году исполняется 335 лет со дня рождения капитан-командора Витуса Беринга, 275 лет открытия Командорских островов и 25-летие российско-датской научной экспедиции на острове Беринга.

Яркий пример сохранения и развития традиций исследовательской деятельности как духовно-исторической и культурной ценности Прикамья – установка в Осе в 2010 году учащимися школы № 1 памятного знака на берегу р. Кама с информацией о месте высадке Второй Камчатской экспедиции в Осе и, что очень важно, о том, что 27 сентября 1733 года Витус Беринг отправил именно из этого города письмо об отказе от родительского наследства в пользу малоимущих датского города Хорсенс, где он родился.

Пример реализации проекта - г. Оса (Пермский край).

В мае-июле 2016 на Урале успешно реализованы несколько проектов по информированию о Великой Северной экспедиции.

Автопробег по городам Урала, за пушкой экспедиции Витуса Беринга – в Каменск-Уральский, доставка в музей Осы через города Екатеринбург, Кунгур, Соликамск. Итог коммуникационного проекта – 380 000 человек в период с 15 мая по 17 июня 2016 года информированы о Второй Камчатской экспедиции.

Энтузиасты-жители Осинского муниципального района, воодушевленные результатами автопробега, продолжая традиции воспитания и просвещения, воплотили в жизнь яркий, созидательный проект – организовали 8 июля **спортивные соревнования «Фестиваль водных видов спорта», аква-шоу, круглый стол «Города Урала на маршруте Второй Камчатской экспедиции» и церемонию передачи в дар бронзового бюста Витуса Беринга** в краеведческий музей города Оса. На мероприятия, организованные и профинансированные общественниками, предпринимателями, краеведами были приглашены и приняли активное участие федеральные, краевые и муниципальные СМИ, руководители исполнительной и законодательной власти Пермского края.

По данным служб муниципалитета, в этот день в проекте поучаствовало около 7 000 человек, т.е. примерно 33% горожан. Следует учесть тот факт, что мероприятия были организованы в будничные день, а информирование началось за 3 дня до мероприятий, с 5 июля. Статистика подтверждает высокий уровень заинтересованности проектом жителей Осы, краевых и муниципальных властей и мобильность организаторов³.

Книжные выставки с демонстрацией художественных и научно-популярных произведений, посвященных Второй Камчатской экспедиции» и её руководителю Витусу Берингу в уральских городах Оса, Каменск-Уральский, Кунгур, Соликамск. В дар библиотекам городов было безвозмездно передано 1 000 экземпляров книг издательства «Маматов», в городах созданы мультимедийные аудиогиды и квесты по теме «Вторая Камчатская экспедиция».

Активно обсуждается закладка в 2017 году в Осе **сквера им. Беринга** по инициативе предпринимателей и активистов города.

Таким образом, мы видим, что проведённые мероприятия имели вполне определённый эффект. Подводя итоги, мы подчеркнём наиболее значимые моменты проекта «Маршрутами Великой северной экспедиции». Итак, данный проект:

- привлекает с каждым годом всё больше инициативных и неравнодушных людей, объединяя их вокруг позитивных, содержательных интересов и дел;
- сохраняет память о знаменитых учёных, исследователях и просветителях, офицерах и моряках, искренне служивших России;
- вносит серьёзный вклад в развитие науки, общественной деятельности, направленной на просвещение, создает условия для патриотического воспитания молодых людей;
- даёт понимание глубокого патриотизма и гражданского долга, присущих участникам экспедиции, действовавших во имя большой общей цели;

- продолжает традиции воспитания и просвещения;
- дает знания о России, знакомит со всем её многообразием;
- формирует отношение к Родине, к её истории, культуре, природе, рождает потребность стать участником большого, открытого, честного дела, чтобы быть полезным своему Отечеству;
- проект разнообразен по географии и по сферам, в таких областях деятельности как наука, образование, культура, туризм.

1 Цивилизационный код // Энциклопедия КОБ. URL: http://wiki.kob.su/Цивилизационный_код (дата обращения 14.10.2016).

2 Цивилизационный код // Цикл передач "Обретение смыслов". Центр Сулкашина. URL: <http://rusrand.ru/tv/meaning/tsivilizatsionnyj-kod>. (дата обращения 14.10.2016).

3 Материалы о мероприятиях 8 июля 2016 года в Осе: видеоролик «Аквашоу в г. Осе» // YouTube. 15.06.2016. URL: https://youtu.be/sqRm_us-HNA (дата обращения 14.10.2016); статья «Здесь был Беринг» // Business Class. 11 июля 2016 г. URL: <http://www.business-class.su/gallery/zdes-by-bering> (дата обращения 14.10.2016).

[В содержание](#)

Ф.С. Шедько, В.К. Штибен, кандидат педагогических наук, доцент
г. Соликамск, Пермский край

И.Г. Гмелин и Г.В. Стеллер: противостояние и творчество (Вторая Камчатская экспедиция)

Аннотация: В статье рассматривается фрагмент истории Второй Камчатской экспедиции, который демонстрирует противостояние двух великих учёных внёсших выдающийся вклад в изучении Сибири и Дальнего Востока на территории между 59° и 72° с.ш. Немецкие учёные Г.Ф.Миллер, И.Г.Гмелин и Г.В.Стеллер были организаторами и участниками научной деятельности сухопутных и морских отрядов экспедиции и занимались исследованиями в области истории, географии, этнографии, естествознания, медицины и геологии. Десятилетняя экспедиция (1733 – 1743) принесла не только научные успехи, но и дала движение развитию производительных сил России. В суровых условиях севера неминуемо возникали конфликты интересов, которым и посвящена настоящая статья.

Ключевые слова: конфликт, творчество, флора, Вторая Камчатская экспедиция, Петровская Академия наук, Сенат.

История Второй Камчатской экспедиции (1733 – 1743) и вклада учёных в становление и развитие российской науки XVIII века, а именно Г.В.Стеллера, и в связи с ним И.Г.Гмелина,

посвящен значительный корпус исследований (более 400 книг и статей), библиография которых впервые представлена коллективом учёных (Д. Гоголев, Ф. Кох, Э.Кольчинский, В.Рыкова) в «Стеллериане в России» [7]. Наиболее значительные и фундаментальные исследования за последние полтора века написаны А.Андреевым(1943), С.Вакселем(1940), К.Бэрмом(1849), В.Берхом(1818), Л.Бергом(1946), В.Гнучевой(1940), Э.Кольчинским(1998), Ф.Кохом(2005), С.Липшицем(1968), Г.Миллером(1996), П.Палласом(1776,1786), А.Пекарским(1870), Б.Полевым(1987), А.Соколовым(1851), А.Элертом(1999) и другими



авторами. Вместе с тем стоит обратить внимание на изданные документы Второй Камчатской экспедиции [1996, 2000, 2001, 2006, 2009, 2013, всего 9 томов]. Значительные усилия в этом направлении сделаны учёными СПФА РАН под руководством И.Тункиной и Фонда Франке в Галле (Германия) в составе В.Хинтцше, Т.Николь, Н.Охотиной – Линд, П.Мёллера и др. Но до сих пор остаются в архивах значительная часть документов (портфели Миллера в РГАДА, ф.199) , не изданы более 60 работ Г.В.Стеллера, не переведены на русский язык фундаментальные труды И.Г.Гмелина «FloraSibirica» и «ReisedurchSibirien»

Иоган Георг Гмелин(1709 – 1750), немецкий ботаник, врач, химик, геолог. В1725г. закончил Тюбингенский университет со степенью доктора медицины, в 1727г. по приглашению АН прибыл в Петербург стажироваться по естественной истории. Профессор и действительный член Петербургской АН(1731 – 1747). Участник сухопутного отряда Второй Камчатской экспедиции. В ходе экспедиции открыл несколько месторождений полезных ископаемых в Якутии. Занимался ботаническими и зоологическими изысканиями на территории от Урала до Дальнего Востока. Через четыре года после возвращения из Камчатской экспедиции выехал в Германию и в Россию не вернулся, нарушив контракт. Результатом ботанических исследований Гмелина стал четырёхтомный труд «Флора Сибири» (Flora Sibirica, 1747 - 1759), где представлены 1178 видов растений России, опубликованы 300 таблиц и рисунков. В издание включены сборы Мессершмидта,

И.Г.Гмелин Крашенинникова, Стеллера, описание видов производилось автором в полиномиальной системе, (многословной), т.е. не использовалась бинарная линнеевская система описания растений. По этой причине приоритет русских учёных при описании этих видов растений утрачен. Карл Лидебур перевёл «FloraSibirica» на линеювскую систему описания. Архив Гмелина после его смерти продан Петербургской АН.



Г.В.Стеллер

Георг Вильгельм Стеллер (Штеллер); (1709, Виндсхайм, Франкония, Германия – 1746, Тюмень, Россия) – немецкий естествоиспытатель, врач. Окончил гимназию в Виндсхайме (Франкония), с 1731 изучал теологию, медицину и зоологию в университетах Витенберга и Галле, в 1733 году окончил Королевскую Академию наук в Берлине у ботаника М.М. Людольфа. Читал публичные лекции в Галле и Витенберге, его успехи в преподавании и «изучении естественных наук признаны Берлинским обществом и соответствующим образом аттестованы»[5, с.198]. В

Петербург прибыл в 1734г., работал врачом архиепископа Новгородского и члена Священного Синода Феофана Прокоповича, который имел прочные связи в Галле. Некоторое время Стеллер работал помощником И.Аммана (1707 - 1741) в ботаническом саду Санкт Петербурга. Систематизировал ботанические, минералогические, зоологические коллекции по поручению различных ведомств. В 1737г. зачислен адъюнктом в Петербургскую АН и женился на вдове Д.Г. Мессершмидта Бригитте Елене. Основательно изучил дневник Мессершмидта. 7 февраля 1737г. подписал контракт с АН для участия в Камчатской экспедиции как адъюнкт натуральной истории. 24 декабря 1737 г. выехал в Сибирь через Казань,

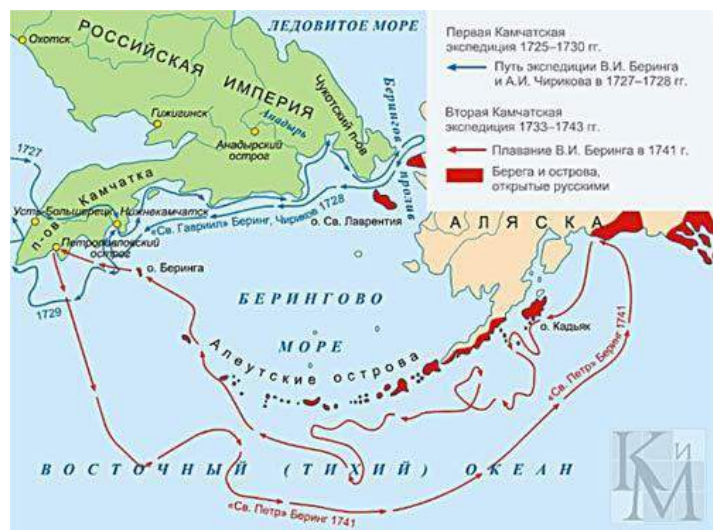
Тобольск, Томск для участия во Второй Камчатской экспедиции вместе с живописцем И.К. Деккером. В январе 1739 г. он был уже в Енисейске, где встретился с Миллером и Гмелиным. В марте 1739 с инструкцией от Гмелина отправлен на Камчатку вместе со студентом А.Горлановым и живописцем И.К.Беркханом. В сентябре 1740 исследовал Камчатку вместе с Крашенинниковым. В 1741г. под руководством Беринга принял участие в путешествии к Америке на пакетботе «Св. Пётр» в качестве судового врача, натуралиста и пастора. В июле этого же года «Св. Пётр» добрался до острова Каяк вблизи Аляски, где Стеллер исследовал флору Америки. Он провёл на острове немного времени – всего «шесть часов на... флору и фауну» [1, с.6]. На обратном пути корабль потерпел крушение из-за шторма, но команда смогла высадиться на берег необитаемого острова (позже назван о. Беринга). Во время зимовки часть команды и Беринг умерли, но оптимизм, энергия и знания Стеллера спасли более половины личного состава корабля. Под руководством Стеллера и С.Вакселя удалось построить небольшой бот, на котором путешественники добрались до Камчатки. Эта земля не отпускала Стеллера, он ещё два года продолжал заниматься научными исследованиями, в 1744г. выехал в Петербург. Весной 1746г вынужден был остановиться в Соликамске, чтобы высадить в ботаническом саду Г.А.Демидова семена и саженцы, которые могли погибнуть. Летом этого же года изучал флору Пермского края. В конце лета вызван в Иркутскую приказную избу для дачи повторных показаний по неоконченному конфликту с камчатскими властями по делу о незаконно освобождённых им камчадалов. По указанию АН освобождён в Таре из под стражи. На обратном пути умер в Тюмени 12 ноября 1746г. В этот же день Бригитта Елена, не дождавшись возвращения мужа, вышла замуж и стала госпожей Фрейзлейбен. «Опись имущества, учиненная по силе указа из генеральной Канцелярии..., умершего члена Камчатской экспедиции адъюнкта Российской академии наук Георга Вильгельма Стеллера» [1, с.61] включала 23 старых вещи и «денег шестнадцать рублёв» [1, с.61] «Опись имущества произвёл священник русской православной церкви в Тюмени. Он же не разрешил хоронить на православном кладбище, а также отпевать лютеранина Стеллера» [1, с.61]. (цитируется по ГАТО.ф.И–47.оп.1.д.5007..л.222-223.). В честь Стеллера названы 13 растений, 12 животных, 8 географических объектов(из них три российских). В.И.Вернадский писал о нём так: «Стеллер явился одной из благороднейших личностей, которых дала немецкая земля поднимающемуся русскому национальному самосознанию».

Пиетизм, как мистическое учение в лютеранстве, которое определяло чувство выше церковных догм, нравственность выдвигало на первый план вместо обрядов, пропагандировало аскетизм и равнодушие к государству, определило жизненный путь многих учёных, в том числе и героев нашего текста. Центром пиетизма было «Учреждение Франке» (школьный городок) - школа, латинская школа и сиротский приют в Галле. Практиковавшаяся там система образования и воспитания получили международное признание [5, с.159 -169]. По всему миру разъехались миссионеры и учителя, воспитанные в духе пиетизма. Августа Германа Франке (1663 – 1727), идеолога пиетизма, особенно интересовали связи с восточно – европейскими странами, в том числе Россией. Обмен студентами между Галле и АН России начался в XVIII веке. В Галле печатались

книги на русском языке. Первый президент Петровской АН Лаврентиус Блуменрост обучался медицине в Галле [4, с.5]. Стеллер был пиетистом и это многое объясняет в его мировоззрении, поступках и взаимоотношениях Стеллера с окружающими. Г.Ф. Миллер, И.Э.Фишер, Я.Лигденау и И.Г. Гмелин благосклонно относились к пиетизму, были под его влиянием. В.Беринг выбрал пастором Второй Камчатской экспедиции пиетиста Миллиеса, который охотно занимался миссионерской деятельностью и создавал школы в Сибири (наиболее известна школа в Тобольске) [4, с.159 – 169].

История конфликта Гмелина и Стеллера изложены в их переписке, письмах Миллера, документах АН и Правительствующего Сената 1740г. Так Г.Ф.Миллер 10 января беспокоится:

«Мы...удивлены отсутствием известий от вас...должно быть с вами случилось недомогание. Поэтому мы решили заказать службу в нашей церкви»[4, с.33]. Доказывая свою преданность господину профессору Гмелину, Стеллер высылает ему 14 января копию своей Иркутской флоры, а 23 января Гмелин из Красноярска отправляет в АН реестр (каталог) собранных Стеллером минералов, чучел животных и птиц, семян и трав. Часть «натуралиев» Гмелин без



согласования со Стеллером изымает, считая, «что подобного без числа в Кунсткамере» [4,с.53]. 26 января Гмелин в ордере Стеллеру выговаривает ему: «...велено вам каждые три месяца присылать обстоятельные рапорты о ваших наблюдениях, а вы отсылаете всё собранное, минуя нас в АН и Сенат...такчинить непорядочно, ...а лучше вам рапортовать к нам немедленно...» [4, с.66]. Профессорам Гмелину и Миллеру этого выговора Стеллеру показалось мало и они 26 января направили доношение в Сенат, где указали на то, что действия Стеллера «вашим указам противно» [4, с.72]. Миллер 30 января лично пишет Стеллеру письмо, где советует ему: «Вы постарались бы в деталях следовать присланным из АН и от нас инструкциям ...В противном случае Вы сделаете и без того неприятную жизнь в Сибири ещё неприятнее...Говорю вам доверительно...Мир непрост...Я стремлюсь никого ...не обижать, что и вам желаю..., плоды хорошего поведения – самые сладкие» [4, с.91 – 92]. 31 января в своем путевом дневнике (Reise durch Sibirien.Bd.3.Gottingen:1752.S.361 – 364) Гмелин отмечает: «Через Красноярск ехал солдат от Стеллера с ящиками с природными редкостями для Сената...Это была его лихая затея...Он был послан в Сибирь, чтобы помогать нам...И всё это он одним махом порушил, уничтожил обоюдную пользу, низвергнул обычную субординацию» [4, с.98 - 99]. 24 марта обиженный Стеллер пишет Миллеру: «...жаль, что меня считают плутоватым глупцом, нерадивым дураком...Я не адъюнкт профессора (имеет ввиду Гмелина – Ф.Ш.,В.Ш.), а адъюнкт Академии..., нам нужно общение без устрашения. Мне известно, что я их подчиненный, но не их подданный, но буду стараться не

оскорблять ближних,...хочу иметь рассудительное сердце и работающие руки и ноги» [4, с.163 - 164,168]. Гмелин на этом не останавливается и 29 марта пишет камергеру, президенту АН И.А.Корфу: «...прошу распорядиться, чтобы я не имел со Стеллером больше никаких дел... Стеллер ведёт себя гнусно и оскорбительно» [4, с.181 – 182]. Стеллер ищет выход из этой ситуации и просит в письме И.А.фон Корфу от 20 апреля «как можно скорее отправить (его) на Камчатку...,так как принят для исполнения именно таких задач» [5, с.195 -196]. На «горизонте» этой истории вновь появляется Миллер, он смягчает ситуацию и просит президента АН Корфа: «...вместе Гмелина и Стеллера посылать на Камчатку не следует, у каждого из них достанет усердия в одиночку описать... местность» [4, с.202]. Необходимо заметить, что инструкцию о путешествии на Камчатку Стеллер получил от Миллера и Гмелина в феврале 1739г., а контракт с АН о следовании Стеллера на Камчатку был заключён с 22 декабря 1737 г. до 1742 г., о том же гласил указ Сената. По этой причине он мог позволить себе считать себя свободным от указаний профессоров, имея таковые от АН и Сената. Академия наук и Сенат поставили перед Стеллером задачи: «изучать погоду полуострова, полезные ископаемые, деревья, травы, зверей, птиц, рыб, инсекты; ремёсла, историю народов, их языки, домостроительство, вещи, веру, правосудие, рукоделие, промыслы, доходы, забавы, товары, цены» [4, с.231 – 232] и прочее. Итак, Стеллер вместе со студентом Горлановыми и живописцем И.Х.Берганом отправляется на Камчатку, из Охотска 20 августа он направляет письмо Гмелину на пяти страницах. Приводим наиболее характерные выдержки из него: «Высокочтимый господин доктор, Высокочтимый покровитель и друг...с радостью убедился, что благородное сердце Вашего Высокоблагородия, подобно небожителям, нельзя заставить излучать свет в тени...другого...я не припомню ничего такого, что заставляло бы меня скорбеть больше, чем необходимость жить с Вашим Высокоблагородием в разладе...я пред всем светом нанёс урон Вашему достоинству,... как Ваш противник..., заставляя всех честных людей подозревать, что я обладаю дурным нравом...Ваша честность при исполнении долга ... и рассудительность говорит о различении дела и личности,...душа моя от этого пришла в такое смятение, что я не удовлетворюсь прежде, чем извинившись, снова верну себе Ваше прежнее благорасположение...Величайшее мое наслаждение состояло бы в том, чтобы на краю азиатского материка выстроить навеки крепчайшее здание нашей дружбы...остаюсь вечно преданнейший слуга Г.В.Стеллер.» [4, с.329 - 333]. Последнее письмо Стеллера написано в духе пиетизма. Так Стеллер пытается избежать дальнейшего развития конфликта. Ответное письмо Гмелина от 29 ноября было сдержанным, деловым, кратким. Он сообщает, что согласно указу ЕЕ Императорского Величества от 20 марта «...из Вашего жалованья вычитать 200 рублей на содержание Вашей дорогой жёнушки..., получил ордер, в котором мне приказывается...давать Вам знать, где я пребываю..., в настоящее время я в Томске (Гмелин возвращается через Томск - Тобольск – Верхотурье - Соликамск в Петербург - Ф.Ш.,В.Ш.). Не откажитесь... принять...газеты и книги и Ботанику Карла Линнея, переданную Вам ...доктором Амманом...Ещё приложен магнит, посылаемый... господином Григорием Демидовым» [4, с.382-283].

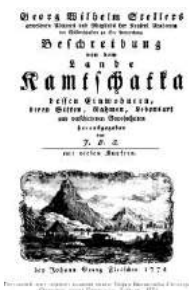
Гмелин и Стеллер одногодки, оба родились в 1709 году, но это не помешало Гмелину попытаться взять Стеллера «под свое крыло». Стеллер считал себя достаточно подготовленным для самостоятельной научной деятельности. Для этого он имел опыт, был энергичен и «всеяден» (совершал открытия в смежных науках, об этом свидетельствует перечень его неопубликованных



И.Г.Гмелин
«Flora Sibirica»

трудов и реестров о травах, птицах, минералах, животных, насекомых, лекарствах народной медицины), но не сдержан и неуживчив. Гмелин отмечал в своих записках, что Стеллеру «никто не смеет противоречить», я думаю, что это было не совсем так, ибо посмей он спорить с Феофаном Прокоповичем, тогда не видать ему было звания адъюнкта Петербургской АН и участия в экспедиции. Да, он был переменчив и это возникало от одиночества. Стеллер был зорким наблюдателем, страстным исследователем природы, всегда жаждал рассказать увиденное в путешествии другим не из желания славы. Его не смущало научное звание адъюнкта при контактах с профессорами Гмелиным и Миллером – он считал себя равным им. Но не учитывал, что его коллеги прошли богатый научный путь с 1733 по 1737, о он, Стеллер, вошёл в экспедиционное пространство только через четыре года. Стеллер был чрезвычайно любопытен, прошёл великолепную школу обучения ботанике в Петербурге у И.Аммана, хотя и до этого его знания были достойно оценены в Берлинском университете; трудоспособен – только в Прибайкалье он собрал 1152 вида растений, а профессору к моменту его появления в экспедиции успели «устать» от сложных условий быта, болели, сталкивались со значительными неустройствами и несогласованностью своих действий и планов АН, Сената и морских отрядов под командованием Беринга. Происходило это, в том числе, и в связи с медленным продвижением информации. Они уже не желали продолжить свою научную деятельность на Камчатке, а Стеллер мечтал и хотел этого. Стеллер был неприхотлив, скромен в быту [1], [9], а Гмелин педантичен, замечал мелочи, которые раздражали его. Стеллер утверждал: «Только в Сибири есть вечность, бесконечность и Душа. Там не надо спешить» [1, с.36], а Гмелин тяготился бесконечностью пространств Сибири и сибирского путешествия – в экспедиции он провёл десять лет, Стеллер столько же. Гмелин и Миллер были в 1736 г. в той же ситуации, что и Стеллер в 1740, когда В.Беринг попытался подчинить их своему командованию [4, с.335], [3, с.211-212, 669 - 674], но это не стало для них «уроком». Раздражение Гмелина можно понять не только как неудовольствие независимым поведением Стеллера, но и как пережитая им трагедия, связанная с пожаром в Якутске в 1736г. Сгорела его квартира, где ранее проживал лейтенант Лаптев. Гмелин описывает это так: «Дом сгорел дотла, в пожаре погибли коллекции, записи, значительная часть книг, что было невосполнимой потерей и тяжелым ударом. Сгорели деньги мои и Миллера» [9, с.218 -219].

Но творчество объединяло Гмелина и Стеллера. Оба были учёными мирового уровня. Гмелин, как мы уже отмечали, был автором первого фундаментального исследования по российской флоре «Flora Sibirica» и книги «Reisedurch Sibirien» о путешествии по России в течении десяти лет (часть её, касающаяся Урала и Соликамска переведена и издана нами - Гмелин И. Путешествие в Сибирь, пер. Д. Криворучко. Соликамск, 2012 – 86 с.). Стеллер опережал время, в котором жил. Он



*Г.В.Стеллер
«Описание
земли
Камчатки».
Франкфурт-
Лейпциг. 1774*

единственный учёный, который видел и описал в своём трактате «стеллерову корову» (последняя корова исчезла на о. Беринга в 1768 г.), он был первым, кто за шесть часов собрал и описал 143 вида растений Аляски (о. Каяк), а на о. Беринга 218 видов. Свен Ваксель так описывает вклад Стеллера в спасение команды, потерпевшей кораблекрушение у Берингова острова: «Большую услугу оказал нам адьюнкт Стеллер...ни один из нас не почувствовал себя здоровым, пока не стал получать в пищу свежую зелень и корни» [2]. Он учёный – экспериментатор, ученик Природы. Примечательно, что на Баргузине во время исследований и сбора полевого материала его сопровождал ручной олень. Стеллер организовал первую на Камчатке школу для обучения казачьих и туземных детей русской грамоте.

Несмотря на то, что капитан корабля «Св.Павел» А.Чириков успел до возвращения Стеллера на Камчатку в 1742г. продать его вещи, считая его, как и всю команду «Св.Петра», погибшей, Стеллер не обиделся, но продолжал думать, что «Страна, в которой он так много успел сделать, снаружи казалась ему добрее» [1, с.36].

Список литературы:

- 1.Бронников, А. Исчезающий вид [Текст]: / Андрей Бронников. - Южная Каролина: 2009. - 61 с., ил.
- 2.Ваксель, Свен. Вторая Камчатская экспедиция Витуса Беринга [Текст]: / Свен Ваксель, под ред. А.И. Андреева. М., Л. - 1940.
- 3.Вторая Камчатская экспедиция: Документы 1737 – 1738. Морские отряды / Сост. Наталья Охотина – Линд, Петер Ульф Мёллер; отв. ред. Виланд Хинтцше.[Текст]: – СПб.: Нестор – История, 2013. – 944 с.,ил.
- 4.Г. В. Штеллер. Письма и документы. 1740. [Текст] / Георг Вильгельм Штеллер, М.: «Памятники исторической мысли», 1998. - 429 с.
- 5.Мюльпфордт, Г. Система образования в Галле и её значение для России. 1696 – 1831 // Немцы в России.[Текст]: – СПб., 2000.
- 6.Стеллер, Г.В. Дневник плавания с Берингом к берегам Америки. 1741 – 1742. [Текст]: / Георг Вильгельм Стеллер, Изд.: А.К.Станюкович. М.,1995.
- 7.Стеллериана в России / отв. ред. и автор предисловия и вступ. ст. Э.И.Кольчинский. Сост. библиографии: Э.И.Кольчинский, Д.А.Гоголев, Ф.Кох, В.В.Рыкова.[Текст]: – СПб.: Нестор – История, 2009. – 78 с., ил.
- 8.Die Crosse Nordische Expedition. Georg Wilhelm Steller(1709 – 1746) – ein Lutheraner erforscht Sibirien und Alaska. Herausgegeben von W. Hintzsche und T. Nickol. Halle, 1996.
9. Gmelin I. G. Expedition ins unbekante Sidirien. Herausgegeben: D. Dahlmann. Sigmaringen, 1999.

Историческое краеведение в СССР в 1920-30 е годы XX в.

В советские годы отношение к краеведению было специфическим. Советские государственные и партийные деятели то заявляли о широкой поддержке краеведения, то устраивали гонения на активистов краеведческого движения, при этом постоянно используя его для повышения роста производительности труда с целью скорейшего построения социалистического общества.

Впервые годы советской власти краеведческое движение развивалось более быстрыми темпами, чем в дореволюционный период и превратилось в важное явление общественной жизни страны. Именно оно открывало представителям советской интеллигенции возможность проявить творческую инициативу.

Период с 1917 по 1927 г. по праву называют "золотым десятилетием" отечественного краеведения [1]. В редакционной статье журнала "Известия Центрального бюро краеведения" отмечалось: "Из всех общественных явлений в жизни СССР за десять лет, истекающих со дня Октябрьской революции, рост краеведения является наиболее показательным " [2].

Первые годы советской власти ознаменовались активизацией музейной, экскурсионной и краеведческой работы. До 1917 года на всю Россию насчитывалось 71 краеведческое объединение, 146 музеев и постоянных выставок, 29 исследовательских учреждений и заповедников. С 1917 по 1921 год в стране были открыты: 271 музей, 83 краеведческих объединения, 37 исследовательских учреждений и заповедников, в том числе экскурсионный институт[3].

Несмотря на гражданскую войну и хозяйственную разруху, краеведение получило значительное развитие на всей территории СССР. Отчасти это объясняется влиянием северной столицы, в которой в 1921 году было создано Центральное бюро краеведения (ЦБК), 15 лет возглавлявшее краеведческую работу в стране. Кроме того, после революции появилось много новых людей, в том числе представителей столичной интеллигенции, способствовавших активизации культурной жизни страны. Эту ситуацию, образно охарактеризовал председатель библиографической комиссии ЦБК Н. Н. Павлов-Сильванский: "Революция, разбросав по всей огромной территории Союза Республик, подобно головням от раскиданного костра, деятелей науки и общественности, заставив их выйти из своих лабораторий и кабинетов и окунуться в гущу самых глухих уголков провинции, самим этим фактом зажгла на огромном пространстве массу мелких научно-исследовательских ячеек, которые, раз вызванные к жизни, уже стали настойчиво бороться за жизнь и громко заявлять о своем существовании"[4].

В декабре 1921 г. в Москве состоялась первая конференция научных обществ по изучению местного края, созванная Академцентром НКП РСФСР. На конференции был заслушан доклад о

развитии исторического краеведения, разработан типовой Устав краеведческих общества и бюро краеведения, был поставлен вопрос о необходимости преподавания краеведения в университетах и педагогических институтах.

Конференция отметила нехватку подготовленных работников на местах. На конференции было высказано пожелание включить в программы вузов курсы и практические занятия по изучению местной природы, культуры и быта населения. Конференция дала толчок к созданию кафедр краеведения в ряде провинциальных педагогических институтов. Большой вклад в развитие краеведения внесло студенчество петроградских вузов, где после 1920 года стали возрождаться землячества. [5]

В январе 1922 г. Российская Академия Наук постановила создать Центрального Бюро Краеведения (ЦБК). Возглавил ЦБК академик Д.Н.Анучин, после его смерти в 1923 г. – академик С.Ф.Ольденбург, с 1927 г. – П.Г.Смидович. Почетным председателем ЦБК был избран академик А.П.Павлов. [6]

Большой вклад в развитие отечественного краеведения в двадцатые годы внесли академики М. М.Богословский, Н. Я.Март, С. Ф.Платонов, А. Е.Ферсман, члены - корреспонденты АН М. М.Покровский, А. Н.Самойлович и др. Центральным бюро краеведения издавались свои журналы: «Краеведение» (1923–1929 гг.), «Известия Центрального бюро краеведения» (1925–1929 гг.) и «Советское краеведение»(1930–1936 гг.). [7]

"Положение о Центральном бюро краеведения при Российской Академии наук" было утверждено на 4-й сессии ЦБК в марте 1923 г. [8].

К марту 1923 г. в России (кроме Москвы и Петрограда) было зарегистрировано 231 краеведческое общество, имелось 285 местных музеев, 21 биологическая станция, 16 заповедников [9]. После образования Союза ССР ЦБК предпринимало усилия по оказанию научно-методической помощи краеведам союзных республик. Члены бюро неоднократно выезжали в командировки:

Д.О.Святский – в Воронеж, Курск и Дмитров (Курской губ.); Паршин – в Севки (в то время Орловская губ., ныне Брянская обл.); И.М.Гревс – в Полтаву; А.А.Спицын – в Ям-Тесово (Новгородской губ.) [10]

В 1923 году Петроградский экскурсионный институт (ПЭИ) и Московский институт методов внешкольной работы предприняли историко-искусствоведческую экспедицию по городам "Северной Фиваиды"². Руководил экспедицией, в составе которой было 35 человек, профессор Иван Михайлович Гревс. [11].

В конце 1924 г. Главным управлением наукой Наркомпроса было принято решение изменить ведомственную принадлежность ЦБК и передать бюро в его ведение. Это организационное изменение было вызвано тем, что у руководства Наркомпроса изменилось отношение к краеведческому движению. В мае 1924 г. на XIII съезде РКП(б) обсуждался вопрос о роли и месте общественных организаций в Советском государстве. Был отмечен "рост политической активности трудящихся" и принято решение о том, что деятельность общественных организаций должна быть

²Северная Фиваида — поэтическое название северных русских земель, окружающих Вологду и Белозерск.

тесно связана с работой соответствующих государственных органов, "чтобы улучшить и больше связать с рабочими массами работу государственных органов" [12].

На 2-й Всероссийской конференции была отмечена успешная работа краеведов по спасению памятников. Но материалов накопилось огромное количество, разобраться в них непрофессионалам оказалось очень сложным делом. Поэтому встал вопрос о передаче многих ценных документов из местных архивов в центральные хранилища.

Тогда же были подняты проблемы изучения города и деревни, социально-экономических особенностей территорий, фольклора и языка, составление географической номенклатуры края. Правительство понемногу стало регламентировать работу краеведов, направляя их в нужное русло. Начались реорганизационные изменения, которые отвлекали от практической работы.[13].

Расцвет экскурсионного дела, поднятого на необычайную высоту впервые послереволюционные годы, длился недолго. В 1924 году экскурсионный институт закрыли, а перед краеведами были поставлены совсем другие задачи. В одном из номеров журнала "Краеведение" была опубликована статья В. А. Щавинского "Живая археология и новые формы", в которой краеведы в условиях разрухи и упадка промышленности призывались к изучению и описанию архаических способов получения кричного железа, кустарного солеварения, поташного производства, домашнего крашения тканей и т. п. Автор статьи подчеркивал, что такая работа "возможна лишь в России и только в настоящее время, никогда и нигде более" и что Россия "всегда была страной, сохранявшей пережитки седой старины дольше, чем где бы то ни было в культурном мире — курные избы, лучина, яичная темпера"[14].

С периодическими изданиями Центрального Бюро Краеведения активно сотрудничал целый ряд ведущих специалистов академических учреждений, причем их статьи часто имели важное научно-методическое значение для краеведов. В передовой статье сентябрьского номера "Известий ЦБК" за 1925 г. говорилось, что работа академических ученых, академические издания "представляют собою неистощимый источник, откуда черпали, черпают и будут черпать краеведы".

На XIII Всероссийском съезде Советов, проходившем в апреле 1927 г., был заслушан доклад Наркомпроса, с которым выступил А.В.Луначарский. В резолюции съезда было отмечено, что "общий уровень образования не соответствует задачам индустриализации". Съезд одобрил решение правительства "о включении в общий план индустриализации страны также и плана развития народного просвещения". Вскоре Наркомпрос направил в исполкомы местных Советов циркулярное письмо, в котором предлагалось "проводить планомерное развитие сети краеведческих организаций путем создания фабричных, заводских и сельских краеведческих обществ, ячеек, музеев, библиотек". Циркуляр был подписан заместителем наркома И.И.Ходоровским и начальником Главнауки Ф.Н.Петровым.

К десятилетию советской власти появилось поколение, воспитанное советской идеологией и обученное дореволюционными специалистами. Краеведы приобрели богатый опыт исследовательской работы. Но участие краеведов в исторических изысканиях стало раздражать правительство. Архивные исторические документы правдиво рассказывали о таких событиях,

которые правительство не желало раскрывать и обсуждать. Это были, прежде всего, материалы, связанные с недавними революционными и военными событиями, со временем политической ссылки, когда многие представители власти не всегда выглядели так, как им хотелось. Организационную и методическую функцию Центрального Бюро Краеведения разделили между собой Москва и Ленинград.

Съезд дал старт так называемому «производственному краеведению» [15].

«Новое краеведение», – писал выдающийся деятель отечественного краеведения историк И. М. Гревс, – выступает у нас в настоящие дни под знаком общественной пользы, выдвигая практический, утилитарный принцип, оттого оно по преимуществу обращается к изучению современности, а изучая ее, усиленно стремится к постановке задач исследования производства и к познанию «естественных производительных сил». Представители «нового краеведения» требовали прекращения «модного в прежнее время «гробокопательства»[16], то есть отказа от исторических, археологических и этнографических исследований.

Финансирование краеведческих учреждений продолжало сокращаться. Согласно постановлению Президиума ВЦИК от 16 июня 1928 г., целый ряд подобных организаций передавался с государственного на местный бюджет. При этом исполкомам местных Советов предлагалось самим изыскивать дополнительные источники "для компенсации расходов по содержанию передаваемых им учреждений" [17, с.23–24].

Продолжались изменения и в руководстве краеведческим движением. В декабре 1927 г. председателем ЦБК был избран П.Г.Смидович, а С.Ф.Ольденбург – только членом президиума ЦБК. С марта 1928 г. академиком С.Ф.Ольденбурга, Н.Я.Марра, А.Е.Ферсмана вывели из состава редколлегии журнала "Известия ЦБК".

В это же время весной 1929 г. коллегией Наркомпроса было принято постановление "Об изучении культурного профиля районов РСФСР". Всем краеведческим организациям предписывалось принять активное участие в этом "изучении". Направлялся и соответствующий "перечень вопросов, подлежащих изучению". Перечень включал в себя 18 разделов, а в них, в свою очередь, содержалось 132 вопроса, на которые следовало дать ответ [18].

Активизировались также попытки внести в краеведческое движение политику и идеологию. Так, в четвертом номере "Известий ЦБК" за 1929 г. была опубликована статья главного редактора издания А.Ф.Вангенгейма "Краеведение и борьба за урожай". Автор считал необходимым уделять больше внимания краеведческих организаций "вопросам классовой политики в деревне при изучении, как предпосылок, так и результатов повышения урожайности и при проведении в жизнь тех или иных мероприятий" [19].

К этому времени "Известия ЦБК" и журнал "Краеведение" доживали последние дни. С января 1930 г. начал выходить новый журнал "Советское краеведение". В первое время его редактором оставался А.Ф.Вангенгейм, а осенью 1930 г. последнего сменил И.Г.Клабуновский.

На новом этапе развития краеведения опеку над ним стала осуществлять Коммунистическая академия общественных наук, основанная еще в 1918 г. Перед ней была поставлена задача

"укрепления идеологической выдержанности краеведения". Для этих целей в академии была создана Краеведческая секция, 11 февраля 1930 г. президиумом Комакадемии было утверждено руководящее бюро секции под председательством П.Г.Смидовича. [20, с.3]. Позднее на базе этой секции было организовано общество краеведов-марксистов. Оно начало осуществлять идеологическое руководство краеведением.

Лживость, декларативность, заорганизованность, чрезмерная отчетность, а затем – массовые аресты краеведов привели к полной остановке работы и официальному ее запрету в 1937 году.

Примечания

1. Шмидт С.О. "Золотое десятилетие" советского краеведения // Отечество. 1990. Вып. 1. С.11–27.
2. Известия Центрального бюро краеведения. 1927. № 8. С.266.
3. Краеведные учреждения СССР. Справочник. Предисловие. Л., 1927. С. 8.
4. Павлов-Сильванский Н. Н. Краеведение как социальное явление, его сущность, задачи и организационные формы // На новых путях краеведной работы: Сборник статей под редакцией А. И. Дзенс-Литовского и К. П. Ягодовского. Л., 1926. С. 22.
5. Дзенс-Литовский А. И. К вопросу о предмете и методе курса "Краеведение" // Краеведение [М.] 1923. № 2. С. 112.
6. Шмидт С.О. "Золотое десятилетие" советского краеведения // Отечество. 1990. Вып. 1. С.11–27.
7. Санкт-Петербургский филиал архива РАН (далее – ПФА РАН). Ф.2. Оп.1–1920. Д.1. Л.311–311 (об).
8. Краеведение. 1923. №2. С. 209.
9. Краеведение. 1923. №3. С.47.
10. ПФА РАН. Оп. 1-1924. Д.1.Л.342.
11. Анциферов Н.П. Указ. Соч. С. 408, 456.
12. КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов. М., 1970. Т.3. С.49.
13. Щавинский В.А. Живая археология и новые формы // Краеведение. [М.] №2. 1923. С.98,99.
14. Дневник 2-й Всесоюзной конференции по краеведению. М., 1924. 14 дек. (№ 4). С. 1.
15. Соболев В.С. Академия Наук и краеведческое движение // Вестник РАН. 2000. Т. 70, №6. С. 537.
16. Гриве И.М. История и краеведение // Краеведение.-1926.- №4.-С. 496.
17. Известие ЦБК. 1928. № 8.
18. Там же.
19. Известие ЦКБ. 1928. № 4.
20. Советское краеведение. 1930. №3-4.

[В содержание](#)

Р. Д. Габдушева

с. Карьево, Пермский край

Краеведение – как ресурс развития сельской школы

Цель: представление опыта работы по историко-краеведческому направлению Программы развития школы.

Задачи:

- показать значимость краеведческой работы в сельской школе;
- показать формы учебно-воспитательной работы с учащимися;
- краеведческая направленность патриотического воспитания.

План выступления:

1. Цель и задачи краеведческого образования в сельской школе.
2. Система проведения уроков и внеурочной деятельности с использованием краеведческого материала.

3. Воспитание патриотизма через краеведение.

«Велик белый свет, да теплей своего края нет», «Родной дом дороже золота», «В своем краю и вода слаще» - эти мудрые слова, ставшие пословицами и поговорками не требуя доказательств, были нравственным мерилom, образом жизни наших предков. Что эти слова значат для нашего поколения? Как лучше и доходчивее рассказать ученикам о прошлом своего края, культуре, быте, традициях людей, не вызвав иронию, недоверие, а заинтересовать, заставить думать. Эти вопросы волнуют меня как руководителя школьного музея, и, прежде всего, как учителя. Именно школа сегодня является рычагом краеведческой работы. Краеведческая работа в школе – это продуманная система по воспитанию патриотизма и гражданственности у учащихся.

В нашей школе эта проблема решается организацией краеведческого кружка, музея, экскурсий, походов, путешествий, встреч, через использование краеведческого материала на уроках, во внеклассной работе.

В течение нескольких лет я веду кружок «Юный краевед», целью которого является развитие индивидуальных способностей обучающихся в процессе туристско-краеведческой деятельности, формирование личности способной к самообразованию, самовоспитанию, самореализации. Школьный кружок является продолжением классных занятий, а только базируется на знаниях, которые учащиеся получили на уроках. На занятиях кружка учащиеся изучают историю села, школы. Проходят встречи с интересными людьми. Много полезных, интересных экскурсий ребята совершают в музее села, района. Тесная работа проходит со школьной библиотекой, сельским краеведческим музеем. В процессе работы кружка накапливается определенный опыт, материал в виде стендов, фотоматериалы, альбомы, которые широко используются в учебно-воспитательной работе. Работа в кружке превращает учащихся в активных помощников учителя, как в проведении внеклассных мероприятий, так и уроков.

Мы живем в многонациональной стране. В этих условиях человек должен знать культуру и историю, традиции и обычаи своего края, чтобы вести разговор на равных. Не произойдет диалога двух культур, если люди затрудняются рассказать о родном крае и его достопримечательностях. Исходя из этого, возникает необходимость изучения родного края, его истории, культуры, традиций, жизни и быта, т.е. использование краеведческого материала на уроках родного языка и литературы.

На уроках родного языка в качестве дидактической единицы обучения использую краеведческий текст, содержащий сведения об известных людях нашего края и о различных местах села и района. Использование краеведческих материалов в учебном процессе способствует развитию интереса к предмету, расширяет кругозор, формирует навыки речевой культуры, активизирует познавательные интересы учащихся.

Практика свидетельствует о том, что использование местного материала на уроках как средства конкретизации не только не вызывает перегрузки учащихся, а, наоборот, значительно облегчает усвоение изучаемого материала, делает знания учащихся более прочными и более глубокими. Местный материал может составлять содержание целого урока или же являться его элементом. В первом случае урок полностью посвящается изучению истории, края, во втором –

лишь частично. Причем на уроках с элементами краеведения местный материал используется в виде отдельных вопросов или фактов, эпизодов, его рассмотрение может быть на любом этапе урока. Краеведческий материал может излагаться на уроке, как учителем, так и учащимися. Знание родной культуры и традиций помогает узнать другую культуру, сравнить их, понять и полюбить другую культуру. Например, в 5 классе при изучении темы поэмы «Шурале» Г. Тукая, где поэт рассказывает о красоте своего родного края, я параллельно рассказываю о красоте и богатстве Пермского края.

Использование краеведческого материала дает возможность учащимся работать самостоятельно, посещать школьный, сельский и районный музеи, так как здесь собран огромный материал. Кроме этого, учащиеся общаются с жителями старшего поколения. Это общение помогает узнать много нового, воспитывает уважение к старшему поколению. Исходя из этого, мы можем сказать, что краеведческий материал является средством обучения и воспитания.

В школе есть историко-этнографический музей, экспонаты которого являются для меня плодотворным материалом, как для уроков, так и для внеклассной работы по преподаваемому предмету. Это и предметы быта, и орудия труда, утварь, одежда, материалы по истории села, школы, сведения о ветеранах войны и труда.

Краеведение – это кропотливая работа, носящая исследовательский характер. Изучая книги, документы, письменные свидетельства, мы открываем новые страницы в истории родного края. Согласно с академиком Д.С. Лихачёвым, который отмечает очень важную особенность краеведения: "Краеведение учит любить не только свои родные места, но учит знанию о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, культурой, повышать свой культурный уровень". Используя в своей деятельности различные способы организации краеведческой работы, стараюсь вовлечь детей в творческий поиск, сформировать у них устойчивый познавательный интерес.

Каждое лето в школе работает профильный лагерь «Следопыт». Во время работы лагеря ребята посещают районный и Кунгурский краеведческие музеи, Кунгурский музей истории купечества. Сбор экспонатов для школьного музея имеет немаловажное значение. За эти годы мы побывали в деревнях Павлово, Щелканка, Маринкино Ординского района, Бажуки, Липовка Кунгурского района, Енапаево Октябрьского района.

Выводы:

1. Краеведение способно формировать культуру межнациональных отношений, воспитывать терпимость и уважение к истории, традициям, обрядам, культуре, языку наций и народностей, проживающих вместе. Краеведение помогает воспитанию в душе у ребёнка с самого раннего возраста любви к родине, чувству красоты, формированию познавательного интереса, развитию способностей, эстетического вкуса, устойчивых нравственных принципов. Краеведение способствует выработке активной жизненной позиции учащихся, нацеливает их на общественно-полезную работу по охране, пропаганде памятников истории и культуры своей области, своего района, своего города.

2. Необходимое нашей стране возрождение духовности возможно только при условии глубочайшего изучения истории Российского государства и прошлого своей малой родины. Как результат своей деятельности считаю успешное участие учащихся в муниципальных и межмуниципальных научно-практических конференциях, в краевых конкурсах исследовательских краеведческих работ «Отечество».

3. Изучение краеведения стало основой для многоаспектного развития личности школьника.

[В содержание](#)

О.Г. Гайдаш

с. Усть-Качка, Пермский край

Иван Петрович Зеленин. Учитель, общественный деятель, краевед

Иван Петрович Зеленин может быть отнесён к той, некогда широко распространённой породе сельских интеллигентов, по преимуществу народных учителей, чья жизнь и деятельность большей частью протекала в родном городке или селе. Поднявшись благодаря самообразованию, они трудились на ниве народного просвещения в бурные годы революций и мировых войн. Некоторые из них приняли революционные перемены с энтузиазмом, другие были более сдержаны, видя в братоубийственном противостоянии пролог грядущих несчастий. По мере сил продолжая свой труд, они вместе со всеми переживали испытания и лишения своего времени. Труд был для них образом жизни. Сами же они были нравственной опорой для тех, кто в ней нуждался.

Родился Иван Петрович в 1882 году в крестьянской семье в деревне Усть-Качка, ставшей селом с 1893 года после завершения строительства и освящения храма во имя Святого благоверного князя Александра Невского. Отец его – Зеленин Пётр Алексеевич, коренной усть-качкинец принадлежал к роду Баламыгиных. Баламыгины (Баламыги) было родовым прозвищем, которые были в обычае, так как подавляющее большинство жителей Усть-Качки носили фамилию Зеленины. Кроме того у отца было и личное прозвище – Солдат. Служа в армии, он принимал участие в русско-турецкой войне и сражении на Шипке. Вероятно его воспоминания об участии в военной кампании и послужили основанием к этому прозвищу. Мать – Евдокия Петровна происходила из усть-качкинской крестьянской семьи Вяткиных, которые родового прозвища не имели, так как Вяткиных в Усть-Качке было немного и их различали без прозвищ.

Иван Петрович закончил Усть-Качкинскую церковно-приходскую школу. Семья Зелениных вела крестьянское хозяйство. Крестьянский труд, уклад и обиход Иван Петрович знал изнутри, что позже нашло отражение в написанной им «Истории села Усть-Качки».

Около 1907 года он познакомился с пермским педагогом Василием Михеевичем Шулеповым, жившим летом в Усть-Качке на даче, и принял деятельное участие в его инициативе по созданию в Усть-Качке бесплатной общедоступной библиотеки-читальни, став по решению сельского схода её первым библиотекарем и заведующим. Открытая в 1908 году библиотека первое время размещалась в доме И.П. Зеленина. Нынешняя сельская библиотека в Усть-Качке во многом благодаря И.П. Зеленину носит имя В.М. Шулепова.

Летом 1908 года силами дачников по инициативе и под руководством В.М. Шулепова был поставлен спектакль по пьесе А.Н. Островского «На пути к делу». К обустройству сцены была привлечена местная молодёжь. В дальнейшем каждое дачное лето в Усть-Качке сопровождалось постановками спектаклей, в которых крестьянской молодёжи уже поручались различные роли. Иван Петрович Зеленин был активным участником драматического кружка. Летом 1910 года он выступил уже в качестве режиссёра и распорядителя спектакля по пьесе А.Н. Островского «В чужом пиру похмелье», поставленного самостоятельно силами драмкружка усть-качкинской крестьянской молодёжи. К этой постановке был приурочен прогулочный рейс из Перми до Усть-Качки на пароходе «Почётный гражданин», на борту которого пермская публика специально прибыла, чтобы посмотреть «крестьянский спектакль». Спектакли ставились в благотворительных целях: в пользу Усть-Качкинской библиотеки-читальни, местной пожарной дружины, погорельцев Курашимского завода, приюта-колонии бедных детей.

В 1908 году И.П. Зеленин экстерном сдал экзамен на звание учителя начального училища. По некоторым данным Иван Петрович с 1905 по 1922 год с небольшими перерывами учительствовал. Был учителем в детском приюте-колонии (колонии для малолетних правонарушителей?) в Перми, заведовал приютом для престарелых. Учителем ли он после – сведения противоречивы и нуждаются в уточнении. Одно время Иван Петрович был священником в Усть-Качке. Скорее всего это было в 1920-30-е годы. Об этом периоде жизни И.П. Зеленина практически ничего не известно. Можно надеяться лишь на архивные данные. Автор этих строк в своё время по молодости и неопытности упустил возможность расспросить дочь Ивана Петровича Ираиду Ивановну Зеленину о том, как жил и чем занимался её отец в 20-30-е годы, когда пришла ему мысль описать уклад жизни старинной Усть-Качки с её преданиями, событиями, с её норовом. Ясно, что написание «Истории села Усть-Качки» заняло не один год. Нужно было восстановить в памяти некоторые события и даты, порасспросить земляков. Черновики и подготовительных материалов к «Истории» практически не сохранилось. Две самодельные тетради с чистовым текстом «Истории села Усть-Качки» написанные рукой Ивана Петровича датированы мартом и сентябрём 1951 года. Позже рукопись была перепечатана на пишущей машинке и переплетена. Местонахождение и количество экземпляров машинописного текста «Истории села Усть-Качки» неизвестно. Поиски в фондах ГАПК, в фондах Пермского краеведческого музея результата не дали. В настоящее время готовится издание «Истории села Усть-Качки» по материалам оригинальной рукописи Ивана Петровича Зеленина с дополнениями и комментариями.

В 1940-50-е годы Иван Петрович занимался сбором экспонатов для музея истории села, который был открыт и некоторое время существовал в помещении сельского клуба. И.П. Зелениным были записаны свадебные обрядовые песни. Тексты песен были перепечатаны на машинке и переплетены. Вероятно они были составной частью «Истории села Усть-Качки». Один экземпляр свадебных песен сохранился.

Помимо всего И.П. Зеленин был художником-самоучкой. Оригинальных его картин не известно. По-видимому, он ограничивался копиями с картин русских художников.

После Ивана Петровича не сохранилось дневниковых записей, писем и всего того, что можно было бы назвать архивом. Уже нет людей, кто знал его лично. Представленные здесь сведения лишь в общем виде представляют нам личность первого усть-качкинского краеведа, учителя, библиотекаря, священника Ивана Петровича Зеленина.

[В содержание](#)

В.Ф.Гладышев

г.Пермь

Винокуры для культуры

Можно сказать, у истоков движения за культуру винопития в Пермской губернии стояли представители самых известных и уважаемых семейств Дягилевых и Сведомских, немало сделавших для отечественного искусства. В их семьях появлялись один за другим известные деятели, музыканты, художники, культуртрегеры разных мастей. На их деньги ставили спектакли, строились храмы и театры. И как-то уходит на задний план мысль о том, что деньги, с помощью которых осуществлялись все их задумки, были получены... от винокурения, от продажи того самого зелья.

Когда сегодня перебираешь этикетки старинных напитков, выпускавшихся водочным заводом господ Дягилевых в Бикбарде, поражаешься прежде всего обилию звучных, мировых названий-брендов и изысканности вкусов. «Рижский черный бальзам и водка горькая, ликер де шатрез и очищенное вино в 40 % особой очистки, а также различные кюммель, настойки, дамские вина с кучей медалей (я насчитал их девять)...

В пореформенный период 19 века в Пермской губернии находилось 11 винокуренных заводов, которыми владели 9 частных лиц. В 1865 году суммарная суточная мощность их превышала 17 тысяч ведер вина. Бикбардинским и Николаевским заводами в Осинском уезде, на юге нынешнего Пермского края, владел Павел Дмитриевич Дягилев (дед будущего организатора «Русских сезонов»). Общая производительность дягилевских заводов составляла 2200 ведер. 1)

После смерти П.Д. Дягилева (1808–1883) его наследники потерпели финансовый крах. Банкротству в немалой степени способствовала та самая расточительная благотворительность. По найденным документам, основными причинами краха послужили неумелое, неоперативное управление заводами со стороны наследников, происки более энергичных конкурентов, а также неумеренные траты ряда членов обширного дягилевского семейства, привыкших жить на широкую ногу. 2)

В том же уезде на заводах соседей и родственников Сведомских, прежде всего в Заводе Михайловском (ныне Чайковский р-н) производилось более 1550 ведер вина. Примерно такой же производительности достигал соседний Тюшевской завод (в Красноуфимском уезде), принадлежавший семье Поклевских-Козел. У этих предпринимателей были также заводы того же профиля в Шадринске и Камышловском уезде. Для сравнения: в те времена в производительность в сводках отражались и в других единицах – в количестве градусов выкуреного на заводе вина. Например, Дягилевский завод в Бикбарде в 1888 году выкурил 9314018 с четвертью градусов. Михайловский завод господ Сведомских (в том же 1888 году он арендовался купцом Бодалевым) –

около 2428161 градуса. Но эти показали ни в какое сравнение не идут с объемами продукции не только Поклевских-Козелл, но и осинских купцов братьев Чердынцевых: Федоровский завод, принадлежавший им, выкурил в том же году 12332281 и три четверти градуса. 3)

Кстати, осинцы Чердынцевы-наследники также успешно освоили пермский рынок, много лет торговали напитками, произведенным на своем заводе. (На Егошихинском кладбище Перми сохранился семейный участок Чердынцевых с любопытными эпитафиями).

Стоит подробнее остановиться на родственных и деловых связях Дягилевых и Сведомских, нас поджидают здесь странные поистине сплетенья...

Для самых дотошных сообщим: степень родства двух знаменитых пермских фамилий достаточно близкая: прадедом их был пермский губернский казначей Дмитрий Васильевич Дягилев (1773–1823), женатый на Марии Ивановне Жмаевой, дочери городского головы. Их дочь Татьяна Дмитриевна, урожденная Дягилева, и стала женой Павла Гавриловича Сведомского, младшего брата Михаила Гавриловича, видного пермского чиновника и большого авантюриста. Случилось так, что после краха одного рискованного предприятия Михайла Гаврилыч по ложному доносу был отрешен от должности и предан суду Архангельской уголовной палаты.

Сведомского обвинили в «служебных злоупотреблениях и корыстных деяниях». В том черном 1831 году помог ему выпутаться из лап крючкотворов (говорят же: закон, что дышло) инженер-подпоручик Павел Дягилев, прикомандированный к департаменту военных поселений. Он приходился родственником обвиняемому, но сие обстоятельство осталось незамеченным. Поручительство за человека, которого Дягилев называет «опекуном и благодетелем» (Сведомского). Он приводит пример: приняв его (Дягилева) имение в опеку, М.Г. «... поставил оное в такое выгодное положение, что оно дает теперь 10 000 доходу». Поручительство возымело действие, Сведомского выпустили.

Тремя годами ранее при разделе наследства, оставшегося после смерти титулярного советника П. Г. Сведомского, брата Михаила Гавриловича, часть имущества и недвижимости отошла Дягилевым, часть – Сведомским. В тот момент Михаил Сведомский был поверенным и опекуном Павла Дягилева. Затем ситуация поменялась, и уже заступничество Дягилева оказалось спасительным для Сведомского.

Скрещенья судеб, родов и фамилий случаются самые невероятные и прихотливые (да и все к лучшему, когда обходится без кровосмешательства). По документам, опубликованным чайковским историком В. И. Якунцовым, следует, что в 1828 году Бикбардинский винокурный завод Дягилевых в Осинском уезде был передан в аренду сроком на семь лет коллежскому асессору и кавалеру М. Г. Сведомскому. Тот самый завод, который станет вотчиной для Сережи Дягилева, будущего организатора «Русских сезонов», любимой, «несравненной Бикбардой». 4)

И наоборот, в 1860-х годах Павел Дмитриевич Дягилев опекал оба предприятия, Михайловка находилась у него в арендном управлении. Был период, правда, короткий, когда продукция Михайловского завода использовалась на Бикбардинском заводе. Чему свидетельством винные этикетки с названиями обоих заводов, а обнаружили эти ценные торговые знаки бикбардинские краеведы в одном из кладов, найденных после сноса «поповского» дома.

Так уж случилось, что в один год, 1847-й, ушли из жизни Михаил Гаврилович Сведомский, дядя будущих братьев-художников, и жена его брата Павла (служившего стряпчим по уголовным делам) Татьяна Дмитриевна, урожденная Дягилева. Чувствуя приближение кончины, Михаил Гаврилович привел свои дела в порядок. Он капитально перестроил церковь на старом пермском кладбище (тогда она называлась еще Всехсвятской). Как будто знал, что будет покоиться у самых ее стен, на почетном месте. 5)

Дягилевы выиграть конкуренцию у более предприимчивых соседей Поклевских-Козел не могли, как было сказано, по ряду причин, просто по определению. Конкуренты вели фактически войну без правил – и выиграли ее. Дягилевы прогорели и вынуждены были навсегда покинуть родную Пермь и «несравненную Бикбарду», как ностальгически назвал свое имение в воспоминаниях Сергей Дягилев.

О культурных местах и благородных напитках позже пермяки еще не раз вспоминали. Устраивали чайные для народа и боролись за трезвость под видом организации народных хоров, в чем особенно преуспел подлинный энтузиаст Александр Городцов. Своим «грандиозно национальным делом» этот подвижник охватил многие уезды, включая и Осинский. А в годы 1-й русской революции тот же народ, боевики из отрядов Александра Лбова с особым удовольствием устраивали эксы и громили «казенки» (казенные винные лавки).

В годы империалистической войны на всем пространстве Российской империи был объявлен сухой закон. Запретный плод сладок, как известно, и в деревнях невиданный размах приобрело самогонование.

Придя к власти, большевики объявили самогонке войну. С самогонщиками решили бороться не на жизнь, а на смерть, потому что хлеба, из которого в основном, и гнали зелье, и без того не хватало. Угроза голодных бунтов становилась все реальнее.

Отзвуки той борьбы встречаются и в фольклоре периода гражданского противостояния, и в яростной газетной пальбе по воробьям.

В «Известиях Пермского исполкома советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов» самогонщики были причислены ... к врагам народа! Автор газетной заметки (эту тему вел член редколлегии главной газеты пермских большевиков В. Сорокин) даже не сообразил, что породил на свет явный парадокс, ведь получалось, народ являлся врагом самого себя. 6)

«Хлеба не хватает, - писал тот же большевистский публицист, - кроме бесполезной траты продовольствия, у самогонки есть еще и обратная сторона – это спаивание и отравление народа».

В той же газетной подшивке, где я прочитал эту передовицу, была вложена почеркушка на клочке бумаги карандашом, видимо, издевательская реплика одного из «врагов народа», частушка из мая того же 1918 года:

*«Девки нассяли в бутылку
И послали в исполком,
там понюхали, сказали:
Это крепкий самогон!»*

Однако мечта о культурном отдыхе на европейский манер не оставляла русское офицерство. Уставшее от «чистого» спирта и самогона, оно пыталось изыскать любой способ ублажить себя и ближнего своего (ближнюю). И вот один из доблестных воинов-освободителей (колчаковцев) публикует страстную мольбу (на 1-й полосе газеты «Освобождение России», 13 февраля 1919 г.):

«Коньяку бутылку или полбутылки нужны тяжело раненному офицеру. Кроме глубокой благодарности предлагаем в обмен спирт, табак, папиросы и сахар. Начальник хозчасти 1 Сибирского штурмового батальона, Екатерининская, 210».

Любопытный момент. Во время гражданской войны, когда Пермь была захвачена-освобождена Колчаком, белых офицеров лечили в бывшем доме Тупицыных на ул. Екатерининской. А в бывшем доме Дягилевых на углу Сибирской –Большой Ямской были расположены солдатские казармы. Свидетельства этому обнаружались недавно, во время ремонтных работ (сохранились надписи на стенах, приказы и проч.). Сотрудники гимназии также рассказывают, что строителям неожиданно открылся подземный ход, соединявший –под дорогой - дягилевский особняк и расположенное на противоположной стороне улицы бывшее здание Ижевского пивзавода. И ничего удивительного в этом нет: прежде, чем здесь обосновались пиво-медоваренный завод Котенева, а затем Ижевское торгово-промышленное Т-во, на этом углу стоял дом, принадлежавший также семье Дягилевых (записан был на Анну Ивановну, бабушку Сережи Дягилева). Этот дом и большой участок земли при нем был продан в 1888 году новым владельцам. 7)

Реклама данного предприятия обещала богатый ассортимент напитков...

...Спустя всего несколько лет после банкротства и отъезда Дягилевых с Урала, 1 января 1895 г. в Перми состоялось торжественное открытие казенного спиртоочистительного завода. Внушительных размеров строение с красивыми окнами-«божницами» вскоре было дополнено великолепным зданием винного склада, которое напоминало все, что угодно, только не сухую утилитарную промышленную архитектуру. Здание по ул. Набережной, возведенное по проекту строительного-технического бюро Александра Турчевича, и устройство завода обошлось в 50000 руб. – огромные деньги по тем временам. (В настоящее время здесь находится «Пермалко», а в соседнем здании, также памятнике архитектуры, обосновался хлебозавод).

Появление в губернской столице столь величественных строений и ведь для кого – для виночерпиев! – знаменовало собой новый, подчеркнута уважительный, рачительный подход государства к виноводочной отрасли, которая стала одной из основных статей доходов в казну. В России нарождалось движение за культуру питья. Впрочем, критики нововведения, резко высмеивая российский «пьяный бюджет», стали называть с тех пор винные магазины и лавки «монопольками».

В советские годы борьба за культуру выпивания шла, как известно, с переменным успехом... Вплоть до очередного «сухого закона» 1985 года, объявленного коммунистами Михаилом Горбачевым и Егором Лигачевым. Что помнится о том времени? Помнятся широкие, как блюдца, глаза гостей из Германии при виде огромных очередей. Как вдохновенно иностранцы фотографировали змеевидные очереди алкающих россиян. Помнится, как интеллигенция осваивала способы производства настоек на

дому и обменивалась этими рецептами. И как на селе самой надежной платой за выполнение работы вновь стала – и на долгие годы – «валюта» в виде бутылки водки.

Раздавались робкие предложения использовать забытые рецепты дягилевских вин, пустить в дело на новых технологиях, но дальше слов дело так и не пошло. А может быть, с этого подзабытого винокурения и удалось бы начать восстановления Дягилевских построек в Бикбарде. Они и по сей день в полуразрушенном состоянии, о чем с болью говорила в своем недавнем интервью директор пермской гимназии им. С.П. Дягилева заслуженный учитель России Раиса Дмитриевна Зобачева. 8)

1) Старая русская мера объема жидкости. 1 ведро =10 штофам=100 чаркам=30 фунтам воды=12299 литра.

2) В.Гладышев. Секрет противоядия. Дягилев в шаржах. П., 2005.

3) Статистический комитет... Пермь, 1890.

4) Сведомские. Завод Михайловский. Хроника. Редактор В.И.Якунцов. Чайковский, 1999.

5) В.Гладышев. Пермь старинное зеркало. П., 2001.

6) Известия Пермского исполкома советов рабочих, крестьянских и солдатских депутатов», май 1918 г.

7) По данным краеведа В.А.Дылдина.

8) ж-л Аэропорт, сентябрь 2016.

[В содержание](#)

В.А. Гусев

г.Каменск – Уральский, Свердловская область

Карта «Антропогенное воздействие на среду Каменска-Уральского»

В современном образовании существенное внимание уделяется экологическому образованию и воспитанию учащихся.

Успешность экологического образования и воспитания в значительной степени зависит от наличия в методическом инструментарии учителя средств обучения соответствующей тематики. Вместе с тем, учебных пособий экологического содержания отдельных муниципальных образований издано недостаточно, что усиливает формализм в процессе обучения и воспитания обучающихся.

Реальным вкладом в решение этой проблемы стало издание учебной карты «Антропогенное воздействие на среду Каменска - Уральского».

Карта призвана сформировать у обучающихся достаточно полную и осмысленную картину экологической обстановки, сложившейся в городе. Показать причинно – следственные связи отражающие источники антропогенного воздействия и особенности их территориального проявления.

Географическая основа карты включает железнодорожную сеть, реки, озёра, границы города и его административных районов, жилые кварталы, улицы.

Тематическое содержание показывает все виды антропогенного воздействия на среду и состояние ее компонентов.

Основной объем информации несет основное поле карты, на котором показаны:

-предприятия – главные загрязнители атмосферы, объем и состав их выбросов;

- улицы, наиболее загрязненные выбросами автомобильного транспорта;
- зоны шумового загрязнения;
- изменение береговой линии и водоносности рек;
- загрязнение рек и вещества загрязнители;
- накопление и мощность донных отложений в пруду и водохранилище;
- места сброса сточных и ливневых вод;
- предприятия – основные загрязнители водоемов, объем их стоков и состав загрязняющих веществ;
- ручьи, «взятые в трубы» и текущие под землей (изменение речной сети);
- состояние растительности (участки леса, поврежденные пожаром и наиболее страдающие от вредных выбросов);
- состояние животного мира (накопление в рыбе и донных обитателях тяжелых металлов);
- виды животных (клещи и ротан), в появление которых повинен человек;
- антропогенные формы рельефа: насыпи, выемки, карьеры, отвалы, золо и шламоохранилища;
- места, где рельеф изменен подземной добычей полезных ископаемых (провалы, просадки);
- памятники истории и культуры, подвергающиеся негативному воздействию экологических факторов, их состояние (удовлетворительное и неудовлетворительное);
- состояние памятников природы (удовлетворительное и неудовлетворительное);
- места деградации природной среды в результате рекреационного воздействия.

Содержание основного поля карты дополняет информация боковых врезок. Это диаграммы:

- структура выбросов в атмосферу, состав газообразных выбросов, источники загрязнения воздуха, вклад предприятий в загрязнение атмосферы, доли вклада пяти приоритетных загрязняющих веществ в атмосферном воздухе;
- сброс сточных вод, вклад предприятий в поступление загрязняющих веществ в водоемы, состав веществ сброшенных в водоемы, доля сброса загрязненных сточных вод предприятиями;
- повторяемость направлений ветра в год, которая дает возможность учащимся определить, при каком направлении ветра место их проживания попадает в зону выбросов ближайшего промышленного предприятия;
- карта Свердловской области с городами со сложной экологической обстановкой.

Схема «Загрязнение приземного слоя воздуха», где чётко видны ареалы загрязнения воздуха вокруг предприятий, на перекрёстках и главных магистралях города. Здесь же 13 фотографий экологического содержания: известняковый карьер, провал на месте шахты, шламоотвал, свалка промходов, озеро, возникшее на месте отработанного карьера, плотина водохранилища, взорванные скалы, изменение береговой линии, памятник природы скала Каменные ворота, место спуска сточных вод трубным заводом и его отстойник, «дымы» алюминиевого завода, Волковское водохранилище. Последние три – снимки из космоса.

Кроме того изображены герб и флаг города; показано его нахождение на территории области; статьи из Конституции РФ, закрепляющие право граждан на благоприятную окружающую среду и

достоверную информацию о ее состоянии, а также обязанность граждан сохранять природу; список памятников истории и архитектуры.

Благодаря крупному масштабу 1:10 000 (в 1 см – 100 м) карта хорошо читается. Лучшему усвоению информации способствуют условные знаки, некоторые из которых соответствуют внешнему виду изображаемого объекта (рыба, моллюски, деревья, турист с рюкзаком).

Содержание карты позволяет достаточно полно изучить экологические проблемы города, сформировать его «экологический портрет». Карта инновационный продукт. Это первая учебная комплексная экологическая карта города, позволяющая изучить его экологические проблемы.

Издана тиражом 68 экземпляров. Поступила во все школы города в кабинеты географии и биологии.

Карту можно использовать в региональном разделе курса географии России, в котором происходит конкретизация и углубление теоретических положений общих разделов, географии Свердловской области, региональной экологии, краеведения, экологии, природопользования. Только на трех предметах географии, биологии и природопользовании применяется на 40 уроках, в среднем 13 раз. Это очень высокая результативность. Многие школьные карты работают 2-3 урока.

Практическое использование карты может быть многоцелевым. Она может выступать как объект и источник при самостоятельной работе учащихся, и как средство наглядности при объяснении и закреплении нового материала.

Обеспечивая учащихся объективной информацией, карта тем самым выполняет важную социальную задачу.

[В содержание](#)

И.А.Денисова

г.Оса, Пермский край

Реализация социокультурного проекта «Мой город, и юный, и древний»

В настоящее время происходит переосмысление сущности патриотического воспитания детей и молодежи: идея патриотизма и гражданственности приобретает все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

В любое время, в любое тысячелетие общество нуждается во всесторонне развитых, интеллектуальных, творческих молодых людях, любящих свою Родину, знающих историю своей страны, малой родины – села, города, края.

К сожалению, наблюдения показывают существование у современных детей и подростков тенденции к снижению этих качеств.

В 2016 году наш город Оса отметил свое 425-летие. В связи с подготовкой к юбилейным мероприятиям учителями истории, обществознания и географии МБОУ «СОШ №2 г.Осы» был разработан проект «Мой город, и юный, и древний», в котором нашла отражение интеграция содержания разных видов и форм организации детской деятельности по проблеме патриотического воспитания.

В нашем проекте представлена система педагогических мероприятий, направленная на расширение знаний учащихся о родном городе, его истории, традициях и культуре. Проект был реализован в 2015-2016 учебном году, участниками проекта выступили учащиеся, родители и педагоги. Тип проекта: социокультурный, краткосрочный. Социальными партнерами по реализации проекта стали: Осинский краеведческий музей, межпоселенческая и городская библиотеки. Цель проекта: координация педагогических усилий, интеллектуальных, материально-технических возможностей образовательного учреждения для повышения эффективности патриотического воспитания учащихся в процессе ознакомления с родным городом. В начале краеведческой работы мы провели диагностику по выявлению знаний учащихся об истории родного города. Результаты показали, что знания учащихся об историческом прошлом города, его культуре и достопримечательностях носят бессистемный характер, учитывая эти результаты, мы поставили перед собой следующие задачи:

- выявить у учащихся знания об истории города;
- расширить знания учащихся о родном городе;
- совершенствовать творческие, интеллектуальные, проектные и коммуникативные способности обучающихся;
- развивать чувство гордости за историческое наследие своей малой Родины.

Нами был разработан совместный план реализации социокультурного проекта

мероприятие	сроки	ответственные
1) Проведение анкетирования среди учителей и обучающихся по истории Осы 2) Акция «Эхо Осы» (проведение 5 минуток краеведения на уроках истории, обществознания, географии)	28 марта- 30 апреля 2016 г. апрель, 2016 г.	Лабердина М.В. учителя ШМО Дудина С.В., Ханьжина Т.В. Денисова И.А.
3) Оформление краеведческого уголка «Листая старый фотоальбом...» 4) Проведение экскурсии для обучающихся начальных классов и среднего звена «Листая старый фотоальбом...»	28 марта- 6 апреля 2016 г. апрель, 2016 г. 4-8 апреля 2016 г.	Дудина С.В., Ханьжина Т.В. Богомягкова Л.П., Кобелева Е.А. Богомягкова Л.П., 9 «А» класс и родители
5) Кл. час «Почетные граждане Осы» для 9-11 классов 6) Открытие баннера «Как все начиналось...»	11-15 апреля 2016 г. 18-22 апреля 2016 г.	Лабердина М.В., 10 классы Белоусова Н.А. Учителя ШМО
7) Проведение игры- квест «Знаменитые люди Осы» для 8 классов 8) Проведение виртуальной экскурсии «Храмы Осы»	апрель, 2016 г. март-апрель, 2016 г.	Кл. руководители 5- 9 классов Денисова И.А.,
9) Экскурсионная деятельность в музей, библиотеку для 5-9 классов 10) Проведение мероприятия «Осинский бульвар»	апрель, 2016 г.	Учителя ШМО
• конкурс творческих работ среди учащихся 9-11 классов (сочинения, стихи, видеоролики об Осе)	март- апрель, 2016 г.	

<ul style="list-style-type: none"> • конкурс рисунков об Осе 5-8 класс • оформление уголка «Оса в цифрах» <p>11) Участие в общешкольной Неделе добра «С чего начинается Родина»</p> <ul style="list-style-type: none"> • фотоквест «По улицам родного города» • фотосушилка (фотографии исторических зданий города) <p>12) Проведение классных часов 5-11 класс «Знаменательные даты Осы»</p>		Учителя ШМО
---	--	-------------

В результате кропотливой работы над проектом: созданы виртуальные экскурсии «Знаменательные даты Осы», «Храмы Осы»; снято 2 видеоролика об Осе «Жемчужина Прикамья», «Мотыль в Осе» (авторы этих работ приняли участие в I фестивале детского телевидения в г.Чернушка), собран доступный для учащихся любого возраста материал по краеведению, разработаны и проведены классные часы «Почетные граждане Осы», оформлено 2 уголка «Листая старый фотоальбом», «Оса в цифрах», разработана и проведена квест-игра «Знаменитые люди Осы», прошел конкурс творческих работ учащихся, были посещены экскурсии в Осинском краеведческом музее, музее природы, музее часов, прошло знакомство с выставками в библиотеках, а также учащиеся приняли участие в фотоквесте «По улицам родного города», представили свои фотографии с видами города на выставку, ученики 11 класса стали призерами на районный конкурс «Гранд тур по Осинскому району», учащимися разработана квест –игра «В поисках осинского куля».

Современное общество ставит перед учителями задачу воспитания чувства патриотизма, гордости и любви к Родине, развития личностно значимых качеств у школьников, а не только передачу знаний. Знания же выступают не как цель, а как способ, средство для развития личности.

Работа над проектом «Мой город, и юный, и древний», способствовал развитию интереса подростков к истории своей малой Родины, уважительному отношению к историческому прошлому, творческой самореализации обучающихся, совершенствованию их интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей, а также целеустремленности и самостоятельности.

[В содержание](#)

И.М. Зверева

с.Гамицы, Пермский край

Культурно-просветительская деятельность интеллигенции Осинского земства

С введением земств в Осинском уезде стало развиваться образование. Носителями этого развития были земские интеллигенты. Из всех расходов земства самым крупным был расход на образование. К концу XIX века в Осе были созданы: женская гимназия, реальное училище для

мальчиков, работало два ремесленных училища – Камбарское и Юго-Кнауфское. Количество учебных заведений постоянно увеличивалось. Так, в 1913-1914 годах в Осинском уезде и городе было 295 организованных школ.

Для каждого из существующих учебных заведений ставилась определенная цель «...высшие начальные училища. В этих школах дети еще многому могут научиться в 4 года, а затем ...поступить...в специальное училище (учительскую семинарию..., фельдшерскую школу и некоторые др.)...».

Земство было заинтересовано в том, чтобы жители уезда могли получить образование. Оно оказывало материальную помощь беднейшим жителям своего уезда для получения образования в учебных заведениях, как местных, так и отдаленных. Гласные земства приняли решение поддерживать уровень образования через выдачу стипендий, «...употребить 1300 рублей на содержание стипендиатов и стипендиаток при училищах из крестьянских мальчиков и девочек, выбирая для того более способных и развитых...».

В память 300-летия Дома Романовых при реальном училище Осинским земством были учреждены 10 стипендий по 120 рублей. Подобные постановления Земства прослеживаются на протяжении всего периода его существования. Год от года все больше в управу поступало ходатайств о назначении стипендий и пособий на образование. Все они были удовлетворены.

Земство огромное внимание уделяло образованию, тому, чтобы как можно больше населения было грамотным. Главная же задача в воспитании грамотного населения возлагалась на представителей интеллигенции, а именно-учителей.

В земских школах работало много учителей-энтузиастов. Хотя жизнь народных учителей была особенно трудной. На содержание школ отпускались ничтожные средства, заработная плата выдавалась нерегулярно, тяжелые жилищные условия... Однако, несмотря на все эти трудности, представители интеллигенции шли в сельские, уездные учителя. Земства так же были заинтересованы в хороших педагогических кадрах. Для этого делалось очень многое: регулярно повышалось жалование учителям, выделялись деньги на пособия и награды, вводились прогрессивные прибавки за счет казны, пособия на «поправление здоровья». Материальное положение учителей постепенно улучшалось, а их образовательный уровень повышался «...образовательный ценз учащихся повысился на 5%. Лиц с более или менее солидной подготовкой составили 65%».

Большое внимание учителя уделяли самообразованию. Для этого «...проводились учительские экскурсии по Осинскому уезду для расширения кругозора». Регулярно выписывались журналы «Для народного учителя», которые издавались в Москве с 1907 по 1916 годы.

Благодаря содействию учителей при многих училищах был решен вопрос об устройстве ученических квартир, обеспечении учеников горячим питанием. Много сил приложили земские учителя для того, чтобы обстановка в учебных заведениях удовлетворяла требованиям педагогики.

Большую роль в развитии культуры Осинского края внесли общественные деятели-гласные земского и городского самоуправления: Константин Алексеевич Чердынцев и Антон Петрович Насонов.

К.А.Чердынцев на свои средства содержал в Федоровском заводе библиотеку, выделив ей хорошее помещение с читальным залом. Библиотека была хорошо оборудована книжным инвентарем. Книжный фонд составлял 2154 тома. Не каждая библиотека в то время могла иметь такой фонд.

А.П.Насонов открыл аптеку, которая составляла здоровую конкуренцию земской аптеке. Он пользовался популярностью среди жителей города и был дважды избран городским головой. Под руководством Насонова городская управа стала осуществлять план по введению всеобщего образования, женская прогимназия была преобразована в гимназию, создан духовой оркестр.

В начале XX века осинские земцы всерьез занялись решением проблемы «разумных развлечений для обывателей». Был построен летний театр имени Н.В. Гоголя. Чистый доход от спектаклей предназначался на «бедность учеников», «на завтраки», «ученикам на экскурсии в Пермь». Были организованы передвижные бесплатные спектакли по деревням. Интеллигенция земства оказывала большое внимание развитию культуры края. Представитель интеллигенции Шачков познакомил жителей Осы с кино, организовал первый в Осе стационарный синемаграф.

Иван Константинович Зеленов заведовал внешкольным образованием, развернув широкий круг мероприятий: организовал для учителей школ летние педагогические курсы с привлечением лекторов высших учебных заведений из г. Москвы и Петербурга. Организован музей наглядных пособий, открыто 80 общедоступных библиотек с читальнями, выпущено 4 календаря-ежегодника со статьями по медицине, ветеринарии, истории...

В 1912 году было образовано Осинское добровольное общество «Народный дом», основанный с целью дать населению возможность проводить свободное от работы время в разумных и трезвых занятиях и развлечениях. Представители интеллигенции заботились и об организации разумного досуга среди сельского населения уезда. Прежде всего, было обращено внимание на проведение народных чтений. Постепенно начинают разворачиваться публичные чтения с иллюстрацией черными и цветными диапозитивами («туманные картинки»). Были организованы воскресные и вечерние занятия с неграмотными и малограмотными взрослыми.

К числу мероприятий внешкольного образования, доступных широким массам были отнесены спектакли для народа. Деревенская интеллигенция видела в театре могучее средство проведения культуры и просвещения. Главная инициатива в устройстве спектаклей принадлежала учителям, врачам, фельдшерам, агрономам. Ни одно культурно-просветительное мероприятие в Осинском уезде не проходило без участия в нем земской интеллигенции. Интеллигенция несла жителям Осинского уезда, культуру, сеяла разумное и доброе в их сердца, помогла понять предназначение человека в обществе, способствовала подъему нравственного и культурного уровня.

Мой девиз: «Люби, изучай, исследуй, охраняй свой родной Пермский край»

Географическое краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, формирования у школьников научного мировоззрения и воспитания патриотизма. Географическое краеведение реализуется в процессе урочной, внеклассной и внешкольной работы. Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе являются его высокая общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер.

Второй год в школах нашего края реализуется курс Краеведение для 5-х классов. Целью реализации данной программы являются воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

- Краеведение является важным ресурсом патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Любовь к родному краю, знание его природы, истории, культуры – основа, на которой может осуществляться формирование духовности человека и всего общества.

- Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

- Краеведение разнообразно и многолико, так как охватывает все отрасли знаний.

Мне повезло, что доверили этот курс. Ведь я географ, эколог, краевед, классный руководитель...позади 25 лет работы в Таушинской сельской школе и 4-ый год в МБОУ «Кадетская школа» г.Чернушка. Вся моя жизнь посвящена удивительной науке географии. Каждый урок географии плавно должен переходить в урок жизни. Мы воспитываем своим поведением, своим отношением к жизни.

Этот курс особенно актуален сегодня, он направлен на формирование патриотизма у подрастающего поколения Пермского края и соответствует задачам, определенным в новых образовательных стандартах, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» и проекте Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Любовь к родному краю, знание его истории, географии, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации учащихся в процессе этой общественно - полезной, увлекательной, благородной работы.

Мне близка идея Д.С. Лихачева, воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье... задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем – ко всему человечеству, человеческой культуре.

Задача моя как географа, чтобы ученики были не только географически грамотными, самостоятельно мыслящими людьми, но и понимали величие и красоту родной природы, были сопричастны ко всем проблемам своей страны, своей местности, имели активную жизненную позицию. Я хочу, чтобы мои ученики принимали мир во всём его многообразии, чтобы они были терпимы к нравам и обычаям других народов, были толерантными.

Среди главных задач – создание образа своего родного края. Это достигается постоянным использованием краеведческого материала. В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал «Красота родного края – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту».

Красота в природе, неповторимый мир каждого народа, объекты культурного наследия формируют эстетическое отношение детей к окружающей среде и труду, как источнику радости и творчества людей.

Экологическое содержание курса географии создает огромные возможности для воспитания нравственности и патриотизма. Гражданин-патриот не должен быть равнодушен к геоэкологическим проблемам, он должен понимать причины их возникновения и необходимость личного участия в их решении. Кризисная экологическая ситуация, сложившаяся почти повсеместно, нерешенная проблема переработки и утилизации мусора – свидетельство не только незнания и несоблюдения законов природы, но и духовной чёрствости людей. На своих уроках я помогаю учащимся осознать значение природы для общества, понять, что природа – источник удовлетворения жизненных и духовных потребностей человека, осмыслить необходимость ответственного и бережного отношения к ней. Я формирую и развиваю у школьников нравственные нормы и привычки поведения в природе, ценностные ориентации, воспитываю чувство ответственности за окружающий мир.

Многолетний опыт работы по формированию экологической культуры на уроках географии и во внеурочной деятельности подтолкнули меня ещё в далёком 2005 году к созданию экологического отряда. Результат экологической работы есть. Уже который год подряд летом работает экологический отряд. Наши экологи являются активными участниками всех проводимых экологических акции, тесно сотрудничают с комитетом по охране окружающей среды, участвует в районных конкурсах, олимпиадах по экологии и краеведению. День воды, День Земли, Акции «Кормушка», «Берегите первоцветы», «Берегите ели!», «Посади дерево», сбор макулатуры, пластики ... стали для школы традиционными делами. Посещаем памятники природы нашего района. Побывали в Емаш-Павловской старице, осенью съездили на Капкан гору- на самую высокую точку

нашего района. После таких поездок приятно видеть радость, восторг в глазах детей от восприятия красоты родной природы. Экологическая работа в кадетской становится ещё интересной, разнообразной и массовой

Участие в природоохранных акциях, знакомство с экологическими проблемами страны, края и города и села помогает воспитывать активную гражданскую позицию, оказывает наибольшее влияние на становление личности ребёнка, формирование его мировоззрения, убеждений, высоких чувств к родному краю, стране, способствует воспитанию гражданственности и патриотизма. Настоящий патриот любит и бережёт природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение её богатств. Экология стала для меня образом жизни.

В последние годы вся школа реализует проект «Украсим школу цветами», где каждый ребенок участвует и видит плоды своего труда-красоту вокруг школы.

Я учитель географии стараюсь всей душой помочь маленькому человеку открывать всё многообразие и красоту окружающего мира. Я считаю, что краеведение, география, экология не просто школьные предметы и внеурочные занятия, а особое видение мира, это образ мышления, это образ жизни. Уникальная роль географии в формировании личности, особенно ценно то, если она пронизана краеведческим аспектом. Изучая любой компонент природы, я обращаю взоры детей на ближайшее наше окружение: какие реки текут, какие формы рельефа нас окружают, какие ландшафты вокруг нас. Важно для меня, чтобы ребёнок осознал себя частицей Чернушинской земли, удивительного Пермского края и Великой России.

- Краеведение создает условия для исследовательской и проектной деятельности, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии школьников, способствует развитию мышления. Под моим руководством была реализована проектная деятельность с учащимися 5а классе в рамках реализации ФГОС ООО. Успешно защитил проект по созданию интеллектуальной игры «Люби и знай родной свой Пермский край» для повторения курса Краеведения Тимербулатов Марсель. Игра состояла из 5 вопросов по 5 направлениям: Пермский период, Города, Знаменитые люди края, Пермь – столица края, мой город Чернушка. Был так же реализован групповой проект про нефть. Оба проекта в дальнейшем будут продолжены.

Прошлый учебный год был для нас памятным. Отметил наш Пермский край свой 10-летний юбилей. В рамках этого события мною были составлены вопросы и организована через ММЦ районная дистанционная викторина «Пермский край-10 лет». Приняли участие около 100 учащихся, были подведены итоги и знатоки краеведения получили грамоты и сертификаты. В нашей кадетской школе прошли уроки во всех классах, посвященные это дате и конкурс знатока викторина О Пермском крае. Для детей было открытием информация о г. Оса, о том, что здесь останавливалась Первая камчатская экспедиция под руководством Витуса Беринга. Были продемонстрированы видеофильмы об уникальных природных уникамах Пермского края: Кунгурской ледяной пещере, Каменном городе и водопаде Плакун. Дети ещё раз убедились в том, что какая удивительная наша Пермская земля. Большую помощь оказала статья методические рекомендации для педагогов,

классных руководителей (автор Клинова М.Н., научный сотрудник отдела СФГОС ИРО ПК) «...от истоков до наших дней»

Чтобы расширить и углубить знания школьников о Пермском крае пригласила детей к участию в региональной комплексной олимпиаде по школьному краеведению «Рысёнок». Вот уже третий год учащиеся 5-6 классов являются активными участниками и показывают отличные результаты. Игра проходит в 3 тура. поразнообразным темам: «Город Пермь – столица края», «Памятники Края» ... В этом году выбраны темы: Природа Прикамья, Музеи Пермского края; Знаменитые люди Прикамья. По итогам прошлого года ученица 6 б класса Галиева Диана заняла в крае 2 место по результатам трех туров олимпиады и была приглашена в Пермь для награждения. Каждый ребенок, участвуя в олимпиаде проводит серьезную работу: учится работать с разными информационными источниками, расширяет свой кругозор, делает новые открытия. Радует, что в эту работу вовлекаются и родители.

В конце прошлого учебного года мои воспитанники, знатоки и любители приключений были вовлечены (второй раз) в интересную краевую интернет- игру «Новые легенды Земли Пермской», которая была организована МАОУ «Гимназия №33» г. Перми (руководитель проекта Г. Н. Травников).

Дети с увлечением проходили тур за туром, открывая неизвестные и удивительные тайны нашей Пермской Земли начиная с далёких времён и заканчивая современными интересными событиями. Учились отгадывать по картографическим подсказкам легенды края.

Самое главное, наверное, научить детей любить близких, дорожить семьёй, радоваться красоте родного Пермского края – великой России, жить в гармонии с самим собой, с природой и с окружающим миром – получать удовлетворение от своего труда во благо добра.

Впереди огромная работа, я верю, что наши ученики оправдают наше доверие и достойно пронесут через всю жизнь гордое имя гражданин Пермской Земли и патриот Великой России и сделают всё возможное, чтобы у нашей родины было прекрасное будущее.

[В содержание](#)

Е.Н.Карманова

г.Оса, Пермский край

Ведение курса «Мой Пермский край» в рамках внеурочной деятельности в 5 классе

Краеведение - важное педагогическое средство, которое способствует обогащению детей знаниями о родном крае, воспитанию нравственных качеств. Краеведение заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность. В процессе краеведческой работы учащиеся самостоятельно усваивают учебный материал и приобретают навыки, необходимые в жизни, готовятся к практической деятельности и расширяют общеобразовательные знания.

Историческое краеведение — одно из наиболее эффективных средств связи школы с жизнью. Оно играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции. Понятия «Отчизна», «Родина» в детском возрасте, как правило, ассоциируются с конкретным поселком, деревней, городом, в котором проживают учащиеся. От того, насколько хорошо знают и любят ребята свой край, его историю, часто зависит и глубина их патриотического чувства.

«Мой Пермский край. Странички далёких и близких времён» - название учебного пособия, по которому я работаю в 5-ых классах в рамках внеурочной деятельности, нового раздела, которому уделено сейчас большое внимание, определено особое пространство и время в образовательном процессе, как неотъемлемой части базисного учебного плана. (из Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения).

Пособие «Мой Пермский край. Странички далёких и близких времён» разработано авторским коллективом Научно-исследовательского института под руководством декана Педагогического факультета Регионального Института непрерывного образования Натальей Петровной Горбачевич. Цель этого пособия – через обучение истории Прикамья сформировать базовые гражданские и патриотические ценности у пятиклассников Пермского края. Авторы пособия предлагают посмотреть на родное Прикамье глазами историка, увидеть его во времени – далеком и близком, прошлом и настоящем.

В пособии представлены материалы об истории и развитии различных городов и посёлков Пермского края, древних, старинных и современных. Материал учебника - это большая возможность как чёткой работы с классом, так и самостоятельной индивидуальной работы, возможность организации контроля и самоконтроля, а так же знание программы данного курса родителями.

Каждая «страничка», конкретная тема занятия, глубоко раскрывает историю маленькой частички Пермского края. Пособие очень иллюстрировано, имеет большое разнообразие исторического материала, собранного из различных источников: энциклопедий, «Рассказов для чтения по истории Прикамья» Капцуговича, путеводителей, автобиографий, отрывков из очерков, выдержек из рассказов, писем и т.д. Интереснейшие рубрики: «Чтение для любознательных», «Имена в истории Прикамья», «Убедительные цифры» расширяют рамки конкретной темы, увлекают читателя, повышают интерес к изучаемым темам.

В конце каждой «странички» имеются уже готовые вопросы и задания: проведите мини-исследование, подготовьте виртуальную экскурсию, подготовьте сообщение, с помощью дополнительных источников узнайте, выполните проект. Их можно выполнять как с использованием материалов пособия, так и других информационных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги, Интернет).

В завершение курса обучающимся предлагается составить авторский экскурсионный маршрут по Пермскому краю – проект «МОЁ ПУТЕШЕСТВИЕ». А достойные цели путешествий – замечательные люди и события, памятники старины, красота и незыблемость традиций и т.д.

Мною разработана рабочая программа спецкурса, которая включает в себя 8 разделов:

1. Древнее Прикамье
2. Первые столицы Прикамья
3. Пермь – столица огромной губернии
4. Старинные города и посёлки Прикамья
5. Города-заводы
6. Новые города
7. Прикамье в годы Великой Отечественной войны
8. Прикамье литературное

Программа рассчитана на 17 часов, в течение которых ребята учатся анализировать далёкое прошлое края, рассказывать о происхождении края и появлении городов, входящих в его состав, вести наблюдение, поиск и сбор, описание известных объектов края, использовать элементы исследовательской деятельности по изучению родного края, составлять сообщения о выдающихся людях Пермского края, анализировать исторические документы и т.д.

Начат сборник конспектов занятий к пособию «Мой Пермский край. Странички далёких и близких времён», который позволит учителю разнообразить занятия и экономить время на подготовку. Каждое занятие включает в себя 5 последовательных этапов:

1. Расскажем всем.
2. Узнаём новое.
3. Закрепляем, играя.
4. Задания для творчества дома.
5. Рефлексия.

В начале занятия, на этапе «Расскажем всем» дети представляют исследования, творческие работы, подготовленные дома. Изучение материала в соответствии с темой занятия идёт на этапе «Узнаём новое». На третьем этапе «Закрепляем, играя» дети обобщают самое интересное, отвечая на вопросы викторин, разгадывая кроссворды, выполняя тесты и другие занимательные задания. Задания для творчества дома – 4 этап, на котором детям предоставляются на выбор творческие задания для самостоятельной подготовки дома. И заканчивается каждое занятие рефлексией, которая помогает не только осознать пройденный путь, но и систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников.

Каждое занятие проводится с опорой на электронную презентацию, имеется дидактический демонстрационный и раздаточный материал. Разработаны дидактические игры с целью обобщения и систематизации знаний по разделу.

Материал занятий можно использовать не только на занятиях внеурочной деятельности, но и на классных часах, предметных неделях, посвящённых родному краю.

В учебном кабинете, где проходят занятия, действует сменный уголок «Мой Пермский край», где ребята размещают изученный на занятиях материал, результаты исследований, рисунки. Они сочиняют стихи, пишут сочинения о родном крае, придумывают кроссворды, ребусы. Творческие

работы детей становятся победителями различных детских дистанционных творческих конкурсов. В конце изучения курса самые активные получают красочные дипломы юных краеведов.

Ребята с удовольствием изучают наш край, открывают для себя новые, неизвестные стороны в историческом развитии своей малой родины, развивают творческие, исследовательские способности, приобретают такие качества, как патриотизм, национальная гордость. Занятия курса формируют гражданскую компетентность, решают задачи социальной адаптации. Дети расширяют знания о родном крае, а самое главное растут настоящими патриотами и гражданами нашей малой Родины. Ведь память о прошлом, о славных предках, о вековых культурных традициях родной земли, изучение настоящего родного края – одно из самых действенных средств воспитания хозяина, человека, труженика, прикипевшего к нему всем сердцем и душой.

[В содержание](#)

Макарова О.Ю.

г.Сысерть, Свердловская область

Сплетение судеб, лет, событий...

В 2016г. исполняется 210 лет со дня прибытия русского парусного корабля «Юнона» в Калифорнию - в марте 1806г. он достиг залива Сан-Франциско.... Кроме того 9 июля исполняется 35 лет со дня премьеры (9 июля 1981 года) на сцене Московского государственного театра “Ленком” рок-оперы “Юнона и Авось”, прототипом главного героя которой стал дипломат, государственный деятель России конца XVIII- начала XIX, путешественник и предприниматель граф Николай Петрович Резанов. [48]

Кто-то называл графа Резанова героем, гениальным дипломатом и политиком, а кто-то — сумасбродным мечтателем, скандалистом и интриганом. Карьера царедворца, камергера императорского двора Николая Резанова развивалась стремительно: в 14 лет он поступил на военную службу, а потом за статность и красоту его перевели в Измайловский лейб-гвардии полк. Расположение императрицы открывает ему двери домов и кабинетов высокопоставленных вельмож. Николай Петрович выполняет личные поручения Екатерины II. По поручению Платона Зубова в 1794 году он едет в Иркутск, где сблизился с основателем Северо-Восточной компании (известного как Русский Колумб) и основателем первого русского поселения на Аляске, исследователем новых земель, составителем карт, известным купцом Григорием Ивановичем Шелиховым (1747-1795). По неполным данным у Шелиховых за двадцать супружеских лет родилось одиннадцать детей: Иван в 1777 г., Михаил (1778 - 1786), Анна (22.2.1780 -18.10.1802), Екатерина (24.11.1781 - после 1799) в замужестве Тимковского, Евдокия – по другим источникам Авдотья (1784 -после 1810), Михаил (30.10.1786-30.3.1787), Александра (21.2.1788 -1816) в замужестве Политковская, Василий (1791-20.12.1834), Наталия (24.7.1793 - после 1799) в замужестве баронесса Меллер - Закомельская, Елисавета (5.9.1794 - 28.7.1795), Григорий (29.12.1795 - до 1799). [11]

Наталья Алексеевна Шелехова, заявив мужу, в первую же поездку после свадьбы: «Иду с тобой и дальше, до самой смерти иду!», многие годы сопровождала мужа в его путешествиях.

Старшие дети Шелиховых жили с бабушкой в Иркутске... Анна Шелихова с 1783 по 1787 гг. жила с бабушкой Феклой Яковлевной, посещала с ней иркутские церкви, гостиный купеческий двор, дома знакомых иркутян. С раннего детства познала известность, славу, богатство отца, видела и знала многих купцов, чиновников, бывших гостей. Для нее была самой памятной встреча с подполковником Николаем Петровичем Резановым, приехавшим из Санкт-Петербурга в Иркутск с долгожданными документами на отправку людей в Русскую Америку. [10] Именно Северо-Восточная компания развивала более двадцати лет торговлю на востоке Российской империи и освоила Аляску. Главным поселением в Русской Америке к 1799 году было укрепленное селение Павловская Гавань на острове Кадьяк, где находилась контора РАК.

Николай Резанов также обратил внимание на Анну Шелихову: "Достоинства старшей дочери его (Г.И.Шелехова) привлекли ещё более меня к его дому. Взаимные наши склонности были родителями благосклонно приняты, я получил руку её".[36]

24 января 1795 года тридцатилетний Николай Петрович Резанов женится на пятнадцатилетней Анне дочери купца и путешественника, Григория Ивановича Шелихова.[43] Молодожены отправились в Петербург. Резанов в письме к тестю пишет: "Милостивый государь наш батюшка Григорий Иванович! В Петербург с любовью моей приехали, здоровы и невредимы за сто дней. И чудо из чудес - сверчок родительский прибыл с нами в столицу благополучно и, спущенный за печь, к хору поварни тотчас присоединился. Аннет уверяет, что голос его, исполненный сибирской дикости, и посейчас от прочих отличается..." (при переезде из родительского дома в дом мужа невеста по русскому обычаю брала с собой сверчка "на счастье").[36]

После кончины тестя Николай Петрович Резанов становится совладельцем капитала и продолжателем дела Шелихова вместе с вдовой Натальей Алексеевной Шелиховой и Михаилом Михайловичем Булдаковым, мужем Евдокии (Авдотья) – третьей дочери основателя компании. Вдова, Н.А. Шелихова, зная положительные качества смелого, умного М. М. Булдакова, решила, что ему можно доверить судьбу своей четырнадцатилетней красивой дочери Евдокии и попечительство над своими малолетними детьми. В начале 1798 года тридцатилетний Михаил Матвеевич Булдаков обвенчался с девицей Евдокией Григорьевной, стал жить в доме ее матери Наталии Алексеевны Шелиховой. [11]

Резанов начинает заниматься созданием единой российской компании на Тихом океане. После смерти Г. Шелехова Резанов подал прошение на имя Екатерины II об учреждении Российско-Американской Компании. В июле 1799 г. генерал от инфантерии А.А. Беклешов подписывает у Павла I рескрипт о создании Российско-Американской компании, состоящей «под высочайшим покровительством», которая была образована на базе компании Г.И. Шелихова. Компания учреждалась в целях освоения территории Русской Америки и Курильских островов, ей были предоставлены монопольные права на промыслы и торговлю на Аляске сроком на 20 лет, защиту ее интересов брало на себя государство. В ноябре 1799 года Н.П. Резанов личным указом императора Павла I был назначен корреспондентом компании.

Осенью 1800 г. Н.П.Резанов и М.М. Булдаков с семьями переезжают на постоянное жительство в Петербург, в связи с переводом туда из Иркутска Главного правления Российско-Американской компании (РАК). [18] В этом же 1800г. Н.П.Резановым «при р. Неве в

Шлиссельбургском уезде Усть -Тосненской волости основал село Анненское, которое находится в 20 саж. от правого берега Невы, в 43 верстах от столицы и в 17 от Шлиссельбурга» близ устья реки Мойки, где начинался старинный Архангельский тракт. [8] Село названо по имени его жены Анны Шелиховой. В народе оно называлось Резановским, по имени строителя и по ближайшей реке еще "Мойка". [14] 18 июля 1801 года в семье Резанова появился первенец — сын Петр (1801- 1813), а 6 октября 1802 года — дочь Ольга (1802-1828).[41] Через двенадцать дней после рождения дочери Анна Григорьевна скончалась, покойтсья в некрополе Свято-Троицкой Александро-Невской лавре г. Санкт-Петербург.[36] "Конец октября 1802 года. В столице Российской империи Санкт-Петербурге стояла на удивление пасмурная и холодная погода. Его Величество Император России Александр I, Главнокомандующий русской армии, на белом коне, в окружение своих министров прибыл для встречи похоронной процессии. Хоронили супругу Обер-прокурора Сената,командора и кавалера рыцарского ордена Мальтийского креста, Резанова Николая Петровича..." [36] По завещанию жены Н.П. Резанова Анны Григорьевны в селе Анненском построена церковь и посвящена иконе Тихвинской Божией Матери, при ней открыто кладбище.[14]

О своей жене Резанов писал: «Восемь лет супружества нашего дали мне вкусить все счастье жизни сей как бы для того, чтобы потерю ее отравить, наконец, статок дней моих». Смерть жены до того поразила Резанова и он пришёл такое отчаяние, что родные стали опасаться за его рассудок. Через полгода после смерти жены он напишет известному русскому поэту, ставшему впоследствии министром юстиции, Дмитриеву: "Любезный друг мой Иван Иванович! Вы, несомненно, уже известны, сколь много отягощена судьба моя. Так, почтенный друг мой, я лишился всего. Кончина жены моей, составлявшей всё счастье, всё блаженство дней моих, сделала для меня всю жизнь мою безотрадною. Примите, любезный друг, от меня то истинное почтение, которое всегда она к вам сохраняла... Я и теперь, мой милый друг, пролил слёзы и едва могу писать к вам. Шесть месяцев протекли уже для меня в сей горести, и я конца лучше не вижу, как вообще нам определённого".[36] После кончины жены в 1802г. Николай Петрович решает уйти в отставку, уехать из столицы в своё имение Аннинское, уединиться там с детьми, занявшись их воспитанием. Но император Александр I, не желая отпускать Резанова, настоятельно предлагает безутешному вдовцу принять участие в готовящемся первом кругосветном плавании. Отказать императору Николай Петрович не смог... В 1802 г. Высочайшим повелением Н. П. Резанов назначается посланником в Японию и руководителем первой русской кругосветной экспедиции (1803-1806 гг.) на шлюпах «Надежда» и «Нева». [47] «...Государь вошёл милостиво в положение моё, сперва советовал мне рассеяться, наконец предложил мне путешествие; потом, доведя меня постепенно к согласию, объявил мне волю, чтоб принял я на себя посольство в Японию. Долго отказывался я от сего трудного подвига; милостивые его при всякой встрече со мной разговоры, наконец, призыв меня к себе в кабинет и настоятельные убеждения его решили меня повиноваться. Я признался ему, что жизнь для меня, хотя тягостна, но

нужна ещё для детей моих: многие обещал мне милости, но я просил не унижать подвига моего награждениями... Он дал слово покровительствовать сирот моих, а я подтвердил ему, что каждый час готов ему жертвовать жизнью.» — писал Резанов в письме к И.И. Дмитриеву.[42] Кругосветное плавание рискованное для того времени предприятие, возможно поэтому Резанов в записке к поэту И. И. Дмитриеву писал: «Прощай, любезный друг, будь здоров и благополучен: когда подрастут дети мои, и ты с ними встретишься, скажи им, что знаешь об отце их и матери, помоги советами своими, чтобы были они добрые люди и верные сыны Отечества, для которого ими отец их пожертвовал». [21]

"Не в схимну иду, - сказал, прощаясь с матерью и своими крошками, Резанов, -- а в служенье Отечеству"...[1] Позднее - в январе 1807 года Николай Петрович писал из Иркутска М.М. Булдакову, который был мужем сестры его покойной жены,: «Патриотизм заставил меня изнурить все силы мои, я плавал по морям, как утка, страдал от голода, холода, в то же время от обиды, и еще вдвое от сердечных ран моих»...

Резанов, получив приказ провести инспекцию русских поселений на Аляске, прибыл в Ново-Архангельск и обнаружил ужасное состояние русской колонии: в русской Америке царил постоянный голод из-за сложности доставки необходимого продовольствия через Дальний Восток. Николай Петрович принял решение установить торговые отношения и закупать продовольствие в испанской Калифорнии. И с этой целью прибыл в Сан-Франциско на двух кораблях «Юнона» и «Авось».

В Большой Советской энциклопедии написано: «Николай Петрович Резанов (26.03.1764-2.03.1807) - русский государственный деятель, известный герой многих литературных произведений, участник кругосветных экспедиций Крузенштерна и Лисянского, автор интереснейшего дневника. Почетный член Петербургской Академии наук, он составил словарь японского, уналашкинского, нанайского, чугачьского языков, Руководство к познанию японского языка, очерк о возникновении деятельности и мерах к утверждению Российско-Американской компании, одним из учредителей которой являлся. В 1806г. Резанов отправился в Калифорнию, где содействовал налаживанию торговых связей между Российско-американской компанией и испанскими колонистами. Резанов организовал на корабле "Юнона" экспедицию в испанскую Калифорнию, чтобы установить торговые отношения с испанцами. В Калифорнии познакомился с Консепсией Аргуэлло (Concepción Argüello 1791-1857) - дочерью коменданта Сан-Франциско, что стало основой сюжета поэмы "Авось" поэта А.А.Вознесенского. [3;261]

Николай Хвостов писал 22 февраля 1806 г. удивляясь терпению Н.П.Резанова, который «имея связи и лестные знакомства в столице, решился скитаться по местам диким, бесплодным, пустым или, лучше сказать, страшным для самых предприимчивых людей», чтобы преодолевая «припадки цинготной болезни, спасая несчастную кучку людей»..., отправился в Калифорнию, надеясь «достать хлеб от Испанцев». «Вот человек, человек, которому нельзя не удивляться. Мы сами хотели возвратиться на фрегате в Россию, но гордость, особливо, когда сравнили чины, почести, ум,

состояние, то в ту, же минуту сказали себе: идем, хотя бы, то и стоило жизни, и ничто в свете не остановит нас». [38;349,351]

Из письма Резанова министру коммерции Румянцеву от 17 июня 1806 года: "Матушка описывает, что Ваше Сиятельство присылает наведываться о сиротах моих. Благодарю Вас за доброту и щедрость. Но здесь должен я сделать исповедь частных моих приключений. Губернатор в доказательство искренности танцевал у меня и с слабыми ногами, мы не щадили порошу ни на судне, ни на крепости, гишпанские гитары смешивались с русскими песельниками ("Ум российский промыслы затеял...").[1] Видя положение мое не улучшающееся, ожидая со дня на день больших неприятностей и на собственных людей своих ни малой надежды не имея, решился я на серьезный тон переменить свои вежливости. Ежедневно куртизируя гишпанскую красавицу, заметил я предприимчивый характер ее, честолюбие неограниченное, которое при пятнадцатилетнем возрасте уже только одной ей из всего семейства делало отчизну ее неприятною. <...>[18] Прекрасная Концепция начала неприметно заполнять пустоту в моем сердце, мы ежечасно зближались в объяснениях, которые кончились тем, что она дала мне руку свою...[1] Я представил край российский посуловее, и притом во всем изобильный, она готова была жить в нем, и наконец, нечувствительно поселил я в ней нетерпеливость услышать от меня что-либо посерьезнее до того, что лишь предложил ей руку, то и получил согласие. "[18]

Несмотря на всю романтичность истории, для России брак имел также важное внешнеполитическое значение. Союз устанавливал не только личные отношения, но и давал выгодную внешнеэкономическую связь. "Наградой всеобщей будет нам Мир наций, благодарствие потомков, Навеки станет тихим океан..." – писал Резанов, хотя при этом искренние и тёплые чувства Николая Петровича к испанской красавице опровергать невозможно.

В июле 1806 года Резанов покинул Калифорнию, оставив Главному правителю русских колоний в северной Америке А.А.Баранову особые инструкции... Путь на родину в сентябре 1806 года оказался прерван непогодой, и Николаю Петровичу пришлось некоторое время провести в Охотске. Однако отчет ждали в Петербурге, и путешественник принял решение отправиться по "многотрудному пути верховою ездою". В пути Резанов несколько раз падает в ледяную воду, ему приходится ночевать в снегу. В результате граф серьезно простудился и в Якутске лежал в горячке 12 дней. Немного оправившись от болезни, он вновь отправляется в путь. «А потом и до Иркутска доехал в слабом здоровье...» В своем последнем письме 24–26 января 1807 года Михаилу Булдакову, Резанов писал: «...Наконец я в Иркутске! Лишь увидел город сей, то и залился слезами. Милый, бесценный друг мой (Анна Ш.) живет в сердце моем одинаково!

Сегодня день свадьбы нашей (24 января), живо смотрю я на картину прежнего счастья моего, смотрю на все и плачу... силы мои меня оставляют. Я день ото дня хуже и слабее. Не знаю, могу ли дотащиться до вас. Разочтись с собою и со временем... Из калифорнийского донесения моего не сочти, мой друг, меня ветреницей. Любовь моя у вас в Невском под куском мрамора, а здесь следствие энтузиазма и новая жертва Отечеству. Контенсия мила, как ангел, прекрасна, добра

сердцем, любит меня; я люблю ее, и плачу о том, что нет ей места в сердце моем, здесь я, друг мой, как грешник на духу, каюсь, но ты, как пастырь мой, сохрани тайну». [1] Резанов из

Иркутска «уже следуя прямо в Петербург,[37] ...Ослабленный, он на подъезде к городу выпал из саней под копыта лошадей". 1 марта 1807 года камергер Его Императорского Величества, кавалер и командор Николай Петрович Резанов скончался в городе Красноярске, временами приходя в сознание.» [3;261] В метрической книге соборной Воскресенской церкви Красноярска священник Иван Слопцов записал: "Генерал-майор и кавалер Николай Петров Резанов. 40 лет (42 года). Умер от горячки. Исповедан и приобщён. Погребён при соборной церкви". [36] 16 августа 1831 года на могиле Резанова поставлен гранитный памятник с гравировкой: «Лета 1831-го августа 16-го дня воздвигнут сей памятник иждивением Российско-Американской компании в ознаменование незабвенных заслуг оказанных ей действительным камергером Николаем Петровичем Резановым, который, возвращаясь из Америки в Россию, скончался в Красноярске 1-го марта 1807-го года, а погребен 13-го числа того же месяца». [49]

В сборнике А.Д. Поздеева материалов по истории Северной Японии и ее отношений к материку Азии и России опубликовано письмо адресованное министру коммерции, в котором написано:«...Что же касается Резанова, то он, без сомнения должен почитаться среди героев истории гражданской - как государственный деятель, у которого на первом и главном месте всегда была польза дела, которому он служил, и в жертву которому он никогда не задумывался приносить свои личные счета» [34;217]

Адмирал США Ван Дерс в 1960 году писал: «Н. П. Резанов был человеком большой прозорливости, кто знает, если бы не его случайная смерть, то, может быть, в настоящее время Калифорния была бы не американской, а русской».[21]

В 1960 году могила графа Резанова была обнаружена, а прах его был перенесён на Троицкое кладбище и захоронен там недалеко от церкви.

В 2000 году на Троицком кладбище был установлен новый надгробный памятник Резанову в виде большого креста из белого мрамора, на котором можно прочесть надпись «Я тебя никогда не увижу. Я тебя никогда не забуду». В том же году был совершён символический акт воссоединения влюбленных: шериф города Монтерей (Калифорния, США) Гарри Браун. привёз в Красноярск розу и горсть земли с могилы Консепсьон Аргуэльо и развеял её над могилой Николая Резанова. В свою очередь, он увёз из России горсть земли с могилы Резанова, которую развеяли на могиле Кончиты на кладбище Святого Доминика в Бениции. [15]

Прямых потомков Резанова по мужской линии после смерти его единственного сына не осталось. До 1812 года Петр Резанов жил в семье Булдаковых, затем учился в пансионе города Санкт-Петербурга.[11] Петр умер вследствие болезни в 1813г. в возрасте 12 лет. [17] Существовали женская псковская линия от сестры Екатерины Петровны (1771-1812) по мужу Корсаковой, а также, линия от дочери Ольги по мужу Кокошкиной. [19]

Известно, что осиротевшим детям камергера Н. П. Резанова покровительствовал сам государь, возможно, поэтому избранником Ольги Резановой стал флигель-адъютант императора полковник С.

А. Кокошкин. [36] Приданым Ольги Николаевны Резановой стало имение Аннинское. [3;187] Кокошкины из древнего дворянского рода, происходящего от легендарного князя касогов Редеди. (убит в 1022), потомок которого Василий Васильевич Глебов, по прозвищу Кокошка, был родоначальником Кокошкиных. Род Кокошкиных внесен в VI часть (древнейших русских дворян) родословных книг Московской, Нижегородской и Санкт-Петербургских губерний. Отцу Сергея Кокошкина - Александру Федоровичу, как старшему сыну перешла от родителей основная часть саратовских владений. Александр Федорович начинал свою службу в нижних чинах российской армии, участник всех войн России конца XVIII и начала XIX века. За храбрость, умелое командование в сложной обстановке при сражениях с неприятелем получил чин подполковника и многие российские ордена.[12];[31]

По материнской линии Сергей Александрович Кокошкин происходит из крупнейшего предпринимательского рода Урала и России – Турчаниновых. Основателем уральской династии промышленников стал Алексей Федорович Турчанинов (ок.1704-1787) — соликамский солепромышленник, владелец **Троицкого (Галицкого) медеплавильного завода** и фабрики по изготовлению медной посуды **в Соликамске** и Сысертских горных заводов в Екатеринбургском уезде, Пермской губернии. Потомки Г. А. Потемкина продали титулярному советнику А. Ф. Турчанинову с. Верхний Ландех во Владимирской губернии, а после его смерти, это имение, как и все остальные по наследству разделено между вдовой Филициатой Стефановной (1740—1822) и детьми Алексеем (1766—1839), Пётром (1769—1815), Александром (1772—1796), Екатериной (1771-1818)-замужем за А. Ф. Кокошкиным, Натальей (1773—1834) – замужем за Н. Т. Колтовским, Елизаветой (1774—1827) - замужем за генерал-майором А. Н. Титовым (1769—1827), Надеждой (1778—1850) - замужем за графом М. К. Ивелич (1740—1825), Анной (1780—1849) - замужем за Н. В. Зубовым. По данным за 1866 год и до революции, в Вернем Ландехе было пять вотчинских правлений потомков А.Ф.Турчанинова. Владельцы — граф Константин Маркович Ивелич (сын Н. А. Ивелич, урожденной Турчаниновой), генерал-адъютант С.А. Кокошкин (сын Е. А. Кокошкиной, урожденной Турчаниновой), уездный предводитель дворянства В. Соломирский, князь Турчанинов, князь Титов (сын Е. А. Титовой, урожденной Турчаниновой). [50] По топографическому описанию Владимирской губернии 1857 года в с. В. Ландех пять владельцев: Ивелич, Кокошкины, Соломирские, Турчаниновы и Титовы. В ревизии 1858 года у Ивлича - 171 крестьянин (муж. пола), Кокошкина - 11, Владимира Соломирского - 31, Титова - 3. У Турчаниновых должно быть 29. [7]

В семье Екатерины Алексеевны (1771-1818) и полковника, адъютанта Лейб-гвардии Семёновского полка Александра Федоровича (?-22.02.1825) Кокошкиных было четыре сына: Алексей, Сергей, Николай, Дмитрий и дочь Варвара. Кокошкин Алексей Александрович, младенец, р. 14.12.1788г. ум. 30.11.1795г.: жил 6 лет 11мес. 16 дней; похоронен на кладбище Донского монастыря в Москве возле деда Александра Федоровича Кокошкина. (Екатерина Алексеевна Кокошкина (урожд. Турчанинова), похоронена в Санкт-Петербурге (Некрополь XVIII века. Мартосовская дорожка). [17] Александр Федорович Кокошкин умер в Ярославле 22.02.1825г., похоронен возле генерал-поручика и кавалера Федора Ивановича Кокошкина (отца), рядом же

похоронена жена Федора Ивановича.[27;64] О Дмитрие Александровиче Кокошкине сведений найти не удалось, возможно, он тоже рано умер и могила не сохранилась.[33;186] Николай Александрович Кокошкин (1796 - 1861) действительный тайный советник, надворный советник, камергер, русский дипломат, позднее бывший посланником в Сардинии, Неаполе и Саксонии.[12]

Варвара Александровна Кокошкина была женой графа, генерал-майора, главноуправляющего путей сообщения и публичных зданий Российской Империи (11.08.1842-15.10.1855) Петра Андреевича Клейнмихеля (11.12.1793-3.02.1869), после развода с Клейнмихелем, вышла замуж за действительного статского советника Н.М. Булдакова - сына Михаила Михайловича Булдакова и Евдокии (Авдотьи) Григорьевны урожденной Шелиховой.[6] Николай Михайлович, воспитанник Московского университета, служил в Государственной коллегии иностранных дел, в департаменте мануфактуры и внутренней торговли Министерства финансов. После смерти жены Варвары Александровны уехал из Петербурга и с 1844 по 1849 года был губернатором города Симбирска. В Симбирске, женился на вдове Анне Ивановне Родионовой. 9 января 1849 года Николай Михайлович скоропостижно скончался, похоронен в Симбирске в Покровском монастыре. От первого брака у Н.М. Булдакова родились дети: Сергей, Варвара, в замужестве за надворным советником В.В. Черниковым [10] и Александра.[5] От второго брака - Михаил, Николай, Екатерина, Любовь, Надежда, Вера.[21]

Сергей Александрович Кокошкин родился в 1796 году. В 1811 Сергей Александрович поступил портупей-прапорщиком в лейб-гвардии Преображенский полк. Участник Отечественной войны 1812 г. За проявленное мужество отдельно отличившегося в Бородинском сражении семнадцатилетнего юношу 24 декабря 1812 г. произвели в прапорщики. Затем в составе тяжелой пехоты принимал участие в сражениях при Лютцене, Бауцене, Пирне, под Кульмом, Битве народов и при взятии Парижа.[16] Закончил войну подпоручиком. С 1814г. – старший адъютант 1-й гвардейской пехотной дивизии. В 1816г. произведен в поручики и назначен полковым адъютантом. [2;206] В «Дневниках Л.В.Дубельта за 1817 г. Сергей Александрович упоминается как полковой адъютант...». [33;187] В 1820 г. пожалован в штабс-капитаны и флигель-адъютанты Александра I. С 1821г. – капитан[2;206] В 1823г. ему присвоен чин полковника. [16] В 1825г. Сергей Кокошкин исправлял должность начальника штаба при печальном шествии из Таганрога с телом Государя Александра I. С 1828 г. по 1829г. служил помощником начальника штаба военных поселений, в 1829г. произведен в полковники. В 1830 г. по поручению Николая I налаживает карантинные меры для прекращения холеры в губерниях Саратовской, Пензенской, Астраханской и земле Донских казаков и за отличное исполнение этого поручения зачислен в свиту Его Величества, получил чин генерал-майора и был назначен обер-полицмейстером г. С.-Петербурга (1830-1847гг.).[32];[4;41]

Исполняя должность обер-полицмейстера г. С.-Петербурга С.А.Кокошкин общался с А.С. Пушкиным по поводу погашения ссуды, полученной поэтом в 1834г. от Государственного казначейства, и расторжения контракта на наем квартиры в доме С.А.Баташева (1835,1836). Сохранилось письмо Кокошкина к Пушкину датированное 1836 годом.[46]

С 1840 г. Кокошкин— генерал адъютант [32] С 1843г. – генерал –лейтенант. На должности обер-полицмейстера Сергей Александрович развернулся. Пользуясь правом ежедневного личного доклада императору, он активно интриговал против своих соперников, продвигал на нужные посты нужных ему людей. Не гнушался он и откровенными взятками.[26] «В 1840-е годы министр внутренних дел, Л.А.Перовский, дал понять Николаю I, что, по имеющимся сведениям, Кокошкин «сильно берет взятки». – Да знаю я, знаю, - досадливо ответил Николай, - но я сплю спокойно, пока он обер-полицмейстером в Петербурге... А.И.Герцен писал, что Кокошкин «служил и наживался так же естественно, как птицы поют». Подобно стеснительному Альхену, персонажу «Двенадцати стульев», С.А.Кокошкин тоже стеснялся преследующей его славы. В водевиле «Булочная, или Петербургский немец», исполнявшемся на петербургской сцене, был куплет: «Сам частный пристав забирает здесь булки, хлеб и сухарей». Кокошкин, решив, что это намек на его собственное мздоимство и на мздоимство вверенной ему полиции, представление запретил и приказал изъять из книжных магазинов весь тираж водевиля (Русская старина. Т.24. 1879)». [2;206] Непрекращающиеся толки все же заставили Николая I удалить Кокошкина из Петербурга. В 1844 г. был назначен кавказским наместником.[24] В 1847 г. генерал-адъютант Сергей Александрович Кокошкин пришел на смену умершему харьковскому, полтавскому и черниговскому генерал-губернатору князю Долгорукову. Назначая губернатором Сергея Кокошкина, император Николай I напутствовал его: «Вытащи мне Харьков из грязи!» [22] В обществе всем была известна «страсть» С.А.Кокошкина «к строительным работам». С неиссякаемой энергией приступил Кокошкин к благоустройству Харькова. Его деятельность распространялась на замощение улиц, устройство тротуаров, строительство новых крепких мостов (каждый год в Харькове сносило или повреждало половодьем какой-нибудь мост), спиртовое освещение города, борьбу с пожарами, повышение городских доходов. При Сергее Александровиче начали выпрямлять улицы, избавлять его центр от лавок, окружавших главные храмы города. Особенно тщательно он выбирал подрядчиков на строительство казенных зданий, заставляя нерадивых строителей разбирать по два три раза плохо возведенные стены. В центре города было запрещено иметь соломенные крыши, что существенно снижало риск массовых пожаров.[23] Кокошкин, издав свои первые распоряжения о благоустройстве города: проблемы замощения, мостов, тротуаров, освещения, получил ответ из городской думы – нет денег. Сергей Александрович затребовал бухгалтерские книги и финансовые отчеты, изучив их за месяц, потребовал отчет: «По закону утвержденном указом императора с каждой проданной лошади в Харькове взимается 5 коп. серебром. Почему этот налог не зафиксирован в приходных книгах? Продажа лошадей в городе ежегодно на уровне нескольких тысяч голов». Так появились деньги на благоустройство Харькова.[9]

Под его руководством проводилось осушение болот, возвышение берегов реки Лопани. По его приказу жители обязывались сажать вдоль тротуаров деревья.[6] По настойчивым ходатайствам С.А.Кокошкина, Роменская Ильинская ярмарка переведена в Полтаву.[32]

Директор Петровского Полтавского кадетского корпуса генерал-лейтенант Врангель 2-й писал: «Во время управления: Харьковской, Черниговской и Полтавской Губерниями Генерал-губернатора,

Генерал-адъютанта, Сергея Александровича Кокошкина в 1853г. и 1854 г.», восстановлена сохранившаяся часть укреплений военного лагеря Петра I, которое оказалось на территории Лагерь Петровского Полтавского кадетского корпуса» После восстановления укрепления Врангелем был составлен акт о проделанной работе: «Настоящий акт составлен для передачи будущим временам в память о возобновлении части укрепленного лагеря, перед которым, 27 июня 1709 года, была одержана славная Полтавская победа Государем Петром Великим над Шведским Королем Карлом XII...».[37]

По свидетельствам современников Кокошкина, за выполнением своих распоряжений Сергей Александрович следил лично. Каждый день, рано утром, его можно было видеть на различных производимых работах. Затем, в сопровождении казака или адъютанта, он объезжал город и никому не прощал замеченные беспорядки, особенно полиции, которая при нем не дремала. С.А. Кокошкин занимался перестройкой не только казенных, но и частных домов, часто без желания владельцев. При объезде города он записывал в свою книжечку не понравившиеся ему дома, а потом жильцам этих домов приходило извещение о сносе их жилища... [46]

В личном архиве министра внутренних дел С.С.Ланского хранится «Записка неустановленного лица о неблагоприятных действиях генерал-губернатора Кокошкина в управлении краем (произвол и злоупотребления по службе)». «Неизвестным харьковским чиновником сообщается о надменном и хамском обращении Кокошкина почти со всеми в губернии; о его мстительности и жестокости; о преследовании неугодных чиновников (в записке приведен целый список); о «благодарности», которую получил полицейский чиновник, обнаруживший в г. Сумы контрабандную торговлю чаем (был уволен Кокошкиным); о поведении супруги генерал – губернатора, устраивающей от имени благотворительного общества лотереи, а потом забывающей отчитаться о вырученных суммах; о том, что ради украшения Харькова генерал-губернатор сносит дома беднейших обывателей, а затем его доверенные скупают за бесценок землю у этих обывателей и возводят на освободившихся участках трехэтажные хоромы...» [2;207]

С 1847 по 1855 год Кокошкин был попечителем Харьковского учебного округа. Благодаря его усилиям были отремонтированы здания харьковского университета, перестроена университетская церковь и библиотека. По его инициативе было построено каменное здание для ветеринарного училища. [46] Все это далеко не полный список градостроительной деятельности Кокошкина.

Во время пребывания на посту генерал-губернатора(1847—17 февраля 1856 г.) генерал-лейтенант, Сергей Александрович Кокошкин состоял в составе Совета Дворянского Благотворительного Института (Местное управление Институтом). В мае 1852 года, генерал-губернатор Кокошкин посетил институт, и затем в письме от 24 мая Совету описав увиденное: "при посещении моем я заметил, что черный хлеб дурно выпечен, квасу во время обеда на столе нет, комнаты, предназначенные для заболевших тогда гриппом, сырые; при осмотре кухни нашел прислужников, грязно одетых, в пекарне не чисто, в лазарете дурной запах, происходящий от близ устроенной кухни, в больнице кровати и постельное белье не отдельное, а взято из дортуаров",

относительно всего замеченного, требовал объяснение...[25] За порядком Кокошкин следил везде, в том числе и в учебном заведении.

Генерал-адъютант, генерал-лейтенант С.А.Кокошкин был последним генерал-губернатором Полтавской, Черниговской и Харьковской губерний, т.к. в 1856г. генерал-губернаторство было упразднено.[4;41] В феврале 1856г. генерал от инфантерии С.А.Кокошкин был переведен в Петербург и назначен сенатором, имел дом Большой Морской улице. В браке с Ольгой Николаевной урожденной Резановой Сергей Александрович прожил около 7 лет. Ольга Николаевна умерла после родов в ночь с 20 на 21 января 1828 года, прожив всего 25 лет.[39] После смерти Ольги Николаевны имение Анненское перешло к ее мужу и детям.

У Сергея Александровича Кокошкина было четверо детей: Владимир (1820(25)?-16.05.1846), Софья (1822?-1.05.1836), Виктор (1823-8.02.1848), Сергей (1828?-20.05.1883)

11 августа 1861г. генерал-адъютант, сенатор С.А.Кокошкин скончался в С.Петербурге. Он погиб, оступившись на подмостках одного из строящихся зданий Петербурга, куда забрался из любопытства и своей извечной страсти к строительным работам, упал и разбился насмерть. Похоронен в церкви Тихвинской Божьей Матери в с. Аннинское под Санкт-Петербургом (теперь Аннино Ленинградской области). [4;41]

С.А.Кокошкин был награжден Орденами: Святого Александра Невского, Белого Орла, Святого князя Владимира, Святого Георгия IV ст., Святой Анны, Святого Станислава, Кульмским крестом, рыцарским Прусским Орденом Красного орла, Шведским Орденом Меча.[6]

Второй женой Сергея Александровича была дочь князя Сергея Николаевича Хованского (1767 - 1817) - действительного статского советника, Симбирского губернатора Софья Сергеевна (3.10.1810 -29.04.1867). Сыновья Сергея Александровича Владимир и Виктор Кокошкины окончили Санкт-петербургское Николаевское кавалерийское училище. В списке выпускников училища от 8.08.1842 г. за № 31. числится Кокошкин Виктор (1-й разряд, из унтер-офицеров прапорщиком в лейб-гвардии Преображенский полк), а в списке выпускников от 10.08.1844г. за № 30. числится Кокошкин Владимир (1-й разряд, из унтер-офицеров прапорщиком в лейб-гвардии Преображенский полк).[13];[29]

Еще один сын Сергея Александровича Кокошкина Сергей Сергеевич был титулярным советником, почетным мировым судьей Шлиссельбургского уезда, жертвователем церкви в Анненском. Он намного пережил своих братьев и умер 20 мая 1883 года. Управление имением Анненское Сергей Сергеевич доверил писцу штата полиции И. А. Гилевичу, который успешно разорил имение, отчего наследник С. С. Кокошкина Николай Сергеевич в 1894 году был объявлен несостоятельным... [39]

Пыляев М.И. в книге «Забывтое прошлое окрестностей Петербурга» сообщает, что село "Анненское более пятидесяти лет принадлежит роду гг. Кокошкиных". [33;92] Кладбище в Анненском было обследовано в 1910 году, а через три года данные о нем великий князь Николай Михайлович и историк В. И. Саитов опубликовали во втором томе «Петербургского некрополя»: «в селе Аннинском (Мойка, Резановское), на левом берегу Невы, в 43 в. от Петербурга, при Тихвинской

церкви, построенной в 1807 г. Н.П. Резановым были похоронены:

1. Резанова Александра Гавриловна (мать Николая Петровича), урожд. Окунева, жена статского советника, †26 февраля... в 6 час. по-полуночи; на ее надгробии имелась эпитафия:

Любовью к ближним ты дышала в жизни сей,

И память о тебе не умирает;

И над могилою твоей

Признательность в слезах молитву воссылает

2. Резанов Александр Петрович (брат Николая Петровича), отставной коллежский советник и кавалер, †18 февраля 1853 г., около 100 лет. Памятник сооружен мещанкой Анисьей Малафеевой;

3. Корсакова Екатерина Петровна (сестра Н.П.Резанова), родилась 16 сентября 1771 года, †3 июня 1812 года. Похоронена с Е.Г.Корсаковой.

4. Корсакова Елена Гавриловна, родилась 21 мая 1739 года, †22 апреля 1812 года. Похоронена с Е.П. Корсаковой.

5. Кокошкина Ольга Николаевна, урожд. Резанова, жена флигель-адъютанта Его Императорского Величества, полковника, род. 6 октября 1802 г., † в полночь с 20 на 21 января 1828 г., 25 лет 3 месяца 14 дней; на ее надгробии имелась эпитафия: Добродетелями своими составляла примерное счастье неутешного супруга 6 лет 11месяцев 14 дней. (Церковь Тихвинской Божией Матери).

6. Кокошкин Сергей Александрович, генерал-от-инфантерии и сенатор, †11 августа 1861 г. (Церковь Тихвинской Божией Матери).

7. Кокошкина София Сергеевна (вторая жена С.А.Кокошкина), урождённая княжна Хованская, вдова генерала от инфантерии и сенатора, (1810 -29 апреля 1867). (Церковь Тихвинской Божией Матери).

8. Кокошкин Виктор Сергеевич, поручик лейб-гвардии Преображенского полка, †8 февраля 1848 года, на 25 году, в Петербурге.

9. Кокошкин Владимир Сергеевич, прапорщик лейб-гвардии Преображенского полка, †16 мая 1846 года, на 26 году своей жизни в Петербурге. (По другим данным «на этом надгробном камне отчетливо прочитывалась надпись следующего содержания: «Лейб гвардии Преображенского полка прапорщик Владимир Сергеевич Кокошкин скончался 21 мая 1846 года на 21 году в Санкт-Петербурге». [26])

10. Кокошкина София Сергеевна, дочь генерала от инфантерии и сенатора, †1 мая 1836 года, на 15 году. (Церковь Тихвинской Божией Матери).

11. Кокошкин Сергей Сергеевич, †20 мая 1883 года. (Село Аннинское). [41] Дочери Сергея Сергеевича Кокошкина продали имение Анненское поручику И. И. Дружине-Артемовичу. [41]

В начале XX века, по свидетельству искусствоведа Николая Николаевича Врангеля, в Анненском от старины «осталась лишь маленькая хорошенькая церковь при старом кладбище да покосившийся неприветливый Кокошкинский дом...» [38] С ноября 1928г. Анненский сельсовет

вошел в состав Мгинского района Ленинградской области. С сентября 1941г. по январь 1944г. село Анненское оккупировано германскими войсками.

Село было полностью разрушено в войну - совсем рядом находился плацдарм Невский пятачок. После освобождения Мгинского района Анненский сельсовет не был восстановлен, т.к. в результате военных действий населенных пунктов и жителей его территории не осталось. Сельский совет исключен из учетных данных постановлением Секретариата Президиума Верховного Совета РСФСР от 30.10.1950г. [30;458-459];[44]

В настоящее время территория села Анненского входит в черту современного Павлово. Сегодня в двухстах метрах от ранее существовавшей церкви села Анненского стоит часовня в честь Тихвинской иконы Божией Матери...

Используемые источники:

1. Алешина Татьяна. «О Николае Резанове»//Тайны и открытия. – Выпуск.-№19.–19.03.2007. - <http://subscribe.ru/archive/science.news.nauka/200703/19001026.html>
2. Бауман А. Л.Руководители Санкт-Петербурга./редактор: А. Л. Бауман. – ответств. за выпуск С.З. Байкулова, Я.Ю. Матвеева. – Санкт – Петербург. – И.Д. «Нева». – Москва. – «Олма - Пресс». – 2003 - С. 206, 207
3. БСЭ. Издание второе. - Т.36. - С. 261
4. Бучневич В.Е. Записки о Полтаве и ее памятниках.- 2-е изд. - Исправленное и дополненное – Полтава - 1902 - С.41
5. Варвара Александровна Булдакова (Кокошкина) [geni.com>people/Варвара-Александровна-Булдакова...](http://geni.com/people/Варвара-Александровна-Булдакова...)
6. Википедия — свободная энциклопедия <https://ru.wiki2.org/wiki/>
7. Владимирская область :: ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ и губерния. ДИАЛОГОВАЯ тема. <http://forum.vgd.ru/post/2162/3142/p34818.htm?hl=%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5#pp34818/>
8. Волости и важнейшие селения Европейской России. - вып.7.- Губернии Приозерной группы. – № 710 - СПб - 1885
9. Генерал-губернатора сергея александровича кокошкина [robinzon.tv>articles/667/](http://robinzon.tv/articles/667/)
10. Губернатор Булдаков, предки и потомки [ulpressa.ru>Фев>05/gubernator-buldakov...](http://ulpressa.ru/Фев>05/gubernator-buldakov...)
11. Дети Г. И. и Н. А.Шелиховых. <http://www.shelmuz.irkutsk.ru/lectoriy/shel-dety.htm>
12. Дипломаты Российской империи. Николай Александрович Кокошкин. > [rusdiplomats.narod.ru>ambassadors/kokoshkin...](http://rusdiplomats.narod.ru/ambassadors/kokoshkin...)
13. Исторический очерк Николаевского кавалерийского училища, СПб., 1898 -- <http://www.regiment.ru/Военно-учебные заведения Российской Империи :: Каталог...forum.vgd.ru>Генеалогический форум ВГД>171/61226/p1780165.htm>
14. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской Епархии – Т. VIII - 1884 - С. 284-287
15. История и истории. http://noadressblloga.blogspot.ru/2015/03/blog-post_7.html
16. Каталог биографий людей, поэтов, писателей, известных исторических личностей > Кокошкин, Сергей Александрович <http://antiques.hausobook.ru>
17. Кокошкин - Генеалогия – найти родственников rosgenea.ru/?alf=11&serhcatal...name...r=5
18. Командор Николай Резанов (1764-1807). Петербургский след v-murza.livejournal.com>134147.html
19. Командор Николай Петрович Резанов - Бырдин Web Site...myheritage.com>person-1000153_133601652_133601652...
20. Командор Рязанов и кончита. Юнона и Авось. — "Искусство...diary.ru/~luspek/p122844053.htm
21. ...Компания - Михаил Булдаков - 2 alaska-heritage.clan.su>index/0-251/
22. "Кокошкин". Все новости, помеченные "Кокошкин" на Мета... news.meta.ua>metka:кокошкин
23. Кокошкин forum.vgd.ru>post/23/3700/p387017.htm...HtmlReader
24. Кокошкин www.runivers.ru/new_htmlreader/...
25. Мазанов П.И. Полтавский институт благородных девиц 1818-1898. Архивные справки – с. 241,247// Warning: strpos [function.strpos]: Empty delimiter in /var/www/histpol/histpol.pl.ua/pages/content.php on line 366
26. Михайловский А. Б. В Царствование Императора Николая Павловича. – Т. 1. /Журнал "Самиздат"- Михайловский Александр Борисович. В царствование императора Николая... samlib.ru/m/mihajlowskij_a_b/...

27. Московский некрополь. – Т.2. – (К - П). – С.-Петербург. – 1908. - С.64
27. На высоком берегу Невы fulltext.pl.spb.ru/spbiblio/digest_spb/SPb_...
28. Николаевское кавалерийское училище regiment.ru/reg/VI/C/19/3-2.htm/
29. Очерки по истории АТД Ленинградской обл. (1917-1969) – Т.2/ЛОГАВ - Выборг. (б.г.) – С.458 - 459
30. Павловский И.Ф. Полтавцы; Иерархи, государственные и общественные деятели, и благотворители – Полтава - 1914 - С. 48
31. Пирогова Е.П., Неклюдов Е.Г., Ларионова М.Б. Род Турчаниновых: Культурно-исторические очерки. - Екатеринбург: ИД "Сократ" - 2008 - С.186-187
32. Поддубная Р.П. Самарская Лука - С именем А.С. Пушкина связано... sam luka.ru/1811/pushkin.html
33. Позднеев А.Д. Материалы по истории Северной Японии и ее отношений к материку Азии и России. Иокагама, 1909, т. 2, ч. 2, с. 217
34. Пыляев М.И. Забытое прошлое окрестностей Петербурга. – СПб - 1889 - С.92.
35. Резанов, или Кто был руководителем первой русской...
kamchadaly.ru/index.php/kunena/kamchat...25-rezanov...
36. Ромашкевич А. Д. Материалы к истории Петровского Полтавского кадетского корпуса с 1-го октября 1912 г. по 1-е октября 1913 г. - Год десятый. - Полтава. - Электрическая типография Г. И. Маркевича. - 1913 - С.156// histpol.pl.ua/pages/content.php...
37. ru.rodovid.org/wk/Запись:625661
38. Седова Н. В поисках утраченного// Санкт-Петербургские ведомости. - Выпуск № 167. 7 сентября 2007;/Санкт-Петербургские Ведомости - Наследие - В поисках... [old.spbvedomosti.ru/Санкт-Петербургские Ведомости?id=10244707@SV...](http://old.spbvedomosti.ru/Санкт-Петербургские%20Ведомости?id=10244707@SV.../) /
39. Соколов Ал. Хвостов и Давыдов // Морской сборник.- No 5- 1853. - С. 349, 351.
40. Спроси у краеведа reglib.ru/faq?start=915
41. Судникович Ольга. Великая Эпоха (The Epoch Times) | 21.04.2011 «Юнона и Авось», или жизнь и смерть Николая Резанова (1764-1807гг) epochtimes.ru/content/view/46841/34/
42. Форум Kirovsk-online > История Кировска kirovsk-online.ru/forum/textversion.html...
43. ЦГАОР Ф.7179.Оп.44.Д.127.Л.6
44. Черейский Л.А. Пушкин и его окружение - Ленинград. - 1988 - С.200
45. <http://www.Istolica.com.ua/141.html>
46. <http://komandor-rezanov.ru/history/biografiya-rezanova.html>
47. Юнона и Авось (рок-опера) 4461.ru/yunona_i_avos_rok-opera
48. Я тебя никогда не забуду... - Село Хоботец-Васильевское hob-vasilevskoe.lact.ru/yubimiyim-posvyaschaetsya...
49. vkontakte.ru/verhniylandech Яндекс.Метрика odnoklassniki.ru/verhniylandech

[В содержание](#)

М.В. Мосягина

г. Чайковский, Пермский район

Краевед земли Пермской

Аннотация: Данная статья посвящена краеведу Чайковской земли Якунцову Виктору Ивановичу. Автор более 300 трудов и научно-популярных публикаций по проблемам местной истории. Краеведением на базе исследований в государственных архивах занимался более 30 лет. Столько же лет посвятил профессиональной журналистике; член СЖ России с 1979 года.

Ключевые слова: краевед, Чайковская земля, родословная, 300 трудов, книги, статьи.

В июне 2013 года после тяжёлой, продолжительной болезни ушёл из жизни Якунцов Виктор Иванович, кандидат исторических наук, крупный учёный краевед в городе и районе. Он прожил 65 лет. Четверть века преподавал исторические дисциплины в институтах города Чайковский. Автор более 300 трудов и научно-популярных публикаций по проблемам местной истории. Краеведением на базе исследований в государственных архивах занимался более 30 лет. Столько же лет посвятил профессиональной журналистике; член Союза журналистов России с 1979 года.

Якунцов Виктор Иванович родился в начале апреля 1948 года в селе АндрюковоВерхнегородковского (ныне - Чусовского) района Пермской области в семье служащих Ивана Александровича и ЕкатериныМакаровны.Одиннадцатилетнюю среднюю школу в поселке Юг Виктор Иванович окончил с золотой медалью в 1966 году. Сразу поступил в Пермский университет на химический факультет[1с1].

Университет Виктор Иванович окончил в 1971 году. По распределению работал учителем Буреновской средней школы Чайковского района. Нагрузки по специальности учителя химии не хватало, поэтому преподавал еще биологию и географию. [6,с1]. В Буренке Виктор Иванович встретил свою судьбу-жену Любовь Петровну. В семье Якунцовых родилось двое детей. В школе проработал недолго. С 1973 по 1976г. Виктор Иванович работал в Чайковском филиале Пермского политехнического института на кафедре общей химии, ведя большую общественную работу нештатным сотрудником газеты «Огни Камы».С 1976 по 1981гг. работает в должности заведующим промышленным отделом редакции газеты "Огни Камы" и одновременно учится на заочном отделении Пермского университета (исторический факультет), который закончил в 1980г. В 1979 году был принят в Союз журналистов СССР. Начав заниматься наукой, дважды(1978, 1980гг) становился лауреатом Всесоюзных конкурсов студенческих научных работ, проводимых Минвузом СССР и ЦК ВЛКСМ. Это был первый случай среди студентов-заочников Пермского университета. Эти работы – профтехобразование Пермской области и Урала в 1941 -1945 годах – стали основой диплома. Успех в студенческих конкурса давал преимущественное право на поступление в аспирантуру. В 1981г. поступил в заочную аспирантуру, в 1984г. защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата исторических наук.С 1981 года и до конца жизни Якунцов работал в Чайковских ВУЗах. Читал лекции и проводил семинарские занятия со студентами всех форм обучения по программам подготовки бакалавров и специалистов.В историю Чайковской культуры он вошёл, прежде всего, как один из первопроходцев, стоящих у истоков зарождения и развития Чайковского краеведения[2,с.2]. Неторопливому и выверенному перу Якунцова принадлежат два капитальных исследования: книги «Историю создают люди. К 45-летию Чайковских электрических сетей филиала «Пермэнерго» и «Долгожители города Чайковский (1956 - 2006 гг.)». Рассматривая проблемы местной и региональной истории, он расцвечивает её «белые пятна» - мазок за мазком. Виктор Иванович всей своей сущностью желал, чтобы мы не были «Иванами, родства своего не помнящими»[3,с2]. Музей-усадебка крестьянина-старообрядца, родовое имение художников братьев Павла и Александра Сведомскихв селе Завод Михайловский и, наконец, сам Чайковский краеведческий музей - всё это имеет огромную историческую ценность, благодаря компетентной практической и консультационной помощи Якунцова Виктора Ивановича своим соратникам - историкам и искусствоведам, журналистам и краеведам.

В восьмидесятые годы много своих исследований посвятил изучению роли комсомола в укреплении и развитии системы трудовых резервов на Западном Урале в период Великой Отечественной войны (1941-1942 гг.) и опыта работы комсомольских организаций в трудовых резервах Западного Урала в годы Великой Отечественной войны. Его интересовало партийное руководство развитием системы трудовых резервов на Западном Урале в годы Великой

Отечественной войны и забота Коммунистической партии об улучшении условий труда и быта работников уральской индустрии в годы Великой Отечественной войны. На областных конференциях этого периода он раскрывает роль коммунистов и комсомольцев Урала в развитии социалистического соревнования среди учащихся системы трудовых резервов (июнь 1941-ноябрь 1942 гг.) и участие комсомольцев и молодежи трудовых резервов Урала в возрождении районов, пострадавших от немецкой оккупации. В этот период им опубликовано более 20 работ[5,с3].

С 1976 года изучал историю Чайковского района, опубликовал в городской печати несколько десятков краеведческих статей. Многие посвящены проблемы источниковедения и историографии Гражданской войны, истории церквей, становлению советской власти, становлению и развитию здравоохранения и образования в нашем крае. Все основные работы представлялись в библиотеки и институты и в массовые библиотеки города и района, в краевую библиотеку им. Горького и в государственные архивы (г.Пермь), в городской краеведческий музей и архивный отдел администрации Чайковского муниципального района. Виктор Иванович был составителем, редактором и одним из авторов «Избранных докладов и материалов 4-5-х Сведомских чтений (2008-2010)». В книге 2008 года «Мы – одна семья (страницы истории ЧФ ППИ-ПГТУ)» кандидата исторических наук Виктора Ивановича Якунцова раскрыты избранные страницы истории ЧФ ПГТУ (ранее Инженерно-технологический факультет) в основном за 60-70-е годы прошлого столетия. Освещены основные события, названы люди, стоявшие у истоков этого учебного подразделения ППИ-ПГТУ – одного из крупнейших вузов Урала. Приведены персонифицированные сведения о тысячах выпускниках ЧФ ПГТУ за 1966-2007 годы. В книге представлены публикации периодической печати о Чайковском филиале ППИ-ПГТУ (1966-2006 гг.). Автор книги В.И. Якунцов проделал кропотливый труд – искал и собирал материала в архивах города Чайковский и города Пермь; по крупицам добывал сведения при личных многочисленных встречах с выпускниками и преподавателями-ветеранами ЧФ ППИ-ПГТУ, изучал публикации многотиражной газеты «Ленинец» (ППИ). В.И. Якунцов сделал попытку написать избранные страницы далекого прошлого и по возможности – полнее представить справочные материалы о студентах.

Одна из крупных монографий Якунцова В.И. «Долгожители города Чайковский». Основываясь на архивных материалах, используя литературу и публикации периодической печати, автор книги — учёный и краевед — представляет уникальные сведения о почти 1700 долгожителях города за полувековой период со времени его основания (1956-2006). В.И. Якунцов совершил титанический поиск, изучив метрические записи 100-тысячного города за полвека. Систематизировал, сгруппировал и обобщил сведения. Такого рода справочник показывает истоки миграционных процессов, говорит о демографических явлениях, даёт сравнительную картину половозрастного, национального состава долгожителей и многое другое. Источником генеалого может служить любой дошедший до наших дней официальный документ из прошлого: метрические книги, ревизские сказки (совсем не похожие на знакомые всем с детства русские народные) и даже исповедальные ведомости, в которых священники педантично отмечали всех, кому грехи были отпущены, а кому нет[7,с5]. А иногда и в книги исторические полезно заглянуть. Например, в

трехтомнике "Пугачевщина" опубликованы именные списки подозреваемых в участии в восстании сайгатских крестьян, которые были допрошены секретной комиссией в Казани, покопавшись в архивах, Виктор Иванович установил фамилии бедолаг. Кропотливый труд приносил результаты. В 2004 году Виктор Иванович принял участие в областном журналистском конкурсе, посвященном 85-летию архивной службы, "Документы - свидетели истории". И занял, кстати, почетное третье место[4,с3].

Якунцов-спортсмен, Якунцов- химик, историк, журналист, краевед. О широте ума, энциклопедической образованности Виктора Ивановича можно рассказывать вещи, которые могут показаться просто невероятными людям, не знающим его. За атакующим напором его мысли, за постоянной готовностью к действию во имя её утверждения, за его вдохновенным стремлением идти в этом до конца разносторонность интересов Якунцова не очень бросается в глаза. Прочнейшая "кристаллическая решётка" личности Якунцова сложилась в часах "всенощного" бдения над книгами, рукописями, письмами и в сотнях встреч и бесед с потомками, возвращенных нам из небытия героев будущих краеведческих работ. Вряд ли сам краевед мог бы вспомнить, сколько через его руки прошло различного вида письменных источников: законодательных документов, протоколов, докладов, рапортов, статистических данных, публицистики и др.Список опубликованных и приравненных к ним научных и учебно-методических работ Якунцова Виктора Ивановича свидетельствует о титаническом наследии его труда.Как краевед, он оживил и увековечил многие страницы истории нашего края - славные и трагические. Раскройте труды Якунцова, и эти страницы поведают нам много важного, интересного. И на окружающих нас людей мы взглянем по-иному - подобранными глазами. Ведь они - прямые потомки тех, кто талантом, трудолюбием и мужеством преображали наш край.Удивительно, сколько славных дел успел сотворить за свою жизнь этот замечательный человек! Его жизнь и деятельность заслуживают человеческой памяти.

Литература.

- 1.Автобиография. Архив.
- 2.Вадим Бедерман Ревнитель земли Прикамской//ЧелоВек № 7, №8 2002г
- 3.Вадим Бедерман Радетель земли Прикамской // № 5(5) 3 июля 2013
- 4.Елена Деветьярова «Машина времени» Виктора Якунцова// Огни Камы № 122-125, 2005
- 5.Партийная характеристика Якунцова В.И. Копия из архива.
- 6.Характеристика директора средней школы села Буренка. Копия изархива.
- 7.Якунцов Иван Александрович. Корни и корона. Издательство Пермского университета. Г. Пермь, 2004.

[В содержание](#)

Н.О.Паздерина

г.Пермь

Экономика в системе культурных пластов эпохи формирования Прикамья

Реалии современного гражданского сообщества требуют интеграции накопленного историко – экономического опыта в современное бизнес – пространство.

Экономический факультет Пермского государственного Научно – Исследовательского Университета под руководством декана факультета, д.э.н., профессора Татьяны Миролюбовой

разработал курс «Экономика в системе культурных пластов эпохи формирования Прикамья». С сентября 2016 года факультет осуществляет внедрение этого курса на базе учеников 7Б класса пермской школы № 55. Курс включён в список обязательных образовательных дисциплин этого класса.

Актуальность курса заключается в том, что он направлен на формирование творческой креативной личности, социально – адаптированной к условиям функционирования в современном гражданском сообществе, готовой брать на себя ответственность в условиях свободы выбора, уважающей принципы демократических и либеральных ценностей.

Согласитесь, ВРЕМЯ, само по себе, не бывает ни плохим, ни хорошим. Оно во многом зависит от того, насколько комфортно каждый из нас чувствует себя в том или ином временном промежутке. Помочь ребятам успешно интегрироваться в современное бизнес – пространство, опираясь на бесценный опыт предшествующих поколений, вооруживших современными экономическими компетенциями – главная цель нашего курса. Через призму целостного восприятия мира, ребята смогут определить своё место в обществе, свою гражданскую позицию и общественно – значимую миссию.

Уникальность курса определяется использованием гарвардского метода решения кейсов (CASE - study) – метода ситуативного анализа, адаптированного под историю родного Пермского края.

Пример: CASE.

Чердынцевы – крупные осинские землевладельцы, в чьём пользовании находилось 4000 десятин земли. Сферу их торговли составляли кули, рогожа, лыко...

В Осе Чердынцевы владели винокурными и пивоваренными заводами. Тихон – основоположник династии, так говаривал своему сыну: «Знай, Федя, что в Кунгуре люди пьют не только чай, но и чего покрепче. Поэтому кому чайный путь, а кому и хмельная дорога».

ЗАДАНИЕ: В южных районах Пермского края большое развитие получило винокурение. Поставьте себя на место купцов Чердынцевых и предположите, в каких городах края, кроме Осы, Чердынцевы имели свои винокурные заводы? Аргументируйте своё предположение.

При изучении курса используется рациональное зерно маркетингового метода Нила Рэхема SPIN – продаж при изучении базовых программных основ экономики.

Курс «Экономика в системе культурных пластов эпохи формирования Прикамья» предполагает культурологический подход при изучении предмета: школьники знакомятся с уникальным Пермским звериным стилем, фольклором аборигенных племён Перми Великой, архитектурными памятниками, именами великих земляков, обогативших российскую культуру: Строгановыми, Абамалек – Лазаревым, Турчевичем...

Курс знакомит учеников с неопределимым вкладом пермских предпринимателей в становление региона. Ребята начинают структурно целостно воспринимать и предпринимательство, как важнейший людской ресурс в экономике, и историю краю: Вся история становления предпринимательства в Прикамье – это история наиболее ярких, наделённых умом и внутренней энергией, дерзновенной смелостью и тягой пытливого ума к открытиям людей. Бесспорно, они были

готовы взять на себя ответственность, быть в авангарде Нового Построения. Так, говоря о роли Суровцевых в развитии Соликамска, мы снова сталкиваемся с этой фамилией, когда рассказываем о Кунгуре. Оказывается, что именно одному из Суровцевых правительство поручило «собрать» вольных и беглых людей для строительства нового города. Предприимчивость и инициатива подтолкнули братьев Калининниковых к открытию соляных варниц. Опираясь на опыт местного населения, они «вдохнули жизнь» в отрасль, которая в течение последующих полутора веков служила основой появления первых громадных капиталов на Пермских землях. Анфал Никитин и Степан Ляп, новгородские купцы, прокладывая новые торговые пути в бескрайних просторах суровых пермских зим и первые чердынские торговцы, которые отвоевали свои права на местный рынок. Именно отсюда Россия «приросла» Сибири, а соликамский купец Гаврила Никитин пересёк, считавшуюся непроходимой монгольскую пустыню, открыв дорогу в Китай. Как эстафетную палочку, эту возможность вести торговлю с экзотической далёкой страной подхватили кунгуряки, освоив Великий чайный путь и превратив свой город в купеческую республику.

Курс предполагает активное вовлечение школьников в научно – практическую самостоятельную исследовательскую деятельность под руководством преподавателей экономического факультета ПГНИУ. Учит структурировать полученную информацию, устанавливать причинно – следственную связь, владеть навыками ситуативного анализа, построения вопросов, грамотного изложения и отстаивания своей точки зрения, вычленять главное и второстепенное. В рамках доклада «Экономика в системе культурных пластов эпохи формирования Прикамья» на IV Всероссийской научно – практической конференции имени В. Н. Русанова «Русановские чтения» - 2016 ребята подготовили небольшие ёмкие выступления на темы:

«Экономика - одна из важнейших сфер жизнедеятельности человека».

«Историческое наследие и его интеграция в современное бизнес – пространство».

«Метод ситуативного анализа при изучении экономики».

«Презентация старта нового школьного движения спиногрызов».

Уникальна и разработанная система мотивации ребят к изучению предмета – введена внутренняя валюта – SPINы (эквивалент оценке отлично).

Все уроки проходят в формате открытых презентаций - их может посетить любой желающий.

Данный курс – это не только мощный стимул для популяризации столь необходимых человеческому обществу экономических знаний, но и попытка преподнести предмет «экономика» как более живой, понятный, адаптированный для подрастающего поколения.

[В содержание](#)

А.И. Прищепа, доктор исторических наук, профессор

г.Сургут, ХМАО-Югра

Страницы истории Сургутской авиации

В статье рассматриваются вопросы истории создания авиационного предприятия в Сургуте в годы нефтегазового освоения территории Западной Сибири. В ней отражена роль авиационного транспорта в обслуживании геологоразведочных партий и обустройстве месторождений,

обеспечении нефтяников и газовиков строительными механизмами и строительными материалами, продуктами питания и медикаментами. Особо подчеркивается значение создания в Сургуте авиапорта.

Ключевые слова: вертолет, пилот, грузоперевозки, безопасность полетов, авиаразведка, диспетчер, пассажир, аэропорт.

Сургут не случайно стал центром проектируемых буровых работ на профилях Средней Оби. Главным аргументом выбора Государственной комиссией базовой площадки для нефтеразведки являлось расположение ее на водной магистрали. Только реки могли обеспечить доставку необходимых грузов и механизмов, а территории, расположенные по берегам, имели более благоприятные природные условия их разгрузки, размещения и транспортировки. Поэтому все новые поселения Тюменской области располагались на магистральных водных путях. Выбранные площадки будущих городов - Урая, Нефтеюганска, Нижневартовска и других - так же как в Сургуте характеризовались спокойным рельефом, залесенностью и некоторой заболоченностью. Эти факторы являются характерными для любой, пригодной для строительства площадки в этом регионе.

Однако водный путь по Оби протяженностью 3 тыс.км не мог в течение 3-4 месяцев навигации решить проблему обеспечения необходимыми материалами и продовольствием Сургутских нефтяников. Тем более, что Сургутский речной порт не справлялся с постоянно увеличивающимся объемом прибывающих грузов. В декабре 1965 г. Министерство речного флота РСФСР совместно с министерствами газовой и нефтеперерабатывающей промышленности выделили средства для строительства дополнительных причалов и приобретения необходимого для них оборудования. Однако «Главтюменьнефтегазстрой», «Главтюменьнефтегаз» и Речное пароходство не выполнили распоряжения по освещению мест выгрузки, строительству складских помещений и подъездных путей. Освоение объемов работ по строительству контейнерных площадок к ноябрю 1966 г. составляло всего 39,7 тыс.руб.[1, л.1]

Речники даже наполовину не могли обеспечить материальные потребности Сургута. Так, к концу навигации 1964 года было завезено лишь 40% всего необходимого для его жизнедеятельности. «Уже в ноябре заявил о себе жесточайший дефицит продуктов питания и производственных материалов. Не хватало буквально всего – от хлеба до труб обсадки скважин.», - отмечает источник.[9, с.309] 3 сентября 1968 г. у причалов Сургутского речного порта разгружалось только 13 из 23 находившихся там судов, остальные простаивали в ожидании разгрузки.[2, л.3]

Связующим мостом, действовавшим независимо от времени года, была авиация. В Сургут первый самолет прилетел в середине 1930-х гг. Он представлял собой небольшой аэроплан, выполнявший специальные работы и не предназначенный для пассажирских перевозок. После войны взлетно-посадочная полоса для приема пассажирских самолетов находилась в пойме реки напротив Старого Сургута. Но, поскольку там пасли скот, то создавалась угроза аварий. Поэтому была оборудована новая площадка, но использовать ее можно было только зимой. Тогда в нач. 1950-х гг. «аэродром» перебазировали на участок, где сегодня расположена школа № 4. В небольшом

административном здании размещались его службы, метеостанция и кабинет начальника, бывшего военного летчика И.К.Шагунов. Сначала он принимал небольшие самолеты «ПО-2», рассчитанные на двух пассажиров. А затем стали приземляться самолеты «АН-2», выполнявшие задания геологов и сейсморазведчиков.[12, с.92]

В 1960 г. для расширяющегося аэропорта отвели новый земельный участок площадью 32 га в районе Черномысовской сельхозартели «Ленинский путь»[2, л.20], поскольку он был непригоден для полеводческих работ из-за песчаной почвы. В 1963 г. на нем размещался аэродром, размером 1600*120 м., моторная электростанция, обеспечивающая связь, два бензосклада, помещение водохранилища, двухквартирный, четырехквартирный и два одноквартирных дома.[4, л.8]

18 августа 1964 года был издан приказ Уральского управления гражданской авиации о создании Сургутского авиационного предприятия[12]. Одно из главных мест в его работе занимал отдел по специальному применению авиации. Большой вклад в эффективную организацию деятельности этого отдела внес его первый руководитель бывший штурман В.Милицин. Затем отдел возглавил П.М.Конкин. Экипажи вертолетов «МИ-1» и «МИ-4» и самолета «АН-2» выполняли заявки геологов, рыбаков, геофизиков, связистов и медиков. Основными заказчиками были Ханты-ансийский геофизический трест, Уральская база авиационной охраны лесов, санавиация, узел связи, НПУ «Сургутское», Усть-Балыкская и Сургутская нефтеразведочные экспедиции. В условиях бездорожья услугами авиапредприятия пользовались все организации, занятые на освоении нефтяных и газовых богатств Среднего Приобья.[9, с.12]

Применение самолетов и вертолетов тяжелого класса потребовало значительного расширения Сургутского аэропорта. Ответственным за осуществление этих работ был назначен заместитель начальника Сургутской геологоразведочной экспедиции Н.И.Чебан. За организацию работ отвечал начальник аэропорта Бурковский и инструктор парткома Трофимов. Вместе с геологоразведочной экспедицией работы вели НПУ «Сургутнефть» и 9-е строительное управление[3, л.58].

В 1967 г. взлетно-посадочную полосу удалось удлинить до 2600 м., построить кирпичное здание, дальнюю приводную радиостанцию площадью 50 кв.м., стартовый командный пункт полезной площадью 60 кв.м.[14] Аэропорт получил возможность принимать самолеты «ЛИ-2», «ИЛ-14», «АН-24», вертолеты «МИ-6» и «МИ-8». Однако при взлете турбовинтовых машин все поле и близлежащую территорию города затягивало тучей пыли и песка. Из-за этого выходило из строя оборудование и двигатели самолетов. Кроме того вскоре стало очевидным, что у аэропорта нет перспективы развития, так как он оказался в черте будущей городской застройки.[12, с.94]

11 декабря 1969 г. ЦК КПСС и Совет Министров приняли постановление «О строительстве Сургутского аэропорта». Ленинградский проектный институт ГВФ подготовил проектную документацию на его строительство в 13 км. севернее города. Оно было поручено вновь созданной спецколонне № 53 треста «Тюменьдорстрой» во главе с Ж.Г.Евстафьевым [18.с.94] Городской комитет партии постоянно держал выполнение постановления ЦК КПСС под строгим контролем. Ответственным за строительство аэропорта был назначен заведующий промышленно-транспортным

отделом Сургутского ГК КПСС Н.К.Молодьков. Регулярные полеты рейсовых самолетов из нового аэропорта начались 15 апреля 1971 года.[7, л.12]

Уже через год, 14 апреля 1972 г. в Сургутском аэропорту впервые приземлился самолет «ТУ-134» из Москвы. Спустя десять лет начались регулярные полеты «ЯК-42» и «ТУ-154». Интенсификация авиаперевозок требовала расширения и совершенствования работы структур аэровокзала. 12 июля 1975 г. в Сургуте вступил в строй новый аэровокзал. Долгое время его работу возглавляла ветеран Великой отечественной войны А.М.Губарева, а начальником службы организации перевозок пассажиров являлась Г.Д. Гуменникова. Затем эту службу возглавляла С.Г.Григорьева. В конце 1990-х гг. ею руководила А.Г.Ляшко. В 1983 г. «Аэропорт Сургут» стал аэропортом первого класса и его коллектив был награжден орденом Трудового Красного Знамени.[12] К этому времени Сургутский объединенный авиаотряд перевез 583 тыс. пассажиров, 53 тыс.т. грузов и 3 тыс.т.почты.[11]

В 1990-гг. основной объем авиационных перевозок Тюменской области все более перемещался в Сургут. Не случайно, что именно здесь в 1999 г. разместился головной офис авиакомпании «Тюменьавиатранс» во главе с А.З.Мартirosовым.

Список литературы.

- 1.Архивный отдел администрации города Сургута (АОАГС) Ф.51.Оп.1.Д.3.
- 2.АОАГС.ф.51.Оп.1.Д14.
- 3.Государственный архив социально-политической истории Тюменской области (ГАСПИТО). Ф.113.Оп.32.Д.32.
- 4.Ф.113.Оп 16.Д.42.
- 5.ГАСПИТО.Ф.113.Оп.19.Д.6.
- 7.ГАСПИТо.ф.113.Оп.23.Д.12.
- 8.ГАСПИТО.Ф.113.Оп.25.Д.5.
- 9.ГАСПИТО.Ф.113.Оп.26.Д.27.
- 10.Древний город на Оби. Екатеринбург,1994.-336 с.
- 11.К победе коммунизма.1983.20 августа.
- 12.Мунарев.П.А.Так было, так начиналось...Сургут.1997.-153 с.
- 13.Сургутская рибуна.1994.18 августа.
- 14.Югра.1999.№ 8.

[В содержание](#)

А.И. Прищепа, доктор исторических наук, профессор
г. Сургут, ХМАО-Югра

Первые Сургутские мосты

В статье рассматриваются вопросы градостроительной политики в Сургуте в период освоения нефтегазовых месторождений в Западной Сибири. Показывается роль мостов в транспортном обеспечении строительных организаций, их значение для преодоления ведомственной

разобщенности жилищного строительства, решения вопросов социального развития крупного промышленного центра.

Ключевые слова: градостроение, транспорт, магистраль, ведомственность, планирование, строительные механизмы, смета, переправа. дорожное покрытие.

Возвышающиеся над Обью железнодорожный и автомобильный мосты являются предметом законной гордости жителей нашего города, символом экономического потенциала Среднего Приобья и его роли в обеспечении стабильного народнохозяйственного развития России, сохранении ее влиятельного геополитического положения.

На их фоне скромные мостостроения в центре города стали для его жителей привычными элементами меняющейся архитектуры старинного поселения, не вызывающих, кроме ностальгических воспоминаний о «старом и добром Сургуте», никаких особенных ассоциаций.

Между тем эти мосты органически впитали в себя историю градостроения в Сургуте и потому являются настоящими историческими памятниками. Они имели весьма важное экономическое значение на начальном этапе освоения нефтяных месторождений Среднего Приобья и строительства нового города. В Западной Сибири природно-климатические условия и бездорожье принципиально по-новому ставили вопросы градостроительной политики. По воспоминаниям первого главного инженера строительного главка «ГЛАВТЮМЕНЬНЕФТЕГАЗСТРОЯ», созданного в 1965 году для обустройства крупнейшей в стране нефтегазовой провинции, Ю.П. Баталина, «поначалу ситуация была тупиковой». Самой трудной проблемой тогда являлось отсутствие дорог на заболоченных территориях. В Азербайджане практически круглый год можно было проехать к любой точке нефтедобычи. В Татарии и Башкирии на строительство проездных путей была брошена дивизия военных строителей и этого оказалось достаточно. Она успешно справилась с поставленной задачей и в опережающем режиме сделала автомобильные дороги. «А как быть в Сибири, где ни дорог, ни тверди под ногами», – задавал он далеко не риторический вопрос.[1, с.79]

Тогда очень важной задачей являлось обеспечение переезда через притоки Оби и многочисленные ручьи, рассекающие город на части. Стратегическое значение для строительства города имел тогда мостовой переход через Сайму, соединявший Старый Сургут с Черным мысом. Сегодня он представлен известной всем сургутянам дамбой через Сайму на перекрестке улиц Гагарина и Энергетиков, приобретшую современный изящный вид в 1999 году благодаря усилиям строителей треста АО Запсибгидростройсервис. Историю ее создания можно отнести к 1952 году. Как вспоминал Председатель Сургутского горисполкома 1965-1973-х гг. П.А.Мунарев, это был «построенный методом всенародной стройки ряжевый мост через Сайму», соединявший Старый Сургут с Черным мысом, где располагались речной порт, аэропорт, рыбконсервный завод и другие жизненно важные для города предприятия и учреждения.» Он вызывал у жителей серьезное беспокойство, так как был рассчитан для проезда только гужевого транспорта. Но с началом городского строительства через него пошли машины всех марок и контрабандой проскакивали даже МАЗы-357 «Ураган». Мост фундамента не имел, грунты были пучистые, зимой его выгибало горбом, а в межень просаживало ямой. В половодье сильные майские и июньские ветры его

поднимали и раскачивали.«Мы боялись-, вспоминал П.А.Мунарев,- что в половодье сильные майские ветры его раскачают и унесут».[3,с.74]

Известно, что еще 7 апреля 1957 года Президиум Верховного Совет РСФСР принял решение о строительстве автомобильного моста в селе Сургут Тюменской области. Выполняя этот указ, Исполнительный комитет Сургутского районного совета депутатов трудящихся в 1961 году распорядился о подготовке работ по строительству моста, связывающего западную часть рабочего поселка Сургут с восточной.

Постановлением Совета Министров СССР от 4 декабря 1963 года срок строительства, но не моста, а плотины был определен в 16 месяцев. Была заказана проектная документация на такое сооружение. Ее подготовили. По замыслу авторов, плотина должна была создать хороший городской пруд. Поскольку уровень воды в Оби мог быть выше допустимого в создаваемом пруду, в теле плотины, кроме водоспускных шлюзов, предусматривалась станция перекачки воды по трубам. Однако, гидромеханизаторов в городе тогда еще не было и построить такое сооружение никто не брался. Заказали вторично проектные документации Свердловскому комплексному отделу «Главтюменнефтегаза», который подготовил другой проект плотины в виде мостового перехода. [3, с.74]

22 февраля 1966 года Бюро Тюменского областного комитета партии совместно с областным исполнительным комитетом депутатов трудящихся после завершения строительства общегородской магистрали, проходящей от Черного Мыса через Старый Сургут до жилого района Нефтяников, приняло решение приступить к строительству мостового перехода через реку Сайма.

Строительство плотины через Сайму (вариант мостового перехода) было начато только в марте 1971 года и осуществлялось Генеральным подрядчиком СУ-904 треста «Тюменнефтедорстрой» и его субподрядными организациями: МСП-442 треста «Мостстрой-2, СУ-73 треста «Трансварывпром» и МУ-6 СМТ-8 Мингазпрома СССР». Активное участие в нем приняли Рыбкомбинат, Райсоюз, Леспромхоз, ОРС, Райконторсвязь, Промкомбинат и электростанция. «Народное строительство автомобильного моста, связавшего Западную и Восточную часть Сургута, было закончено в нормативный 16-ти месячный срок с оценкой «отлично» в июне 1972 года.[2,л.7]

В Сургуте существовал и другой мост, соединявший жилой поселок строителей со Старым Сургутом. В то время для строителей города и нефтяников Старый Сургут представлял очень большое социальное значение, так как в нем располагались госбанк, сберкасса, Дом культуры, кинотеатр, магазины и столовая. Этот мост часто затапливало и предприимчивые сургутские мальчишки пользовались наводнениями, зарабатывая себе на конфеты. «Была установлена такса перевоза на лодке: 20 копеек - для трезвых пассажиров и рубль для подвыпивших нуждающихся в их услугах горожан.[3,С.75] Критика по поводу периодического разрушения во время паводка и дождей этого моста звучала повсеместно. Но горисполкому из-за отсутствия финансирования и проектирования трудно было построить новый мост.

После длительных разговоров в исполкоме инициативу взял на себя начальник мехколонны № 14, впоследствии развившейся в мощный строительный трест «Запсибэлектросетьстрой», Игорь

Алексеевич Киртбая. Как свидетельствуют архивные документы, он решил вопрос с финансированием. На воскреснике силами автобазы № 4 во главе с начальником Петром Николаевичем Кротовым, автотранспортной конторы нефтяников, возглавляемой директором Виктором Лаврентьевичем Полюшкиным, автобазы геологов, руководимой Иваном Петровичем Дмитриевым, за один день отсыпали грунт. В карьере его так же на общественных началах грузили механизмы УМ-3 под руководством Виктора Александровича Чернышева. СУ-16 треста «Спецгазстрой», возглавляемое Владимиром Ивановичем Балаклеенко, забило в качестве опор стальные трубы, сварило горизонтальные швеллеры, сделало деревянный настил. Пешеходный мост был готов. Позже СУ-16 построило пешеходные мосты, связывающие поселки геологов и строителей, Старый Сургут и микрорайон строителей.[3, с.75]

Мосты сыграли положительную роль не только в территориальной интеграции города, но и в преодолении ведомственного подхода в его строительстве. В начале своего нового рождения Сургут представлял собой конгломерат разбросанных на обширной площади, слабо взаимосвязанных между собой, практически автономных ведомственных микрорайонов: геологов – на востоке, нефтяников – на западе, строителей - в центре, энергетиков - на севере. На приличном расстоянии за лесом чуть позже распростерся «хутор железнодорожников».

Строительство мостов требовало объединения усилий всех градостроительных организаций и тем самым способствовало утверждению комплексного подхода в возрождении города, скорейшему решению вопроса о его едином генеральном проектировщике, генеральном заказчике, и генеральном подрядчике.

Список литературы.

- 1.Баталин Ю.П. От игр в кубики к суперблокам // Соратники. Поколение Виктора Муравленко.Тюмень,2002.-400 с.
- 2.Государственный архив социально-политической истории Тюменской области (ГАСПИТО).Ф.124.Оп.182.д.18.
- 3.Мунарев П.А.Так было, так начиналось...(Записки председателя).Сургут,2008.-153 с.

[В содержание](#)

А.А. Рыбин

г.Оса, Пермский край

Газета «Пермская земская неделя» как источник информации по Всеобщей, Отечественной и местной истории

Начало XX века с его глобальными политическими и социально-экономическими изменениями и потрясениями до настоящего времени привлекает внимание широкого круга специалистов. Политики и экономисты проводят аналогии между событиями настоящего и прошлого, стремясь извлечь уроки и не допустить прежних ошибок. Историки и их коллеги из сферы социально-гуманитарных наук заняты поиском причинно-следственных связей и закономерностей, происходивших столетие назад явлений и процессов. При чём интерес к событиям

той эпохи наблюдается не только на мировом и национальном уровнях, но и на уровне местном, например, в области исторического краеведения. В этой связи для исследования особую ценность представляют местные аутентичные текстовые материалы. Примером такого источника информации, незаменимого для краеведов Урала и Пермского края является газета «Пермская земская неделя».

Газета «Пермская земская неделя» издавалась еженедельно и являлась официальным органом печати Пермского губернского земства, начиная с 1907 года, когда она была преобразована из журнала «Сборник Пермского земства». В марте-декабре 1918 г. издание газеты прекращалось большевиками. До весны 1917 г. главным редактором был председатель губернской земской управы Е.Д. Калугин. С мая 1917 г. – гласный управы И.Ф. Пономарев. Подробных сведений о составе редакции нет, политические статьи чаще всего подписывались инициалами корреспондентов. Наиболее точные сведения (должность и фамилия) указывались об авторах статей на сельскохозяйственную тематику. В год выходило 52 номера. В 1917 г. наблюдались перебои с изданием газеты, вышло всего 40 номеров. После Февральской революции изменилась структура и содержание «Пермской земской недели» в сторону большего отражения политической жизни губернии в связи с возрастанием политической роли и самих земских органов. С апреля 1917 г. каждый выпуск проверялся военной цензурой, о чем делалась отметка в газете. В качестве приложений к газете выпускались сведения о Пермских губернских земских собраниях, полугодовые указатели содержания. В настоящее время оригинал газеты хранится в ГУК «Пермский краевой музей».

Публикации «Пермской земской недели» содержали достаточно подробные официальные сведения о событиях мирового масштаба (например, публикации, посвящённые событиям Первой мировой войны) и о событиях в России. Особое внимание было уделено жизни Урала, Пермской губернии и её уездам (в частности, Осинскому уезду), что и позволяет отнести её к ценным аутентичным источникам информации.

Что касается прошлого Осинского уезда, то в указанной газете мы находим сведения самой различной тематики. Регулярными были публикации о состоянии дел в сельском хозяйстве, о погодных условиях, о развитии пожарно-страхового дела, о состоянии противопожарной охраны и пожарной статистике, о развитии местной промышленности и торговли, и т.п.

В настоящее время научными лабораториями и любителями создаются уникальные цифровые базы исторических источников. Уже существуют базы данных, содержащие цифровые копии газеты «Пермская земская неделя», что намного упрощает и удешевляет организацию изучения данного источника информации. Как следствие, этот источник становится доступным для изучения осинскими краеведами. Практическим результатом знакомства с материалами «Пермской земской недели» является фактическое пополнение знаний о прошлом Осинского уезда, находящее своё отражение в публикациях в местных периодических изданиях – газетах «Осинские вести» и «Осинское Прикамье».

Был такой краевед в Осе(о Викторе Яковлевиче Устинове)

В середине 1960-х гг., как утверждает известный осинский краевед В.П. Шилов в письме к пермскому краеведу А.К. Шарцу, в Осе начинает оформляться еще один краевед Виктор Яковлевич Устинов (1936-1996) – студент-заочник исторического факультета ПГУ. Много лет он был сапожником и работал в починной мастерской, после поступления в университет его назначают инспектором Осинского района по заочному обучению [ГАПК. Ф. р-790. О. 5.Д. 488.Л.5]. Краевед Н.А. Кобелев о нем писал: «Трудная судьба выпала на его долю. В детстве, только начав ходить, получил травму. Медицинскую помощь своевременно не оказали, и нога стала сохнуть. Такие обычно шли в сапожную мастерскую. Пошёл и он, но с судьбой не смирился. Заочно с отличием закончил госуниверситет, исторический факультет. Вполне возможно, что он установил точную дату возникновения родной д.Сергеева. Виктор настолько увлёкся историей, что всю пенсию тратил на приобретение книг по этой тематике. Часть его богатой библиотеки и сегодня хранится у сестёр. Его познания в истории края были таковы, что с ним нередко консультировался наш известный краевед В.П. Шилов, бывал у него в гостях и Н.П. Устинов. И сегодня очень жаль, что жизнь этого незаурядного человека рано оборвалась» [Кобелев Н. А., 2005,с.83]. В Осинском музее хранится дипломная работа, выполненная В. Я. Устиновым под руководством кандидата исторических наук М.И. Черныша на тему - «Сельское хозяйство и развитие аграрных отношений в Осинском уезде Пермской губернии в период капитализма (1861-1901гг.)». Несмотря на необходимые в то время идеологические выводы в свете марксистско-ленинской теории, работа отличается анализом большого количества источников, статистического материала и современной литературы, высоким научно-теоретическим уровнем. По воспоминаниям сокурсников она вызвала много положительных откликов со стороны аттестационной комиссии. В процессе ее написания автор много времени уделял работе в областном архиве. «Кропотливо изучая архивные материалы, пишет В.П. Шилов, - он освещает на страницах местной газеты многие забытые страницы революционного прошлого» [ГАПК. Ф. р-790. О. 5.Д. 488.Л.5]. В 1966-1968гг. публикуется более 20-ти статей Виктора Яковлевича. Практически все они посвящены различным аспектам установления и укрепления Советской власти в Осинском Прикамье, что объяснимо в годы празднования 50-летия «Великого Октября». По характеру их можно разделить на две группы: описательно-хроникальные, где дается летопись событий («Из Октябрьской летописи Осинского района», «Памятные даты из истории Октября в Осинском районе», «Страницы из истории народного образования в Осинском уезде», «Из истории установления и упрочения советской власти») и раскрывающие особенности протекания в крае общероссийских явлений. Статьи второй группы повествуют о создании и деятельности в уезде партийной организации, комбедов и «борьбе за хлеб», о проведении первых коммунистических субботников, о реакции трудящихся района на весть о покушении на В.И. Ленина, об Осинском уезде в период военного коммунизма и др. Несколько статей 1966г. посвящены 375-летию Осы и

рассказывают о дореволюционной жизни уезда. Работы имеют научно-публицистический, исследовательский характер. Несмотря на большой идейно-революционный заряд, идеализацию роли большевиков, материалы отличаются фактологической достоверностью, так как написаны с опорой и ссылками на источники (протоколы, резолюции, доклады, постановления различных партийно-советских органов уезда и губернии, материалы периодической печати, воспоминания очевидцев и др.). К сожалению, после 1970гг. не публикуется статей, не упоминается имя В.Я. Устинова в материалах по краеведению, что объясняется болезнью и пагубной привычкой, а так же переездом в 1970-хгг. его в г.Пермь. В.П.Шилов в последующем (1877, 1981, 1983гг.), под своей и фамилией В.Я. Устинова печатает статьи, посвященные становлению партийной организации уезда.

Источники и литература

1. Кобелев Н. Деревенька моя (историко – краеведческие очерки о населенных пунктах Осинского района).- Пермь, Пермское книжное издательство, в 2 томах, 2005., т.2 – с.83,
2. Кобелев Н. История семьи, равная веку//Осинское Прикамье.-1999.- 16 февр.- № 18.
3. Шилов В.П. Где наши историки, где следопыты?//Советское Прикамье.-1968.-11 июля.
4. Шилов В.П.- Шарцу А.К., 15 декабря 1966г.//ГАПК. Ф. р-790. О. 5. Д. 488. Л. 5.

[В содержание](#)

Т.В. Скромнова

г.Оса, Пермский край

Использование опорных схем в обучении младших школьников на уроках исторической пропедевтики (4 класс). Оса в числах и символах

В настоящее время стремительно нарастает объём изучаемого материала и его теоретический уровень. Метод заучивания, текстуального запоминания становится неприемлемым. Именно поэтому в образовательном процессе все чаще применяются невербальные (без употребления слов, через образы) средства обучения. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения выделено, что младшие школьники должны «использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач». Реализация этого требования не возможна без создания соответствующего методического обеспечения в виде обучения с опорой на конкретные зрительные образы, которые улучшат осознанность знаний младших школьников в области изучения исторических сведений. В Примерной основной образовательной программе начального общего образования определено, что по окончании начальной школы ученики «овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы». Там же обозначено, что характерным для младшего школьного возраста центральным психологическим новообразованием является знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов. Необходимость внесения элементов образности в абстрактный материал подтверждается данными психологии: обучение следует строить с точки зрения на состав детского мышления. По данным психологов (С. М. Бондаренко, Г. Г. Граник, Л. О. Концева и др.), дети, у которых доминируют образные компоненты мышления, воспринимают рисунок или схему лучше,

чем словесное объяснение. Младшие школьники мыслят конкретными категориями, опираясь при этом на наглядные свойства и качества конкретных предметов и явлений, благодаря чему развивается наглядно-образное мышление, предполагающее активное включение в обучение моделей разного типа (предметные модели, схемы, таблицы, графики и т. п.).

Мне в обучении помогают опорные схемы. Это актуально, так как по программе ФГОС ученик должен научиться создавать и преобразовывать модели и схемы, понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы.

Что такое опорная схема (ОС)? Опорные схемы - это оформленные в виде таблиц, карточек, чертежа, рисунка, выводы, которые рождаются в момент объяснения. Всего основных функций опорных схем шесть: обобщение и систематизация, адаптация, ограничения, снятие социального барьера, оптимизация самостоятельной деятельности. Схема – опора - опора мысли ученика, опора его практической деятельности, связующее звено между учителем и учеником. От традиционной наглядности они отличаются тем, что являются опорами мысли, опорами действия. Школьники строят свой ответ, пользуясь схемой, читают её, работают с ней, при этом ни один не чувствует себя беспомощным. Исчезла скованность, страх перед ответом, нагрузка на память. Ученики избавлены от механического зазубривания правил и формулировок. Они усваивают их осмысленно: составляют правило по данной схеме- опоре, выполняя практическое задание.

Опорные схемы по разным темам программы помогают в одном случае своевременно предупредить ошибку, а в другом – проработать допущенную тут же на уроке, в третьем – провести профилактическое обобщённое повторение во фронтальных и индивидуальных заданиях.

Описание опыта. Использование опорных схем на уроках «Введение в историю. 4 класс».

Обучение по опорным схемам требует активной мыслительной деятельности учащихся. Они должны обладать навыками восприятия информации, соотнесения её с ранее усвоенной, умением выделять главное, видеть большую тему в целостном виде без схематизированного краткого конспекта довольно трудно. Схема представляет собой приём, облегчающий восприятие темы и её понимание.

Как известно, у каждого человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При воспроизведении опорных схем как контрольном моменте усвоения знаний подключается двигательная (моторная) память.

Для меня лично ценность технологии заключается ещё и в следующем:

- лаконичность (максимум закодированной информации при минимуме визуальных или графических знаков);
- структурность (один блок содержит несколько тем.)

- удобство восприятия и воспроизведения, непохожесть опорных схем между собой (разнообразие форм, структурирования, цвета и т.д.);

- занимательность, парадоксальность,

- цветовое оформление - важная деталь опорной схемы. Правильно оформленная схема манит, привлекает, заостряет внимание на главном, т.е. воздействует на ученика своим эстетическими и психологическими качествами.

Опорные схемы, на мой взгляд, не только разнообразят формы проведения уроков, делают их более запоминающимися, эмоциональными, но и развивают логическое мышление учащихся, способствуют глубокому и последовательному усвоению материала, служат подспорьем в практической деятельности учащихся для закрепления умений и навыков, развития речи.

Итак, схема как средство наглядности в обучении является не столько иллюстрацией, которая даётся параллельно с устным или письменным изложением материала, сколько ключом к решению практических задач, схема активизирует не только познавательную, но и мыслительную деятельность учащихся, тем самым мотивируя ученика, делая его успешным.

О положительных моментах работы по схемам-картам.

Схемы-карты за короткое время позволяют закрепить материал, проверить качество обучения, выявить пробелы в знаниях.

При систематической работе по схемам-картам формируются такие мыслительные операции как анализ, сравнение, классификация, синтез, обобщение.

Детям с низким уровнем развития, кратковременной памятью гораздо легче воспроизвести пройденный материал по таким опорам и применить полученные знания на практике. При устных ответах, пользуясь схемами-картами эти учащиеся чувствуют себя уверенней, с удовольствием работают по опорам и с радостью идут к доске.

Мои наблюдения показали, что работа с использованием схем-карт позволяет добиться более высоких результатов в обучении и развитии школьника. У учащихся повышается теоретическая подготовка, развивается логическое мышление, знания становятся более прочными, хорошо развивается устная речь, что является одной из главных задач в современной начальной школе.

Теперь с уверенностью могу сказать, что схемы-карты являются опорой мысли, опорой действия учащихся. Во время работы с ними дети доказывают, делают выводы, ошибаются, строят новые собственные схемы, которыми пользуются на практике, уже чувствуют в них необходимость.

[В содержание](#)

И.Н. Собянина

г.Оса, Пермский край

Каким я вижу бренд нашего города

«У Осы огромный потенциал.
Её более чем четырёх вековая история
- лучшее тому подтверждение» -
строки из газеты «Осинское Прикамье»

Города, как и люди, имеют свою биографию, свой характер, свою судьбу. Как не найти среди людской массы одинаковых черт лиц, так не найти и одинаковых городов. Они разные уже в силу неповторимости рельефа, степени благоустройства, количеству памятников истории и культуры, разнообразию архитектурных стилей и других факторов.

Как и многие российские города – наш город Оса сегодня сталкивается с необходимостью привлечения инвестиций, развития туризма, оздоровления демографии. В этом году городу исполнился 250 летний юбилей – неплохой повод для обобщения опыта, время, сделать что-то полезное и необходимое для родного города, например, придумать оригинальный, неповторимый образ.

В идеале брэндинг российских городов должен отражать лучшие стороны местной жизни и быть воплощением идеи, способной объединить вокруг себя горожан.

Моё увлечение краеведением началась со времён учёбы в педагогическом университете, с написания диплома по краеведению под руководством Т.В. Сапожниковой. Во время работы в детском саду, я продолжила работу в этом направлении. Так я разработала серию занятий и дидактических игр по краеведению для детей дошкольного возраста. Главным в своей работе я видела формирование в детях бережного отношения к своей малой родине, воспитание стремление к её созиданию.

В 2011 году по приглашению Татьяны Владимировны я посетила методологический семинар «Маркетинг Осы: идеи, возможности, технологии», проводившийся для сплочения творческих сил города и выработки общего видения его будущего. Жители города и гости, историки, краеведы, журналисты, представители власти и бизнеса обсуждали, что могло бы стать «брендом» города, как выделиться из общего ряда одинаковых городов, как найти конкурентные преимущества, удержать в городе молодежь, привлечь туристов, сделать жизнь в городе более интересной и комфортной для проживания. Участники семинара сформулировали много предложений. В частности, для конструирования бренда была выдвинута и идея, объединяющая такие яркие стороны жизни Осы как архитектурное изящество исторической застройки, выразительные ландшафтные виды.

Специалисты по маркетингу города выделяют **два основания** для создания бренда города:

1. традиционное: название, географическое положение, история, природа и климат, события, архитектура, национальный колорит, знаменитые личности.
2. нетрадиционное: язык, местность, акцент, фольклор, особенности национальной и местной кухни, художественные произведения, местные традиции, творческие коллективы, менталитет, поведение, праздники, традиции.

Думаю, что традиционное основание ярче характеризует ценности нашего города, а это:

1. необычное название;
2. благоприятное географическое положение, великолепная природа;
3. богатая четырёхсотлетняя история, яркие события;
4. шикарная архитектура;
5. с городом связано множество знаменитых личностей.

• Оса является одним из старейших городов Прикамья. Не каждый город обладает такой *богатой четырёхсотлетней историей*, полной людей и событий. Всматриваясь в прошлое нашего города можно обнаружить удивительный факт – Оса всегда находилась « в нужном месте, в нужное время». Другими словами, удобное и благоприятное *географическое положение* исключительно влияло на её историческую судьбу. Конечно, времена были разные, но какими бы они не были, город продолжал расти и расцветать.

• «Город, омываемый с трёх сторон водами рек Тулвы, Камы и Осинки, напоминает «жемчужное ожерелье, нанизанное на серебряные нити». Постоите над широким разливом Камы, здесь легко представить всю историю: набеги лихих племён, пожары крестьянской войны, тщательные сборы соратников Беринга, гудение пароходов увозивших бойцов и привозивших раненых – знаки времени, событий, судеб».

• Существует множество версий происхождения необычного названия города, и каждая из них имеет место быть. Какая из них верная, вправе решать каждому.

• О нашем городе писали в своих произведениях А.С.Пушкин, В.Я.Шишков, Е.А.Федоров, С.П.Злобин, В.С.Пикуль, к берегам Северной Америки (Аляска) проследовала Вторая Камчатская экспедиция под руководством Витуса Беринга; здесь побывал известный историк флота и географии В.Н.Берх. В Осу приезжали писатель-сатирик М.Е.Салтыков-Щедрин, неповторимый тенор, певец Л.В.Собинов; учился в школе кинорежиссер известного фильма "Белое солнце пустыни» В. Я. Мотыль; в 1937 году близ Осы снимался популярный фильм «Волга-Волга».

• Город отличает особый шарм купеческой провинции и связь со многими историческими событиями России. В Осе сохранился почти не тронутый современными веяниями центральный архитектурный ансамбль города, возникший вокруг его Торговой площади с замечательными каменными постройками: Успенским и Троицким соборами, зданиями административных, общественных и учебных учреждений, усадьбами купцов с их особняками, торгово-промышленными и складскими заведениями. «Неповторим и город Оса, однажды побывав в нем, никогда не спутаешь его с другими» - пишут о городе, побывавшие в нём гости.

• Визуальная идентичность города – логотип. Он представляет собой овал, в чёрно-жёлтой гамме, символизирующей насекомое осу. Овал - это и есть символичная «оса», не хватает только усов. Оса сидит на зелёной траве, символизирующей богатую зелень нашего города – это внутренний зелёный овал. Волны на эмблеме обозначают связь с нашими реками, одной из важных составляющих города. Насекомое оса, зелёный город, волны 3-х рек, шрифт времён купечества – такими были главные ассоциации, при создании логотипа.

Главными результатами брендинга города должны стать:

1. Повышение статуса города и изменение его восприятия в стране и мире.
2. Прекращение оттока населения.
3. Привлечение молодёжи и туристов.

С началом нового столетия Оса вместе со всей страной вновь переживает эпоху перемен и ищет своё предназначение. Оставляя в прошлом века, десятилетия и годы, она вправе рассчитывать

на продолжение своей истории как растущего и расцветающего города. Работа в этом направлении ведётся плодотворно, а если мы все будем думать в одном направлении, то у нас, я думаю, всё получится!

Использованная литература:

1. Оса: Путеводитель, 2011г., Издательство Маматов, 2011, стр.3., 13.
2. Сказки старого боцмана. Дивный город с названием Оса, часть 1.
3. Газета «Осинское Прикамье», 18 февраля

[В содержание](#)

Г.И. Соколова, Н.С. Шачкова, Н.П. Костарева
г.Оса, Пермский край

Исследование по краеведению как форма патриотического воспитания

Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к Отечеству,
родному краю.
К.Д.Ушинский

Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является их ознакомление с историей родного края. Необходимость развития интересов школьников в этой области связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания детей о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к нашей малой Родине. Изучение духовных и материальных культурных ценностей – важная задача современного образования, особенно значимой эта задача становится в эпоху глобализации и нивелирования региональных культурных особенностей.

Широкие возможности для юного исследователя представляет краеведческий материал, подтверждением тому служит опыт Соколовой Г. И., учителя начальных классов.

Почему младший школьный возраст считается наилучшим для исследований?

Во-первых, у младших школьников есть ярко выраженная готовность взаимодействовать с окружающей средой. Во-вторых, жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности.

Самое сложное в любой исследовательской работе – выбор темы. Чем этот выбор может быть обусловлен у младших школьников?

В одном случае – это учёт интересов и способностей учащихся. Например, тема работы ученицы 2 класса Лизы Артемьевой «Гармония архитектурного ансамбля города Осы», «История Осинской школы искусств: история и современность» обусловлены ярко выраженными художественными способностями ученицы. Тема «Жемчужина Осинского района» о Лесной даче появилась тоже неслучайно: из окна дома Алёши этот природный памятник хорошо виден, кроме того он с папой, заядлые рыбаки, видели орланов-белохвостов. Тема «История здания с колоннами»

возникла в результате экскурсии в краеведческий музей Осы. Также появилась работа о самобытном художнике нашего города Ирине Самсоновой. Всегда актуальной остаётся тема для исследования исторического прошлого, о Великой Отечественной войне. В. Иванова исследовала историю возникновения песни «На Безымянной высоте», это любимая песня её родственника-фронтовика.

Условия организации исследовательской работы младших школьников: учет возрастных и индивидуальных особенностей, формирование мотивации учащихся к исследовательской деятельности, взаимодействие с родителями.

Учащиеся, имеющие навыки исследовательской деятельности, продолжают работу и в старших классах, что, несомненно, будет иметь значение в их будущей профессиональной деятельности. Наиболее перспективным представляется нам организация учебно-исследовательской деятельности по краеведению.

Шачкова Н. С., заведующая «Музеем истории школы», ведет индивидуальную научно-исследовательскую работу с увлеченными ребятами.

История нашего города многогранна и интересна, насыщена событиями, богата талантливыми, героическими и знаменитыми земляками. Но есть много неизученного, что вызывает споры и вопросы, поэтому так актуальна и необходима научно-исследовательская деятельность.

В результате обобщения и систематизации найденного материала были написаны творческие исследовательские работы. Работы победителей городских конференций педагог направляет на краевые, всероссийские и международные конкурсы. Так в 2015-2016 учебном году были подготовлены исследовательские работы учащимися 6 «А» класса Шиловой Аленой «Улица танкиста Конева» и Кобелевым Данилом «С кинематографом я познакомился в Осе...»

Введение в исследовательскую деятельность начинается с посещения районного краеведческого музея, где ученики знакомятся с историей, природой родного края, с известными людьми, с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны, с историей основания Осинского нефтегазодобывающего управления. В зависимости от личных интересов сами определяют объекты исследований, которые в дальнейшем становятся «лабораторией» и для познания, и для применения знаний, и для формирования приемов самостоятельной работы. В итоге эти результаты оформляются в исследовательские работы, с которыми ученики выступают на конференциях, конкурсах. Исследователи постоянно участвуют и побеждают в межрайонных Димитриевских историко-культурных чтениях, краевом конкурсе «Корнями дерево сильно» в номинации «Мы помним, мы гордимся», а также во Всероссийском конкурсе «Юный учёный», международном конкурсе «Интербриг», в номинации «Сохраним историческую память о ветеранах и защитниках нашего Отечества».

Значимым фактом повышения эффективности исследовательской деятельности школьников становится применение в работе новых информационных технологий. На уроках информатики, а также во внеурочное время Костарева Н. П. большое внимание уделяет заданиям по изучению истории своей семьи, через построение генеалогического древа, оформление фотографий для

участия в акции «Бессмертный полк». Патриотизм не может быть не связанным корнями с историей своего рода. Дети описывают, связывают прошлое и настоящее своей семьи. В 2015-2016 учебном году 8-классники оформили фотовыставку «Оса-425 лет» в рамках межмуниципального конкурса бального танца кадетских классов «Честь имею». Фотографии видов Осы начала XX века, памятников архитектуры прошлого и настоящего, переплетающиеся с красивыми видами на реку Каму воспитывают у учеников интерес и любовь к родной земле. В настоящее время ведется исследование по теме «Особо охраняемые природные зоны Осинского района».

Успешное выступление ребят в мероприятиях по краеведению – конкурсах, конференциях, олимпиадах и викторинах – это важный показатель краеведческой работы в школе, а для ребят – участников – признание успешности их работы и хороший стимул для ее продолжения в будущем.

Выводы:

1. Одно из главных умений исследователя – умение выдвигать гипотезы, строить предположения, тут обязательно требуются оригинальность и гибкость мышления, логическое мышление.

2. Самым сложным при организации такой работы является отсутствие литературы. Именно поэтому большое место занимают специфические методы, такие как изучение архивных документов, изучение материалов местной периодической печати разных лет, беседы со старожилами, с родственниками известных земляков.

3. В старшем звене ученики проявляют большую самостоятельность, изучая архивные источники и материалы местных СМИ, интервьюируя и анкетирова.

4. Краеведческая деятельность - важнейший источник формирования ключевых компетентностей.

5. Для учителя работа с юными исследователями является источником творчества. С каждым годом совместной работы учитель не только продвигается вперед в своем педагогическом развитии, но и для себя узнает много новых и интересных вещей.

Таким образом, исследовательская работа по краеведению, которую мы организовали с учениками, помогает нам убедиться в правильном выборе средств патриотического воспитания школьников, так как разнообразные формы, методы, приемы патриотического воспитания в условиях школы позволяют приобщить ребенка к поисковой, исследовательской, аналитической деятельности, воспитать личность учащегося в духе активного созидательного труда, развивать духовность человека, формировать его гражданственность.

Наш опыт может быть полезен учителям и ребятам, любящим свой край и занимающимся исследовательской деятельностью.

**Состояние и использование объектов археологического наследия Осинского района
(по материалам мониторинга 2013-2016 гг.)**

В настоящее время на территории Осинского района на государственном учете официально числятся 142 объекта археологического наследия, из них 139 объектов – федерального значения (согласно поправкам от 23.07.2013 в Федеральный закон №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»), а 3 объекта имеют статус выявленных объектов. Кроме того, до заполнения ложа Воткинского водохранилища, в 1950-е гг. на территории района было известно и частично изучено более 20 памятников археологии, ныне безусловно затопленных водохранилищем (находившихся по берегам Камы в районе заказника «Осинская лесная дача»).

Мониторинг состояния памятников (их обследование и фотофиксация) является одной из задач государственной охраны объектов культурного наследия и должен проводиться один раз в пять лет. С 2005 года на территории Пермского края работы по мониторингу объектов археологического наследия (далее – ОАН) проводятся регулярно силами археологических экспедиций ведущих вузов края по заданию Министерства культуры Пермского края.

В 2013, 2015-2016 гг. обследование памятников археологии на территории Осинского района проводилось отрядом Камской археологической экспедиции ПГНИУ под руководством автора. Всего за эти годы было обследовано 138 объектов (2013 – 69, 2015 – 49, 2016 - 20), что позволяет подвести некоторые итоги.

Территориально-административное расположение памятников археологии. В пределах Верхнедавыдовского сельского поселения находятся 19 объектов, Горского с/п – 6, Гремячинского с/п – 37, Комаровского с/п – 12, Крыловского с/п – 45, Новозалесновского с/п – 2, Осинского г/п – 6, Паклинского с/п – 14, Пальского с/п – 1.

История археологического изучения района. На сегодняшний день на государственном учете находятся 17 памятников, открытых в 1920-1930-е годы известным осинским краеведом Ф.И. Петровых (это преимущественно городища по всей территории района). Из открытых в 1951-1954 гг. стоянок эпохи бронзы и каменного века по берегам Камы, до сих пор не затопленными числятся 13 объектов (преимущественно по правому берегу Камы). 23 памятника археологии было открыто Ю.А. Поляковым в ходе разведки в 1956 году, по территории бассейна р. Сидяха и р. Тулва. Археологическими разведками 1960-1970-х гг. открыто 14 объектов по обоим берегам Камы и расположенных в различных частях района. Разведочные работы 1980-х годов были связаны с обследованиями мелиоративных зон, в результате которых обнаружено 36 ОАН. В 1992 году была впервые выявлены границы древних селищ на территории г. Оса. Разведочные работы конца 1990-х – начала 2000-х гг. были связаны обследованием трассы строительства нефтепродуктопровода «Пермь-Альметьевск» и его ответвлений, а также с проведением всеобщей инвентаризации объектов

культурного наследия региона. В результате было выявлено 9 новых объектов по берегам Камы и 20 объектов в зонах нефтепроводов. Единичные научные разведки начала 2000-х гг. позволили выявить еще около десяти ОАН, из которых 6 поставлены на государственную охрану.

Несмотря на довольно большое количество ОАН в Осинском районе, нельзя однозначно утверждать, что его территории изучена в археологическом плане досконально. Во-первых, не вся территория района обследована, а во-вторых, очень немногие из известных памятников подвергались раскопкам. Самые масштабные раскопки на территории района проводились в 1950-1960-е гг., что было прежде всего связано с необходимостью изучения ОАН, попадающих в зону затопления водохранилища (раскапывались ныне затопленные стоянки в районе Осинской лесной дачи, Кряжская стоянка, а также куст памятников на правом берегу Камы – Кама-Жулановские, Ольховские и Первомайские поселения). В дальнейшем, относительно объемные раскопки проводились лишь на отдельных памятниках, например, на Гремячанском поселении-святилище, Пещерском городище, на городищах у дд. Больше-Никольская и Мало-Никольская. А с конца 1990-х гг. и до сегодняшнего времени крупные раскопки проводятся лишь в зонах нефтяного освоения территории Осинского района, за 15 последних лет раскопки проведены на 19 ОАН. Остальные объекты были подвергнуты шурфовке или небольшим раскопкам.

Следует отметить, что состояние ОАН на территории Осинского района разнообразное, но в целом удовлетворительное. Большое количество объектов расположено на бывших колхозных полях, ныне не используемых и зарастающих. Городища, расположенные в лесах преимущественно не разрушаются, хотя периодически на их территории проводятся лесозаготовительные работы. Последние нарушения выявлены в 2015 году - санитарной рубкой разрушен ров и частично вал Подгородищенского городища, в том же году проводились вырубki на Верхне-Чермодинском I городище, площадка которого частично повреждена движением тяжелой техники и навалены порубочные остатки. Несколько археологических объектов расположены в зоне индивидуальной застройки, появившейся в последние годы (Ирьяк III, селище; Драчево I, поселение; Драчево II, селище; Гремячанское IV, селище). Хозяйственное освоение (в т.ч. нефтяниками и лесниками) периодически проходит без согласования с органами охраны памятников и органами власти других уровней, поэтому и приводит к повреждениям ОАН. Примечательно, что «черные археологи» на территории района редкие гости, но это вероятно связано с тем, что большинство осинских памятников относится к периодам каменного или раннего железного веков и не насыщены металлическими изделиями художественного облика, обычно привлекающих грабителей.

На сегодняшний день практически все ОАН района внесены в Государственный кадастр объектов недвижимости в виде зон с особыми условиями использования территорий на основании приказов Министерства культуры Пермского края об утверждении границ их территорий, сведения об этом опубликованы на сайте Министерства. Эта информация может стать источником сведений для краеведов и учащих в деле охраны памятников, для выявления нарушений и обеспечения сохранности ОАН Осинского Прикамья.

Патриотическое воспитание средствами краеведения

Краеведение – благодатная почва, позволяющая воспитывать у детей любовь к семье, родному городу, краю, Отечеству. Это интерес к своим корням: каким-то корневым историям своей семьи, рода, территории, культуры. Вспомним Пушкина А.С.:

Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к Отеческим гробам.

Свои корни мы можем отыскать при составлении своего генеалогического древа. Чтобы не быть «Иванами, непомнящими родства». Важность моей статьи доказывает анкетирование учащихся средней школы №2, целью которого стало выявление уровня знания об истории своей семьи. Заполняя анкету, некоторые школьники не могут вспомнить место работы родителей, их специальность и образование. Не знают умерших предков: бабушек, дедушек... Не имеют представления об истории рода своей семьи. Этот маленький пример – лишь одно из свидетельств кризиса отношений «отцов и детей», отсутствия общих духовных интересов разных поколений во многих современных семьях. Как преодолеть этот разрыв, соединить разорванную нить поколений? Опыт последних лет показывает, что объединить младшие и старшие поколения внутри одной семьи помогает совместная работа школьников, их пап, мам, бабушек и дедушек над своей родословной. В этой работе заложен большой нравственный смысл, ведь, как отмечал еще А.С. Пушкин, «неуважение к предкам есть первый признак дикости и безнравственности». Вышеназванная проблема находит отражение во многих законодательных документах. Так Закон РФ «Об образовании» основывается на принципах, среди которых одно из первых мест выдвинут принцип воспитание гражданственности, воспитание любви к семье, а также к окружающей природе, Родине, Краю». Опираясь на всю важность данного вопроса можно сформулировать проблему, которая заключается в противоречии между потребностями общества в человеке-патриоте и отсутствием в школе новых форм работы по воспитанию патриотизма. Изучение своего края и всего, что с ним связано – лучшее средство для этого! Решая задачи нравственно-патриотического воспитания, я как педагог строю свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие темы: «Моя семья», «Моя улица», «Моя школа», «Мой город». Работа по каждой теме включает в себя занятия, игры, экскурсии, праздники. Новой формой для меня стало создание родословной своей семьи. Составляя семейное древо, дети узнают о предках, о их улицах на которых они жили, в каком образовательном учреждении учились, где работали и какой вклад они внесли в развитие родного края. Занятия по родословию открыло «Родительское собрание», целью которого стало повысить мотивацию к написанию родословной. Попросить поддержку родителей, бабушек и дедушек обучающихся. Призвала их ответить на вопросы детей, вместе с ними посмотреть альбомы

с семейными фотографиями и рассказать, кто на них изображен, разработать семейный архив, реликвии и награды, хранящиеся в семье. Прикосновение к истории своей семьи, составление родословной вызывает сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Изучение своей родословной помогает понять важный постулат: корни каждого – в истории и традициях семьи, народа, в прошлом края и страны; счастье семьи – счастье и благополучие края, и в целом государства. Огромное значение имеет пример предков. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников ВОВ, их подвигах и т.д.). Важно привить детям через эти истории такие понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг»... Чувство Родины... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям. Мы вместе с детьми нашли новых родственников, расширили круг общения, познакомились с терминами родства, окунулись в архивные исследования. Название второго занятия: «Изучая предков – мы изучаем самих себя». На этом занятии я познакомила детей со своим генеалогическим древом, показала им фотографии, фильм. Рассказала детям о правилах составления семейного древа. Родословия обычно составляют в виде генеалогических таблиц, схем и росписей. Они могут составляться в разных вариантах: от родоначальника – к потомкам, от одного из потомков – к предкам («родословное древо»); таблица может быть расположена вертикально и горизонтально. Существуют родословные в кругах. Каждое поколение располагается строго на одной горизонтали. Женщины в прямоугольных медальонах, мужчины в овальных. Живые обозначаются зеленым цветом, умершие синим. Связь между мужем и женой показывается двумя линиями, между братьями и сестрами одной. Третье занятие «Немые свидетели прошлого» проводилось в форме экскурсии, совершенной на автобусе по старой части города Оса. Цель занятия: знакомство с историческим прошлым и архитектурными памятниками, что непосредственно направлено на изучение Родного края и воспитания патриотизма. Эти памятники видели и их предки, они ходили по этим же улицам нашего города. Четвертое занятие «Моя родословная» было проведено с целью показа результата и проверки деятельности детей. Работы были глубокие, творческие, интересные, научные. После цикла занятий по родословию, я дала детям снова ту же анкету. По результатам ее, обучающиеся показали высокие знания. И у каждого был такой предок, о котором они с гордостью рассказывали.

Я решила создать собственное древо. Смогла найти семь поколений. При составлении его я много узнала о своих предках. В семейном архиве нашла старинные фотографии улиц, памятников, видов города и своих родственников. Фотографии были подписаны. Благодаря этому я выясняла примерные годы жизни, имена. При составлении родословной, я познакомилась с родственницей. Оказалось, что наши предки в шестом поколений братья: Ефим и Яков. Мы объединили с ней свои усилия и по опросам свидетелей, записям в Метрических книгах долго и кропотливо работали над родословной. В ней указывали годы жизни, города в которых проживают, профессии. Писали письма, нам высылали фотографии, отвечали на вопросы. Например, из письма родственницы из г.

Березников были интересные строчки, что моя прапрабабушка жила на улице Володарского 1. При ее жизни эта улица называлась Гаинская. Прапрабабушку звали Двойнишникова Клавдия Ефимовна, семья жила зажиточно, «полная чаша». Затем в этом доме родились прабабушка, бабушка и мой отец. Семьи Андреевых Ефима и Якова жили в одно и то же время на старинной улице нашего города Гаинской в 5 мин. ходьбы друг от друга. Их дети были примерно одного и того же возраста и ходили они по одним и тем же улицам города. У одного из братьев Якова дом жив с тех далеких времен (ему более 120 лет). Этот дом служит для нас до сих пор. По нему можно представить уклад, быт того времени и представить как там жила большая семья. Все 8 детей Якова родились в этом доме. Всех их крестили в Градо-Осинском Успенском соборе и записи о их рождении и крещении хранятся в Метрических книгах Успенского Собора в Государственном архиве г. Перми (Фонд 37, опись 3 с 1883-1890 гг. и в архиве г. Осы с 1892 – 1902 г.). В итоге своей статьи хочу сказать - мои предки – достойные люди своего времени. Например: Андреев Яков Личный почетный гражданин г. Осы в дореволюционное время с 1902г., секретарь Осинской уездной Земской управы. Его фамилию мы встречаем в журналах заседаний Земских собраний и в Земских календарях. Проработал в Земстве 37 лет. Начинал с писаря, делопроизводителя. Были офицеры: участники Первой мировой войны и Великой Отечественной Войны. Т.е. история страны непосредственно коснулась истории семьи. Есть учителя, врачи (доцент медицинской академии, врач микробиолог Быкова Лилия Павловна, юристы, инженеры (оборонного предприятия, участник создания ракеты «Тополь» Кудряшова Августа Владимировна г.Москва), музыканты (Савельев Юрий Павлович). Мои родственники уважаемые люди, что вызывает гордость. Они родились и росли в нашем городе. Наша земля, наш край богат умными, честными тружениками, славящими свою землю, свой край и свою Малую Родину!

[В содержание](#)

Литературное и географическое краеведение

[В содержание](#)

С.Л.Азанова

г.Чернушка, Пермский край

Воспитание интереса учащихся к чтению через знакомство с национальным эпосом

В современном мультикультурном обществе одной из главных проблем является сохранение национальной культуры и традиций. Забывая свой язык, теряя интерес к национальной литературе, человек утрачивает духовную и историческую связь с поколениями своих предков, становится «Иваном, не помнящим родства». Новые поколения лишаются моральных ориентиров, образцов, которые создавались человечеством тысячи лет.

Решению данной проблемы может способствовать знакомство учащихся с национальным эпосом. Национальный эпос любого народа является неотъемлемой частью его духовной культуры и традиции. В программе «Школа 2100» предусмотрено знакомство учащихся с финно-угорским эпосом «Калевала», эпосом о нартах, «Песню о Гайавате» (которая была написана У.Лонгфелло по

мотивам эпоса индейцев Северной Америки), легендами о Манасе, герое киргизского эпоса. Естественно, учащиеся знакомятся с русскими былинами и произведениями Гомера.

Данные произведения вызывают интерес у учащихся, так как многие проблемы, волновавшие наших предков, не потеряли актуальность и в наши дни. Например, читая отрывок из «Калевалы», ученики знакомятся с жизнью и бытом древних финнов, их моральными ценностями и семейными традициями. Дети сравнивают прошлое с современными реалиями и зачастую приходят к выводам, что народная мудрость будет полезна и сегодня.

Брось девичество метелке,
Шум – к оборкам одеяла,
Шалость брось к печной скамейке,
Лень свою ты выкинь на пол!
Иль отдай подруге детства,
Брось в подол своей подружке,
Пусть несет ее в кустарник,
В рощу пусть ее забросит!
Нравам новым научайся,
Позабудь былые нравы. («Калевала», руна 23.)

Знакомясь с богатырями-героями эпосов: Манасом, Сасырквой, Урал-батыром, школьники получают представления о национальном характере, идеале человека, сформировавшемся в сознании многих поколений - богатыре-защитнике родной земли. Герои эпоса сражаются с врагами, злыми духами и даже самой Смертью, жертвуя всем ради защиты Родины и счастья своего народа: «Победа Урала над нечистой силой принесла плоды. Зазеленели леса, запели в них птицы, ожила природа, а на лицах людей появились улыбки. И Смерть стала реже приходить в эти края, потому что боялась богатырского меча... Урал медленно поднялся, с благодарностью принял рог, окропил живой водой все вокруг и промолвил:

-Не я, а наша родная земля пусть будет бессмертной. И пусть на этой земле люди живут счастливо». (Башкирская сказка «Урал-батыр»).

Но в современном школьном курсе литературы практически отсутствуют произведения, относящиеся к эпосам народов Прикамья. А ведь это богатейший пласт нашей культуры. В учебнике литературы для 6 класса программы «Школа 2100» приводится отрывок башкирского эпоса об Урал-батыре, но Пера и Кудым – герои коми-пермяцкого эпоса, практически незнакомы современному школьнику, как и герой удмуртского эпоса Эштерек. Знакомство с данными героями обогатит культурно-исторический опыт школьников, способствует подъему интереса к традициям и культуре своего региона, поспособствует воспитанию патриотизма и толерантности: «Так оно и стало. Кудым-Ош со всеми поделился хлебом, дал зерна и Купре и Маю, Кэчу и Палю, Анюшу и Юксе. За это все соседи любили и благословляли Кудым-Оша.

Прожил Кудым-Ош сто лет и еще полста. Наконец пришла за ним смерть. Собрал Кудым-Ош весь свой увтыр и сказал:

— Когда я умру, положите тело в кедровый гроб, обейте его кованым железом и закройте крепко-накрепко, чтобы ни капли воды туда не просочилось. И буду я там спать, а настанет время, проснусь — и тогда придет к вам счастливая жизнь. Но вы не ждите ее сложа руки, а сами ищите счастья. И никогда не воюйте с соседями, дружите с ними» (Коми-пермяцкая сказка «Богатырь Кудым-Ош»).

Знакомство с данными произведениями может быть дополнено и просмотром мультфильмов Пермской студии «Сказ о Пере-богатыре» и «Сказание о Кудым-Оше», сообщением о нашумевшем романе А.Иванова «Сердце Пармы», что способствует не только повышению интереса учащихся к произведениям данной тематики, но и обогатит их представления о современной пермской культуре.

Через эпос часто идёт самоидентификация народа и происходит его консолидация. Знания об этом, несомненно, являются необходимыми на современном этапе развития общества. Изучение народного эпоса других народов, а тем более своего, необходимо современному человеку, чтобы нормально жить в мультикультурном пространстве без боязни потерять свою национальность.

[В содержание](#)

Л.И. Базарьева, С.А. Пахомова, Л.Н.Смирнова, О.И.Загородских
г.Чайковский, Пермский край

Комплексные диагностические работы по формированию навыков смыслового чтения на основе краеведческого содержания

Скажи мне- и я забуду. Покажи- и я запомню.

Дай мне действовать самому- и я научусь.

Древнекитайская мудрость.

Установленные Федеральным государственным образовательным стандартом требования к результатам обучения вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщённых способов деятельности. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

Работая с детьми, мы часто обращали внимание на проблему не качественного прочтения текста, выполнения самостоятельной работы, допущение ошибок по причине непонимания формулировки задания. Проще говоря, дети «не вчитываются в задание». Получалось, как в русской пословице «Читает- летает, да ничего не понимает».

В концепции универсальных учебных действий (авторов Асмолова А.Г., Бурменской Г.В., Володарской И.А. и др.), наряду со многими универсальными действиями, выделены действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста.

Сегодня каждому учителю предстоит осознать важность и необходимость организации деятельности по формированию смыслового чтения в образовательном процессе.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Поэтому первостепенная задача учителя начальных классов: каждый ученик начальной школы должен овладеть прочным и полноценным навыком смыслового чтения. Навык чтения – явление сложное. Он складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Смысловая:

- понимание содержания и смысла читаемого.

Техническая:

- способ чтения,
- темп чтения,
- правильность чтения,
- выразительность.

Государственный федеральный образовательный стандарт предполагает по завершении каждого года обучения выполнение обучающимися итоговой метапредметной работы. Данную работу можно рассматривать, как показатель сформированности умения работать с текстом, т.е. проверить уровень сформированности навыков смыслового чтения.

Мы проанализировали и апробировали печатные тетради О.А.Холодовой « Комплексные работы по текстам», Т. Л. Мишакиной « Тренажер» О. Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом», Л.А. Боровской, Ю.Л. Балашовой « Наш Пермский край» и выстроили свою систему работы по смысловому чтению.

В нашей школе при работе с текстом выстраивается система работы на уроке и во внеурочной деятельности, а также прослеживаются межпредметные связи.

На библиотечных занятиях особое внимание уделяется изучению произведений Чайковских авторов.

На уроках русского языка происходит погружение в текст, анализ предложенного текста(деформированный, незаконченный с пропущенными словами ит.д.), словарная работа.

На уроках литературного чтения: восстановление текста по опорным словам, поиск дополнительной информации, аннотация к прочитанному произведению(2-3 предложения), сочинение считалок, сказок , рассказов.

На уроках математики проводится работа с текстовыми задачами , перевод задачи в таблицу ,схему, графическую модель, поставить дополнительные вопросы.

На уроках изобразительного искусства иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений, рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одному тексту, иллюстрирование книг.

На уроках окружающего мира совершенствуются знания об окружающем мире, обучающиеся могут выделить существенные и несущественные признаки, классифицируют, понимают главную мысль научного текста, фиксируют результаты наблюдений.

На уроках технологии ведется работа с элементами текста, работа с энциклопедическим материалом, изготовление книг – самоделок.

Нами были разработаны комплексные диагностические работы (на начало и конец года), каждая работа состоит из двух вариантов, одинаковых по уровню сложности и порядку следования заданий. Каждый вариант включает 10 заданий. А также 2 промежуточных тренировочных текстов по аналогии с диагностическими работами. *(В Приложении представлена одна комплексная диагностическая работа)*

Цель разработанных нами материалов: формирование и определение уровня сформированности навыков смыслового чтения.

Данные методические материалы составлены на основе компетентного подхода, что отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. И на основе краеведческого содержания. Хочется отметить, что обучение чтению должно быть максимально приближено к условиям реальной жизни, в которых обучающимся могут понадобиться данные умения.

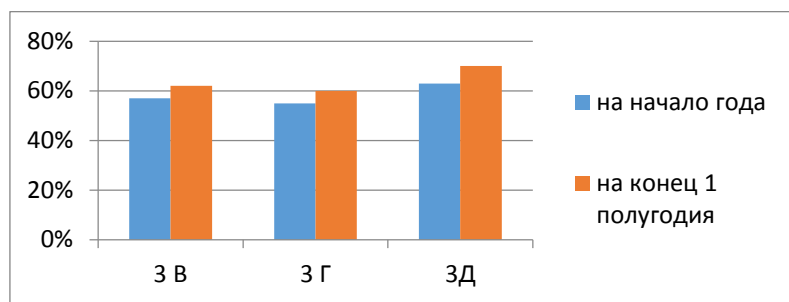
Работа включает несколько текстов и заданий, связанных с краеведческой информацией, с включением диаграмм, таблиц. Учащимся предлагается прочитать тексты и выполнить задания, связанные непосредственно с информацией из текста, а также личным опытом школьника. При ответе на одни задания необходимо выбрать один или несколько ответов, или дать самостоятельно краткий или развернутый ответ.

Методическая разработка позволит учителю диагностировать и своевременно устранять пробелы в смысловом понимании текстов разных жанров, а также в знаниях, умениях и навыках учащихся при выполнении комплексных заданий. И в определенном смысле способствует выявлению уровня сформированности компетентности ребенка в решении разнообразных проблем.

Данные диагностические материалы на краеведческом содержании позволили не только отследить сформированность навыка смыслового чтения, выявлять проблемные зоны в предметном обучении, но и в целом определить эффективность всей системы работы по смысловому чтению в начальной школе.

Методические разработки были апробированы и проведены в 3-их классах МАОУ СОШ №10.

Динамика изменения уровня сформированности смыслового чтения у обучающихся 3 В, 3 Г, 3 Д классов МАОУ СОШ № 10 за 2015-2016 уч.год (первое полугодие)



Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>.
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М. : Просвещение, 2009. – 201 с.
3. Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс www.school2100.ru

Приложение

Диагностическая комплексная работа для учащихся 3-х классов

№ 1 (на начало года)

Фамилия, имя ученика _____

1 вариант

Чайковский – «Жемчужина Прикамья»

Прочитай текст.

Город Чайковский получил свое название в честь великого русского композитора Петра Ильича Чайковского (1840 – 1893).

Он расположен на левом берегу реки Камы, на юго-западе Пермской края (325 км от краевого центра – г. Перми). Город омывается водой с трёх сторон. Центральная часть города расположена на полуострове.

Город Чайковский обязан своим рождением Воткинской ГЭС, которую решено было строить на Каме вблизи неприметного, но старинного (первое упоминание — 1646 г.) поселения «Сайгатка». В 1954 году за сравнительно короткий промежуток времени для возведения ГЭС съехалось огромное количество строителей – от 8 до 10 тысяч. Уже в 1962 году Чайковский получил статус города.

Чайковский сегодня – это современный город с населением более 82 тысяч человек.

Чайковский – это город газовиков, нефтяников, химиков, строителей, текстильщиков. Чайковский – это город учащихся и студентов. Чайковский — это культурный центр южного Прикамья, со своей художественной галереей, со своим краеведческим музеем, со своим театром.

Городское население дислоцируется* в микрорайонах: «Парковый», «Основной», «Текстильщик», «Речники», «Азинский», «Уральский», «Сайгатский», «Завокзальный», «Завьяловский» и «Заринский».

Несмотря на свой молодой возраст у города есть своя история, а о том как жили на этой земле раньше, можно узнать, посетив музей-избу старообрядца* в микрорайоне «Сайгатский». Горожане

любят свой город, гордятся его неповторимой красотой, следуют традициям и берегут культурное наследие.

Город Чайковский называют заслуженно «жемужиной Прикамья».

*Дислоцируется- располагается, размещается.

*Старообрядец- последователь старообрядчества — религиозного течения,

Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка// Ожегов С.И. , Шведова Н.Ю.- 4-е издание.- М.: Азбуковник,1999.- С.181

Выполни задания.

Задание 1.

Что такое дислоцируется? Запиши определение.

Дислоцируется-это _____

Задание 2.

Сколько микрорайонов в г. Чайковский? Обведи цифру.

8 10 11 7 9

Задание 3.

Как жили на этой земле раньше, можно узнать _____

Задание 4.

Представь, что к вам приехали гости, и вы хотите познакомить их с творчеством местных художников. Что ты сделаешь? Подчеркни нужное.

- Пригласу в театр.
- Поведу в художественную галерею.
- Предложу сходить в краеведческий музей.

Задание 5.

Отгадай загадку.

Пока тетя ехала из Перми в Чайковский на автобусе , она узнала: как работает парк культуры в Чайковском, в каком микрорайоне находится площадь Чайковского, какую оценку получил Петя, какое блюдо готовят родственники к ее приезду. Как тетя могла получить столько информации?

Запиши ответ.

Задание 6.

Рассмотри таблицу.

Количество жителей Чайковского	Годы
84 100 человек	2006 год
82 895 человек	2010 год
82 900 человек	2011 год

82 866 человек	2012 год
82 900 человек	2013 год
82 930 человек	2014 год
83 202 человек	2015 год

Запиши краткие ответы на вопросы.

Максимальное количество жителей в г. Чайковский? _____

Минимальное количество жителей в г. Чайковский? _____

Сколько жителей проживало в Чайковском в 2015 г.? _____

Задание 7.

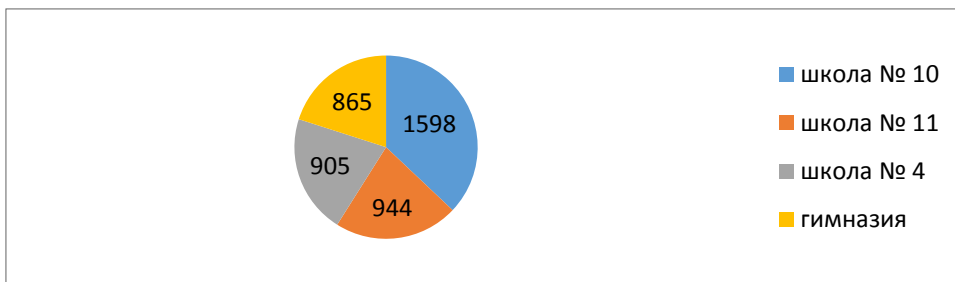
Составь из слов еще одно предложение о городе Чайковский.

«Снежинка», Чайковский, в, открыт, городе, центр, спортивный.

Задание 8.

В школах микрорайона «Основной» обучается 4312 школьников.

Рассмотри диаграмму, на которой показаны данные количества школьников по школам.



В каких 2 школах обучается большее количество учеников? Запиши их.

Задание 9.

Петр Ильич Чайковский родился 7 мая 1840 г. в селении при Камско-Воткинском заводе (ныне город Воткинск. В 1850 г. семья переехала в Петербург, и Чайковский поступил в Училище правоведения, которое окончил в 1859 г. Но любовь к музыке оказалась сильнее — в 1862 г. юноша сдал экзамены в только открывшуюся тогда Петербургскую консерваторию. В 1863 г. он оставил службу, а после окончания с серебряной медалью консерватории (1866 г.) был приглашён занять должность профессора в Московской консерватории. В 1866 г. Чайковский написал Первую симфонию («Зимние грёзы»), а знаменитый балет «Лебединое озеро» в 1876.

Рассмотри таблицу. Подпиши названия каждого столбца.

1840	Воткинск	«Зимние грёзы»

Задание 10.

Выполняя работу «Чайковский-«Жемчужина Прикамья»», ты узнал (а) что-то новое?

Выбери ответ и подчеркни:

ДА НЕТ

Если ты выбрал ответ «ДА», напиши, что новое ты узнал (а).

Напиши одно- два предложения.

Если ты выбрал ответ «НЕТ», напиши, какое задание тебе было интересно выполнять.

Напиши 1-2 предложения.

[В содержание](#)

Е.К.Бакланова, Э.А.Шевченко

г.Пермь

**Из опыта работы по развитию личности учащихся
посредством изучения курса литературного краеведения и реализации проекта
«Урал – опорный край державы» (Пермяки в годы Великой Отечественной войны)**

В связи с переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты перед современной школой поставлена цель: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее умение учиться, а также формирование у учащихся универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных. Одним из возможных средств формирования личностных УУД, на наш взгляд, является курс литературного краеведения в 5-9-х классах. Этот курс помогает школьникам расширить круг своих знаний о творчестве пермских писателей, живших в Прикамье и так или иначе связанных с Пермским краем, побуждает школьников к самостоятельной творческой работе. Изучение литературного краеведения помогает учащимся глубже понять историю родного края, осознать, как нелегка была дорога просвещения в России, почувствовать национальные особенности поэзии и прозы прошлых веков, ощутить местный колорит и язык.

На уроках литературного краеведения использовались задания творческого характера: так, в 5-м классе после прочтения литературных сказок ребятам предлагалось написать свое продолжение сказки. Шестиклассники, составляя и разгадывая кроссворды по отдельным темам, из отдельных букв кроссворда составляли слова, вспоминали фразеологизмы с этими словами, сочиняли истории, в которых обыгрывалось лексическое значение фразеологизмов. При этом устойчивые словосочетания подбирались на тему патриотизма, любви к малой родине.

Данные и подобные этим задания позволяют сформировать у учащихся умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, реализовать свои знания о нормах морали и нравственности, принятых у народов, населявших территорию Прикамья. Школьники готовы ответить на вопрос: какое значение и какой смысл имеет для меня изучение истории, литературы родного края?

Для того чтобы работа по литературному развитию личности проходила наиболее эффективно и не только на уроках, нами был разработан и в течение 2015-2016 учебного года реализован проект «Урал – опорный край державы» (Пермяки в годы Великой Отечественной войны).

Цель проекта: создать условия для повышения интереса учащихся к чтению литературы, посвященной Великой Отечественной войне и созданной пермскими писателями, поэтами, историками, краеведами, а также помочь юным читателям сформировать интерес к художественному слову и содействовать воспитанию любви к родному краю.

Задачи проекта:

1. Организовать мероприятия по популяризации среди учащихся и их родителей литературы Прикамья, посвященной Великой Отечественной войне.
2. Организовать знакомство с литературными местами и памятниками родного края посредством экскурсий.
3. Активизировать творческий потенциал как отдельного ученика, так и классных коллективов в целом.
4. Сформировать альянс из числа детей, родителей и педагогов, направленный на повышение интереса к духовной жизни Прикамья.

Эти задачи решались через следующие формы урочной и внеурочной деятельности: чтение и обсуждение книг, создание презентаций, экскурсии по родному краю, просмотр и обсуждение кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам Перми и края, сюжетно-ролевые игры, интерактивная игра с метапредметными заданиями «Город Пермь в годы Великой Отечественной войны», краеведческие чтения, литературно-музыкальные композиции, театральные постановки, в которых ребята сами были режиссерами, актерами, декораторами, костюмерами.

Более полный перечень мероприятий, организованных в рамках проекта, представлен в следующей таблице:

Тема проекта: «Урал – опорный край державы» (Пермяки в годы Великой Отечественной войны)

№	Мероприятия	Участники
1.	Библиотечные часы, презентации, беседы: «Православная церковь в годы Великой Отечественной войны». «Банка варенья». Подростки на пермских заводах в годы войны». «Герои Советского Союза - пермяки». «Гостиница «Центральная» - пристанище советской интеллигенции в годы Великой Отечественной войны».	Ученики 5-9 классов
2.	Конкурс сочинений «Судьба страны в судьбе моей семьи», посвященный участникам и ветеранам Великой Отечественной войны.	Ученики 1-11 классов
3.	Литературная викторина по рассказам А.Зеленина, посвященным Великой Отечественной войне.	Ученики 3-6 классов
4.	Устный журнал «Читать – это модно», посвященный Году Литературы в России.	Ученики 1-6 классов
5.	Краеведческая викторина «Пермь в годы Великой Отечественной	Ученики

	войны».	7-9 классов
6.	Театр – школе. Спектакль по повести В.П.Катаева «Сын полка».	Ученики 1-4 классов
7.	Литературно-музыкальная композиция «Ах, война, что ты, подлая сделала...» по произведениям пермских поэтов, погибших в годы войны.	Ученики 2-11 классов
8.	Круглый стол по повести-пасторали В.П.Астафьева «Пастух и пастушка».	Ученики 9-11 классов
9.	Краеведческие чтения «Урал в годы Великой Отечественной войны».	Ученики 2-11 классов
10.	Экскурсия «Солдатская каска» в Лысьву на Лысьвенский металлургический завод. Экскурсия «Звездный» - ракетный щит Родины».	Ученики 7-9 классов
3.	Фестиваль «Парад городов-героев».	Ученики 4-6 классов
4.	Фестиваль патриотической песни «Песни Победы».	Ученики 7-8 классов

В реализации проекта участвовали не только ученики и учителя, но и родители. В качестве партнеров проекта выступило туристическое агентство «Пермский край».

Результатом нашего проекта является повышение интереса детей к чтению художественной литературы, несколько детей стали постоянными читателями как школьной библиотеки, так и близлежащих библиотек. Проект расширил кругозор школьников.

Мы понимаем, что формирование у учащихся читательского интереса, активной гражданской позиции – процесс длительный. Мы надеемся, что работа по развитию личностного потенциала учащихся посредством курса литературного краеведения поможет сформировать у школьников правильные социальные и личностные ценности, поможет в будущем с выбором профессии, принесет пользу родному краю.

[В содержание](#)

Т.С. Безукладникова, С.В. Пулькинова

г.Пермь

Лингвистическое краеведение в процессе изучения русского языка

Изменения, которые происходят в образовании, заставляют искать новые подходы в преподавании всех школьных предметов, а гуманитарных в особенности, потому что именно они способствуют формированию черт русского национального характера, прививают любовь к родной земле, ее истории, культуре, языку.

Учитель, преподающий в школе литературу и русский язык, имеет возможность воспитывать учащихся в духе национальных русских традиций. Способствовать формированию русского самосознания, воспитывать русского человека, дать детям в школе возможность не только получать знания, но и жить русской историей, литературой, культурой, нравственными заповедями наших предков — это задача нас, учителей.

Вопросами литературного и лингвистического краеведения мы занимаемся давно. Накоплен достаточный учебно-методический материал, который используется в урочной и внеурочной

деятельности.

Прежде всего, приходится делать корректировку учебного материала. Это подбор текстов краеведческого характера для итоговых диктантов, словарных диктантов, изложений, обобщающих уроков, уроков развития речи.

Помогают художественные тексты П. П. Бажова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. П. Астафьева, М. А. Осоргина, Б. Л. Пастернака, Г. А. Юзефовича и др., а также научные тексты исторической и географической тематики. Поиск текстов, их систематизация — это долгий, кропотливый труд. При изучении курса русского языка используются тексты, несущие информацию об истории родного края, нашего города, знаменательных событиях, знаменитых людях нашего края.

Выполняя учебные задачи, мы решаем, может быть, и более значимую проблему — воспитание ответственного и благодарного отношения к истории, культуре, языку города, края. От знания приходит понимание. С любви к «малой» родине начинается любовь к «большой» Родине.

В связи с этим актуальной является и разработка кружка «Лингвисты-краеведы», который дает возможность шестиклассникам, посещающим его, ощутить себя частью огромного социокультурного пространства.

Работы кружка направлена на усиление прикладного, практического характера. И заключается не только в увеличении объема информированности учащегося, но и в том, чтобы он самостоятельно решал проблемы в новой ситуации. Используются такие виды работы, которые формируют эмоциональную готовность к обучению и способность к речевому взаимодействию и взаимопониманию:

Составь словарную статью «Интересное диалектное слово»;

- Составь лингвистическую и литературную «карты» (каталог) города Перми или Пермского края;

- Составь биографическую справку об ученом-лингвисте, писателе или выдающемся деятеле Перми и Пермского края;

- Составь кроссворд (на материале краеведения);

- Проведи лингвистический эксперимент.

Набранный шестиклассниками материал выливается в исследовательскую работу старшекласников. На научно-практической конференции шестиклассники и старшекласники выступают как соавторы исследовательской работы.

Темы исследовательских работ:

- «Лексические диалектизмы в произведениях пермских писателей и поэтов»
- «Диалектные и устаревшие слова в пословицах и поговорках»
- «Язык обычаев и обрядов жителей Пермского края»
- «Ономастический облик города Перми (эргонимы города Перми)»
- «Лексика со значением цвета в пермских говорах (по «Словарю пермских говоров»)»
- «Частушки любовной тематики как жанр пермского фольклора»
- «Диалектные слова в речи членов моей семьи, моего окружения»

— «Топонимы в стихотворениях пермских поэтов» и др.

Часто задания на кружке «Лингвисты-краеведы» носят опережающий характер. Например, наше участие в рамках культурного проекта «59 фестивалей 59 региона» выглядит следующим образом. Учащиеся получают задание посетить один из фестивалей. Формы отчета на занятиях кружка и уроках развития речи: написать заметку о празднике, составить объявление, придумать рекламу, провести репортаж, подготовить фоторепортаж, взять интервью у участников или гостей фестиваля, составить дневник праздника, написать сочинение «Послесловие к празднику».

Учащиеся знакомятся с народными промыслами края, обычаями, обрядами, в которых находят отражение народное мировоззрение, мировосприятие, нравственность, духовность.

Во внеурочной деятельности обращаемся также за помощью к специалистам: библиотекарям, историкам, краеведам, писателям. Занятия проходят в библиотеках города, музеях. Используем тематические экскурсии.

Работа с краеведческим материалом позволяет создать условия для формирования информационной компетенции учащихся:

- умение отбирать материал, работать над его обобщением;
- создание учебной модели, переходящей в учебный проект.

Кроме того, использование материалов краеведения на уроках русского языка, развития речи и на занятиях кружка способствует пополнению словарного запаса учащихся, развитию творческих способностей, образного и логического мышления школьников и, безусловно, являются средством нравственного и патриотического воспитания.

Список литературы

1. Научные подходы в преподавании русского языка и литературы. Раздел «Работа с краеведческим материалом в процессе обучения и воспитания». Перм.гос.пед. ун-т. - Пермь, 2012.
2. Пермь и пермяки: учебное пособие для старшеклассников/Авт.-сост.: В.Е. Кайгородова, Е. Э. Киркина, Е.А. Рябухина (отв.ред.); Перм. гос. пед, ун-т, — Пермь, 2009.
3. Решетникова Н. В. Развитие личности ученика в процессе приобщения к истокам духовной культуры России. - Пермь: Изд-во ПОИПКРО, 2009.
4. Словарь пермских говоров. – Пермь, «Книжный мир», 2000

[В содержание](#)

Л. А. Бруцкая, кан. ист. наук, доцент, Г.А. Муравьева, Т.И. Субботина
п. Верхнечусовские Городки, Пермский край

Образ Чусовских городков как компонент геопоэтики А.В. Иванова в романе «Золото бунта или вниз по реке теснин»

Роман А. В. Иванова, созданный в 2005 г., продолжает его художественное осмысление геопоэтики Урала. В нём представлен особый, художественный аспект постижения и отражения истории, описана своеобразная чусовская ментальность через образы реальных людей: Строгановых,

Ермака, Трифона Вятского и вымышленных персонажей: прежде всего главного героя Осташи Перехода и его отца.

Показаны локальные особенности строгановского мемокомплекса и своеобразие групповых эмоциональных практик (стр.34, 47, 64, 66, 97, 101, 159, 175, 176, 227, 241, 246, 288, 390, 394, 429, 458, 460, 501, 505, 509, 549, 590, 596, 598, 621, 645, 691 и др.). Художественная реальность, как в воды Чусовой, погружается в неомифологию автора. Река, как в общеиндоевропейском и доиндоевропейском фольклоре, соединяет все сюжетные линии, выносит из своих глубин древние и новые мифы, сказания и легенды, преобразуя их в образы чувствования героев романа. Через всё художественное произведение проходит противопоставление сиюминутного, прагматичного и вечного.

А. В. Иванов показывает Чусовские Городки как центр Причусовья: «...деревне надо простоять на берегу сто лет, тогда она повернётся к реке лицом. Хотя Кын был и моложе Старой Шайтанки или Старой Утки, но заселили его Строгановы своими людишками из Чусовских Городков, а городковские казаки были самым крепким русским корнем на этой когда-то дремуче-вогульской реке» (590). В романе объясняется, почему главного героя звали Переход: «А переходами на Чусовой величали любого, кого баре из родной деревни в другую переселяли. Батю в Кашку Строгановы перевели из Нижних Чусовских городков, от казаков Ермакова корня ...» (227). Прямая отсылка к исторической памяти звучит из уст Остафия Петрова сына: «... род свой ведём от чусовских казаков, от дружины Ермака Тимофеевича ...» (34).

Рефрен о корнях повторяется не случайно. Для автора важно показать сакральность Ермака, его нерасторжимую связь с Причусовьем: «Да, вразумляет нас господь, являет человека, вроде Ермака, что во мленьи не теряется» (394). Реальный человек из сказа «Ермаковы лебеди» (А. Иванов - лауреат Всероссийской литературной премии имени П. П. Бажова [; 168, № 1466]) в романе превращается в былинного персонажа. Он возжигает солнце Сибири: «Дорогу для этого солнца проторил Ермак, щитом раздвинувший горы и мечом порубивший идолов. Солнце придёт Государевой дорогой Ермакова пути ...» (429).

Трифон и Ермак у А. В. Иванова – культовые герои, определяющие поведение «индивидов и целых групп, поставленных перед необходимостью ориентироваться в требованиях и предписаниях различных эмоциональных сообществ» [1; 16]. Ведь «любое выражение чувств представляет собой более или менее адекватный перевод универсального опыта на язык действующей культуры» [1; 17], ведь «ангелы привели лодку» Трифона к Чусовским Городкам (248). Противопоставление добра и зла, святого и грешного «кособочится» в деревне Успенке – «со злыми, на века обиженными проклянёнышами» (248). «В наши дни,- замечает С. В. Рудаков – в селе Успенка фактически нет верующих людей, а местный совхоз не рентабелен» [4; 16]. Сегодня проложены туристические маршруты, включающие посещение целительного трифоновского источника неподалёку от Успенской церкви.

Чувства персонажей бурлят в речном потоке: «Кто-то намучился сам с собою, окунался в этот поток, чтобы раствориться в нём без следа, чтобы хоть на время слить свою душу с общей душой и

не держать ответа за волю. Но Осташа в этом потоке не терял души, а обретал её заново. Он получал её обратно чистой, как медная раскольничья икона, прошедшая сквозь огонь. Батя был корнем из Чусовских Городков, от соляных варниц. Он говорил Осташе присловье солеваров: малая соль растворится без вкуса; средняя соль растворится и подсолит; большая даст горечь и не растает. Караванный вал катился сквозь теснины, сквозь народ и сквозь время, а потому на его гребне всегда все были рядом: и святой Трифон, который подбирает души убитых бурлаков, и Ермак, и все сплавщики, и батя. А вместе с батей Осташа и был большой солью» (505).

В романе развёртывается интерпретивная схема: Строгановы, Ермак, Трифон Вятский определяют освоение Причусовья русскими, центром которого были Чусовские Городки: «Трифон и богу, и Максиму Яковлевичу был верен, Молитвой возвратил в колодцы ушедший было рассол, молитвой отогнал от городка налетевшего из Сибири хана Маметкула, племянника царя Кучума. Вокруг Трифонова скита другие кельи появились... Трифон-то и служил молебен Ермаку Тимофеевичу, когда тот уходил на стругах вверх по Чусовой испытать дорогу за Камень» (247). Историки и наша землячка, Н. В. Никулина в своих публикациях доказывает, что русские осваивали Причусовье до основания Чусовских

Городков: дострогановские поселения – «Старая слобода» на правом берегу Чусовой и на левом берегу Усолки, где родился Васютка Аленин – легендарный атаман Ермак, «Старая слободка» - часть села Верхне-Чусовские Городки» [2; 5].

Верхние Чусовские Городки и связанные с ними люди, реальные и вымышленные, представляют неотъемлемый компонент геопоэтики А. В. Иванова, определяют содержание кейсов романа, его неомифологию. И Строгановы, и Ермак, и Трифон, отец и сын Переходы связаны с Чусовскими Городками. Медиатор такой связи - река Чусовая. Именно она обтачивает уникальные характеры персонажей романа. Через её описания автор художественно осмысливает пространство и время, человека и веру.

Значимость связи поколений жителей Чусовских Городков усиливает детективная интрига романа: «Батина правда была с самого начала ясна как день. Не было в батиней душе тайны, не было в его жизни беззакония. Оно только в чужой жизни было ... Осташа ощутил себя не батиним урлаганом, а батиним продолжением – возмездием» (459). Вода Чусовой «Смывала с совести плесень и гниль грехов. Она вплетала человека в упряжь судьбы, туда, куда ему и предназначено, а не куда пришлось, не куда хотелось, не куда думалось нужно. Она натягивала струну жизни с мудрым расчётом не оборвать её – а иначе и незачем ладить дело, всё сверзится и сгинет» (502).

ЛИТЕРАТУРА

1. Зорин А. Л. Появление героя: Из истории русской эмоциональной культуры конца XVIII - начала XIX века.- М.: Новое литературное обозрение, 2016.- 568 с.: ил.
2. Никулина Н. В. Страна Чусовская // Се страна Чусовская.- Чусовой: Печатный двор, 2015.- С. 3 – 5.
3. Павел Петрович Бажов: библиогр. указ. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2011.- 606 с.

4. Рудаков С. В. Почитание преподобного Трифона Вятского на Чусовой // религия и церковь в культурно-историческом развитии Русского Севера: материалы Международной научной конф.- Т. 1.- Киров, 1996.- С. 16 – 17.

[В содержание](#)

А.В. Валишевская
г.Кунгур, Пермский край

Из опыта создания учебно-методического комплекса по географии Кишертского района

Изучение природы страны должно строиться на основе сравнения с природой своего края, поэтому важным аспектом в преподавании географии в школе является привлечение местного краеведческого материала. Одной из проблем в изучении географии родной местности является отсутствие учебных пособий, методических указаний и атласов отдельных районов, которые могли бы значительно улучшить качество краеведческой работы, помочь учителю организовать самостоятельное, поисково-исследовательское освоение материала обучающимися.

Создание УМК способствует накоплению новых знаний, новаторских идей и разработок, а также стимулирует развитие творческого потенциала педагогов. В настоящее время по географии Кишертского района пока еще не создан ни один учебно-методический комплекс, поэтому представленная работа обладает новизной, представляет интерес и практическую значимость для педагогической общественности.

Структура УМК включает в себя три взаимосвязанных компонента: нормативный, учебный и методический. В качестве элемента нормативного компонента УМК по географии Кишертского района выступает авторская рабочая программа регионального курса «Малая родина» для обучающихся 8 класса. Рабочая программа состоит из следующих компонентов: титульный лист, пояснительная записка, результаты освоения курса, содержание курса, календарно-тематическое планирование, система контроля и оценивания, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета, приложение.

Основными элементами учебного компонента УМК по географии Кишертского района являются учебное пособие и рабочая тетрадь. Центральным элементом является учебное пособие. Необходимость его создания была связана с отсутствием структурированного справочного материала по географии Кишертского района, трудностью поиска данных по отдельным направлениям и минимальным объемом доступной информации. Содержание учебного пособия связано с темами рабочей программы «Малая родина» для обучающихся 8 класса.

Учебное пособие состоит из 3 больших глав: физико-географическая характеристика Кишертского района, историко-культурная характеристика Кишертского района и социально-экономическая характеристика Кишертского района.

В первой главе учебного пособия собраны общие сведения о Кишертском районе, описано геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые района, климатические условия и водные ресурсы, почвы, растительный и животный мир, отдельно уделено внимание видам растений и животных, занесенных в Красную книгу Пермского края. В главе освещены вопросы охраны

природы, собрана подробная информация об объектах всех видов особо охраняемых природных территорий Кишертского района.

Вторая глава учебного пособия посвящена историко-культурным особенностям Кишертского района. В ней представлена информация об истории заселения территории района, о государственных символах Кишертского района как административной единицы Российской Федерации, рассмотрено архитектурное наследие района, а именно церкви, собрана информация о художественных промыслах, бытующих на территории района, об учреждениях культуры и искусства, музейном деле, знаменитых жителях района.

В третьей главе учебного пособия представлена информация о численности и национальном составе населения, а также территориальном делении и населенных пунктах Кишертского района, показана сельскохозяйственная специализация района, основные предприятия, сфера малого бизнеса, информация о функционировании систем образования и здравоохранения, а также транспортной доступности района, раскрыт туристский потенциал, показаны перспективные направления туризма на территории района, а также виды рекреационно-туристических ресурсов, которые могут привлечь интерес общественности к Кишертскому району как центру культуры и отдыха.

В тексте каждого параграфа учебного пособия имеются ссылки на приложения, в которых содержатся соответствующие содержанию тем дидактические материалы: таблицы, диаграммы, картосхемы, иллюстрации, фотографии. Во многих параграфах использованы отрывки из стихотворений и песен местных авторов. К каждому параграфу составлены вопросы, ориентированные на понимание, запоминание и обобщение содержания материала. После вопросов к параграфу размещены ссылки на задания в рабочей тетради и практические работы по соответствующим темам. Учебное пособие можно использовать как последовательно, т.е. в соответствии с тематическим планированием, так и фрагментарно – для поиска ответов на вопросы или решения каких-либо отдельных заданий.

Рабочая тетрадь на печатной основе является вторым элементом учебного компонента учебно-методического комплекса. Рабочая тетрадь по географии Кишертского района является комплексной (многофункциональной). В ней размещен набор вопросов и заданий разного уровня сложности, на закрепление полученных на уроке знаний, отработку практических умений (через практические действия с картами, построение схем, картосхем, заполнение контурных карт, таблиц и т.д.), проверку знаний по темам, творческие задания.

Предложенные в рабочей тетради задания могут быть использованы как на уроках, так и во внеурочное время. Задания рабочей тетради дают возможность учителю значительно расширить и углубить самостоятельную работу обучающихся с различными источниками информации, удовлетворять индивидуальные познавательные интересы и развивать творческие способности школьников.

В качестве элементов методического компонента УМК по географии Кишертского района выступают разработки практических работ к программе «Малая родина», разработки тематических географических диктантов, тестовые задания для итоговой проверки.

Всего создано 6 разработок практических работ по следующим темам: «Географическое положение Кишертского района», «Полезные ископаемые Пермского края и Кишертского района», «Составление характеристики реки Сылва», «Определение гранулометрического состава почв на территории Кишертского района в полевых условиях», «Сравнение стоимости предложений туристических фирм Пермского края», «Составление туристического маршрута по территории Кишертского района». В каждой практической работе указаны цель и задачи, необходимое оборудование, ход работы, в некоторых работах даны необходимые понятия и формулы.

Географические диктанты разработаны по следующим темам: «Географическое положение Пермского края», «Геологическое строение и рельеф Кишертского района», «Климат Кишертского района». «Разнообразие почв Пермского края», «Экологические проблемы Кишертского района». Каждый диктант состоит из 5 вопросов, ответы на которые нужно дать одним словом, цифрой или словосочетанием.

Учебно-методический комплекс по географии Кишертского района имеет общую для всех его компонентов ценностно-целевую установку, общие объекты изучения, общие целевые, структурно-содержательные связи учебных и методических элементов с авторской рабочей программой, общее содержание и задания, направленные на формирование универсальных учебных действий, единый подход к оформлению учебных материалов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что учебно-методический комплекс по географии Кишертского района отвечает основным принципам методики создания учебно-методических комплексов, так как выступает в качестве модели проектируемой педагогической системы.

[В содержание](#)

С.В. Дудина

г.Оса, Пермский край

Виртуальная экскурсия по особо охраняемым территориям Осинского района

« Путешествовать, наблюдать природу,

улавливать ее тайны и восторгаться этим
счастьем – значит жить». Ф. Геблер

Человек и природа неразрывно связаны между собой. Мы в огромной степени зависим от окружающего нас мира. Еще не так давно господствовало мнение, что человек является царем природы, ее полноправным хозяином. Однако на сегодняшний день ясно, что мы – всего лишь крошечная частица в мире. А природа нуждается в нашей защите. В настоящее время, статус ООПТ определяется Федеральным Законом "Об особо охраняемых природных территориях", принятым Государственной Думой 15 февраля 1995 г. Согласно Закону «Особо охраняемые природные территории - это участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где

располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют свое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим специальной охраны».

Красива природа родного края: леса и перелески, реки и холмы восхищают взор в разное время года. Живописны реки и речушки. Удивительно разнообразен растительный мир Осинского района. Здесь наряду со знакомыми растениями встречаются редкие, сохранившиеся ещё с третичного периода. Что бы полюбоваться матушкой родной природой я предлагаю совершить уникальное виртуальное путешествие по жемчужинам Осинского района, по особо охраняемым природным территориям. В Осинском районе их четыре: Осинская лесная дача, Ореховая гора и красная горка, Монастырский бор, Чермодинская вишневая лесостепь. И так мы отправляемся, сначала мы отправляемся на запад, по левому берегу реки Камы, к Осинской лесной даче. Эта самый крупный охраняемый ландшафт Осинского района. На её территории расположено разнообразные типы лесов их тут двадцать шесть.

Вот перед нами сосновый бор - это очень светлый, чистый лес. Он образован одной породы деревьев - светолюбивой сосной. Мы направляемся на самую высокую часть холма, здесь раскинулись боры беломошки. Спутниками сосны является берёза, можжевельник, брусника, толокнянка. Спускаясь с холма, увидим бор черничник, где много зарослей черники. Побывав в сосновом бору, мы попадаем в еловый лес, в нём темно и влажно там прорастают ель и пихты, лиственницы под их кронами встречаются липы, рябины, черёмухи. Посмотрите, какой красивый зелёный ковер с белыми цветами – это зелёный мох, травы майник и северная брушанка. Среди деревьев мы можем увидеть крупных животных - это лося, медведя, лису и даже волка. В пределах дачи встречается много животных занесённых в красную книгу среди них прыткая ящерица, орлан белохвост, беркут, скопа. На территории дачи зарегистрировано 40 видов млекопитающих, около 130 видов птиц, 5 видов пресмыкающихся, 5 видов земноводных и много насекомых. Дальше мы отправляемся до деревни Смоляны, через речку Сидяху и окажемся на Ореховой горе. Это ботанический памятник природы Осинского района образован 1981 году. Здесь растут вяз, клён, ель, малина а на вершине горки вы увидите лещину или по другому называют орешник. На ореховой горе проходит самая северная граница прорастание лещины в Пермском крае. Здесь зарегистрировано более 90 видов растений, из которых 3 вида занесены в красную книгу Северного Урала. Отправляемся дальше на юго-восток района, на правый берег реки Тулвы, к деревне Нижняя Чермода, там находится Чермодинская вешнёвая лесостепь. Она состоит из трех участков, расположенных на правом берегу р. Тулвы, в окрестностях деревень Тюмись, Верхняя и Нижняя Чермода. На опушках сосняка там прорастают заросли растения - вишни степной, так же встречаются берёзы, шиповник майский. В лесостепи прорастают 80 видов сосудистых растений, в том числе 4 занесены в Красную книгу Среднего Урала. Теперь отправимся в обратную сторону, через матушку реку Каму, и очутимся в Монастырском бору, охраняемый ландшафт регионального значения. Он расположен на правом берегу Воткинского водохранилища между деревнями

Заводчик и Монастырка. Там находится сосновый лес, которому около 100 лет. Значительные территории приходится на сосняки-зеленомошники и ельники-кисличники. Наше путешествие подходит к концу, возвращаемся в родной город. В голову приходят мысли «Как красива природа родного края. От каждого из нас, наших знаний и нашей жизненной позиции зависит, что останется в этом мире будущим поколениям. Защита родной природы – обязанность всех нас и отдельно каждого. Чтобы по достоинству оценить свою Малую родину, надо хорошо знать её, любить и оберегать». Но если каждый будет задумываться о том, чем мы благодарим нашу кормилицу, мать – природу, менять свое отношение к окружающей нас красоте, возможно что-то и изменится. Нужно чтобы каждый начал с себя, сегодня, сейчас ценить, любить, оберегать.

[В содержание](#)

Р.С. Казнина
г.Чернушка

Мой девиз: «Люби, изучай, исследуй, охраняй свой родной Пермский край»

Географическое краеведение прочно вошло в общеобразовательную школу и является важным средством повышения качества знаний, формирования у школьников научного мировоззрения и воспитания патриотизма. Географическое краеведение реализуется в процессе урочной, внеклассной и внешкольной работы. Важнейшими особенностями школьного краеведения на современном этапе являются его высокая общественно полезная направленность, а также поисково-исследовательский характер.

Второй год в школах нашего края реализуется курс Краеведение для 5-х классов. Целью реализации данной программы являются воспитание гражданина России, патриота малой родины, знающего и любящего свой край, город, село (его традиции, памятники природы, истории и культуры) и желающего принять активное участие в его развитии.

- Краеведение является важным ресурсом патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения. Любовь к родному краю, знание его природы, истории, культуры – основа, на которой может осуществляться формирование духовности человека и всего общества.

- Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания.

- Краеведение разнообразно и многолико, так как охватывает все отрасли знаний.

Мне повезло, что доверили этот курс. Ведь я географ, эколог, краевед, классный руководитель...позади 25 лет работы в Таушинской сельской школе и 4-ый год в МБОУ «Кадетская школа» г.Чернушка. Вся моя жизнь посвящена удивительной науке географии. Каждый урок географии плавно должен переходить в урок жизни. Мы воспитываем своим поведением, своим отношением к жизни.

Этот курс особенно актуален сегодня, он направлен на формирование патриотизма у подрастающего поколения Пермского края и соответствует задачам, определенным в новых

образовательных стандартах, «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина Российской Федерации» и проекте Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Воспитание гражданина, любящего свою Родину, не может обходиться без изучения родного края. Любовь к родному краю, знание его истории, географии, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации учащихся в процессе этой общественно - полезной, увлекательной, благородной работы.

Мне близка идея Д.С. Лихачева, воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье... задача первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к ее истории, ее прошлому и настоящему, а затем – ко всему человечеству, человеческой культуре.

Задача моя как географа, чтобы ученики были не только географически грамотными, самостоятельно мыслящими людьми, но и понимали величие и красоту родной природы, были сопричастны ко всем проблемам своей страны, своей местности, имели активную жизненную позицию. Я хочу, чтобы мои ученики принимали мир во всём его многообразии, чтобы они были терпимы к нравам и обычаям других народов, были толерантными.

Среди главных задач – создание образа своего родного края. Это достигается постоянным использованием краеведческого материала. В.А. Сухомлинский в своей книге «Сердце отдаю детям» писал «*Красота родного края – это источник любви к Родине. Понимание и чувство величия, могущества родины приходит к человеку постепенно и имеет своими истоками красоту*».

Красота в природе, неповторимый мир каждого народа, объекты культурного наследия формируют эстетическое отношение детей к окружающей среде и труду, как источнику радости и творчества людей.

Экологическое содержание курса географии создает огромные возможности для воспитания нравственности и патриотизма. Гражданин-патриот не должен быть равнодушен к геоэкологическим проблемам, он должен понимать причины их возникновения и необходимость личного участия в их решении. Кризисная экологическая ситуация, сложившаяся почти повсеместно, нерешенная проблема переработки и утилизации мусора – свидетельство не только незнания и несоблюдения законов природы, но и духовной чёрствости людей. На своих уроках я помогаю учащимся осознать значение природы для общества, понять, что природа – источник удовлетворения жизненных и духовных потребностей человека, осмыслить необходимость ответственного и бережного отношения к ней. Я формирую и развиваю у школьников нравственные

нормы и привычки поведения в природе, ценностные ориентации, воспитываю чувство ответственности за окружающий мир.

Многолетний опыт работы по формированию экологической культуры на уроках географии и во внеурочной деятельности подтолкнули меня ещё в далёком 2005 году к созданию экологического отряда. Результат экологической работы есть. Уже который год подряд летом работает экологический отряд. Наши экологи являются активными участниками всех проводимых экологических акции, тесно сотрудничают с комитетом по охране окружающей среды, участвует в районных конкурсах, олимпиадах по экологии и краеведению. День воды, День Земли, Акции «Кормушка», «Берегите первоцветы», «Берегите ели!», «Посади дерево», сбор макулатуры, пластики ... стали для школы традиционными делами. Посещаем памятники природы нашего района. Побывали в Емаш-Павловской старице, осенью съездили на Капкан гору- на самую высокую точку нашего района. После таких поездок приятно видеть радость, восторг в глазах детей от восприятия красоты родной природы. Экологическая работа в кадетской становится ещё интересной, разнообразной и массовой

Участие в природоохранных акциях, знакомство с экологическими проблемами страны, края и города и села помогает воспитывать активную гражданскую позицию, оказывает наибольшее влияние на становление личности ребёнка, формирование его мировоззрения, убеждений, высоких чувств к родному краю, стране, способствует воспитанию гражданственности и патриотизма. Настоящий патриот любит и бережёт природу, занимает активную позицию в борьбе за сохранение её богатств. Экология стала для меня образом жизни.

В последние годы вся школа реализует проект «Украсим школу цветами», где каждый ребенок участвует и видит плоды своего труда-красоту вокруг школы.

Я учитель географии стараюсь всей душой помочь маленькому человеку открывать всё многообразие и красоту окружающего мира. Я считаю, что краеведение, география, экология не просто школьные предметы и внеурочные занятия, а особое видение мира, это образ мышления, это образ жизни. Уникальная роль географии в формировании личности, особенно ценно то, если она пронизана краеведческим аспектом. Изучая любой компонент природы, я обращаю взоры детей на ближайшее наше окружение: какие реки текут, какие формы рельефа нас окружают, какие ландшафты вокруг нас. Важно для меня, чтобы ребёнок осознал себя частицей Чернушинской земли, удивительного Пермского края и Великой России.

- Краеведение создает условия для исследовательской и проектной деятельности, что очень помогает развитию творческой инициативы и целенаправленному использованию энергии школьников, способствует развитию мышления. Под моим руководством была реализована проектная деятельность с учащимися 5а классе в рамках реализации ФГОС ООО. Успешно защитил проект по созданию интеллектуальной игры «Люби и знай родной свой Пермский край» для повторения курса Краеведения Тимербулатов Марсель. Игра состояла из 5 вопросов по 5 направлениям: Пермский период, Города, Знаменитые люди края, Пермь – столица края, мой город

Чернушка. Был так же реализован групповой проект про нефть. Оба проекта в дальнейшем будут продолжены.

Прошлый учебный год был для нас памятным. Отметил наш Пермский край свой 10-летний юбилей. В рамках этого события мною были составлены вопросы и организована через ММЦ районная дистанционная викторина «Пермский край-10 лет». Приняли участие около 100 учащихся, были подведены итоги и знатоки краеведения получили грамоты и сертификаты. В нашей кадетской школе прошли уроки во всех классах, посвященные это дате и конкурс знатока викторина О Пермском крае. Для детей было открытием информация о г. Оса, о том, что здесь останавливалась Первая камчатская экспедиция под руководством Витуса Беринга. Были продемонстрированы видеофильмы об уникальных природных уникамах Пермского края: Кунгурской ледяной пещере, Каменном городе и водопаде Плакун. Дети ещё раз убедились в том, что какая удивительная наша Пермская земля. Большую помощь оказала статья методические рекомендации для педагогов, классных руководителей (автор Клинова М.Н., научный сотрудник отдела СФГОС ИРО ПК) «...от истоков до наших дней»

Чтобы расширить и углубить знания школьников о Пермском крае пригласила детей к участию в региональной комплексной олимпиаде по школьному краеведению «Рысёнок». Вот уже третий год учащиеся 5-6 классов являются активными участниками и показывают отличные результаты. Игра проходит в 3 тура поразнообразным темам: «Город Пермь – столица края», «Памятники Края» ... В этом году выбраны темы: Природа Прикамья, Музеи Пермского края; Знаменитые люди Прикамья. По итогам прошлого года ученица 6 б класса Галиева Диана заняла в крае 2 место по результатам трех туров олимпиады и была приглашена в Пермь для награждения. Каждый ребенок, участвуя в олимпиаде проводит серьезную работу: учится работать с разными информационными источниками, расширяет свой кругозор, делает новые открытия. Радует, что в эту работу вовлекаются и родители.

В конце прошлого учебного года мои воспитанники, знатоки и любители приключений были вовлечены (второй раз) в интересную краевую интернет- игру «Новые легенды Земли Пермской», которая была организована МАОУ «Гимназия №33» г. Перми (руководитель проекта Г. Н. Травников).

Дети с увлечением проходили тур за туром, открывая неизвестные и удивительные тайны нашей Пермской Земли начиная с далёких времён и заканчивая современными интересными событиями. Учились отгадывать по картографическим подсказкам легенды края.

Самое главное, наверное, научить детей любить близких, дорожить семьёй, радоваться красоте родного Пермского края – великой России, жить в гармонии с самим собой, с природой и с окружающим миром – получать удовлетворение от своего труда во благо добра.

Впереди огромная работа, я верю, что наши ученики оправдают наше доверие и достойно пронесут через всю жизнь гордое имя гражданин Пермской Земли и патриот Великой России и сделают всё возможное, чтобы у нашей родины было прекрасное будущее.

«Золотое яблоко»: образ малой родины в прозе Л.И.Кузьмина

«Чудесное яблоко» (1981) Лев Иванович Кузьмин написал по заказу издательства «Детская литература». Во время работы он «вновь смог всею душою вернуться в эту местность»[4]: Ефим Васильевич Честняков, которому посвящена книга, и автор – земляки, уроженцы севера Костромской области. Ефим Честняков (1874 – 1961) - оригинальный живописец, скульптор, прозаик, поэт; затворник, проживший десятилетия безвыездно в маленькой деревне Шаблово, не выставившийся, не публиковавшийся. Его картины и тексты были обнаружены лишь в конце шестидесятых, десятилетие спустя они стали широко известными. О Честнякове и его творчестве в конце семидесятых пишутся научные исследования, популярные статьи. Книга Льва Кузьмина адресована маленьким детям. Честняков чаще всего рисовал крестьянских детей, для них сочинял стихи и сказки, Лев Кузьмин – детский поэт, и, наверное, поэтому «Чудесное яблоко» посвящено прежде всего детству художника, родившемуся «за кологривскими борами, за невысокими горами»[2, с.5]. Л.И.Кузьмин включает в книгу стихи Честнякова, пересказывает его сказки, притчи, кратко и выразительно комментирует живописные полотна и скульптуры. Издание выходит тиражом 100 000 экземпляров, переводится на английский язык.

Книга стала этапной для ее автора. Рассказ о костромском художнике становится актом самопознания, обретает автобиографические черты. При внешней непохожести в судьбе забытого мастера и уже популярного писателя, автора сказок в стихах, немало общего. Впечатления детства «среди высоких лесов на старом Кологривском тракте» [4]; чувство ответственности за семью, не позволявшее долгие годы Ефиму Честнякову оставить деревню, а подростка Льва Кузьмина «кроме учёбы ...принимать уже на себя ещё и многие хозяйственные заботы», позднее «военная голодуха заставила ... четырнадцатилетнего взяться за ещё более насущное; заставила школу бросить, поступить на курсы в МТС»[4]. У обоих - годы учебы в Санкт-Петербурге (Ленинграде), голодные и счастливые: Честняков - ученик Репина и Кардовского, Кузьмин – студент архитектурного отделения Ленинградского строительного техникума, реставратор Лицея в Пушкине. Добровольное оставление северной столицы: Честняков выбирает деревенское затворничество, Кузьмин «как заправский романтик, удалецки и сказал: "Поеду туда, куда нужнее!" ... начинал и заканчивал этот период своей жизни опять труднейше» [4]. В параллель представлениям для деревенских детей Честнякова можно назвать успешные ленинградские театральные опыты Кузьмина, вспомнить, что молодой архитектор, по его словам, «немножко рисовал».

Выход в свет «Чудесного яблока» отмечается рядом рецензий, в том числе коллегами в Перми. Л. Мишланова прогнозирует: «Новые силы и новые краски влились в творчество Кузьмина. Они, вероятно, еще дадут себя знать в будущих произведениях, как уже сказались в книге о художнике»[5]. В восьмидесятые годы Л.И.Кузьмин, ранее писавший преимущественно стихи,

обращается к реалистической прозе автобиографического характера. Герои сборников «Салют в Стрижатах» (М., 1990) и «Косохлест» (Пермь, 1991) – подростки военных лет. Но чаще темой писателя становится довоенное счастливое детство. Повествование обычно идет от первого лица, в настоящем времени. Любящая семья, круг деревенских ребяташек-друзей, происшествия, вызывающие у взрослого трогательные ностальгические чувства. Они возникали и при чтении «Чудесного яблока»: по словам московского критика, «в тексте больше умиления, чем богатырства»[1].

Идеализация ушедшего - качество, роднящее автобиографическую прозу Л.И.Кузьмина с мировидением земляка-художника. Ефим Честняков, часто осмеиваемый, непризнанный, одинокий, жил в созданном им «Городе всеобщего благоденствия». Прекрасное детство, о котором пишет Кузьмин в «Золотых островах», в реальности не было безмятежным: из автобиографии узнаем о пропавших в годы репрессий отце и деде, трудном сосуществовании с отчимом («детские годы мои при нём можно назвать только калечными»). Но у будущего писателя были природа, книги, добрые люди, фантазия, и «возникло моё настоящее детское царство-государство, тут вот я и мог жить с незамкнутым сердцем, здесь и начал складывать свои первые стихотворные строчки»[4].

Общим впечатлением земляков был легендарный Кологривский лес, таежный массив, с возникновения своего существовавший без вмешательства человека; здесь деревья не рубили никогда. Позднее, в период борьбы за организацию заповедника об уникальности его напишет в своем «Окне в природу» Василий Песков: «Девственный лес... Он такой же, каким был и пятьсот, и тысячу, и, может быть, пять тысяч лет назад... деревья высотой в сорок и более метров. Гладкие их стволы напоминают колонны Исаакиевского собора в С.-Петербурге. И стоят великаны на Земле уже более двухсот лет...»[6]. Лес - один из героев поздней прозы Л.И.Кузьмина. Это прибежище людей и животных, способное спасти даже от социальной несправедливости, от неминуемой смерти, как в повести «Конь-беглец». Жизнь ребенка проходит среди леса, и пейзажи сосновых и еловых боров – значимая часть повествований. Лес – символ сказочной красоты: «солнце в глаза – как золотой взрыв! ...яркие под солнцем острова сосен... Меж островов, где каждая сосна как великанская в небо стрела... каждая хвойная крона как зеленое облако» [3,с.40].

Золотой, солнечный - цвет далекого детства. Спасительный огонек бабушкиного окна («Огонек»), огни трактора в ночном лесу и золотые острова вековых сосен («Золотые острова»), светлячок-«фонарик» («Светлячок на ладошке»), Ленинград («из всего моего светлого - это время самое солнечное»). Золотая колыбель детства «светит/ Всем/ вблизи и вдалеке:/ В поле травам,/ В селах детям,/ Сонным ершикам в реке» («Золотая колыбель»). Стремление поделиться счастьем со всеми – общее для героя и автора «Чудесного яблока». В одноименной сказке Ефима Честнякова только всеобщими усилиями и для всех может быть счастье: «Дедушко дает всем. Вся деревня наелись, похваляют: такого-де дива не слыхивали. И ели дедушко и бабушка, мужик и баба и ихние ребята – парнёки и девоньки...»[7]. Завершающий эпизод в книге Кузьмина о Ефиме Честнякове – детский оркестр, созываемый по весне колокольчиком художника: «Ефим звонит в него, и бегут к Ефиму все шабловские мальчишки и девчонки» [2, с.76] В «Золотых островах»

«колдунский колокольчик» маленького Лёвы и его друзей в рождественскую ночь «увлекал вперед, как бы подымая ... между светлою в ночи дорогой и яркозвездным небом», пророча всем счастье: «Кто друг с другом да с им в руках вдоль деревни пробежит, тот друг дружку запомнит на вечный на век»[3, с. 31].

В 2004 году в Шаблово был открыт дом-музей Ефима Честнякова, где проходят выступления детских коллективов. В статье к 495-летию села Парфеньево [8] главный библиограф сельской районной библиотеки пишет о том, что книги Льва Кузьмина включены в региональную программу литературного краеведения, их читают сегодняшние земляки писателя.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Александрова Т.* Кузьмин Л.И. Чудесное яблоко: Рассказ о художнике Честнякове. Рецензия. // Детская литература. – 1983. - №10. – С.64.

2. *Кузьмин Л.И.* Чудесное яблоко: Рассказ о художнике Честнякове / Оформ. В.Дмитрюка. – М.: Дет. лит., 1981 – 95 с.

3. *Кузьмин Л.И.* Золотые острова. – Пермь: «Типография «Книга», 1997.– 224 с.

4. Кузьмин Л.И. О себе. Рукопись. Музей Л.И.Кузьмина в ГБУК «ПКДБ им. Л. И. КУЗЬМИНА».

5. *Мишланова Л.* Сказочник о сказочнике // Звезда.- 1981.-7 июля.

6. *Песков Вас.* Кологривский лес // Комсомольская правда. – 2004. - 27 мая.

7. *Честняков Ефим.* Чудесное яблоко. URL:<http://chestnyakov.ru/index.php/skazki/4-chudesnoe-yabloko> (дата обращения: 01.09.2016).

8. *Шилова Г.* Воспоминания о писателе // Парфеньевский вестник.- 2016. - 22 марта.

[В содержание](#)

Э.Н. Кашапова

ЗАТО «Звёздный», Пермский край

Урок литературы в 11 классе. Тема бунта в литературе

(анализ главы «Осада Осы» из книги А.Иванова «Увидеть русский бунт»)

Современная школа активно меняется, старается идти в ногу со временем: осваивает новые технологии, внедряет ИКТ, участвует в апробации новых форм работы, новых учебных пособий. Однако неизменным остаётся то, что одним из основных направлений в деятельности образовательных заведений является нравственное воспитание. А где, как не в отечественной истории, можно найти яркие примеры проявления благородства, чести, милосердия, патриотизма в борьбе с подлостью, предательством, жестокостью? Где, как не в отечественной литературе, писатели поднимают проблемы добра, гуманизма, духовности, высокой нравственности?

Есть немало произведений литературы, в центре которых показаны переломные моменты в жизни страны. К таким книгам можно отнести и повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка»,

и произведение современного автора, нашего земляка, А.Иванова «Увидеть русский бунт» (глава «Осада Осы»).

Урок литературы по теме «Увидеть русский бунт...» был проведён в 11 классе после изучения поэзии А.Блока, а также после знакомства учащихся с публицистическими произведениями И.А.Бунина «Окаянные дни» и М.Горького «Несвоевременные мысли».

Кроме этого, мы обратились и к повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

Почему? Во – первых, мне показалось, что подобные параллели вполне оправданны: всех выше названных авторов волнует тема разгула социальной стихии, тема бунта. Во – вторых, мне хотелось, чтобы школьники не только учились сопоставлять, сравнивать, но и учились определять собственную позицию.

В начале урока учащимся был представлен небольшой видеоряд с изображением бунта, бунтовщиков, восстаний. Перед просмотром ученикам был задан вопрос: «Что объединяет все иллюстрации?» Учащиеся без труда ответили, что все изображения передают тревожные времена в истории России, восстания. Затем был задан вопрос:

- А известны ли вам литературные произведения, где также затрагивается тема бунта?

На этот вопрос ученики одиннадцатого класса ответили также без затруднений, назвав и «Капитанскую дочку» А.С.Пушкина, и публицистику И.Бунина, М.Горького, и поэзию А.Блока.

Затем один из учеников сделал сообщение о пермском писателе А.Иванове, о его книгах, в том числе и о романе «Золото бунта» и о новой фотокниге «Увидеть русский бунт». После этого выступления ребятам было предложено познакомиться с главой из книги А.Иванова «Увидеть русский бунт» «Осада Осы», а после прочтения необходимо было ответить на поставленные вопросы:

- Какова тема главы?
- Какие события представлены во фрагменте книги?
- С какими произведениями литературы XIX – XX веков вы можете провести параллели, прочитав эту главу?
- Какие чувства вызвали у вас эти события?

Ученики назвали и тему бунта, доказали это, приведя примеры из текста; связали книгу А.Иванова с произведениями А.С.Пушкина, А.Блока и др.

Но урок литературы предусматривает не просто общение о том или ином произведении, а всё – таки анализ произведения, в данном случае сопоставительный анализ. Поэтому были предложены для рассмотрения фрагменты из повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка», стихотворение А.Блока, глава «Осада Осы» А.Иванова.

Учащиеся получили задания в группах.

1. Найти факты, моменты в текстах, сближающие произведения Пушкина и Иванова.
2. Какие стороны человеческого характера показаны во фрагментах? Как герои проявляют себя в похожих ситуациях?

3. Как выражена позиция автора во фрагментах?

4. Прочитайте стихотворение А.Блока «Предчувствую тебя» и сопоставьте его с главой из книги А.Иванова. Какое настроение, какие чувства вызывает бунт, мятеж у лирического героя стихотворения и рассказчика из главы «Осада Осы». Как в прозе и поэзии может быть передано настроение?

Группы выполняли задание в течение 10 минут. Затем учащиеся поделились своими наблюдениями. У первой группы было несложное задание, ребята отметили сходства в главе «Осада Осы» и фрагменте из «Капитанской дочки»: поведение героев в захваченной крепости.

Вторая группа отметила, что писатели показывают и захватчиков, бунтовщиков, и тех, кто боролся с ними; мы видим, как по – разному ведут себя побеждённые: кто до конца остаётся верен своему воинскому долгу, демонстрирует верх мужества, моральной стойкости, сохраняет своё человеческое достоинство, а кто проявляет малодушие, трусость, идёт на предательство.

Третья группа искала в текстах примеры выражения авторской позиции. Ребята отмечают, что в эпических произведениях необходимо уметь «прочитывать» авторское отношение в описании поступка героя, внимательно относиться к оценочным эпитетам, сравнениям; видеть детали.

В стихотворении А.Блока ученики услышали не только восторженные настроения ожидания чего – то грандиозного, но почувствовали и тревожные ноты опасения за будущее, за то, что ожидание обернётся трагедией. А затем сопоставили это стихотворение с «Осадой Осы», сделав вывод о том, что проза и поэзия может создавать одинаковые образы, но разными приёмами выражает настроение, передаёт чувства.

Заключительный вопрос урока звучал так: «Почему писатели обращаются в своих произведениях к истории, к самым напряжённым её моментам, к бунту?»

На мой взгляд, урок получился интересным. Мы обратились к истории нашей страны, однако сумели не уйти в область обществознания, так как работали с литературным текстом, анализировали художественные произведения. Учащиеся также обсудили и важные, общественно значимые темы мужества, человеческого достоинства, предательства.

[В содержание](#)

Н.Б. Кержакова

г.Оса, Пермский край

Использование краеведческого материала на уроках английского языка в основной школе

Краеведение всегда являлось мощным средством духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания обучающихся. «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать» Эти слова Д. С. Лихачева могли бы стать одним из принципов использования

краеведческого материала на уроках иностранного языка. Краеведение помогает не только прививать любовь к своей малой Родине, формировать гражданскую позицию, но и нести культуру своего народа представителям других стран, воспитывает толерантное отношение к другой культуре. Обращение к материалам краеведческого характера при изучении иностранного языка в значительной степени расширяет воспитательный потенциал учебного предмета, помогает более эффективно усвоению его, и способствует развитию у обучающихся интереса к изучению иностранного языка. Этот материал отличается высокой мотивацией, так как обучающимся намного интереснее и увлекательнее говорить о том, что рядом, тем более, что осинская земля богата историческими и культурными традициями.

Мы придерживаемся систематизированной системы использования краеведческого материала как средства обучения иностранному языку в средней школе. Использование этой модели основывается на следующих принципах: междисциплинарности, систематичности, когнитивности, толерантности, компаративности, технологизации.

Существует несколько приемов включения краеведческого материала в урок:

1. краеведческое вступление к уроку (речевая зарядка Where do you live ?Wheredoyoustudy? LiveinOsa. Istudyatschool № 1)
2. краеведческое дополнение основных вопросов. При изучении темы (Спорт – Спорт в Осе)
3. краеведческий материал - основа для изучения темы или отдельных вопросов урока (Мой город)

Краеведческое сопровождение эффективно и обязательно предусматривает к каким темам устной практики («Еда», «Мода», «Школа», «Праздники»)

Нами используются разнообразные формы учебной работы при изучении краеведческого материала: игры, соревнования на краеведческую тему, конкурсы, викторины, тематические экскурсии, ролевые игры. Упражнения в виде ролевой игры – наиболее эффективная форма использования краеведческого материала в обучении И.Я. География, история, традиции и обычаи – вот лишь некоторые аспекты, которые могут быть освещены в ходе беседы.

Как одна из форм организации учебного процесса, нами применяется метод проектов. При подготовке к проектам обучающиеся используют компьютерные технологии, материалы краеведческого музея. Традиционно обучающиеся готовят проекты по темам «Экологические проблемы моего района», «Экскурсия по историческим местам», «Биография и творческая деятельность земляков-осинцев », « Улицы Осы».

Изучая темы краеведения, некоторые обучающиеся занимаются реферативной и исследовательской деятельностью. Так при написании исследовательской работы.

«Сравнение русских и британских суеверий и предрассудков» был использован краеведческий материал о суевериях, распространенных в Пермском крае.

С целью систематизации накопленного материала было разработано учебное пособие на английском языке « Мой город Оса», которое предназначено для обучающихся старших классов. Пособие содержит программу элективного курса « Оса-исторический город Прикамья». Целью

элективного курса является развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся за счет овладения обучающимися определенного объема региональных знаний. В курсе изучаются различные аспекты жизни и культуры г. Осы. Тематический минимум включает:

1. Географическое положение (рельеф, климат, природные ресурсы)
2. История г. Осы (население, периоды становления, факты, личности)
3. Достопримечательности (памятники истории и культуры, мемориалы, символы города)
4. Оса – культурный центр (фестивали, праздники, ДШИ, ЦНК)
5. Знаменитые люди г.Оса (Осинцы, знаменитые люди, побывавшие в Осе)
6. Проблемы Осы(экологические, политические, образовательные проблемы)

Элективный курс содержит богатый материал об Осе (тексты, разработки экскурсий, тесты, компьютерные презентации) часть которого была апробирована на уроках в 9-11 классах. На муниципальном конкурсе дидактических и методических средств обучения автор данного элективного курса был награжден дипломом третьей степени.

В качестве заключения можно привести слова Д.С.Лихачева : « Краеведение вносит в окружение человека высокую степень духовности, без которой человек не сможет осмысленно существовать. Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры общества»

[В содержание](#)

М.А. Козлова

г.Оса, Пермский край

Использование краеведческого аспекта в исследовательской работе с обучающимися

Умение учиться не возникает само по себе, оно должно стать результатом планомерной работы по его формированию.

Современная система образования ориентирована на содействие личностному самоопределению, на развитие способностей и склонностей личности каждого ребёнка. Успешное обучение детей невозможно без проведения краеведческой работы.

В настоящее время в стране идет активный процесс формирования российской государственности, и ориентация в этом отношении падает на субъекты федерации, поэтому значение краеведения резко повышается.

В связи с этим ведущее место принадлежит методу исследования. Краеведение устанавливает и поддерживает живую связь времен, поколений, их преемственность в родном городе, крае. Благодаря краеведению хранится память историческая, географическая, воспитывается духовная оседлость. В этом особая, непреходящая сила и ценность краеведения.

Краеведение в школе – это связь с жизнью, с современностью, с окружающей реальной действительностью; это использование таких активных методов обучения, как исследовательский, экскурсионный и другие; это путь приобщения учащихся к творческому труду, к науке.

Благодаря краеведению ученик имеет возможность глубже уяснить положения: история – это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного города и страны; в ходе исторического процесса из поколения в поколение передаются вечные, непреходящие ценности: трудолюбие, честность. В процессе краеведческой работы ставятся определенные **образовательные и воспитательные задачи**:

1. Развитие у учащихся познавательной, творческой деятельности.
2. Изучение истории и географии родного города.
3. Обучение детей вести посильную исследовательскую работу, собирать материалы, классифицировать, сопоставлять их.
4. Развитие речевых и мыслительных умений.
5. Обучение детей умению использовать различные источники краеведческой информации и научно-вспомогательных материалов.
6. Формирование чувств патриотизма и уважения к народу.
7. Воспитание духовности, нравственности.

Неотъемлемой частью нашей работы является использование различных источников краеведческой информации. К документальным относятся: карты, книги, энциклопедические словари, справочники-определители, хрестоматии, музейные материалы. К живым источникам относятся: жители города, непосредственные участники событий, специалисты – краеведы, научные работники. Самое главное состоит в том, чтобы научить ребят искать и находить нужный материал, делать записи, зарисовывать, определять местоположение по карте.

Условно краеведение можно разделить на две взаимосвязанные части. В первую входит изучение следов прошлого, так или иначе, уже введенных в научный оборот, в делопроизводственную документацию или зафиксированных в иных формализованных сферах информационного пространства (краеведение “о вчера”). Изучение событий настоящего (краеведение “о сегодня”) имеет несомненные преимущества, которые должны использоваться в полной мере.

В отечественной педагогике серьезное внимание вопросу об использовании краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе уделяли К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, которые видели одну из важных задач школы в формировании познавательной активности учащихся. Последнее время делается упор на ознакомление учащихся со своей малой родиной. Использование местного материала способствует воспитанию у учащихся патриотических чувств, гордости за свой край, любви к своему народу, а также расширяет кругозор школьников, развивает познавательные интересы, закладывает навыки исследовательской деятельности.

Необходимо помнить, что собранные источники будут иметь большую историческую ценность для последующих поколений.

Значение историко-географического краеведения в школе состоит в следующем. В связи с теми процессами, которые происходят в стране, люди хотят лучше знать, как шло складывание российского государства, формировались институты управления, какие устанавливались взаимоотношения между народами на тех или иных этапах исторического развития, как решался национальный вопрос, какова была позиция России на мировой арене и т.д. Люди пытаются найти ответы на жгучие вопросы современности в прошлом. Особое внимание привлекает к себе местная

история и география, которая зачастую оказывается менее изученной. Так уж сложилось, что в школах, высших и средних специальных учебных заведениях история и география «малой родины» изучалась от случая к случаю. А между тем люди всех возрастов, особенно молодежь, хотят знать более подробно о тех местах, где они живут, где прошли детство, юность, а у многих и вся жизнь. Все те общеучебные умения и навыки, формирующиеся в процессе научно-исследовательской деятельности учащихся, помогут им в дальнейшем в выборе профессиональной деятельности.

Всестороннее изучение географии и истории края, публикации результатов исследований в печати, специальных выпусках оказывают большую помощь учителям, общественности, родителям в воспитании подрастающего поколения.

[В содержание](#)

С.С. Красилич

г. Кунгур, Пермский край

Незабываемые встречи с Феофаном Николаевичем Липатовым

На протяжении многих лет моей излюбленной формой внеклассной работы, а теперь внеурочной деятельности является подготовка и проведение литературных гостиных.

Цель литературной гостиной: развитие творческих способностей через эмоциональное восприятие литературного чтения.

Задачи:

- заинтересовать учащихся чтением произведений того или иного автора,
- научить читать выразительно,
- обучать написанию отзыва на литературное произведение,
- способствовать развитию монологическим и диалогическим видами речевой деятельности.

Этапы работы над созданием литературной гостиной:

1. Определение темы.
2. Подбор материала.
3. Репетиции.
4. Проведение мероприятия.
5. Написание отзыва о встрече.

Особенно запомнились встречи, посвященные творчеству Владимира Высоцкого, Булата Акуджавы, Феофана Липатова.

Так, в 5 классах состоится разговор о малой родине. Как не пригласить на встречу поэтов, воспевающих красоту родного Кунгура или Пермского края?! На таких мероприятиях звучат стихи Федора Сергеевича Вострикова, Валентины Федоровны Телегиной, Александра Старовойтова, Игоря Тюленева и, конечно же, Василия Никулина, Светланы Некто, Феофана Липатова, наших любимых кунгуряков.

Дети, общаясь непосредственно с поэтами, уже совершенно иначе воспринимают их творчество, с вниманием читая их произведения. И с нетерпением ждут новых встреч. Так, в прошлом году с пятиклассниками мы читали стихи Феофана Николаевича Липатова на

литературной гостиной «Любовь от малой родины к России». А в 6 классе на встрече с Феофаном Николаевичем вели разговор о самой страшной войне XX века. Учащиеся нашли стихи, посвященные Великой Отечественной войне, выбрали для чтения наизусть понравившиеся. Мы распределили их очередность. Мои помощники подготовили материал для презентации, выбрали музыкальное сопровождение, некоторые ребята принесли фотографии своих прадедов-фронтовиков. Конечно, на встрече Феофан Николаевич торжественно читал свои стихи о войне. А слушать поэта – великое наслаждение!

Как правило, в конце таких встреч ребята с удовольствием фотографируются с поэтом и с восторгом берут у него автографы.

Литературная гостиная – это как раз тот случай, когда читатель (слушатель) слышит музыку слов, ощущает их вкус и запах.

Сегодня мне грустно говорить о Феофане Николаевиче Липатове. В августе 2016 года его не стало. Это был замечательный человек, очень добрый, отзывчивый и чрезвычайно талантливый. Его стихи и песни знают не только дети и взрослые Кунгура и Кунгурского района, но и далеко за пределами Пермского края.

Творчество Феофана Николаевича многоплановое. Особое место занимают стихи о природе. Феофан Липатов – человек, внимательно всматривающийся в русскую природу, причудливые сложные человеческие отношения. Он чутко улавливает движение берёзового листа, травинки, стремится выстроить стихотворение по законам литературного письма, внимателен к художественной детали.

Светится любовь моя Россия

Чистым светом праздничных берез.

Береза, как у многих поэтов (вспомним Сергея Есенина, например) у Липатова – один из любимейших образов.

Не шуми, березонька, не зови весну.

Не буди ты снежного поля тишину.

Спи, пока метелятся чистые снега.

Засыпая доверху длинные лога.

Набирайся бодрости в своем зимнем сне.

И проснешься доброю, радуясь весне.

Береза – не только вестник весны, она – подруга, мать, берегиня...

Над березами России

Свой узор заря плетет.

Над березами России

Утро новое встает.

Природа тесно связана с деревней. Какой предстает русская деревня в творчестве Липатова? Феофан Николаевич говорит о деревне с большой любовью:

Душа России, мать-деревня,

Всегда была на высоте.

И со своим укладом древним

Жила в великой чистоте.

Однако Липатов глубоко переживает за то, что творится в деревне сейчас:

Приземистый домик без рам, без дверей,

Зарос огород, и ни звука людского.

Ах, сколько вас было, таких деревень,

С волною черемух у каждого дома?

и заставляет задуматься о будущем деревни:

Тебя и ныне нет красивой,

Ты выживаешь чуть дыша,

И потому больна Россия –

Что так больна ее душа.

Мы целый век с той болью дремлем,

В полколос жнем, в полплуга пашем.

Верните крепкую деревню,

И оживет Россия наша.

Тема малой Родины красной нитью проходит через творчество Феофана Липатова. Любовь от малой родины перерастает в любовь к России.

Пускай простит меня Россия

За безалаберность мою.

Не знаю стран ее красивой,

И потому о ней пою.

Сегодня стихи и песни, написанные Липатовым, звучат на районных и краевых концертах и конкурсах. О его творчестве дети пишут рефераты. Феофан Николаевич выпустил в свет несколько замечательных книг: «Боготворю тебя, деревня», «Войны последняя гармошка», «Плачущие кони»... В декабре 2015 года вышла в свет книга «Душа России». Замечательно то, что книга появилась благодаря проекту «Народная книга». В ее издании приняли участие равнодушные читатели как города Кунгура и Кунгурского района, так и всего Пермского края. В книгу вошли стихи из разных сборников поэта, наполненные любовью к малой родине, России, ее природе и человеку.

[В содержание](#)

В.В. Семёнов, кан. географических наук

г.Пермь

Первые результаты образовательного проекта "Заповедная киношкола"

Цель проекта - создание эффективной системы производства учебных и познавательных фильмов по биологии, экологии, географии, краеведению, предназначенных для школ, вузов, учреждений начального и дополнительного образования Пермского края.

В период с 2011 по 2016 годы организаторами проекта был осуществлён ряд коротких киноэкспедиций по особо охраняемым территориям России. География выездов включала в себя Полярный, Северный и Южный Урал, Поволжье, Нижнюю Каму, Прикаспий, дельту Волги, Белое море, Чёрное море, Алтай, Саяны, Север Ненецкого АО и Республики Коми.

Основной задачей этих экспедиций был поиск путей взаимодействия в рамках проекта с особо-охраняемыми природными территориями разных природно-географических зон.

В ходе поездок был собран богатый видеоматериал о природных ландшафтах, животном и растительном мире обширных территорий. Он был положен в основу создания следующей кинопродукции:

- ряда выпусков телепрограммы "Мировой отдых" на Пермском телевидении (телекомпания "ВЕТТА"),

- 19-ти научно-популярных фильмов о природе Пермского края и заповедной системе России (заповедник "Вишерский" - киностудия "Новый курс"),

- 4 информационных видеороликов, выполненных по заказу особо охраняемых территорий (природный парк "Воскресенское Поветлужье", заповедник "Шульган-Таш", национальный парк "Нижняя Кама"),

- демонстрационных версий 6 учебных фильмов по географии России ("Природная зона арктических пустынь", "Природная зона тайги", "Природная зона лесостепей", "Природная зона степей", "Природная зона пустынь и полупустынь", "Горы - районы высотной поясности").

Представление вышеуказанных учебных киноматериалов (демоверсий) по географии широкой преподавательской аудитории (учителя биологии и географии), прошедшее в 2015 - 2016 годах в Республике Татарстан (г. Набережные Челны, Елабуга, Нижнекамск), городах Екатеринбург и Березники показало весьма высокую степень востребованности такого кино в преподавательском сообществе.

Системная и целенаправленная работа по созданию учебных фильмов с использованием гигантского информационного потенциала особо охраняемых территорий России позволяет достичь ряда важных образовательных целей:

- ненавязчиво и весьма эффективно знакомит преподавателей и учащихся со спецификой работы отечественных заповедников и национальных парков;

- способствует росту профессиональной квалификации педагогов;

- целенаправленно формирует у подрастающего поколения интерес к изучаемым предметам общего школьного курса (биология, география, окружающий мир) и природе родной земли;

- способствует профориентации учащихся, формированию у них интереса к полевой исследовательской работе и прочим областям деятельности, связанным с научными исследованиями, экспедициями и путешествиями.

Особо охраняемым территориям России непосредственно участие в работе "Заповедной киношколы" обеспечивает редкую возможность реального эффективного сотрудничества

специалистов самых разных и географически удалённых друг от друга заповедников и национальных парков.

[В содержание](#)

Т.А. Сироткина, доктор филологических наук, доцент

г. Сургут, ХМАО -Югра

Элективный курс «Литературное краеведение» как составляющая регионального образовательного процесса

Литературное краеведение не является обязательной частью курса литературы в школе. Однако данный раздел литературоведческой науки имеет огромное значение как в воспитательном, так и в образовательном плане. Читая произведения, написанные в том культурном контексте, в котором они живут, школьники учатся любить свою малую родину, с уважением относиться к тем, кто творил и творит ее историю, постигают основы регионалистики в том ее виде, который наиболее способствует развитию ощущения причастности к культурно-историческим ценностям региона. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

В настоящем докладе хочется презентовать готовящееся к печати учебное пособие по элективному курсу для общеобразовательных школ ХМАО-Югры «Литературное краеведение» (авторы – Т.А. Сироткина, С.В. Галян).

Настоящее учебное пособие возникло именно по той простой причине, что курс по выбору «Литературное краеведение» представляется авторам очень важным, однако методически не разработанным для условий современной югорской школы. Ведущие литературоведы (Н.В. Ганущак и др.) создают основательные пособия для высшей школы, методисты (А.Н. Семенов и др.) представляют на суд читателя хрестоматии югорской поэзии и прозы. Однако учитель, планируя провести данный курс, должен иметь под рукой хотя бы примерные разработки уроков, которые помогут ему выстроить оптимальную образовательную траекторию.

В литературном краеведении следует различать две разновидности: собственно литературное краеведение, занимающееся установлением биографических и творческих связей писателей с тем или иным краем, выяснением литературных мест (такое краеведение важно на начальном этапе занятия им, оно может стать основой для разработки регионального компонента литературного образования любого края, области), и литературоведческое краеведение, помогающее выяснить вопросы, связанные с мироощущением писателя как уроженца определённого региона, с его творческой лабораторией, природой его художественных образов и т.п. Эта разновидность краеведения особенно важна при изучении историко-литературного курса и входит в основной компонент литературного образования.

Целью элективного курса «Литературное краеведения» является формирование у учащихся представления о месте Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в истории отечественной культуры и литературы.

Методический замысел пособия определяется теми же подходами, принципами и методами, которые учитель традиционно реализует на уроках литературы. Это литературоведческий подход к изучению материала, монографический принцип структурирования уроков, методы творческого исследования текста, аналитической беседы.

Авторы пособия понимают, что для развития интереса детей к книге и чтению, к краеведению одних уроков недостаточно. Как дополнение к ним будут уместны литературно-краеведческие диалоги и круглые столы, интеллектуальные конкурсы и викторины, краеведческие марафоны и информационно-просветительские программы, а также сотрудничество с библиотеками и привлечение их ресурсов.

В пособии содержатся конспекты занятий по всем темам курса. Некоторая избыточность вопросов и заданий позволяет учителю выбирать из них те, которые соответствуют уровню подготовки учащихся и позволяют эффективно формировать необходимые компетенции.

Основная часть данного пособия – это конспекты занятий по литературному краеведению для учащихся 9-х классов. Каждый конспект начинается с описания целей, задач, планируемых результатов, далее предлагаются основные учебные ситуации, дается методический комментарий, а также приводится основная литература для учителя и учащихся.

В соответствии с учебным планом на изучение курса отводится 34 часа.

Структура курса обусловлена, с одной стороны, хронологией историко-литературного процесса, с другой – спецификой заселения и освоения ХМАО-Югры. Так, после первого, вводного занятия, следуют темы «Фольклор народов ХМАО-Югры», «Миф и литература», призванные определить истоки регионального художественного творчества. Далее учитель должен показать специфику югорской литературы, ее место в российском культурном пространстве – этому посвящены занятия «Родной край в художественном слове», «В чем своеобразие югорской поэзии?». Следующий блок занятий начинается с урока о Ермаке – историческом персонаже, сыгравшем особую роль в освоении Сибири, продолжается военно-исторической темой в литературе Югры, далее следуют уроки, посвященные национальным югорским литературам – хантыйской, мансийской, ненецкой. Занятие по творчеству Е.Д. Айпина открывает цикл «авторских» уроков – они посвящены творчеству таких художников слова, как Ю. Шесталов, П.С. Бахлыков, Ю. К. Вэлла. Наконец, третий блок занятий – это обсуждение проблем современного нефтегазового региона и человека, проживающего в этом регионе.

Приложениями являются список югорских поэтов и писателей с краткими биографическими сведениями, а также указатель литературных объединений ХМАО-Югры.

Из истории создания экслибриса В. Н. Русанова

В своей основе книжный знак, exlibris, - это выявление любви и уважения к книге, это – сгусток мыслей и чувств, посвящённых книге.
А. А. Сидоров.

Экслибрис, -а, м. - художественно выполненный ярлычок с именем, инициалами владельца, наклеиваемый на книгу, или знак, виньетка с этим именем, инициалами (С. И. Ожегов. Словарь русского языка).

Собирая миниатюрные книги с В. Н. Русановым, мы в начале 90-х годов прошлого столетия заинтересовались миниатюрным книжным знаком – экслибрисом, его историей. В настоящее время существуют целые общества экслибристов как у нас в стране, так и за рубежом.

У нас в коллекции были книги, посвящённые экслибрису: «Книжная Москва в экслибрисе», Я. Л. Бейлинсон, 1985г., издательство «Книга», «Ленинград в экслибрисе» Я. Л. Бейлинсон, 1988г., издательство «Книга», «Космический экслибрис» Я. Л. Бейлинсон, 1986г., издательство «Книга».



И вот, прикинув в голове элементы экслибриса, мы обратились к осинскому художнику Олегу Тарутину за помощью. Используя перо и тушь, он воплотил наши замыслы. Вот что у нас получилось.

В основе экслибриса В. Н. Русанова – ряд книг – отображение его любви к книге, Троицкий собор – символизирует любовь краеведа к родному краю, чернильница с пером – свидетельство того, что он писал книги и статьи.



Экслибрис Ю. В. Соколова более лаконичен – он отражает интерес к истории г. Осы. На экслибрисе изображён герб города Осы под увеличительным стеклом на берестяном свитке.

Таким образом, мы воплотили свой замысел. Работа над экслибрисом ещё раз показала творческое отношение В. Н. Русанова ко всему, что его окружало и интересовало .

Воспитание гражданственности и патриотизма читателей через краеведческое направление школьной библиотеки

В последнее время все четче проявляется тенденция к возвращению культурных ценностей, созданных за многие годы каждым народом, в каждой местности, будь то край, область, город или деревня. Все чаще люди обращаются к истории своих предков, восстанавливают традиции, забытые или уничтоженные, чтобы в будущем опять не пришлось по крупицам собирать утраченные сведения о родном крае.

Моя работа по краеведению в школьной библиотеке ориентирована скорее не на точное запоминание информации, а на активное участие самих читателей в процессе ее приобретения.

Участвуя в проекте «Чай есть питье доброе», цель которого - расширение знаний учащихся по предмету «Окружающий мир», дети находили информацию о чайной столице нашего края городе Кунгуре и о кунгурских чаоторговцах. Заинтересовали ребят и сведения о суксунских самоварах. Они нашли много фотографий с их изображением. Не оставили без внимания и памятники самоварам.

Ещё один интересный проект мы реализовали с учениками 4 класса в прошлом учебном году. «Четыре столицы Земли Пермской». Ребятам было очень интересно узнать обо всех исторических столицах нашего края. Каждая группа подготовила выступление о своем городе. Конечным продуктом проекта стала виртуальная экскурсия по городам – столицам. С этим проектом мы выходили на урок географии в 8 класс. Старшеклассники внимательно слушали сообщения младших школьников, которые проводили экскурсии по городам-столицам Земли Пермской.

В конце прошлого учебного года начали реализацию проекта **«Исторические и памятные места Кишертского района»**. Во время летнего сплава по реке Сылва по ходу маршрута мы посетили с ребятами - старшеклассниками места, где проходили боевые действия гражданской войны. Познакомились с памятниками природы: Городищем Лобач, в котором жили наши далекие предки и горой Клиновой. Заинтересовала ребят и информация о старом храме Спаса Нерукотворного в Спасо-Барде и новой церкви, построенной меценатом в Гусельниково.

Воспитывать у обучающихся уважительное отношение и гордость к историческому прошлому Малой Родины помогают пешеходные экскурсии к памятнику воинам гражданской войны. Прибыв на место, я знакомя детей с историческими событиями начала 20 века, называю имена наших земляков, погибших в этой войне.

В нашем районе ежегодно проходит межмуниципальный конкурс «Кинёвские чтения», которые посвящены памяти нашего земляка – поэта и писателя Николая Кинёва. Приезжают его друзья – писатели и поэты. Библиотека становится центром подготовки к этому мероприятию. Выставки помогают познакомить читателей с жизнью и творчеством этих интересных людей.

Читаем, вникаем в творчество, обсуждаем. Все это потом помогает задавать интересные вопросы гостям. Мои читатели ежегодно становятся участниками и победителями этого конкурса.

Традиционным в школьной библиотеке стал «Час громкого чтения» для первоклассников, который провожу два раза в неделю. Именно здесь происходит первое знакомство с творчеством детских писателей Пермского края.

Накануне Дня Победы совместно с учителями начальных классов проводим уроки литературного чтения у памятника павшим в боях Великой Отечественной войны. Во время таких занятий дети знакомятся с биографией местных поэтов и читают их стихи о войне.

Краеведческую работу школьной библиотеки я рассматриваю не только как воспитание любви к родному краю, но и содействие пробуждению познавательных интересов детей, организация поисково-собираательской, исследовательской и творческой деятельности учащихся школы.

[В содержание](#)

М.В. Треногина
г.Оса, Пермский край

Литературное краеведение в школе

«Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становится частью человеческой судьбы...», - писал академик Д.С.Лихачев.

У каждого из нас есть еще «свой, милый сердцу уголок» земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путевку в жизнь. Это место – город, в котором мы родились – и он несравним ни с чем другим. Это наш порог жизни, наша малая Родина. Приобщение к духовно-культурным ценностям малой Родины, оформление патриотического отношения к Отчизне самым тесным образом связано с открытием литературы родного края.

Литературное краеведение может стать действительным помощником по воспитанию у учащихся любви к Родине, чувства красоты, познавательных интересов и способностей. Литературное краеведение делает изучаемых писателей и созданные ими произведения ближе, ибо они познаются через знакомое и близкое; приобщает к технике литературоведческих разысканий, к работе с разнообразными источниками; способствуют выработке активной жизненной позиции учащихся, нацеливает их на общественно полезную работу, прежде всего по охране и пропаганде памятников истории и культуры своей области, своего района.

В средней школе №1 им. Героя РФ В.П.Брюхова уроки «литературного краеведения» стали неотъемлемой частью уроков литературы. Они включены в рабочие программы по литературе для 5-8-х классов. Это важно, так как литературно-краеведческие материалы не только приобщают ребят к культуре и истории родного края, к миру чувств и мыслей его замечательных людей, но и помогают по-новому осветить некоторые моменты творчества писателей и глубже осмыслить процесс развития всей русской литературы, а также литературы и культуры своей «малой родины» – города Оса, Пермского края, Урала.

Изучение истории, природы родного края, общение с талантливыми современниками - все это способствует формированию культуры обучающихся. Опираясь в преподавании на произведения местного фольклора, а также произведения пермских прозаиков и поэтов, мы предоставляем обучающимся возможность увидеть, насколько прекрасен и неповторим родной край.

На уроках литературного краеведения в 5-6 классах мы изучаем фольклор, традиции и обычаи народов, проживающих в Прикамье, через знакомство с различными литературными жанрами: загадками, частушками, песнями, былинами.

Культурные страницы нашего региона богаты плеядой блестящих литературных имен, что позволяет организовать плодотворную работу по литературному краеведению. Многие поэты и писатели любили путешествовать по Пермскому краю, они оставили интересные воспоминания, путевые заметки, поэтические строки, посвященные нашей «малой родине». На уроках в 7-8 классах знакомимся с творчеством известных русских писателей, судьбы которых оказались связанными с Пермским краем, узнаём о «пермском» периоде в судьбе и творчестве А. Радищева, Ф. Достоевского, А. Чехова, Б. Пастернака, В. Шаламова, В. Астафьева. Такая работа позволяет установить связь литератур: «большой» общероссийской и «малой» региональной. Литература помогает познать край, а край, в свою очередь,- познать литературу и тех, кто создает ее: ведь именно в крае, где жил и творил писатель в первую очередь отлагаются многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии, его творчества..

Краеведческой работой мы занимаемся и во внеурочное время. Литературные гостиные, вечера поэзии, конференции, встречи с интересными людьми позволяют учащимся глубже окунуться в творчество поэтов и писателей Прикамья и своей «малой родины».

Опыт работы классным руководителем показал, что действенной формой краеведческой работы являются семейные социальные и культурные проекты. Совместно с родителями и обучающимися мы определяем тему, цели и задачи проекта, а также продукт проекта. К юбилею школы (80-летию) реализован проект " Это моя школа". Результатом данного проекта стал выпуск сборника стихов и рассказов, написанных учащимися вместе с родителями.

В ходе краеведческой деятельности обучающиеся моего класса разработали и реализовали следующие проекты: «Моя семья, мое богатство» (рассказ о членах семьи и об увлечениях семьи), «Где эта улица, где этот дом...» (история улицы, на которой живу), «Виртуальная экскурсия по городу Оса» (экскурсия по городу, знакомство с архитектурными памятниками, достопримечательностями и литературным творчеством наших земляков).

Мы успешно участвовали в реализации краевого проекта "Во славу Отечества", посвящённого 200-летию начала Отечественной войны. Итог наших творческих работ - Диплом от Пермского Дома народного творчества.

Литературное краеведение– это средство воспитания чувства патриотизма и гордости за свой край, за людей, которые живут рядом. 70-летие Победы нашей страны в Великой Отечественной войне мы отметили своим участием в краевых всероссийских проектах: «Юнкоры-патриоты», «В моей семье есть настоящий герой», «И помнит мир спасённый».

Обучающиеся школы занимаются научно-исследовательской краеведческой деятельностью. Половинкина Владислава (10кл.) провела исследовательскую работу о нашем земляке-герое - Василии Павловиче Брюхове, чьё имя с гордостью носит школа: «Герой РФ Василий Павлович Брюхов «Военное лихолетье в жизни и творчестве». На муниципальной научной конференции в 2015 году этой работе присуждён Диплом 1 степени. 26 апреля 2015 года на 36 краевом конкурсе исследовательских работ учащихся в области естественно-математических, социально-гуманитарных и эколого-биологических наук, который проходил в Перми данная наша работа была отмечена Грамотой.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

[В содержание](#)

С.Н. Шистерова

с.Осинцево, Пермский край

Организация деятельности учащихся по изучению родного края в школьной библиотеке

Д.Лихачёв писал: «Культура, как растение: у неё не только ветви, но корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался именно с корней» Изучение своего прошлого, своих корней, любовь к родному краю, знание истории своего края – это и есть краеведение. Краеведение всегда являлось одним из основных направлений работы нашей библиотеки. С чего начинается краеведение? Школьная библиотека всеми формами своей работы старается приобщить своих читателей к истории нашего Кишертского района, нашего села Осинцево, к изучению истории наших героев войны и труда, воспитывает чувство гордости и уважения к культуре, обычаям и традициям народов, населяющих наш район.

Всё больше и больше возрастает интерес к своему прошлому у моих читателей, поэтому и появился при библиотеке кружок «Люби и знай свой край», а затем его переименовали в кружок «Родничок». Был взят первый класс на большой период времени. Работали три года. В классе были дети из 9 деревень. Мною была составлена трёхгодичная программа работы кружка, которая включала в себя 3 блока. Первый год мы познакомились с историей нашей страны, государственной символикой, с богатейшей историей нашего района, с историей любимого села, изучали историю наших улиц, ходили в трудовые коллективы, встречались с интересными людьми нашего села. Так, на пекарне даже сами сделали выпечку хлеба. На мельнице видели помол муки. И, что важно, мои кружковцы были последними, кто видели эти предприятия, сегодня их уже нет и наши рассказы уже история. В сельской администрации главе поселения задавали такие «острые» вопросы! Ребята спрашивали – почему у них в деревне нет детской площадки. И пока им не сказали, что сделают в такое- то время, мы не ушли. Летом площадка была сделана! Второй год посвящался умельцам нашего села, которых у нас много. Мы посмотрели у Падукова Г.И. плетение корзин, съездили в соседнее село Меча к Сазанову В.И., который во весь рост вырезали из дерева трёх медведей, лису с лисятами и выставил в улицу, возле дома. А на ветку дерева посадил большую сову. Орлова Л.Ф.

создала возле своего дома детскую площадку, которую с удовольствием посещают ребята, а городские дети просто завидуют! Здесь же нас угостили своим мёдом с пасеки и рассказали о работе с пчёлами. Третий год работы кружка посвящался знакомству с пермскими писателями, поэтами, а также с нашими, как кишертскими, так и со своими местными. На встречах ребята могли запросто задать любой вопрос и получить искренний ответ. Общение с Юговой С.А., Коломицевой Л.М., Бачуриным И.Ф. всегда вызывает неподдельный интерес. Через кружок прошло 2 выпуска детей.

Наш район гордится своим земляком – писателем, поэтом Кинёвым Николаем Георгиевичем. Его имя известно далеко за пределами нашего края. В нашем районе проводятся ежегодно Кинёвские чтения, на которые приезжают его друзья поэты и писатели, а также школьники читают наизусть его произведения. Мои читатели ежегодно принимают участие в чтениях и занимают призовые места. В 2017 году пройдут уже пятые, юбилейные чтения. В 2015 году читатели школьной библиотеки приняли участие в IV Рябининских чтениях, посвящённых творчеству Б. Рябинина (г.Кунгур). Педагог – библиотекарь приняла участие в краевом конкурсе на лучший библиотечный проект, направленный на популяризацию литературных произведений о пермском крае с проектом «По следам Рябининских Книг», заняла II место. Юлия Брылунова приняла участие в XIII Малых Астафьевских чтениях (г.Чусовой). В апреле 2016 года читатели школьной библиотеки съездили к местной поэтессе Малышевой Е.И. В свои 83 года, Елизавета Ивановна ведёт активный образ жизни – выступает в клубе своего села с чтением своих стихов, поёт и пишет стихи о родном нашем крае. Она показала нам вышедшую книгу её стихов.

Краеведческая деятельность библиотеки способствует формированию творческой личности. Ребята участвуют в проектной и исследовательской работе. Итогом становятся выставки, которые становятся шедеврами нашей общей работы. На основе местного материала был осуществлён общешкольный, семейный проект - выставка «Открой книгу – открой мир». Ребята искали старые материалы, книги, газеты, изданные до 1960 года. Одна из номинаций выставки была посвящена краеведческому материалу и называлась «Старый переплёт». Принесли «Учительскую газету» 1953 года, отчёты Мечинской школы за 1940 год, записи массовика – затейника 1934 года, тетради, Букварь 1941 года и другие документы. Всё это хранилось в семьях. Проведено 11 классных часов возле этой выставки. С большим интересом вся школа принимала участие в проекте о юбилее нашего колхоза «Славен человек труда». Приносили старые фотографии, делали фотографии на рабочих местах. В результате на выставке были представлены фотографии наших колхозников, фото колхозной техники, газетные статьи о фермерах (гусеводах, кролиководках). Представлены статьи о работе с/х предприятий края, района, села. И, конечно, любимые всеми альбомы газетных статей о наших земляках, которые оформляются в библиотеке с 1988 года. Какая радость светится на лицах ребят, когда они видели на фотографиях своих родителей. Проведено 6 классных часов возле выставки.

Проводятся встречи с мастерами, занимающимися резьбой, вышивкой. Никогда не отказывает в приёме семья Хлызовых М.Н и Г.А. Хозяин занимается резьбой по дереву, в доме всё, начиная с наличников и заканчивая конфетницами, сделано его руками. Хозяйка вышивает целые картины

крестом, гладью. Вышивает бисером, лентами. Шьёт одеяла и подушки. В доме – картинная галерея. Возле дома, в огороде – идеальный порядок. Всегда дают свои работы в библиотеку на выставки. В Книге Добрых Слов появляются записи детей об увиденном. Устраивает библиотека выставки работ учителей. И педагог предстаёт со всем с другой стороны. Такая форма работы побуждает детей к творчеству, и тогда организуются выставки поделок учащихся.

Важной частью краеведческой работы является экологическое воспитание. Библиотека раскрывает фонд экологической литературы посредством выставок, различных викторин, игр. Мои читатели принимают активное участие в краевых олимпиадах «Рысёнок» по всем турам и занимают призовые места по району и краю.

Краеведение невозможно отделить от патриотического воспитания. Школьная библиотека принимает активное участие в оказании помощи ученикам в подготовке к конкурсам, олимпиадам, литературно – краеведческим мероприятиям, акциям, слётам. При отборе материала, содержания, форм и методов работы библиотека учитывает возрастные особенности учащихся. Выставки – викторины, выставки – вопросы, тематические полки знакомят читателей с героическим подвигом нашего народа в Великой отечественной войне. Это важная часть библиотечной работы. Читатели библиотеки приняли участие в краевом конкурсе «Письмо солдату». Трапезников В. принял участие в районном конкурсе презентаций «Солдатский альбом», где показал три поколения своих родных, которые служили Советской и Российской армии. В нашем селе родился и жил Герой Советского Союза Бачурин Василий Иванович. Мы нашли человека, который помнит его! Это Сазанов Леонид Михайлович. Сходили в гости, пообщались и узнали много интересного. К празднованию 70-летия Победы я проводила в библиотеке Минутки Победы. На любой перемене рассказывала читателям о значимых заслугах Прикамья в годы войны. О том, что именно пермские пушки сделали первый выстрел по Берлину, что лысьвенская каска спасла 10 млн. солдат, что на истребителях были наши пермские авиамоторы, что пермяки спасли Московский зоопарк, театры, музеи и самое главное – 400 т. простых ленинградцев. Что дал фронту Кишертский район и наше село. Многие из ребят слушали эти минутки не по разу и говорили, что каждый раз я это по - разному рассказываю, хотя информация одна и та же.

Краеведческая работа требует много сил, любви к родному краю. Это работа на годы вперёд. Время проявить себя во взрослой жизни у моих читателей обязательно настанет!

[В содержание](#)

Общепедагогическое направление (дошкольное образование)

Е.М. Ананина, Н.А. Мазунина
г. Оса, Пермский край

Акция как эффективное средство духовно-нравственного воспитания

Новые приоритеты в сфере дошкольного образования ориентируют нас на поиск разнообразных способов и методов обогащения нравственного опыта ребенка.

Одной из эффективных форм работы, направленной на развитие нравственных и личностных качеств детей дошкольного возраста считаем социально-значимые мероприятия или акции.

Акция (по Ожегову) – действие, принимаемое для достижения какой-нибудь цели.

Дети дошкольного возраста могут принимать участие в таких акциях, которые им понятны, затрагивают их интересы, их жизнедеятельность. Поэтому, проводимые нами акции приурочены к различным датам и общезначимым событиям: День Победы, День птиц, День Земли, День пожилого человека, День матери и др.

Акция может быть самостоятельным мероприятием, являться частью какого-либо проекта или итогом тематической недели.

Подготовка к проведению акции делится на несколько этапов:

1 этап – подготовительный.

Цель: выявление проблемы, разработка плана, создание условий для его реализации.

2 этап – практический

Цель: проведение акции.

3 этап – презентационный, рефлексивный.

Цель: анализ итогов работы, презентация (фотоотчет, заметка в газете детского сада и др.).

Используя данную форму работы, следуем таким **принципам:**

- творческий подход к организации мероприятия;
- акции – это «игра-всерьез» результаты акции значимы для детей и взрослых;
- обязательные составляющие акции: детская самостоятельность (при поддержке взрослых), сотворчество детей и взрослых, развитие коммуникативных способностей детей, познавательных и творческих навыков, применение имеющихся знаний и представлений на практике;
- участники акции выделяются среди других определенной символикой (эмблема или значок на одежде, флажок, кепка или галстук и др.);
- участники акции получают благодарность в «Калейдоскопе добрых дел»;
- обеспечение безопасности детей в процессе проведения акции (дети не убирают мусор, не выходят на проезжую часть, не посещают парки во время угрозы заражения клещами и др.);
- акции объединяют всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

Формы поведения акций: шествие, флэшмоб, наглядная агитация (листовки, знаки, памятки, плакаты), подарки, сбор средств.

Все проводимые акции мы разделили на несколько видов, в основу классификации были положены объекты, то есть на что направлена цель мероприятия.

Виды акций:

1. Экологические

Цель: Привлечение внимания к проблеме охраны и бережного отношения к окружающей среде, пропаганда экологических знаний у детей и родителей.

Ожидаемый результат: Дети проявляют бережное отношение к окружающей среде.

2. Милосердные

Цель: Создание условий для формирования социально-нравственных, духовных ценностей дошкольников. Знакомство с понятием «благотворительность».

Ожидаемый результат: Дети проявляют гуманное отношение к людям, доброжелательность, дружелюбие.

3. Социальные.

Цель: Привлечение внимания общественности к какой-либо проблеме (защиты детей, здорового образа жизни, детского дорожно-транспортного травматизма и др.).

Ожидаемый результат: Дети владеют навыками безопасности и здорового образа жизни, следуют социальным нормам поведения. Проявляют чувство сопричастности в решении актуальных проблем.

4. Патриотические.

Цель: Формирование у детей уважения и чувства благодарности к защитникам Родины на основе конкретных исторических фактов.

Ожидаемый результат: Дети проявляют уважение к ветеранам, защитникам Родины, чувство гордости и родной край, чтут народные традиции.

В течение 2014-2015, 2015-2016 учебного года, нами было проведено 14 акций: «Белый цветок», «Зеленая Оса», «Голубь мира», «Автокресло – друг семьи» и другие.

Нами запланированы: «Водитель – ты тоже родитель», «Город мой – горжусь тобой», «Елочка», «Будь здоров, малыш!».

Преимущества данной формы работы:

В ходе акций дошкольники получают знания, формируют навыки культуры, активную жизненную позицию. Акции просты в исполнении и позволяют в течение короткого отрезка времени получить значительный по важности результат.

В процессе подготовки и проведения акций дети вместе с педагогами и родителями приобщаются к общезначимым событиям, участвуют в них, что имеет большое воспитательное воздействие на дошкольников, служит хорошей пропагандой среди родителей - это делает такую форму работы особенно ценной.

Библиографический список.

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. / Москва: Элизэ Трейдинг, 2002 – 112 с.
2. Зенина Т. «Экологические акции в работе с дошкольниками» // Дошкольное воспитание, 2002 - № 7, с. 8
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

[В содержание](#)

И.В. Бабушкина

г. Москва

Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ

В связи с введением нового ФГОС ДО и связанные с ним изменения в системе дошкольного образования определяют актуальность, необходимость и возможность изменений в организации

психолого-педагогического сопровождения субъектов образовательного процесса и образовательного процесса ДОО в целом.

Разные теоретические подходы к определению понятия «психолого – педагогическое сопровождение» схожи в том, что сопровождение – это система деятельности педагога – психолога, направленная (с учетом положений ФГОС ДО) на создание оптимальных социально-психологических условий для психологического и личностного развития ребенка в ситуациях образовательного взаимодействия; на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития детей; на повышение психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов в вопросах воспитания и развития и другое).

Работа по организации психологического сопровождения в детском саду «Лучик» началась с разработки рабочей программы «Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОО», которая является в современных условиях необходимым инструментом деятельности педагога – психолога. Данная работа позволила определить «слабые стороны» организации процесса сопровождения и систематизировать содержание деятельности педагога-психолога, определить приоритетные цели и задачи с учетом специфики детского сада и его приоритетных направлений; основных положений образовательной программы ДОО; целевых ориентиров ФГОС ДО, индивидуальных особенностей контингента детей, уровня их психического развития, контингента родителей и педагогов. Основными субъектами психологического сопровождения в нашем детском саду являются: дети, их родители и педагоги. Используются следующие формы психологического сопровождения: индивидуальная и групповая.

Следующий этап работы - определение направлений психологического сопровождения, актуальных для нашего дошкольного учреждения. Сопровождение осуществляется по следующим направлениям: диагностические мероприятия (психологический мониторинг развития воспитанников), коррекционно – развивающая работа, психологическая профилактика, психологическое просвещение, психологическое консультирование.

Охарактеризую каждое из них:

Диагностические мероприятия. Для получения информации об уровне психического развития детей, выявления их индивидуально – психологических особенностей и трудностей в развитии проводятся диагностические мероприятия разной направленности. Например, мониторинг социально – личностного развития детей на всех возрастных этапах и другие. Результаты мониторинга в первую очередь используем при выстраивании индивидуальной траектории развития ребенка и решении задач сопровождения, а так же для проведения, в случае необходимости коррекции развития. Для реализации данного направления была проведена работа по подбору пакета методических и диагностических материалов. Результаты мониторинга заносятся в карту индивидуального развития каждого ребенка.

Коррекционно-развивающая работа. Проводится для раскрытия индивидуальных актуальных и потенциальных возможностей ребенка, оказания им помощи в преодолении трудностей в развитии, оказание своевременной коррекции нарушений в психическом развитии.

Например, проводится работа с детьми старшей и подготовительной групп, с целью формирования предпосылок учебной деятельности и др. Выбор программ для проведения коррекционной и развивающей работы осуществляется в зависимости от круга решаемых коррекционно - развивающих целей и задач. Групповая и индивидуальная коррекционно-развивающая работа педагога-психолога не входят в учебный план. Она проводится в свободное от образовательной деятельности детей время. Важным моментом является взаимодействие и согласованность педагогов и специалистов детского сада для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка на этапе коррекционно-развивающей работы. Специалистами нашего детского сада была разработана схема плана взаимодействия.

Психологическая профилактика. Для предупреждения возможных трудностей в развитии детей, трудностей во взаимодействии участников образовательного процесса проводятся профилактические мероприятия разной направленности. Например, реализация психопрофилактических программ с детьми разных возрастных групп с учетом задач каждого возрастного этапа, направленных на развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально-волевой сфер; мероприятия с педагогами, направленные на содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ и другие.

Психологическое просвещение. Для повышения психологической компетентности педагогов и родителей, обеспечение их информацией по психологическим вопросам проводится психологическое просвещение. С родителями организуются индивидуальные консультации, «Круглые столы», оформляются стендовый материал и информационные памятки «Советы психолога», разрабатываются письменные рекомендации, проводятся «Дни открытых дверей». С педагогами организуются индивидуальные консультации и семинары – практикумы с элементами тренинга, пополняется папка «Рекомендации психолога», разрабатываются письменные рекомендации, проводятся открытые занятия для педагогов и др. Тематика определяется запросами родителей и педагогов (результаты анкетирования) и педагогом – психологом по выявленным проблемам.

Психологическое консультирование. Для оптимизации взаимодействия участников образовательного процесса, оказания им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной траектории развития ребенка в детском саду проводится индивидуальное и групповое консультирование. Например, по вопросам, связанным с оптимизацией образовательного процесса в ДОУ, с оптимизацией детско-родительских отношений; по вопросам воспитания и развития детей.

Все направления деятельности педагога – психолога и мероприятия по направлениям заранее планируются и отражаются в годовом плане.

Психологическое сопровождение образовательного процесса в детском саду «Лучик» обеспечивает так же и реализацию Основной общеобразовательной программы, основанной на авторской общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы и др. Сопровождение образовательного процесса осуществляется по тем

основным направлениям и образовательным областям, которые относятся к сфере компетентности педагога-психолога. Например, познавательно-речевое, социально-коммуникативное, физическое направления.

[В содержание](#)

А.Р. Бадрисламова

г. Чернушка, Пермский край

Реализация индивидуальных потребностей воспитанников в культурной образовательной практике «Лепка пластилинового человечка»

В ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования назван принцип индивидуализации. В связи с этим, приоритетным направлением в своей педагогической деятельности считаю - создание условий, направленных на поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление возможности для обучения на основе личной активности, что позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка.

В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое ... пространство», «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий».

Культурные образовательные практики - одна из форм работы с детьми. «Каждый узнает лишь то, что сам пробует сделать», — писал Песталоцци.

Участие в творческой группе детского сада «Проектирование и организация культурных практик в образовательном процессе дошкольной организации», я начала с выявления образовательных интересов и потребностей старших дошкольников, через наблюдение за самостоятельной деятельностью воспитанников, беседы с ними о предпочитаемых видах деятельности, увлечениях. Выяснила, что мои воспитанники предпочитают продуктивные виды деятельности. Из бесед с родителями, узнала, что они хотят развивать у детей ручную умелость, так как считают это важным при подготовке к школьному обучению.

Далее проанализировала ресурсы ДОО для реализации индивидуальных образовательных потребностей воспитанников, материально-техническое обеспечение. В ДОО имеется изостудия в которую было приобретено оборудование по созданию мультфильмов.

Предположила, студия по созданию мультфильмов может стать условием, позволяющим совершенствовать навыки лепки у дошкольников на основе личной заинтересованности.

Учитывая это, я разработала программу культурной образовательной практики «Лепка пластилинового человечка», согласно плана, приступила к занятиям.

На первом занятии дети узнали, как создаются мультфильмы, какие они бывают, из чего можно сделать персонажей и как они оживают. Познакомились с профессиями «мультипликатор», «художник-аниматор», «режиссером» и др. Возможность самому воплотить сказку наяву, буквально

сделать ее своими руками – это оказалось интересно и увлекательно для дошкольников. В беседе выяснила какие мультфильмы больше нравятся детям, что интересуют мальчиков, девочек.

Идея создания мультфильма на тему «Лыжная прогулка» понравилась всем.

На следующем занятии дети, в соответствии со своими склонностями возможностями, лепили пластилиновых человечков, рисовали и клеили декорации. В процессе деятельности уточняла у детей: во что одет твой персонаж, мальчик это или девочка. Подготовила дополнительный материал для творчества: палочки от мороженого, пластиковые трубочки, природный материал.

На следующих 2 занятиях снимается сам мультфильм. Для съемки мультфильмов нам понадобился штатив и фотоаппарат, ноутбук с программным обеспечением, декорации и персонажи. Получение плавных и реалистичных движений требует большого числа кадров, т. е. необходимо снимать все, даже самые незначительные изменения в положении и позах персонажей. В процессе съемок дети выяснили, что придать устойчивую позу, показать движение персонажа не всегда получается. Причина в несоблюдении пропорций: короткие ручки и ножки, большая голова. Пришлось доработать персонажей. Съемка мультфильма самый трудоемкий, но в тоже время, завораживающий процесс, когда дети по праву чувствуют себя настоящими мультипликаторами.

На заключительном этапе, когда мультфильм был смонтирован, наложен звук – веселая песенка, дети смогли увидеть результат своей деятельности. Возникли новые идеи для создания мультфильмов. Дети смогли договариваться, объединяться по интересам: каждая группа детей может снять мультфильм на интересную для них тему.

Культурная практика «Лепка пластилинового человечка» - предоставил каждому ребенку возможность получать знания о создании мультфильмов, совершенствовать техники лепки, развивать творческие способности, формировать коммуникативные навыки – умение договариваться, взаимодействовать в процессе создания мультфильма.

[В содержание](#)

Л.З. Батрова

г. Чернушка, Пермский край

Виртуальный музей как инновационный образовательный ресурс воспитания старших дошкольников в этнокультурных традициях

Одним из значимых условий развития современного образования является актуализация национальных ценностей, стремление понять и познать историю, культуру своего народа. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 19, п.2) указывает, что содержание образования должно обеспечивать «духовно-нравственное развитие личности на основе общечеловеческих социокультурных ценностей; ее интеграцию в национальную, российскую и мировую культуру».

Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы.

Организация мини – музеев – одна из эффективных форм приобщения дошкольников к национальной культуре. Мы привыкли к тому что экспонаты в музеях это предметы объединенные единой темой, но шагая в ногу со временем родилось новое современное понятие виртуальный музей. Экспонаты такого музея размещены на электронном носителе их можно слышать, видеть, использовать для получения осязаемого продукта. Особенность виртуального музея в том, что:

- каждый экспонат можно копировать (экспонатом может владеть каждый кто хочет)
- позволяет воссоздать реальные предметы или явления в цвете, движении и звуке,
- экспонат может создать сам ребенок (с помощью родителей) этот факт самоутверждает ребенка, повышает уверенность в себе, он ощущает свою значимость в сообществе сверстников.

Таким образом, это не только доступно и привычно для детей нового поколения, но и удобно для современного педагога. Необходимость готовности воспитателей к деятельности в условиях информатизации, образования становится очевидной в связи с введением ФГОС ДО, а также Профессионального стандарта педагога. Эти документы закрепили владение педагогом информационно- коммуникационными технологиями(ИКТ) как обязательное условие осуществления профессиональной деятельности. Данное требование основывается на нормативных актах всех уровней нормотворчества: международном, федеральном, региональном, муниципальном, уровне образовательной организации.

Кроме того, такой музей – позволит объединить усилия взрослых (педагогов и родителей) для создания условий развития личности дошкольников. С сентября 2016 года ДООУ включен в состав базовых образовательных организаций, по апробации парциальной программы по духовно – нравственному воспитанию дошкольников в традициях русской, татарской и башкирской культур. Эта тема актуальна для нашего детского сада, так как наши воспитанники проживают в п. Азинский, с Сულмаш, д. Амитькай – территориях, заселенных преимущественно представителями татарской и башкирской культур.

Поэтому решила создать виртуальный музей по духовно – нравственному воспитанию через приобщение к традициям русского, татарского и башкирского народов. Продумала структуру, которую предлагаю вашему вниманию (показ структуры). Данная структура поможет систематизировать материал виртуального музея.

Определила темы в которых наиболее ярко могут быть отражены и раскрыты традиции народов. Далее проинформировала родителей о создании музея и попросила помощи для его пополнения экспонатами, через детско-взрослую проектную деятельность.

- ✓ В начале, дети и родители выбирают интересную для себя тему проекта.
- ✓ Затем дети, с помощью родителей, осуществляют поисковую деятельность.
- ✓ Результаты проектной деятельности оформляются в виде мультимедийных презентаций, видео и аудиофайлов и презентуются на познавательных вечерах в детском саду.

Например, тема «Платок в традициях русской, татарской и башкирской культур» может быть раскрыта в следующих направлениях: как платок носят молодые и пожилые женщины разных национальностей; танцы с платком; платок -сумка–узелок.

Каждое из направлений вместе создают логическую цепочку восприятие - понимание – осмысление – закрепление – применение. Важно добиться побуждения у детей творческой активности, поэтому я оформила материал к практикуму для детей в виде схемы подвязывания платка. Подобрала дидактические игры «Чей платок», «Собери платок», раскраски.

Таким образом, в результате совместной деятельности детей, педагогов и родителей, будет накоплен и систематизирован материал по духовно - нравственному воспитанию в народных традициях.

Кроме того: Дети узнают и научатся уважать традиции своего и других народов. Воспитатель повысит компетентность в организации деятельности дошкольников с учетом национального фактора. Родители включатся в воспитательно-образовательный процесс в качестве активных участников.

[В содержание](#)

Е.И. Белкина, Л.В. Красноборова
г. Чернушка, Пермский край

Игровые приемы в работе по профилактике оптико-пространственной дисграфии у дошкольников с ОВЗ

С каждым годом среди учеников начальных классов увеличивается число детей-дисграфиков, имеющих серьезные трудности в усвоении школьной программы. Вопросу профилактики нарушений письма необходимо уделять особое внимание, ведь уже в дошкольном возрасте по целому ряду признаков можно предвидеть кому из детей в дальнейшем «угрожает» дисграфия. Оптико-пространственная дисграфия несколько отличается от других видов нарушений письма. Все другие виды дисграфии связаны с речевым недоразвитием детей. Оптическая же дисграфия зависит не только от состояния устной речи ребенка. В основе этого нарушения письма лежит: недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений (неточность представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) Среди других причин можно отметить: недостаточное развитие зрительного анализа и синтеза; недоразвитие памяти и пространственного восприятия; трудности оптико-пространственного анализа; несформированность оптического образа буквы, а также слабое развитие зрительно-моторной координации. У большинства детей с ОВЗ в большей или меньшей степени можно наблюдать предпосылки этого вида дисграфии.

В данной работе мы хотим предложить вниманию коллег игровые приемы, которые мы успешно используем в своей работе по профилактике оптико-пространственной дисграфии у дошкольников с ОВЗ.

Упражнение «Не ошибись»

В старшем дошкольном возрасте созревание центров коры головного мозга, отвечающих за полноценные пространственные представления, чаще всего еще не завершено. Поэтому дети с ОВЗ без специального обучения почти не используют предлогов, обозначающих пространственные

взаимоотношения объектов; затрудняются в их дифференциации или смешивают их. Большие трудности появляются при овладении понятиями «правая – левая», почти не подкрепленными чувственным восприятием. На занятиях или перед любыми режимными моментами мы используем разнообразные упражнения на концентрацию внимания, которые носят общее название «Не ошибись». Например: На счет *раз* – правая рука на плечо, на счет *два* – левая рука за спину, на счет *три* – руки вниз. Где была рука на счет раз? (*На плече.*) Где была рука на счет два? (*За спиной.*) Где были руки на счет три? (*Внизу.*) Какую руку мы убрали с плеча? (*Правую.*) Откуда мы убрали левую руку? (*Из-за спины.*)

Упражнение «Сороконожка»

Интересным для детей и эффективным, на наш взгляд, является упражнение «Сороконожка». Детям предлагается построиться в колонну и ответить на вопросы типа: «Кто стоит *перед* (за) тобой?», «*Между* кем ты стоишь?», «Если ты стоишь первым, то кто стоит *перед* тобой?» и др. Затем после команды «Разбежались!» детям предлагается найти свое место и сказать, *за* (*перед*) кем ты встал. Другой вариант упражнения, когда дети останавливаются по команде, вспоминают между кем они стояли и только потом строятся в «Сороконожку» и проверяют свои ответы.

Упражнение «Найди и назови букву»

Все буквы русского языка состоят из очень небольшого набора одних и тех же элементов («палочки», «крючки», овалы, полуовалы и др.). Одинаковость элементов, составляющих буквы, неизбежно приводит к наличию в алфавите нескольких групп оптически сходных букв: *з,п,т,р; и,ш,щ,ц.* Эти особенности русской графики приводят к трудностям в формировании оптического образа буквы у детей. Для преодоления этих трудностей мы используем разнообразные упражнения, которые носят общее название «Найди и назови букву»: Найди букву среди букв, сходных по начертанию. Найди букву среди букв, написанных в разных направлениях. Найди букву среди букв, изображенных пунктиром, точками и другими знаками. Найди букву среди недописанных или «рваных» букв. Найди букву среди букв, наложенных друг на друга или «зашумленных».

Широко используем в своей работе мы и такие упражнения как «Собери букву», «Допиши букву», «Узнай на ощупь», «Расставь буквы по величине и прочитай», «Зачеркни одинаковые буквы и прочитай», изографы и другие.

Таким образом, нарушения письма или дисграфию (как и любую другую форму речевой патологии) значительно легче предупредить, чем устранить. Если ее предпосылки будут в значительной степени устранены еще в дошкольном возрасте, то в дальнейшем у детей будет гораздо меньше трудностей при обучении в школе.

Развитие интеллектуальной и творческой одарённости детей старшего дошкольного возраста во взаимодействии детского сада и школы

Дошкольный возраст – самый сензитивный период для развития всех видов одаренности: интеллектуальной, творческой, социальной (лидерской), физической. Сегодня в обществе сформировался запрос на исследование возможностей устойчивого развития интеллектуальных и творческих способностей детей.

Детский сад «Ли́ра» с 2012 года ведет целенаправленную работу по развитию интеллектуальной и творческой одаренности с детьми старшего дошкольного возраста. Данная работа проводится в тесном взаимодействии со школой.

С целью реализации единой линии развития на этапах дошкольного и начального школьного детства в плане преемственности в новых условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта заключен договор о сотрудничестве между «СОШ №2 города Осы» и ЦРР – д/с «Ли́ра». В 2012-2015 г.г. разработана и реализована программа муниципальной опытно-педагогической площадки по теме: «Психолого – педагогическое сопровождение одаренных детей как условие обеспечения преемственности детский сад – школа». В рамках ООП проведены экскурсии и целевые прогулки в школу, День открытых дверей для учителей начальных классов, родительские собрания с участием педагогов и завуча школы.

Администрацией ДОУ созданы условия для повышения квалификации педагогов. Методическая база детского сада оснащена материалами научных конференций, семинаров, ксерокопиями дипломных работ, статей из научных сборников. Установлены социальные связи с учреждениями города. Заключены договоры со школой искусств, детским домом творчества «Росток», краеведческим музеем, детской библиотекой.

В апреле 2013 г. педагоги приняли активное участие и показали открытые мероприятия на Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы одаренности в процессе реализации компетентностного подхода в сфере дошкольного воспитания и образования»:

- совместная деятельность по ознакомлению с элементарными физическими явлениями в старшей группе;
- ННОД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе;
- мастер-класс по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
- подготовка к обучению грамоте.

В августе 2013г. опыт работы по развитию детской одарённости был представлен на Августовском педагогическом совете работников образования. Контрольные замеры, проведенные с детьми по методике П. Торренса, на заключительном этапе реализации Программы ООП выявлено повышение уровня по всем показателям.

Повысились показатели развития интеллектуальных и творческих способностей у каждого ребенка. Проведены срезы знаний детей по отдельным разделам программы. Как в старшей, так и в подготовительной к школе группе прослеживалось, в основном, успешное овладение детьми основных разделов программы в соответствии с направлениями развития ФГОС.

Таблица 1.

Возрастная группа	Направления развития								
	Познавательное			Речевое			Социально-коммуникативное		
	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.	В.	Ср.	Н.
Старшая	55%	45%	0%	41%	51%	8%	67%	33%	0%
Подготовительная	41%	44%	15%	46%	36%	18%	38%	47%	15%
Общий показатель	48%	44%	8%	43%	43%	13%	52%	40%	8%

Выпускники 2013-2014 уч. года показали хорошую стартовую готовность к обучению в школе – 77,8%. Данная цифра говорит о том, что работа по развитию интеллектуальной и творческой одаренности дала положительные результаты. Дети пришли в школу достаточно подготовленные.

В школе выпускники детского сада принимали активное участие в конкурсах, были удостоены призовых мест на уровне школы и района: школьная олимпиада по математике – 1 место, конкурс рисунков – 1 место, конкурс «Я - исследователь» – 1 (школа) 2, 3 место (район), сертификаты, олимпиада по чтению – 2 место и др. Но активность и результативность детей ниже, чем в детском саду. Хорошие результаты участия детей в исследовательских конкурсах показали выпускники 2015 год, почти половина выпускников (41%) обучаются в одном классе. Они показали более высокие результаты по стартовой диагностике, т.к. эти дети обучались в рамках ОПП 2 года (старшая, подготовительная группа).

В качестве сопровождения выпускников детского сада на этапе адаптации к школьному обучению и новому образовательному процессу были разработаны индивидуальные программы развития. Дети под руководством педагогов в конкурсах занимают призовые места, становятся активными участниками краевых, Всероссийских конкурсов.

Таким образом, взаимодействие детского сада «Лира» и СОШ №2 г. Оса представляет собой инновационный опыт создания ситуации развития детской одаренности.

Литература:

1. Веракса Н.Е. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте // Вопросы психологии, 2003 №6. С.17-31
2. Лебедева Л.Д. проблемы одаренности // Образование. 2000, №1. С.115-118.
3. Маслоу А. Мотивация и личность. М.: Просвещение, 1999.
4. Савинков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. М.: Академия, 2004

Развитие представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста через дидактическую игру

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от уровня сформированности сенсорных процессов, то есть от того, насколько верно ребенок воспринимает окружающий мир. Важнейшими процессами при этом являются: достаточная точность и тонкость восприятия сенсорной информации, хорошая сенсорная координация и двигательная ловкость, способность устанавливать связи между основными признаками и явлениями внешних событий, достаточное развитие мелкой моторики руки.

Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. считали, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в разных видах деятельности и адаптации его в социуме.

Отечественные психологи А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Н.Н. Поддьяков и др. утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самые существенные, характерные признаки и свойства.

Противоречие заключается между задачей формирования представлений о сенсорных эталонах цвета у детей дошкольного возраста и недостаточно выявленными педагогическими условиями, обеспечивающими успешность её решения. Отсюда вытекает проблема - какие необходимо создать условия для эффективного использования дидактических игр как средства формирования представлений о сенсорных эталонах цвета.

Цель: изучение влияния дидактических игр на развитие представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования, раскрыв основные понятия: сенсорное воспитание, сенсорное развитие, дидактическая игра.

2. Подобрать диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности представлений о сенсорных эталонах цвета у детей младшего дошкольного возраста.

3. Провести экспериментальную работу: констатирующий, формирующий и контрольный этап эксперимента.

Восприятие у детей 3-4 лет носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все

свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные свойства, разнообразие свойств в предмете. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности.

В ходе эксперимента применялась диагностика «Изучение восприятия цвета» авторы Г.А.Урунтаева, Ю.А. Афонькина. Дидактические игры проводились 2 - 3 раза в неделю в течение 2 месяцев, продолжительностью 10-15 минут, что соответствует возрасту детей.

Проведение исследования. Дети были поделены на две группы. Одна группа детей - экспериментальная, другая - контрольная. Первую диагностику провели у экспериментальной группы. Диагностика проводилась индивидуально с детьми 3 - 4 лет

В ходе проведенной диагностики было выявлено у контрольной и экспериментальной группы по сформированности восприятия цвета имеют следующую характеристику:

- выбор цвета по наглядному образцу дети знают 33%, не знают 67%;
- выбор цвета при названии его взрослым знают 25%, не знают 75%;
- умение самостоятельно называть цвет знают 16%, не знают 84%. Сформированность восприятия цвета определены в соответствии с критериями.

Суть формирующего эксперимента заключалась в поэтапном формировании представлений о сенсорных эталонах цвета, на которых использовались разные дидактические игры, направленные на формирование представлений об эталонах цвета. При отборе комплекса игр руководствовалась принципами доступности, последовательности, систематичности, учитывались индивидуальные особенности детей.

Исходя из результатов диагностики, видно, что дети не владеют практическими действиями по отбору цвета по наглядному образцу и выбора цвета при названии его взрослым, дети не могут самостоятельно называть цвета.

В связи с данными полученными при обследовании детей мы начинаем вводить игры с этапа формирования представлений о цвете предмета - соотнесение цвета предмета с эталоном цвета.

В 1 этапе использовались игры: «Закрой окошечко». Цель: развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой); «Вагончики для паровозика». Цель: закреплять и уточнять знания основных цветов и др.

2 этап словесное обозначение цвета: «Собери чашечки к блюдам такого же цвета». Цель: умение детей соотносить предмет по цвету; «Кто быстрее подберет чашечки к блюдам такого же цвета». Цель: умение развивать память и др.

3 этап - выбора предметов определенного цвета по словесной инструкции взрослого использовали игры: «Посадим бабочку на цветок». Цель: развивать у детей умение различать

предметы по цвету, соотносить предметы по соответствующему цвету; «Цветные собачки». Цель: способствовать развитию у детей сенсорных способностей, закрепить знание о цвете, развивать мелкую моторику рук.

Позанимавшись с экспериментальной группой в дидактические игры по сенсорике, провели вторичную диагностику.

Результаты второй экспериментальной группы с которой, поработав над восприятием цвета и сравнив с первыми результатами мы видим:

- выбор цвета по наглядному образцу было 33%, то теперь 92%;
- выбор цвета при названии взрослого было 25%, то теперь 75%;
- умение самостоятельно называть цвет было 16%, то теперь 83%, а с контрольной группой с которой мы не занимались в дидактические игры результаты остались на прежнем уровне.

Таким образом, проведенная нами исследовательская работа дала положительные результаты, выраженные в сформированности у большинства детей представлений о сенсорных эталонах цвета.

Литература:

1. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве [Текст]: Учеб, пособие / В.П. Арсентьева – М.: ФОРУМ, 2009.-С.100-109.

3. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду [Текст]: Книга для воспитателей детского сада. – 2-е изд., дораб. / А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 2009. – 169с.

[В содержание](#)

О.В. Бурнышева

с. Елово, Пермский край

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через взаимодействие с родителями воспитанников

В настоящее время усилено внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования РФ. Необходимость целенаправленной работы по гражданско-правовому воспитанию подрастающего поколения отмечена в ряде нормативных и правовых документов: Закон об образовании Российской Федерации; Федеральные образовательные стандарты. Указанные документы характеризуют социальный запрос к организации целостной системы воспитания будущего гражданина страны.

Вакуум, образовавшийся в нашем обществе в сфере нравственно-патриотического воспитания, уже обернулся большими проблемами для государства в целом и для каждого из нас в отдельности.

Старший дошкольный возраст - самая благоприятная пора для начала гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о подвиге русского народа в борьбе с фашизмом в годы Великой Отечественной войны, о роли матери и семейных ценностях во время войны. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме героико-патриотического воспитания в семье. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих

его взрослых. Воспитание патриотических чувств на основе реальных примеров, связанных с семьей дают наиболее действенный результат.

Учитывая все выше сказанное и проанализировав потенциал семей воспитанников в данной проблеме, я поставила перед собой следующую цель: создание эффективных условий взаимодействия ДООУ и семьи, ориентированного на патриотическое воспитание дошкольников через единое образовательное пространство. Поэтому я разработала образовательный проект "Детям о войне и Дне Победы"

Реализация проекта происходит через этапы:

- I. Подготовительный этап.
- II. Познавательно – практический этап.
- III. Результативный этап.

На каждом этапе были намечены формы работы с детьми, родителями. Подготовительный этап. На этом этапе происходила

- Подборка и изучение литературы, видео фильмов, видео слайдов по данной теме.
- Изготовление и приобретение атрибутов, необходимых для проекта. (Иллюстрации, открытки, портреты выдающихся личностей).
- Был заключен договор с детской библиотекой о подборке книг посвященных ВОВ.

С целью выявления уровня знаний родителей о нравственно – патриотическом воспитании дошкольников было проведено анкетирование родителей воспитанников «Патриотическое воспитание дошкольников»

Результаты исследования семей

- во многих семьях отсутствует эмоциональная связь поколений;
- большинство родителей заботятся только о материальном достатке семьи, недооценивают нравственную сторону воспитания;
- родители мало интересуются о нравственно – патриотическом воспитании ребенка в детском саду, хотя осознают важность этого воспитания.

Чтобы подготовить родителей к совместной работе, в проекте была проведена консультация для родителей на тему «Нужно ли воспитывать в ребенке – дошкольнике патриотизм»

Для выявления у детей представления о ВОВ нами проведено интервьюирование детей «Что ты знаешь о Великой Отечественной войне?»

На втором - познавательно – практическом этапе были проведены экскурсии к памятникам павшим воинам .

Немаловажным в воспитании патриота своей Родины является социум. Учитывая всю важность взаимосвязи с социумом мы проводим следующие мероприятия:

- Экскурсия в музей
- В детскую библиотеку

Чтобы обогатить знания детей по теме ВОВ, проведены познавательные беседы такие как:

- Защитники России.

- Военные специальности.
- «МЫ ЗА МИР».
- «Великий день!» - рассказы детей о праздновании 9 Мая.
- Презентации детей о своих родственниках воевавших и трудившихся в годы ВОВ.

А так же для родителей проведена консультация «Воспитание патриотических чувств ребенка».

Для расширения представлений у детей о ВОВ, нами была организована НОД по ознакомлению с окружающим.

- «Каким должен быть настоящий мужчина».
- «9 мая – день Победы».
- «Мы помним, мы гордимся».
- «Великий день»
- Тематические занятия:

«Поэзия на войне»;

А так же НОД по изо деятельности.

- «Солдаты мира и свободы» - рисование.
- «Мирное небо над головой» - (совместная работа с родителями).
- «Праздничный салют» - рисование.
- «Корабли на рейде» - рисование.
- «Солдат на посту» - лепка.

Кроме того, с детьми была организована НОД по ознакомлению с детской художественной литературой о войне.

С целью воспитания у детей патриотических чувств нами были проведены музыкальные и музыкально – спортивные праздники:.....

Родителями, педагогами и детьми были оформлены стенды:

- «Тяжелые военные годы» и «Наши близкие в годы войны».

А так же изготовлены атрибуты к сюжетно – ролевым играм и сувениров в подарок ветеранам войны.

Были организованы встречи

- с участниками Великой Отечественной войны,
- тружениками тыла,
- воинами – интернационалистами.

Акция «ПОЗДРАВИМ ВЕТЕРАНА»

В группе были оформлены книжные уголки. В 2015, 16 году дети, педагоги и родители приняли участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»

Во время реализации проекта, совместно с родителями и педагогами была разработана уникальная видеотека:

- фото экскурсии,

- познавательные видеофильмы,
- видео лектории,
- кинохроники,
- слайд шоу,
- презентации, способствующие наглядно – образному восприятию детьми военной темы.

В ходе реализации проекта были созданы картотеки

- «Дидактические игры по патриотическому воспитанию».
- «Игры по нравственно – патриотическому воспитанию».

Были разработаны медиа игры для работы с родителями и педагогами

• Мастер – класс «Символы России и нравственно - патриотическое воспитание дошкольников».

- Деловая игра для педагогов «Воспитать патриотов».

На сегодняшний день можно сказать, что у меня сложилась определенная система в работе с родителями по патриотическому воспитанию. В результате использования новых форм взаимодействия воспитателя с родителями:

1. Повысился уровень образовательной деятельности родителей: из «зрителей» и «наблюдателей» они стали активными участниками педагогического процесса, единомышленниками и помощниками педагогов в ДОУ;

2. Активизировалось внимание родителей к жизни ребенка в ДОУ, произошло личностное саморазвитие, как воспитателей своих детей;

3. Обогатился опыт межличностного взаимодействия детей и родителей, улучшились их взаимоотношений с ребёнком;

4. Родители моих воспитанников стали более осознанно относиться к вопросам патриотического воспитания, их участие в жизни детского сада более активным и ощутимым.

Эффективность реализуемого нами проекта мы видим в участии и победах в разного уровня конкурсах

В заключении хотелось сказать о проблемах и трудностях, с которыми я столкнулась во время реализации проекта:

- отсутствие методических разработок по ознакомлению дошкольников с ВОВ и по взаимодействию с родителями по данной тематике;

- учитывая тонкую психику дошкольника и сложную для восприятия тему «Войны» важно использовать материал корректный и доступный маленькому ребенку.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Детский сад в своей работе с семьёй должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

Развитие зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения посредством технологии

«Синтез линейной графики и геометрической мозаики»

Технология *«Синтез линейной графики и геометрической мозаики»* представляет собой объединение технологий *«Рисование – линейная графика»* и *геометрической мозаики* В.П. Новиковой, *адаптированных для коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога (тифлопедагога) с учетом программного содержания раздела «Развитие зрительного восприятия» Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) / Под ред. Л.И. Плаксиной (2003).*

Оригинальная технология «Рисование – линейная графика», предложенная Е.В. Чеджемовой, Н.Ю. Шуваевой, Т.Е. Гладковой, включает примерное содержание работы с листом бумаги, с различными видами линий; рассматривается авторами как средство психофизиологического развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Разработанные В.П. Новиковой, Л.И. Тихоновой конспекты интегрированных занятий с использованием геометрической мозаики ориентированы на воспитателей общеразвивающих групп, включают задачи, решаемые на занятиях по математике, конструированию, развитию речи и других. Приведенное ниже содержание работы тифлопедагога опирается на требования к формированию у детей представлений о зрительных сенсорных эталонах, развитию предметности восприятия, формированию способов обследования предметов окружающего мира, создания на этой основе целостных представлений о предметном мире.

Содержание коррекционно-педагогической работы учителя-дефектолога (тифлопедагога): На **подготовительном** этапе тифлопедагог знакомит детей с элементами геометрической мозаики, разработанной В.П. Новиковой, Л.И. Тихоновой (2007, 2009), учит детей сравнивать и находить идентичные элементы мозаики путем приложения их друг к другу, путем зрительного соотнесения двух элементов, способом разворачивания элемента в соответствии с образцом в микроплоскости листа, фланелеграфа; учит группировать элементы в соответствии с несколькими признаками: целостная геометрическая фигура или часть геометрической фигуры; разновидностью одной геометрической фигуры; соотношением цвета фигуры и фона; учит отраженно, сопряженно, самостоятельно называть элементы геометрической мозаики. На этом же этапе тифлопедагог знакомит со способами создания фона – «системы координат» для последующего его использования при работе с элементами геометрической Тифлопедагог обучает способам деления неразлинованного листа белой или тонированной бумаги на клетки (фон – «система координат»), для этого демонстрирует следующие способы: 1) Сгибание листа бумаги по срединной вертикальной линии на 2 части, затем последующее сгибание каждого из 2 вертикальных прямоугольника по срединной линии; последующее сгибание каждого из 4 вертикальных

прямоугольников 2) Рисование прямых вертикальных линий с опорой на линию сгиба
3) Аналогичное сгибание листа бумаги по срединной горизонтальной линии на 2 части и т.д. до получения 8 горизонтальных прямоугольников. 4) Рисование прямых горизонтальных линий с опорой на линию сгиба. После демонстрации способа выполнения того или иного действия тифлопедагог стимулирует выполнение действий детьми с нарушениями зрения по подражанию, при возникновении затруднений – используются совместные или совместно-раздельные действия. После, педагог знакомит детей с расчлененным образцом предметного изображения, состоящим из минимального количества элементов геометрической мозаики, знакомит с аналогичным контурным расчерченным поквратно предметным изображением, показывает точки выкладывания первого элемента и последнего, учит детей накладывать элементы геометрической мозаики на расчерченное поквратно заготовку-изображение.

На основном этапе тифлопедагог учит детей созданию предметных изображений из элементов геометрической мозаики внутри фона-«системы координат»

Репродуктивный подэтап: 1) тифлопедагог предъявляет детям цветной расчлененный образец предметного изображения, у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлено аналогичное контурное (*расчерченное поквратно внутри*) предметное изображение с отмеченными точками выкладывания первого элемента и последнего элемента; *стрелками* на контурном изображении показана последовательность выкладывания элементов геометрической мозаики (вписанных в квадрат). 2) тифлопедагог предъявляет детям цветной расчлененный образец предметного изображения, у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлено аналогичное контурное предметное изображение с отмеченными точками выкладывания первого элемента и последнего элемента; на контурном изображении *отсутствуют стрелки*, которые бы показывали последовательность выкладывания элементов геометрической мозаики (вписанных в квадрат).

Творческий подэтап: Тифлопедагог предъявляет детям цветной нерасчлененный образец нарисованного (в соответствии с элементами геометрической мозаики, но не выложенного из отдельных элементов) и раскрашенного предметного изображения; каждый ребенок самостоятельно на фоне-«системе координат» наносит опорные точки и выкладывает изображение из элементов.

Планирование содержания коррекционно-педагогической работы тифлопедагога осуществляется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, с учетом принципа сезонности, событийности. **В результате** дети старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения приобретут опыт плоскостного конструирования разного уровня сложности предметных изображений из элементов геометрической мозаики внутри разного уровня сложности двухмерного фона-«системы координат», созданного детьми самостоятельно.

Список использованной и рекомендуемой литературы:

1. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинникова И.В., Солнцева О.Г. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. - М.: Школа-Пресс, 2001.

2. Новикова, В.П., Тихонова, Л.И. «Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Конспекты занятий с детьми 5-9 лет» / В.П.Новикова, Л.И. Тихонова. – Москва, 2007.

4. Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л. И. Плаксиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2003.

[В содержание](#)

О.И. Васянин., А. С. Умпелева,
г. Оса, Пермский край

Взаимодействие детского сада и семьи в соответствии с ФГОС

Семья – первая инстанция на пути ребёнка в жизнь, образец для формирования межличностных отношений, а мама и папа образцы для подражания.

В соответствии с новым законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Разработан новый федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОСДО утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155), который отвечает новым социальным запросам и в котором большое внимание уделяется работе с родителями. Регламентирует родителей (законных представителей) непосредственными участниками образовательного процесса.

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей, пропаганде здорового образа жизни. Очень важно в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Поэтому мы воспитатели младшей группы в работе над проектом «Моя семья» большое значение уделили формированию и укреплению детско-родительских отношений, а также старались показать детям и понять значимость семьи, воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

С целью создания условий для формирования у детей представления о семье, укрепления и развития детско-родительских отношений, мы решили реализовать проект «Моя семья». Для достижения данной цели были сформулированы следующие задачи:

Задачи:

1. Создать условия для формирования партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка.
2. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
3. Укрепить детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Участники проекта: дети второй младшей группы, родители и воспитатели.

Реализация проекта проходила в три этапа.

На первом этапе было проведено анкетирование родителей и составлен перспективный план.

Второй этап - (основной, формирующий, практический) был определен для детей по видам деятельности, с помощью которых формировали представление о семье, развивали мышление, речь, самостоятельность в игре, инициативу подражать хорошим примерам взрослых.

На данном этапе с помощью проекта в течение учебного года родители (законные представители) были вовлечены в образовательный процесс такими совместными мероприятиями, как: «День рождения группы», «В гости к бабушке в деревню», «Маму милую мою, очень сильно я люблю», «Моя любимая игрушка».

А также в рамках проекта проходило конкурсное движение: фотовыставка «Моя семья», выставка семейного творчества «Ладочки моей семьи», выставка «Дом моей мечты», пособие «Одежкины застёжки», коллаж «Правила Неболек» и др.

В течение года родители были не только участниками мероприятий, мини-проектов, но и активными создателями развивающей предметно-пространственной среды. Например, в «Центре физкультуры и здоровья» было создано нестандартное оборудование: косички, набивные мячики, массажные коврики, коврики движения, гантели и др. В «Центре театр» по мотивам художественных произведений созданы театры: пальчиковый, теневой, плоскостной, магнитный и др. В «Центре безопасности» был изготовлен макет улицы, позволяющий детям, обыгрывать безопасное поведение на дороге.

В результате реализации акции «Все лучшее детям», на прогулочном участке были сделаны «Машинки и мотоциклы для дочек и сыночков» и лавочки: «Гусеница», «Весёлый паровозик». А также в рамках акции «Инструменты мы возьмем на субботник мы пойдём» осуществлялась покраска, уборка территории сада от природного и бытового мусора, вырезка сухих кустарников.

На заключительном этапе реализации проекта были выполнены поставленные задачи, а также проведены итоговые мероприятия выставки и праздник «Моя семья».

Данный проект позволил:

1. Создать условия для формирования партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка.
2. Укрепить детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.
3. Вовлечь родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.
4. Литература:
5. Давыдова О.И., Майер А.А., Богославец Л.Г. Проекты в работе с семьёй. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
6. Дронь А.В., Данилюк О.Л. Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. Программа «Ребенок – педагог – родитель». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 96 с.
7. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 160 с.
8. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).

9. Социальное партнерство детского сада с родителями: Сборник материалов / Сост. Т.В. Цветкова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).

[В содержание](#)

И.Г. Верзакова
г. Оса, Пермский край

Кинезиологическая гимнастика в работе с детьми

Термин «кинезиология» происходит от греческого слова kinesis- «движение» и logos- «наука, слово». В соответствии с этим кинезиология означает беседы о движении или, в современном понимании, изучение движения. Цель кинезиологии - это оздоровление и гармонизация, что достигается коррекцией любых обнаруженных нарушений с помощью как стандартных терапевтических техник так и кинезиологических подходов. Этот подход рассчитан на помощь здоровым и больным людям разных возрастов.

Кинезиологи смотрят на здоровье с трех основных направлений – химического, структурного и умственного – каждый из них взаимодействует с другими, и все вместе они представляют собой целое, единое, что и называется Триада Здоровья. Чтобы кто-то был полностью здоров, все три системы должны функционировать хорошо, в гармонии друг с другом. А корень, вызывающий болезнь, не всегда очевиден.

Существуют различные виды кинезиологии: прикладная, психотерапевтическая, образовательная, целительное прикосновение, клиническая и т. д. Образовательная кинезиология, что нас и интересует, в основном применяется в педагогических целях для улучшения обучения, в частности чтения, письма, математики, запоминания и пр. Она оказывает помощь, как детям, так и взрослым, в ситуациях, требующих ясного мышления или связанных с проблемными областями.

В этом методе уделяется особое внимание восстановлению взаимодействия и координации между правым и левым полушариями, а затем между другими частями мозга. Перекрестные движения вынуждают правое и левое полушарие работать одновременно. Когда они функционируют вместе, то взаимодействие между ними, осуществляемое через мозолистое тело – своеобразный мост между правым и левым полушариями, улучшается.

С помощью кинезиологии можно избавиться от самых разнообразных проблем у детей: сложности с обучением в школе, неусидчивость, неумение быстро читать, грамотно писать и правильно считать, плохое поведение.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психологического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития неповторимый на протяжении последующей жизни. Одним из универсальных методов является кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Учитывая этот фактор, очень важно применять на практике весь комплекс упражнений, заданий в игровой форме, что сделает доступной тренировку «мозга» для детей дошкольного возраста.

Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю. Данная методика позволяет выявить скрытые способности человека и расширить границы возможностей деятельности его мозга. Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т. е. накапливающийся эффект. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И. П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, например ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. На двигательной активности построены все нейропсихологические коррекционно – развивающие и формирующие программы. Неподвижный ребенок не обучаем и его нельзя ругать за излишнюю двигательную активность.

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных кинезиологических комплексов является точное выполнение движений и приемов. Педагог обязан сначала сам освоить все упражнения до уровня осознания субъективных признаков изменений, происходящих в системе организма. После этого обучать каждого ребенка, получив обратную информацию о специфике воздействия.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия: занятия проводятся утром; занятия проводятся ежедневно, без пропусков; занятия проводятся в доброжелательной обстановке; от детей требуется точное выполнение движений и приемов; упражнения проводятся стоя или сидя за столом; упражнения проводятся по специально разработанным комплексам; длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Комплексы упражнений включают в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию.

[В содержание](#)

Е.В. Габидуллина

п. Куеда, Пермский край

Фокусы как образовательная форма развития мыслительной деятельности детей старшего дошкольного возраста

Н.Н. Поддьяков выделил особый тип мышления ребенка – детское экспериментирование, которое представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлено на выявление скрытых от наблюдения свойств и связей предметов. Детское экспериментирование не задается взрослым, а осуществляется самим ребенком. В процессе экспериментирования дошкольник получает новую, часто неожиданную для него информацию, что

способствует изменению самих действий и представлений ребенка об объекте. Экспериментирование активизирует поиски новых действий и развивает смелость и гибкость детского мышления. Мыслительная деятельность развивается не только от незнания к знанию (от неясных знаний к более четким и определенным), но и в обратном направлении – от понятного к непонятному, от определенного к неопределенному.

Эксперименты обычно используются и в работе с 3-х летними детьми, и со старшими дошкольниками. *Мысленный эксперимент – это вид познавательной деятельности, строящийся по типу реального эксперимента и принимающий структуру последнего, но развивающийся целиком в идеальном плане. Именно в этом принципиальном пункте проявляется деятельность воображения, что и дает основание называть данную процедуру воображаемым экспериментом.*

Для ребенка 5-7 лет экспериментальная деятельность имеет сходство с игровой, но в, то же время постепенно становится самостоятельным видом деятельности. Детям седьмого года жизни доступны такие сложные умственные операции, как выдвижение гипотез, проверка их истинности, умение отказаться от гипотезы, если она не подтвердится, делать выводы о скрытых свойствах предметов и явлений, самостоятельно формулировать выводы, а также давать яркое, красочное описание увиденного. 7-й год жизни – сензитивный период для развития мысленного экспериментирования. Переход от практического экспериментирования к умственному достаточно сложен, и требует от ребенка перевод практических действий в идеальный (умственный план). Здесь возникает серьезная проблема, поскольку дошкольник по натуре своей – практик, и решать задачи во внутреннем плане ему не свойственно. Осуществляя поиск оптимальных форм образовательной деятельности, способствующей выходу на мысленное экспериментирование, мы остановились на фокусах.

Мы рассматриваем фокус как загадку, тайну, которую хочется разгадать, раскрыть. Процесс разгадывания загадки фокуса – это и есть мысленное экспериментирование: ребенок выдвигает предположение и проверяет его правильность в уме, т.к. у него, как зрителя нет возможности доказать свою версию с помощью практических действий.

В ходе работы по развитию умственного экспериментирования сложился следующий алгоритм работы с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Демонстрация фокуса взрослым (либо подготовленным ребенком). Фокус должен быть интересным для ребенка и не очень сложным, т.е. поддающимся объяснению.
2. Выдвижение гипотез (умозаключений) детьми. Здесь важно организовать обсуждение по разгадыванию фокуса: каждая версия детей имеет право на существование, следовательно, ее необходимо выслушать и выразить свое отношение к ней (согласен – не согласен).
3. Проверка гипотезы через практические действия. Если было высказано несколько версий и у каждой из них есть сторонники, то они и проверяют правильность версии: планируют проведение эксперимента, осуществляют практические действия, наблюдают за изменением объекта, делают выводы.

4. Объяснение фокуса. Сформулировав выводы, дети уже могут объяснить загадку фокуса, обычно, они сразу же стремятся продемонстрировать его окружающим, что часто приводит к неудаче. Неудачи возникают от того, что фокус – это не только загадка, но и качественная подготовка, точность действий.
5. Составление инструкции. Испытав разочарование от неудачи, дети не бросают начатое дело, т.к. сам фокус является для них мощным мотивом деятельности. Вместе со сверстником или взрослым, они зарисовывают последовательность действий при поведении фокуса, что в последствии называют инструкцией.
6. Выполнение фокуса на основе инструкции, тренировка;
7. Демонстрация фокуса.

Основываясь на данном алгоритме, предлагаю рассмотреть опыт работы с детьми по обучению мысленному экспериментированию на примере фокуса с цветной водой:

-В словесной форме сообщила детям гипотезу, что с помощью волшебных слов обычную (прозрачную) воду превращу в цветную, и продемонстрировала фокус. Детям стало интересно, как и почему изменился цвет воды. Некоторые дети сказали, что это волшебные слова превратили воду в цветную, не выдвигая своих гипотез. Остальные, сомневаясь, выдвинули следующие гипотезы: невидимая краска; краска спрятана на дне; на крышке намазана краска. То есть установили причинно-следственную связь.

-Каждую гипотезу мы проверяли через практические действия.

-Когда гипотеза оказалась верна, фокус получился. Так как новое знание важно зафиксировать, то условными обозначениями «записываем» (рисуем) инструкцию выполнения фокуса. В словарь ребенка вводим новое слово и понятие – «инструкция». Далее данные инструкции ребята используют в самостоятельной деятельности.

- С помощью инструкции ребята тренируются, демонстрируя фокус друг другу.

Дети с большим интересом увлеклись фокусами, и дома с родителями учились новым фокусам, которые потом демонстрировали друг другу. Выдвигая свои гипотезы, пробуют экспериментировать сами. Дети стали приносить из дома различные книжки с экспериментами и фокусами, размещать их на «Полочке умных книг». Используя данную литературу, ребята самостоятельно проводят эксперименты.

Один раз в месяц у нас в группе организуется «Вечер магии волшебства» в котором дети принимают на себя роль фокусника: одевают костюм и демонстрируют фокусы, выученные с родителями. Таким образом, фокусы – это не только форма развлечения детей, но и форма образовательной деятельности, обеспечивающая переход ребенка от практического к мысленному эксперименту.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс группы компенсирующей направленности через реализацию проекта «Семья + детский сад»

Как свидетельствует мировой и отечественный опыт, число детей с ОВЗ велико и неуклонно возрастает. Специальные психолого-педагогические и социологические исследования (А.И.Захаров, А.Н.Демидова, В.Я.Титаренко и др.) показали, что семья остро нуждается в помощи специалистов на всех этапах дошкольного детства.

Мы работаем в группе компенсирующей направленности младшего и среднего возраста. В своей работе мы столкнулись с тем, что у родителей, имеющих детей с ОВЗ нет достаточных теоретических знаний и практических умений во взаимодействии с ребенком. В связи с этим был разработан проект «Семья + детский сад».

Главный момент проекта – личное взаимодействие педагогов и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка. Неоценима помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.

Цель: Повышение педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания дошкольников с ОВЗ.

Задачи:

1. Привлечь родителей к участию в педагогическом процессе в условиях коррекционной группы.
2. Создавать психологически комфортную обстановку для детей, родителей, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, ситуации успеха.
3. Пополнить наглядно-информационный материал для родителей, направленный на развитие детей с ОВЗ.

Диагностический этап проходил в течение всего сентября. Педагогами была проведена ознакомительная работа с семьями. Выявлены наиболее часто встречающиеся проблемы в развитии детей с ОВЗ, а так же степень информированности родителей в вопросах их воспитания.

Основной этап мы направили на ознакомление родителей с образовательными областями.

Октябрь, ноябрь – велась работа по социально коммуникативному развитию.

В информационной части родителям были предложены консультации "Общение взрослого с детьми в игре", памятка для родителей "Как обеспечить безопасность дошкольников", выставлены папки передвижки по ОБЖ, правилам дорожного движения, проведены дни открытых дверей.

В практической части родители принимали участие в пополнение картотеки "Коммуникативные игры для детей младшего и среднего возраста", составлении альбомов "Моя семья". Проведен круглый стол "Особенности развития детей с ОВЗ".

Декабрь, январь – проводилась работа по познавательному развитию и речевому развитию.

Информационная часть была представлена родителям консультациями: "Артикуляционная зарядка для "веселого язычка"", "Игровые упражнения для развития дыхания", "Психологический портрет ребенка 4-5 лет", "Психологическая помощь детям с ОВЗ". Проведены индивидуальные открытые занятия.

В практической части родители принимали участие в изготовлении нестандартных пособий для проведения дыхательной гимнастики, в изготовлении альбомов "Интересное рядом". Проведен семинар практикум для родителей "Познавательное и речевое развитие детей с ОВЗ посредством дидактических игр.

Февраль – провидена работа по физическому воспитанию.

Информационная часть – родители получили консультации: "Роль семьи в физическом воспитании ребенка", "Советы родителям по физическому воспитанию дошкольников".

Практическая часть – родители принимали участие в оформлении альбомов "Папа, мама, я – спортивная семья", а также изготовили нестандартное физкультурное оборудование.

Март – работа по художественно эстетическому развитию.

В информационной части родители получили консультации на тему: "Музыкальные секреты простых вещей", "Рисую и говорю".

В практической части семьи принимали участие в выставке рисунков: "Рисуем всей семьей", для родителей был проведен семинар - практикум "Занимательные игры с краской, водой, бумагой".

На протяжении всего основного этапа в группе функционировал "Родительский час", где родители совместно с детьми проводили различные мероприятия: чтение художественной литературы, рисование, лепку, аппликацию, изготовление поделок и многое другое.

Результатом проведенной работы можно считать:

1. Осознанное включение родителей в совместный с педагогами коррекционный процесс.
2. Повышение грамотности родителей в вопросах воспитания и развития детей с ОВЗ.
3. Пополнение наглядно–демонстрационного материала.

Таким образом, работа по реализации проекта способствовала повышению компетенции родителей в вопросах о воспитании и развития дошкольников с ОВЗ, что способствовало более успешному овладению детьми коррекционной программы.

[В содержание](#)

Е.В. Горбунова

п. Куеда, Пермский край

К вопросу о детском и взрослом планировании

Методические рекомендации к разработке Основной образовательной программы указывают на необходимость введения в образовательный процесс форм и методов, обеспечивающих осведомленность детей о предстоящих событиях.

Программа «Радуга», реализуемая в нашем детском саду, ориентирует педагогов на введение совместного планирования взрослым и детьми ожидаемых дел и событий.

Причем, «детское планирование» вводится не столько для того, чтобы ребенок освоил временные промежутки (части суток, дни недели, названия месяцев), сколько для формирования у него субъектной позиции, чувства уверенности в том, что он значим, к его мнению прислушиваются, он сам влияет на свою жизнь. Кроме того, умение планировать для ребенка дошкольного возраста данное является не только условием успешного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, но и предпосылкой к обучению в школе, как умения организовать себя, свою деятельность от постановки цели до получения результата.

Оказалось, что проблема развития у дошкольников способности планировать как в психологии, так и в педагогике проработана недостаточно: отсутствуют конкретные методические рекомендации, связанные с отбором оптимальных форм и методов работы.

Поэтому в нашем детском саду разработан инновационный образовательный проект «Детское планирование как условие эмоционального благополучия ребенка в детском саду», цель которого - определить методические подходы к формированию у детей дошкольного возраста умения планировать свою жизнедеятельность.

Одной из задач проекта является разработка системы образовательной деятельности по обучению детей планированию. Данная задача решается участниками проблемной группы «Детское планирование».

В основу системы обучения детей планированию положена модель, рекомендованная нашим научным руководителем Фадеевой Е.М., согласно которой обучение планированию начинается с планирования действий для достижения поставленной цели, далее – планирование дня, затем недели и наконец - месяца. Само обучение планированию строится на основе положения Л.С. Выготского о становлении самостоятельности: от совместной деятельности со взрослым или более опытным сверстником, к совместной деятельности со сверстником и к самостоятельной деятельности. В основе обучения планирования лежат формирование «базовых умений» детей, без которых невозможно научиться планировать: это целеполагание, коммуникативные умения, знаково-символическое мышление, упорядочивание действий через установление последовательности.

В системе выделены пять этапов.

Обучение планированию следует начинать на третьем году жизни с формирования предпосылок планирования: становления способностей к целеполаганию, развитию коммуникативных умений, в развитии знаково-символической функции мышления – развивать способность к замещению предметов.

На втором этапе - четвертый год жизни, когда формируются способность к целеполаганию, коммуникативные умения, развивается способность последовательно совершать внешние действия, необходимо делать акцент на подводящих к планированию действиях: демонстрации взрослым последовательности выполнения операций в продуктивной деятельности, обобщении дел и событий, происходящих в течение относительно короткого промежутка времени – светового дня. Поэтому важно выделить время в режиме дня для рефлексии прожитого.

На третьем этапе - пятый год жизни ребенка продолжается педагогическая работа по развитию базовых умений. В совместной со взрослым деятельности дети уже способны представить предстоящие в течение дня дела и события и упорядочить их по временам суток.

На четвертом этапе - шестом году жизни все «базовые умения» продолжают активно развиваться. Особенно интенсивно происходит развитие знаково-символической функции мышления и упорядочивания получаемой информации. Все это создает возможность использовать условные обозначения, схемы и модели для кодирования и декодирования информации, заложенной в планах. Дети способны охватить уже более длительный промежуток времени – неделю, спланировать не только сами события, но и дела по подготовке к ним. Это подтверждается опытом работы коллег из детского сада № 5 с. Березовка, детского сада «Колосок» Нытвенского района. Поэтому планирование дел на неделю с последующей рефлексией их выполнения – одна из основных форм работы в старшей группе.

На шестом этапе овладение детьми сложными формами речи, формирование произвольности волевых и познавательных процессов, развитие временной перспективы, приводит детей к возможности планирования некоторых дел на месяц, с последующим еженедельным пополнением плана.

Собранный нами материал систематизирован и на основании этого разработаны методические рекомендации для воспитателей, которые они могут использовать в образовательном процессе.

[В содержание](#)

Г.В. Гунбина, В.П. Кустова
г. Чайковский, Пермский край

Развитие коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста в процессе игр с ЛЕГО

Игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, предпринимаемый ради удовольствия от самого процесса, а не от результата. Игра стимулирует творческую активность детей, обеспечивает восприятие окружающего мира и учебного материала. Поэтому столь сложное направление, как подготовка к обучению грамоте в ДООУ, строится с учетом ведущей деятельности - игры. Не секрет, что все дети любят играть с ЛЕГО.

Включая в деятельность элементы игры с ЛЕГО, образовательный процесс становится более насыщенным, интересным, разнообразным. Манипулируя с деталями ЛЕГО, дети учатся добру, творчеству, созиданию. Благодаря данной игре у дошкольников формируются коммуникативные способности, ведь каждая постройка – это своя история, которую ребёнок создаёт сам. Здесь нет неуспевающих. В каждом ребенке игра с ЛЕГО развивает уверенность в своих силах, учит доводить начатое дело до нужного результата и, главное, ребенок всегда наглядно получает продукт своего труда.

В образовательной деятельности используются ЛЕГО – мозаика и наборы ЛЕГО – ДУПЛА. С их помощью дети знакомятся со знаками, символами, цифрами, геометрическими фигурами и

буквами. Выкладывая ритмический рисунок, дети осваивают строчку, находят начало строки, учатся ориентироваться на плоскости. Для развития слуховой памяти и увеличения объёма произвольного слухового внимания используется игра «Волшебный диктант». При формировании у ребенка пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений используется геометрическая мозаика. Сначала ребёнок должен научиться показывать, какие геометрические фигуры располагаются сверху и внизу от центральной фигуры, а какие - справа и слева от неё. В последующем, по словесной инструкции, дети сами располагают фигуры на пластине. Данные игры помогают детям усвоить такие понятия, как «вверху - внизу», «выше - ниже», «справа - слева». Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трёхмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими. Все описанные виды работ активизируют зрительное внимание ребёнка, приучают его присматриваться к предлагаемым изображениям и замечать в них не только сразу бросающееся в глаза сходство, но и небольшие различия.

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими не только тонких и точных движений руки и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза, мы, педагоги, готовим руку ребенка к письму. Очень важно и то, что при сборке элементов одновременно работают обе руки, а значит, задействованы оба полушария головного мозга: левое ответственно за язык и речь, правое – за ориентацию в пространстве и некоторые эмоциональные состояния.

На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте знакомим детей с термином «звук». С этой целью используются Лего – человечки в разноцветных костюмчиках. Для дифференциации гласных и согласных звуков в работе используются сыпучие материалы. Человечки в красных платьицах изображают гласные звуки, их туловище пустое, они всегда поют. В туловище человечков в синих и зелёных костюмчиках дети помещают сыпучие материалы (например, горох и манку). Эти человечки обозначают согласные звуки, они умеют шуршать и греметь. Проиграв один раз, дети перестают путать гласные и согласные звуки. Кроме того, использование сыпучих материалов при работе с ЛЕГО помогает детям определить «глухой» и «звонкий» звуки, а цветовая гамма – усвоить их «твёрдость» и «мягкость». Для уточнения предлагаем детям самостоятельно построить домики для своих героев. Человечки в синих костюмчиках живут в синем домике, возле которого проложена твёрдая синяя дорожка. Человечки в зеленых костюмчиках живут в зелёных домиках, рядом с их домиками мягкая зеленая лужайка. В игре дети учатся не просто различать звуки, улавливать разницу между оппозиционными звуками и выделять заданный звук, они начинают овладевать навыками звукового анализа и синтеза. Манипулируя «человечками», переставляя их местами, дети экспериментируют, получают новые слоги. Задача педагога, на данном этапе, быть рядом с детьми и, не вмешиваясь в игру, организованную детьми, направлять детей в нужное русло, побуждать к созданию новых «построек». В последующем разноцветные «человечки» заменяются кирпичиками соответствующего цвета. Это необходимо для составления схем слов. Таким образом, детей знакомим с понятием «схема слова». По аналогии используем ЛЕГО при составлении схемы

предложения. Однако, при этом следует помнить, что ЛЕГО – кирпичики должны быть другого цвета (жёлтого).

Известно, что для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). С данной задачей справляется ЛЕГО - конструктор. Для поддержания интереса, при знакомстве с новой буквой, детям предлагается загадка. Отгадка (буква) выкладывается на планшете с помощью ЛЕГО - элементов.

В процессе работы с конструктором ЛЕГО, кроме усвоения учебного материала, решаются задачи ознакомления с сенсорными эталонами, обучения способам их использования, развития внимания, наблюдательности, зрительной памяти, речи, мышления, мелкой моторики. И, что немаловажно, играя с ЛЕГО, дети учатся действовать согласованно со сверстниками, на практике усваивают нормы поведения.

Литература:

1. Лусс Т.В. (авт.-сост). Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. (ред). - Пособие для педагогов-дефектологов. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2007. - 133с.
2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. М.: Академия, 2002. - 192 с.
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2012.

[В содержание](#)

М.А. Гюмюшлю

г. Чернушка, Пермский край

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях реализации инклюзивной практики в дошкольном образовательном учреждении

Воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья являются актуальными вопросами современности. Реализация прав детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования. Кроме того, в последние годы в России развивается процесс интеграции детей с ограниченными возможностями в общеобразовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками. Действующее законодательство в настоящее время позволяет организовывать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей - инвалидов в обычных дошкольных образовательных учреждениях.

В связи с этим Министерством образования и науки Пермского края в 2016 году была создана рабочая группа по инклюзивному образованию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, участниками которой стали педагоги нашего детского сада. Кроме того, наш детский сад является опорной площадкой по разработке и сопровождению реализации адаптированных образовательных программ дошкольного образования в соответствии с требованиями современной нормативной документации и особыми образовательными потребностями воспитанников с ОВЗ и инвалидностью.

На сегодняшний день наше дошкольное учреждение посещают дети с ограниченными возможностями здоровья с проблемами физического, эмоционального и интеллектуального развития, среди них дети – инвалиды.

Для оказания помощи таким детям организована целенаправленная педагогическая деятельность, целью которой является создание оптимальных психолого-педагогических условий для усвоения детьми основной а также адаптированной образовательной программы дошкольного образования, социальная адаптация и интеграция детей в общество, сначала в детском саду, а в дальнейшем в образовательных учреждениях начального общего образования.

Индивидуальное сопровождение детей с ОВЗ осуществляется поэтапно:

1 Этап - Сбор и анализ информации о ребенке с ОВЗ.

Педагоги знакомятся с самим ребенком и его семьей, узнают об особенностях, интересах. Происходит постепенное установление контакта, изучается медицинская карта ребенка, проводится диагностическое обследование.

Результаты данного обследования выносятся на ПМПк учреждения с целью определения дальнейшего образовательного маршрута.

В течение года проводятся плановые и внеплановые заседания ПМПк. Консилиум участвует в разработке индивидуального образовательного маршрута, отслеживает динамику развития ребенка с ОВЗ, в случае необходимости вносит коррективы. Члены консилиума помогают педагогам в выборе адекватных методов и средств обучения, а также консультируют родителей в случае необходимости.

2 Этап - Разработка индивидуального образовательного маршрута.

Далее педагогами и специалистами ДОУ разрабатываются индивидуальный образовательный маршрут для конкретного ребенка с ОВЗ, которые включают содержание основных разделов базовой программы, а также коррекционные направления для конкретного ребенка, рекомендованные специалистами учреждения.

Индивидуальный образовательный маршрут составляется с учетом особенностей дошкольника (состояния здоровья, уровня физического развития, особенностей развития психических процессов, уровня усвоения программы).

Разработанный индивидуальный образовательный маршрут реализуется в течение учебного года и корректируется на основе результатов промежуточной диагностики. Родители дошкольников в обязательном порядке должны быть ознакомлены с ним и согласны на его реализацию.

3 Этап - Сопровождение ребенка

На данном этапе специалисты ДОУ решают поставленные задачи и отслеживают динамику развития ребенка с ОВЗ.

Коррекционно – развивающая работа включает:

Организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления трудностей в обучении;

Помощь ребенку с ОВЗ в решении актуальных задач

На 4 этапе происходит анализ ситуации развития ребенка, корректировка дальнейших действий, вносятся изменения в ИОМ для более качественного осуществления образовательного процесса и действенности его для ребенка.

В конце учебного года по итогам реализации индивидуальной образовательной программы в рамках ПМПк проводится анализ итоговой диагностики различных сфер развития ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем этапе его воспитания и обучения. А также проводятся итоговая встреча с родителями для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами ДООУ даются рекомендации, советы, консультации.

Завершить свое выступление мне хотелось бы словами известного канадского педагога Жана Ванье, основателя гуманитарной организации «Ковчег» для людей с проблемами умственного развития: Мы исключили эту часть людей из общества, и надо вернуть их назад, в общество, потому что и они могут нас чему - то научить.

[В содержание](#)

А.М. Динисламова

г. Чернушка, Пермский край

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через знакомство со сказкой с использованием метода наглядного моделирования

Речь — это важнейшая творческая психическая функция человека, область проявления присущей всем людям способности к познанию, самоорганизации, **саморазвитию**, к построению своей личности, своего внутреннего мира **через** диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами.

Первоначальная функция **речи** – **коммуникативная**. Речь – это, прежде всего средство общения, средство **высказывания и понимания**.

В последнее время все чаще на первый план выходит проблема **развития у детей именно связной речи дошкольников**. Все чаще дети испытывают трудности в **рассказывании, пересказе** литературных произведений. Поэтому центральной, ведущей задачей является **развитие у детей связной речи**.

Практика и специальные исследования показывают, что у **дошкольников необходимо развивать в первую очередь** те коммуникативно-речевые умения, которые не формируются без влияния взрослого. **Метод развития речи** определяется как способ деятельности педагога и **детей**, обеспечивающий формирование речевых навыков и умений. **Методические приемы развития речи** традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые. К словесному методу **относится беседа**.

В **старшем дошкольном возрасте** дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога **детей** зависит от сложности задач, решаемых в

совместной деятельности. В своей работе я обратилась к **методу моделирования**. Именно выбор данного **метода** способствует построению наиболее эффективной работы, направленной на **развитие у детей старшего дошкольного возраста связной речи**.

Наиболее яркой характеристикой **речи детей старшего дошкольного возраста** является активное освоение или построение разных типов текстов (*описание, повествование, рассуждение*). В процессе освоения **связной речи**, дети начинают активно пользоваться разными типами **связи** слов внутри предложения, между предложениями и между частями **высказывания**, соблюдая его структуру (*начало, середина, конец*).

В процессе работы со **старшими дошкольниками** особое внимание уделяется **развитию у них связной речи**. Одним из средств обучения **связной речи** является **рассказывание детей** (*передача событий, пересказ описание*). Одним из самых благодатных материалов для реализации данного направления в **развитии речи**, на мой взгляд, является **сказка**. Именно **сказку** с раннего детства слышит ребенок, играет в **сказку**, фантазирует и придумывает **сказку**, известно, что **старший дошкольный возраст** определяется уникальными возможностями в речевом творчестве.

Сказки динамичны, и в то же время напевны. Быстрота событий в них великолепно сочетается с повторностью. Язык **сказок** отличается большой живописностью в нем много метких сравнений, эпитетов, образных диалогов, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить **сказку**.

В большинстве своем **сказки** велики по объему и запомнить их нелегко детям. **Использование метода наглядного моделирования сказок** в процессе обучения детей **рассказыванию**, на мой взгляд, уместен и эффективен.

Метод наглядного моделирования дает возможность ребенку зрительно представить абстрактные понятия, научиться практическими действиями с ними. Это особенно важно для **дошкольников**, так как процесс решения мыслительных задач протекает у них с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. **Наглядное моделирование** – воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание заместителя и работа с ним.

В ходе **использования приёма наглядного моделирования** дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – **моделью**. В качестве условных заместителей могут выступать символы разнообразного характера:

- Геометрические фигуры;
- Символические изображения **предметов** (*условные обозначения, силуэты, контуры*);
- Силуэтные и предметные картинки.

Отдельно хотелось бы отметить **использование приёма наглядного моделирования при обучении детей рассказыванию**. Одним из факторов, облегчающих **рассказывание**, являются схемы. **Использование** их на занятиях заметно облегчает **рассказывание детей**, делает их четкими, **связными и последовательными**.

Работа со **сказкой** включает в себя 3 основных этапа:

1. Знакомство со сказкой.

2. Освоение специальных средств литературно – речевой деятельности, **ознакомление детей** со средствами художественной выразительности, **развитие звуковой стороны речи**, словаря, грамматического строя, **связной и выразительной речи.**

3. Развитие умственных способностей – задания на **развитие** мышления и воображения.

Существует несколько видов **моделирования**. Я обратилась к 3 видам **моделирования сказок**:

1. Сериационный;
2. Двигательный;
3. Временно – пространственный.

В своей работе я **использую**, в основном, временно – пространственный вид **моделирования сказок**. Но прежде чем приступить к такой сложной для **детей работе**, я начала с простого сериационного **моделирования сказок**. Работу начала с повторения **знакомых** детям **сказок**. Дети вспоминали и называли персонажей, рассматривали картинки из этих **сказок**, обыгрывали **сказку**. Дети охотно участвовали в драматизации, **старались поражать героям**. После предварительной работы, я предлагала детям условные заместители персонажей **сказки** - это различные геометрические фигуры. Дети достаточно быстро овладели данным видом **моделирования**, с удовольствием и быстро выкладывали и **рассказывали сказки и старались продолжать сказки**.

Далее я перешла к более сложному виду **моделирования** – **двигательному**. Здесь мы также вспомнили **сказки**. Была проведена предварительная работа: рассматривались иллюстрации, обыгрывались интересные и сложные для **рассказывания эпизоды**, инсценировали. При **моделировании сказки мы использовали** геометрические фигуры одинакового размера, но разного цвета. В результате работы, в основном все дети, без труда **рассказывали сказки, используя двигательный вид моделирования**.

Следующим этапом был переход к пространственному **моделированию сказок** – это более сложный вид, посредством которого временные события **сказки** могут быть представлены наглядно в виде **модели**, при этом **используются** сначала готовые пространственные **модели**.

[В содержание](#)

М.Н. Драчева, С.Н. Ильиных
г. Оса, Пермский край

Педагогический проект «Создание условий в ДООУ для речевого развития дошкольников»

Основанием для разработки проекта послужило то, что по результатам мониторинга освоения основной общеобразовательной программы ДООУ по речевому развитию дети имеют не достаточно высокий уровень. Из анализа мониторинга стало ясно, что показатели речевого развития детей ДООУ только на среднем уровне (13% низкий, 67% средний, 20% высокий). Мы задались вопросом, отчего же создаётся такая ситуация?

По результатам анкетирования педагогов выяснились некоторые причины: 65 % педагогов отметили недостаточное оснащение развивающей предметно-пространственной среды; 32% педагогов имеют низкий уровень компетентности обучения детей составлению рассказов, 28% педагогов имеют недостаточные знания в методике подготовки детей к обучению грамоте.

Мы пришли к выводу, что методическая служба ДООУ должна способствовать организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ в соответствии с ФГОС ДО, повышению компетентности педагогов в вопросах речевого развития дошкольников, посредством проведения методических мероприятий.

Правильно организованные, разнообразные по форме методические мероприятия должны обеспечить необходимую базу для успешного профессионального становления, развития педагогов и как следствие речевого развития детей.

Исходя из вышесказанного, мы выделили проблему - недостаточно высокий уровень компетентности педагогов в вопросах речевого развития дошкольников и организации РППС.

Исходя из существующей проблемы, мы определили цель проекта: формирование профессионально-личностной компетентности педагога для речевого развития дошкольников.

И обозначили ряд задач:

1. Познакомить с психолого-педагогическими основами организации развивающей предметно – пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО.
2. Создать развивающую предметно – пространственную среду, наполненную дидактическим материалом по речевому развитию дошкольников.
3. Создать условия для овладения педагогами инновационными практическими методами и принципами речевого развития детей.
4. Повысить профессиональную компетентность педагогов в вопросах речевого развития дошкольников.

В результате реализации проекта предполагаем достигнуть следующих результатов:

1. Создана развивающая предметно – пространственная среда, направленная на речевое развитие дошкольников.
2. Педагоги владеют инновационными практическими методами и принципами речевого развития детей.
3. Педагоги повысили свою профессиональную компетентность в вопросах речевого развития дошкольников.

От реализации проекта предполагаем получить продукт деятельности:

1. Сценарии педсоветов, семинаров, консультаций для педагогов.
2. Конспекты образовательной деятельности, сценарии мероприятий с детьми.
3. Материалы информационных стендов для педагогов и родителей.
4. Игры и упражнения, обеспечивающие развитие речи.

Для реализации проекта нами была выработана стратегия.

Мероприятия	Участники проекта (дата)
1 этап - подготовительный (август - сентябрь)	
Анкетирование педагогов. Цель: определение степени сформированности речевого развития у детей, выявление положительных достижений и возможных затруднений воспитателей в вопросах речевого развития детей.	Старший воспитатель, воспитатели, учитель-логопед
Организация выставок и обзоров методической литературы по проблеме речевого развития. Оформление информационно стенда с методическими рекомендациями.	Старший воспитатель Учитель-логопед
2 этап - основной (октябрь - апрель)	
Семинар «Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО». Занятие 1. Представление о понятии «среда». Структурно-образовательная характеристика РППС. Занятие 2. Типология образовательной среды. Принципы и методы организации РППС. Занятие 3. Личность педагога в организации РППС.	Старший воспитатель
Мастер-класс «Использование нестандартного оборудования в развивающей предметно-пространственной среде для речевого развития дошкольников»	Октябрь Учитель-логопед
Мастер-класс «Методика составления описательного рассказа и рассказа по картине, используя карточки-символы»	Октябрь Учитель-логопед
Консультация «Наполнение РППС по речевому развитию детей»	Ноябрь Учитель-логопед
Консультация «Развитие речи и слухового внимания старших дошкольников через речевые игры и упражнения»	Воспитатель.
Семинар с элементами тренинга «Коммуникативная компетентность педагогов ДОУ»	Ноябрь Педагог-психолог
Педагогический совет «Организация работы по речевому развитию детей в ДОУ»	Февраль ст. воспитатель
Презентация опыта педагогов по темам самообразования	Педагоги ДОУ
Смотр-конкурс «Предметно-пространственная развивающая среда»	Октябрь
Конкурс «Методические и дидактические средства обучения»	Ноябрь
Конкурс «Речевой уголок в группе»	Февраль
3 этап -заключительный(май)	
Итоговый педсовет. Цель: подведение итогов работы по направлениям речевого развития.	Старший воспитатель
Диагностика результативности работы по речевому развитию детей. Цель: выявление затруднений воспитателей в организации работы по развитию речи, организации РППС. Оказание необходимой помощи.	Воспитатели, учитель-логопед

Итоги реализации проекта

1. Создана развивающая предметно – пространственная среда, направленная на речевое развитие дошкольников.
2. Педагоги владеют инновационными практическими методами и принципами речевого развития детей.
3. Педагоги повысили свою профессиональную компетентность в вопросах речевого развития дошкольников.
4. Увеличились показатели речевого развития детей ДОУ (10% низкий, 61% средний, 29% высокий).
5. Педагоги участвовали в муниципальных и краевых конкурсах, конференциях.

Сенсомоторное развитие детей раннего возраста через дидактические игры из бросового материала

Актуально-значимыми в современном образовательном процессе являются вопросы обновления содержания образования, повышения его качества. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования указано, к началу дошкольного возраста (3 года) ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами. Воспитание успешного, социально - психологически адаптированного к современным жизненным условиям ребёнка начинается в младшем дошкольном возрасте. Младший дошкольный возраст - особый период для формирования органов и систем, и прежде всего функций мозга. Учеными доказано, что функции коры головного мозга не фиксированы наследственно, они развиваются в результате взаимодействия организма с окружающей средой. Младший дошкольный возраст -самое благоприятное время для сенсомоторного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

Сенсомоторное развитие – это развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и развитие моторной сферы.

По результатам проведенной диагностики перед нами встала проблема, как организовать работу по сенсомоторному развитию детей младшего дошкольного возраста, какие условия создать для сенсомоторного развития. В процессе работы возникла идея о создании дидактического пособия «Разноцветный чудо - домик». Цель пособия: создание условий для формирования у детей младшего дошкольного возраста сенсомоторных умений и навыков с помощью игр из бросового материала.

Пособие расширяет возможности применения большого разнообразия модифицированных и принципиально новых действий с игровыми моделями; диапазон применения стандартных упражнений в новых условиях и нестандартном формате; увеличивается пропускная способность представленного материала, что обеспечивает высокую интенсивность и моторную плотность совместной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие». Создаются предпосылки для проявления детьми фантазии, творчества, новых идей в использовании оборудования, в том числе в упрощенном и усложнённом вариантах.

«Разноцветный чудо - домик» - комплекс пособий и игр представлен в виде пластиковой коробки с изображением домика с прикреплёнными горлышками от пластиковых бутылок. В коробке размещены, пластиковые ёмкости, пластиковые бутылки, крышечки от пластиковых бутылок, мелкие фигурки, деревянные ложки, игровые поля необходимые для выполнения заданий. Игры изготовлены из бросового материала (разноцветные пластиковые крышки, пластиковые

бутылки), схемы (из белого картона и цветной бумаги, цветной клейкой ленты). Пособие включает в себя нестандартные игры: «Тактильный мешочек», «Весёлые закрутки», «Весёлые пробки», «Сухой бассейн».

Для работы с дидактическим пособием «Разноцветный чудо-домик» подобраны и систематизированы игры и упражнения. Каждая игра сопровождается фотографиями, подробной инструкцией. В ходе игры решается не одна задача, а несколько. Данное пособие многофункционально, поэтому можно придумывать бесчисленное количество вариантов игр. Можно использовать для групповых занятий с детьми, при проведении диагностики обследования детей, в процессе совместной деятельности, индивидуально для закрепления полученных умений и навыков, на праздниках и развлечениях.

Использование дидактического пособия «Разноцветный чудо-домик» даёт положительные результаты: во – первых, усиливается желание детей экспериментировать с оборудованием и играть самостоятельно; во - вторых, у детей развиваются сенсомоторные навыки и умения через игровую деятельность; в - третьих, развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), коммуникативные навыки и умения; в - четвёртых, совершенствуется предметно - игровая деятельность, что развивает мелкую моторику рук, способствует развитию познания в самостоятельной длительной деятельности детей. И главное, происходит приобщение детей младшего дошкольного возраста к сохранению физического и психического здоровья. Нестандартное сенсомоторное оборудование – дополнительный стимул активизации познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы.

1. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. Для воспитателя детского сада Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б. Венгер; Под ред.Л.А.Венгер.- М.: Просвещение, 1988.

2. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Сост. Н.В.Нищева.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.

3. Янушко Е.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2011.

4. Хохрякова Ю.М. Технология сенсорного воспитания детей младшего дошкольного возраста. Пермь ПГПУ, 2010.

[В содержание](#)

Л.Ф. Жуланова

г. Чернушка, Пермский край

Родители – активные участники создания мультимедийных ресурсов

Дошкольное детство – это уникальный период в жизни человека, когда осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребёнок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей и педагогов. В основе современной философии взаимодействия семьи и детского сада лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать,

направить, дополнить их воспитательную деятельность. Поэтому главным моментом в контексте "семья – детский сад" мы считаем личностное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей, радостей, успехов и неудач в воспитании конкретного ребенка в конкретной семье. Мы стараемся наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищем новые, современные формы сотрудничества. Планируя ту или иную форму работы, мы всегда исходим из представлений о родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого выбираем следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

В последние годы произошло стремительное развитие информационно-коммуникационных технологий и распространение их во все сферы жизнедеятельности человека. В системе образования возникла проблема создания новой модели образовательного процесса и создания образовательной среды, соответствующей запросам современного общества, которая может быть решена посредством внедрения и активного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Конечно, в процессе использования представленных форм ИКТ существует ряд проблем, основные из которых — отсутствие компьютеров и недостаточная компьютерная грамотность некоторых родителей. В целом же данная работа ведет к обновлению форм и методов взаимодействия детского сада с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования информационно – коммуникативных технологий, публичности и открытости воспитателя группы и ДООУ в целом, обоюдной готовности детского сада и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников. Целенаправленное системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность, с использованием ИКТ позволяет значительно повысить эффективность взаимодействия детского сада и семьи. Такие новые, перспективные формы сотрудничества, предполагают активное участие родителей, как в педагогическом процессе, так и в жизни детского сада.

Ведущими **целями**, стоящими перед коллективом при взаимодействии с семьей, являются:

- Формирование основ родительской культуры
- Вовлечение родителей непосредственно в педагогический процесс детского сада
- Обмен опытом, традициями семейного воспитания

С родителями были проведены:

- ✓ семинар «Компьютер – друг или враг», «Развивающие игры своими руками»
- ✓ практикумы: «Создание презентаций и видеосюжетов», «Электронное портфолио дошкольника».

Начали мы с презентаций, как наиболее простой формы. Большой интерес детей вызвали презентации Глеба Трубицина «Мир динозавров» и Насти Дергуновой «Мои коллекции». Презентации Кати Лазаревой «Мои любимые книги» и видеофильм Олега Азанова для воспитанников нашей группы вызвали бурный рост книголюбов.

Затем мы пошли дальше – многие родители стали создавать странички портфолио в электронном виде. В рамках конкурса «Здоровье – стиль жизни» родители Даши Шестаковой создали видеофильм о семейных традициях здорового образа жизни, который стал образцом для

других семей в создании странички «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу». А Настя Сосниной с мамой представили страничку «Мои путешествия» (отдых на Черном море).

Не останавливаясь на достигнутом, в группе был объявлен конкурс на «Самопрезентацию семьи». Родителями были использованы разные способы презентаций – это и коллажи, газеты, а также созданы целые видеofilмы о семье.

Ноу-хау в нашей работе стало создание закрытой группы в контакте, на которой каждый родитель может узнать расписание занятий, мероприятия, время встречи воспитателя с родителями и многое другое. На форуме этой группы родитель может задать педагогу любой вопрос, касающийся своего ребенка, а также внести предложения по организации воспитательного процесса в группе.

В созданной группе размещается не только текстовый материал, но и фото, и видео подборки по итогам проведённых воспитательных мероприятий.

Таким образом, взаимодействия ДООУ и семьи в виде обобщения семейного опыта через использование современных мультимедиа технологий представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников.

[В содержание](#)

С.Л. Загорская

г. Оса, Пермский край

Кинезиологическая сказка как средство речевого развития у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ

Проблемы специального образования сегодня являются одними из самых актуальных. Это связано, в первую очередь с тем, что число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) неуклонно растёт.

Решение проблемы образования детей с ограниченными возможностями здоровья является в наши дни актуальным в силу объективных сложностей социального функционирования и вхождения ребёнка в общество. Многочисленные трудности могут иметь как биологическую, психическую, социальную природу, так и комплексный характер, проявляться в разной степени выраженности.

Согласно ФГОС ДООУ, коррекционная работа должна быть направлена на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Учёными в области дефектологии (Выготский Л. С., Шацкий С. Т., Блонский П.П.) доказано, что дети с ОВЗ развиваются по общим законам психического развития, но имеют свои специфические особенности, обусловленные дефектом. Для данного контингента воспитанников характерны: системное нарушение речевой деятельности, недостаточная речевая активность, которая накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы, незрелость психических процессов, пространственные нарушения,

расстройства в эмоционально-волевой, личностной сферах, отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений. В результате, у таких детей проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов – все эти трудности возможно преодолеть только через создание правильного выбора методов педагогической коррекции. Эта ситуация ставит перед нами задачу поиска эффективных методов профилактики и коррекции трудностей интеллектуального развития у детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения.

По мнению нейрофизиологов, кинезиологов, определяющую роль в возникновении дефектов играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, неспособность правого и левого полушария к интеграции. Одной из наиболее результативных методик развития межполушарного взаимодействия является кинезиология.

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Методологическая основа:

Кинезиология относится к здоровьесберегающей технологии. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребенка, расширить возможные границы головного мозга.

Доказано, что **систематическое использование кинезиологического комплекса детьми**, отнесёнными как к психической норме, так и имеющими мозговые дисфункции с задержкой или нарушением психического развития, **способствует:**

- развитию межполушарного взаимодействия;
- повышению стрессоустойчивости организма;
- снижению утомляемости;
- повышению способности к произвольному контролю;
- улучшению мыслительной деятельности;
- развитию мелкой и крупной моторики;
- формированию пространственных представлений;
- улучшению памяти, внимания, речи;
- развитию мышления.

Сказкотерапия в коррекционном образовательном учреждении занимает особенное место. Именно с помощью сказки дети наиболее легко и просто усваивают нормы поведения, которые показывают главные герои сказок.

Включение сказки в кинезиологию позволяет заинтересовать детей, поддерживает их интерес к кинезиологическим упражнениям. Слушая и показывая сказку, ребенок погружается в волшебный мир, полный тайн и приключений. Это способствует формированию у ребенка чувства сильного переживания за героя сказки. Кинезиологическая сказка помогает воспитывать, развивать и обучать детей взаимодействовать с другими людьми, а также развивает высшие психические функции.

Использование кинезиологических сказок оказывает положительный эффект на детей с эмоционально-личностными и поведенческими особенностями, активизируя познавательные процессы. Сначала мы с воспитанниками разучиваем кинезиологические упражнения, отработывая технику, а затем, используем их в сюжете совместно придуманных сказок. И тогда сказка выступает в качестве продукта нашей совместной деятельности.

В результате проведения диагностики была выявлена положительная динамика развития детей с ОВЗ.

Результатом целенаправленной работы использования кинезиологических сказок являются положительные показатели развития речи детей. Развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ с помощью кинезиологических сказок, способствовало формированию фонематических процессов, звукопроизношения, установлению контактов и общению со сверстниками и взрослыми.

Значительно увеличились результаты показателей координации динамической и статической, ориентировочной реакции.

Таким образом, использование кинезиологических сказок способствует не только развитию умственных способностей, речи и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий головного мозга, что помогает развитию способностей ребёнка и коррекции проблем в различных областях психики.

Список использованной и литературы:

1. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.
2. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
3. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
4. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.
5. Ханнафорд. К. Мудрое движение, или мы учимся не только головой. М., «Восхождение», 1998.

[В содержание](#)

Л.И.Зубова, Н.Л.Суходоева,
г. Пермь

Организация детской деятельности в рамках формирования нравственно - этических качеств дошкольников в условиях сетевого взаимодействия ДООУ - семьи - учреждения культуры

"В душе и сердце должны поселены светлые образцы, мысли и мечтания -чувство прекрасного ,стремление к самопознанию и саморазвитию; ответственность за свои мысли: устремлённость к благу; мужество и бесстрашие , чувство заботы и сострадания, радости и восхищения....." Ш.А.Амонашвили.

Слова современного педагога- новатора являются определённым девизом нашей педагогической деятельности. Педагоги, специалисты МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский

сад № 20" г.Перми называют свой детский сад "Сад, где расцветают сердца".Образовательный процесс направлен на воспитание культурного, духовно-нравственного воспитанника и выстраивается с учётом индивидуальных особенностей ребёнка на основе развития его творческого потенциала посредством применения инновационных педагогических методик и технологий.

Дошкольное детство -это возрастной период, когда начинают формироваться высокие социальные мотивы и чувства. Анализ педагогической и психологической литературы по формированию нравственно-этических качеств ребёнка позволил нам выделить основную линию воспитательного процесса в своей группе детей - воспитание гуманных чувств у ребёнка. В реализации данного направления необходимо прежде всего, развивать способность к сочувствию, сопереживанию и к переживанию вообще. Сочувствовать - это значит понимать чувства и мысли другого человека, переживать то, что переживает он. Способность к сочувствию является одним из важнейших свойств человека. Это социальное чувство ограничивает частный эгоизм людей, позволяет каждому поставить себя на место другого человека, увидеть в ней себе подобного. Наряду с развитием различных чувств у ребёнка возникает потребность формирования эмоциональной отзывчивости и коммуникативных навыков в целом. Поставив приоритетной задачу формирования нравственно - этических качеств дошкольников в условиях сетевого взаимодействия ДООУ - семьи - учреждения культуры, мы объединили усилия воспитателя, музыкального руководителя и семьи с привлечением специалистов Пермского регионального отделения Международной Лиги защиты культуры. Объединение наших идей и мыслей, по проблеме формирования нравственных ценностей у дошкольников, претворились в инновационной форме воспитателя и специалиста художественного эстетического блока-педагогическом проекте. В рамках реализации педагогического проекта "От сердца к сердцу" основан на следующих принципах и подходах:

- лично-ориентированной модели взаимодействия взрослых с ребёнком , где ребёнок выступает как полноценный партнёр в условиях сотрудничества;
- построении системно - деятельностного подхода с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- игровых методов деятельности, как в ключевом средстве образовательного процесса;
- создание адекватной предметно - пространственной образовательной среды, позволяющей ребёнку наиболее полно реализовать себя;
- изучении социальной среды;
- развитие ребёнка и родителей в совместную деятельность;
- использовании в работе интегративных форм организации детской деятельности с привлечением специалистов художественно - эстетического направления (музыкальный руководитель, педагог - хореограф, педагог - режиссёр);
- организации нестандартных мероприятий таки как "Урок доброты", "Учись сочувствовать", выпуск стенгазеты "Дари добро";

- применение в работе разнообразных дидактических методов, позволяющих развивать у ребёнка гуманные чувства (проблемная ситуация, обыгрывание фольклорных, литературных произведений с помощью различных видов театров, комплекса психогимнастики и эмоциональной разминки).

В рамках реализации данного проекта возникло сетевое взаимодействие МАДОУ "Центр развития ребёнка - детский сад №20"г. Перми (воспитанники, педагоги, родители) с Пермским региональным отделением Международной Лиги защиты Культуры.

По результатам диагностических обследований педагогических наблюдений, мониторинговых срезов можно говорить о том, что первоначальные навыки нравственно - этических основ воспитания заложены в каждом ребёнке. Дети активно разрабатывали, презентовали свои детско - родительские мини - проекты на детских научно - практических конференциях, проводимых в детском саду и на базе Краевого онкологического центра. В рамках акции "Дари добро" педагоги детского сада организовывали мастер - классы для детей, находящихся на длительном лечении.

Дети с удовольствием принимали специалистов и представителей Международной Лиги в рамках проведения "Дня Земли", "Дня Культуры" и др. Выпускники, воспитанники и педагоги МАДОУ организовали и провели мастер - класс по теме: "Театр - как уникальная сфера развития личности ребёнка" для посетителей музея Рериха город Москва.

С одной стороны значительно укрепились социально - нравственные связи с семьями воспитанников, дети стали более раскованы, общительны, дружны между собой. В рамках проекта приобщились к культуре и историческому фонду не только родного края, но и России посредством знакомства с музеем Рериха. С другой стороны: педагоги смогли повысить уровень профессиональной компетентности по освоению новых форм организации детской деятельности, работы с семьёй (оформление "Книги доброты", цикл мероприятий, подготовленных воспитанниками группы для детей Краевого онкологического центра "Дари добро"); обогатить методическими разработками образовательный процесс ДОУ. Методические разработки включают: анкеты - опросники по исследованию семей, тестовые задания по диагностике социального развития детей старшего дошкольного возраста; цикл конспектов комплексных занятий и сюжетно - ролевых игр ("Сопереживаем и сочувствуем", "Доброта живёт в каждом" и др.).

Таким образом, реализация педагогического проекта в рамках сетевого взаимодействия является современной формой организации детской деятельности, даёт возможность более тесно сотрудничать педагогам, детям, родителям, привлечённым специалистам, создаёт условия для их активного взаимодействия в практической деятельности и облегчает процесс усвоения детьми нравственно - этических качеств.

Организация акций в ДОУ – одна из форм взаимодействия субъектов педагогического процесса

В нашем учреждении мы столкнулись с проблемой поиска новых форм взаимодействия субъектов педагогического процесса: родителей, педагогов, детей. Не секрет, что работа психолога насыщена «серьезными» формами работы: семинары, консультации, собрания и др. Мы стали наблюдать, что количество родителей, посещающих мероприятия ДОУ, стало снижаться, при этом интерес родителей к жизни в ДОУ сохраняется. Тогда пришла идея организовывать акции. Впервые об организации акций в учреждении мы узнали из работ психолога М.Битяновой. Мы решили воплотить собственные идеи.

Акция, по своей сути - это среда игровая, которая на определенное время создается в пространстве учреждения. Она не мешает разворачиваться другим видам деятельности детей и взрослых, но имеет некоторое собственное содержание, правила, запланированный результат (М. Битянова).

Основная цель таких «акций» – расширение жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений. «Жизнь богаче, чем вы ее привычно воспринимаете» – таков пафос «психологического действия». Важные особенности «акции» – ненавязчивость и необычность. Она не мешает жить тем, кто не хочет ее замечать, но окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться. Акции создают определенную настрой, доминирующее эмоциональное состояние; учреждение начинает восприниматься как единое целое, а находящиеся в ней люди – как близкие и интересные собеседники.

С 2010 года в нашем учреждении прошли различные акции, которые носят разный характер:

- тематический социологический опрос (акция «Разноцветный день»);
- игровой характер (акция «Мальчики и девочки»);
- информационный (акции «Семья», «Имена»).

Акция (лат. – actio) – действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели.

Цель акции:

- создание благоприятного психологического климата в ДОУ, популяризация психологических знаний, оптимизация форм общения педагогов с детьми, коллегами, родителями. Особенности акции в том, что она охватывает всех взрослых и детей детского сада. При том, что акция – групповой метод работы, он имеет сугубо индивидуальную направленность. Мероприятия затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акции могут быть различны по времени проведения: от одного дня до двух недель. В нашем случае акции проходили всего один день, действуя по методу погружения, ненавязчиво сопровождая детей, родителей и педагогов в процессе воспитания и обучения.

Нестандартность приемов работы в период проведения акции поднимают настроение всех ее участников, мотивируют на дальнейшую работу, сплачивают коллектив, объединяют семью и ДОО.

Перед проведением акции мы пишем объявления о начале акции и приглашаем всех к сотрудничеству (родителям и детям может быть дано домашнее задание, например изготовить поделку или что-то нарисовать).

Акции могут быть запланированными, например, в период работы над страничкой портфолио ребенка «Мое имя» проходила акция «Имена» или спонтанно организованная акция – акция «Семья» проходила в преддверии Нового года и каждая семья создавала «Окно дома», затем все окна разместились в фойе ДОО на огромном нарисованном доме, что послужило прекрасным оформлением к празднику.

Алгоритм подготовки к акции:

- Определение целей и задач;
- Подбор методов и форм проведения;
- Составление плана (сценария) акции;
- Проведение мероприятий акции педагогами: занятия, игры, беседы, детско-родительские встречи и др.;
- Подведение итогов акции.

Особенность проведения акции еще и в том, что она предполагает размещение наглядной информации в ДОО. Мы размещаем на стенах детского сада:

- результаты опроса взрослых и детей с комментариями и без (для того, чтобы каждый сделал собственный вывод);
- рейтинги (акция «Имена» - самое популярное/редкое имя);
- мысли великих людей по теме (акция «Семья»);
- интересные задания для взрослых (акция «Имена» - написать песни, где упоминаются имена);
- памятки и листовки для родителей;
- фотоотчеты;
- информация, раскрывающая суть темы, комментарии.

Все это привлекает внимание родителей, и они невольно останавливаются, читают, обсуждают, задумываются. Таким образом, учреждение охвачено одной темой, идеей и родители, дети и педагоги становятся ближе друг к другу. Формируется положительное отношение родителей к ДОО, повышается интерес к другим мероприятиям. Благодаря организованным акциям, в ДОО можно создать и укрепить творческий союз родителей, педагогов и детей, который строится на основе сотрудничества, доверия друг к другу.

Краткосрочные образовательные практики как средство коррекции в работе учителя – логопеда ДОУ

Краткосрочные образовательные практики по выбору (далее КОП по выбору) являются составляющей единого образовательного пространства учреждения. Организуются для воспитанников и их родителей с целью создания социальной ситуации развития ребенка, позволяющей ему выстроить индивидуальный путь развития через приобретение новых умений и навыков, развития творческих и познавательных способностей, осуществления реализации их потребностей самораскрытия, ситуации выбора. Реализуется в рамках основной общеобразовательной программы (вариативная часть) дошкольного образования по авторским программам КОП.

КОП по выбору ориентирован на удовлетворение образовательных потребностей воспитанников и имеют практическую направленность.

КОП по выбору способствует решению конкретных задач:

- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развивать умения и навыки, предусмотренные программами КОП;
- создать условия для свободного выбора воспитанниками совместной деятельности.

Выбор КОП проходит один раз в квартал, которые презентуются руководителями в форме интерактивных презентаций, буклетов, брошюр. Основанием для зачисления воспитанников на КОП является выбор ребенка и согласие родителей.

Основные формы выбора КОП являются:

«Мой выбор!»

Дети знакомятся с программами здесь и сейчас. У каждого ребенка имеется жетон со своей фамилией и именем. После презентации руководителями КОП ребенок делает свой выбор – отдает свой жетон руководителю практики и получает приглашение на посещение занятия или курса.

«Выбираем вместе!»

Каждый ребенок получает буклет с перечнем КОП и кратким описанием. Вместе с родителями дома делает выбор. Родители записывают ребенка на КОП и получают приглашение на посещение.

Педагоги проводят КОП с группой детей, в течение 2 – 4 занятий.

В своей работе учитель – логопед может использовать КОПы по следующим направлениям:

I. Речевое направление.

КОП «История на фантиках»

Основные задачи образовательной практики:

- Познакомить детей с историей возникновения конфет и фантиков.
- Обогащать словарный запас детей.

- Формировать умение составлять описательный рассказ по фантику с помощью схем – алгоритмов.

- Изготовить мини – книжку с описанием истории на фантиках.

Материалы: компьютерная презентация «Из истории фантиков»; коллекция фантиков от конфет.

Результат: самостоятельное использование схем – алгоритмов при составлении описательных рассказов, изготовление мини – книжек.

II. Художественно – эстетическое направление.

КОП «Шумовые коробочки»

Основные задачи образовательной практики:

- Развивать фонематический слух.
- Обогащать словарный запас детей.
- Изготавливать и оформлять поделки.

Материалы: пластмассовые бутылочки, контейнеры от киндер-сюрпризов, крупы.

Результат: самостоятельное изготовление и применение в игровой деятельности шумовых коробочек.

III. Техническое направление.

КОП «Конструируем Буквы»

Основные задачи образовательной практики:

- Развивать зрительную память, способствовать запоминанию букв.
- Формировать пространственные представления.
- Развивать навыки конструирования.

Материалы: конструкторы (В.В. Воскобовича, палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, металлический), мозаика, игровые пособия.

Результат: самостоятельное проектирование и построение букв по схеме из конструкторов и пособий разного типа.

КОП «На птичьем дворе».

Основные задачи образовательной практики:

- Развивать фонематический слух.
- Автоматизировать звуки в речи.
- Развивать навыки конструирования.

Материалы: конструктор LEGO, схемы – алгоритмы.

Результат: самостоятельное проектирование и построение фигурок по схеме из конструктора, составление рассказа.

Использование учителем – логопедом краткосрочных образовательных практик способствует коррекции речевого недоразвития, развитию творческих и познавательных способностей, реализации потребности самораскрытия в условиях свободного выбора совместной деятельности воспитанниками.

Творческое объединение «Содружество», как инновационная форма работы с родителями в условиях реализации ФГОС ДО

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одним из требований к условиям реализации образовательной программы является поддержка семей в вопросах воспитания и обучения детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность .

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретая порой обостренный характер. Сложности в отношениях могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к педагогам ДОО, недостаточной педагогической компетентностью родителей в области воспитания и образования своих детей.

Таким образом, возникает необходимость нововведений в сотрудничестве с родителями. И одним из таких нововведений в совместной работе музыкального руководителя и педагога – психолога стала организация творческого объединения «Содружество», как продолжение социально – образовательного проекта «Детско – родительский клуб «Светлячок» (реализовывался в рамках предоставления муниципальной услуги Дошкольное образование для детей 1,5 до 5 лет, не посещающих муниципальные дошкольные образовательные учреждения). Творческое объединение «Содружество» позволяет объединить родителей, детей, педагогов в одну команду и создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д. и совместно решить проблемы.

В работе творческого объединения «Содружество» используются традиционные формы взаимодействия с семьей, так как обойтись без индивидуальных консультаций, рекомендаций, родительских собраний невозможно. Но в отличие от традиционных родительских собраний, в основе которых назидательно-поучительная форма общения, творческое объединение строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности и сотрудничества, то есть общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Цель: вовлечение родителей в воспитательно – образовательный процесс, через совместную творческую деятельность педагогов, детей и родителей.

Задачи:

1. Способствовать повышению психологической грамотности родителей по вопросам развития и воспитания дошкольников.

2. Знакомить детей и родителей с новыми видами познавательной и продуктивной деятельности, игровыми и художественно – изобразительными приемами для использования в домашних условиях.

3. Формировать у детей и родителей интерес к играм и продуктивным видам деятельности, а также положительное отношение к результатам.

4. Установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами.

Работа объединения включает в себя следующие **направления**:

1. **Информационно – аналитическое**, которое позволяет выявить образовательные потребности семей, установить контакт с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Полученные данные помогают лучше ориентироваться в педагогических потребностях каждой семьи, учесть ее индивидуальные особенности.

2. **Познавательное направление** - обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания и образования детей дошкольного возраста.

Совместная работа музыкального руководителя и педагога – психолога обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равноответственными участниками воспитательно-образовательного процесса.

В этом направлении используются активные формы и методы работы с родителями:

- родительские конференции («Здорово жить!», «Секреты семейного воспитания»);
- организованная деятельность детей с участием родителей (совместные занятия, выставки работ детей и родителей, создание предметно – развивающей среды)
- тренинги («Игры которые помогают», «Мы вместе!»);
- круглый стол для родителей («Что мы знаем о своем ребенке?», «Музыка в жизни ребенка»);
- мастер-класс («В семье появился малыш», «Домашний праздник»);
- акции («Голубь мира», «Вальс победы», «Вторая жизнь ненужных вещей»);
- проекты (музыкальная сказка «Дюймовочка», «Бюро добрых услуг»).

3. **Наглядно – информационное** направление дает возможность не только педагогам донести до родителей любую информацию в доступной форме, но и родителям поделиться своим жизненным опытом, проявить самостоятельность и творческую активность.

- родительские уголки;
- папки – передвижки;
- буклеты;
- «Интерактив» (страничка в ВКонтакте «Детский сад «Светлячок», г.Оса», презентации)
- фотовыставки.

4. **Досуговое** направление, самое интересное, полезное и востребованное. При подготовке развлечений, досугов, выставок родители смогут увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях; апробировать разные подходы; посмотреть, как это делают другие,

то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью в целом. Сценарии досугов и развлечений придумываются и разрабатываются совместно с родителями.

Таким образом, можно сделать вывод – использование разнообразных форм организации совместной деятельности с семьями дает положительные результаты: создаются доверительные отношения между участниками творческого объединения, повышается психолого-педагогическая культура родителей. Родители из пассивных наблюдателей переходят в позицию активных участников и понимают, что их вовлечение в совместную педагогическую деятельность и заинтересованное участие в воспитательно – образовательном процессе важно не потому, что этого хотят педагоги, а потому что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО)
2. Микляева Н. В. «Семейный и родительский клубы в детском саду» - М : Сфера, 2012
3. Сертакова Н. М. «Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей» - Волгоград: «Учитель» 2013
4. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДООУ с семьей: Диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2004. (Серия «Библиотека руководителя ДООУ»)
5. сайт www.grandars.ru
6. сайт www.kid.ru

[В содержание](#)

Р.Т. Кобелева

г. Оса, Пермский край

Логические блоки Дьенеша как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

В настоящее время, с учетом введения ФГОС ДО изменились целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования. Какой должен быть наш выпускник? Прежде всего, овладевший основными культурными способами деятельности, проявляющий инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и имеющий сформированные предпосылки к учебной деятельности. Поэтому, перед нами педагогами становится актуальным поиск таких форм и методов работы с детьми, которые помогут стать дошкольнику успешным, сначала в детском саду, затем в школе. Я считаю, что интерес к учебным ситуациям нужно формировать, опираясь на любознательность и умственную активность детей с помощью общения в игре. Игра идет на пользу общему развитию ребенка: стимулирует его познавательные интересы, активизирует интеллектуально-творческие способности, дает возможность ребятам самоутвердиться и реализовать себя. В связи с этим особое значение приобретают новые игровые формы обучения и воспитания детей.

Применяю в своей работе логические блоки Дьенеша, и считаю, что они наиболее эффективны для сенсорного развития, формирования элементарных математических представлений, развития познавательной активности, логического мышления и интеллектуальных способностей детей. Этот универсальный материал, разработанный венгерским ученым, помогает ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями, такими как: сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование, кодирование и декодирование.

Суть этого подхода заключается в том, что математические знания дети получают играя. Игры с блоками доступны, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике.

Цель моей работы: создание условий для развития элементарных приемов логического мышления как способов познавательной деятельности у дошкольников через использование блоков Дьенеша.

Для достижения поставленной цели решала следующие задачи: познакомить детей дошкольного возраста со свойствами предметов, со знаками – символами; формировать у детей мыслительные операции: анализ и синтез, классификация, абстрагирование, сравнение, обобщение, кодирование и декодирование; прививать элементарные навыки алгоритмической культуры мышления; развивать познавательную активность, психические процессы; воспитать коммуникативные навыки, стремление к преодолению трудностей, уверенности в себе, желание вовремя прийти на помощь сверстникам.

Логические блоки Дьенеша представляют собой набор из 48 геометрических фигур: четырех форм, трех цветов, двух размеров, двух видов толщины. В наборе нет ни одной одинаковой фигуры. Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: формой, цветом, размером, толщиной.

Работу по формированию познавательных способностей начала со знакомства с цветом, с формой, с величиной, а затем с толщиной. И, соответственно, предлагала детям задания на развитие умения оперировать одним свойством. Когда дети легко и безошибочно начали справляться с заданиями определенной ступени, предложила упражнения на развитие умения оперировать сразу двумя свойствами, а затем и тремя, и четырьмя свойствами.

Для проверки того, насколько хорошо дети усвоили свойства фигур, ввела специальный код, графически изображающий данные свойства. Это позволяет развивать способность к моделированию и замещению свойств, умение кодировать и декодировать информацию. Когда дети свободно научились пользоваться кодовыми карточками, ввела код, обозначающий знак отрицания «не».

Логические блоки Дьенеша на занятиях по математике использую в разделе: **«Количество и счет»** - по совершенствованию навыков счета и отсчета в пределах 10, по усвоению понятий поровну, больше, меньше; в упражнениях на закрепление знаний о составе числа. В разделе **«Величина»** - сравнение предметов по размеру, по толщине. В разделе **«Форма»** блоки помогают углубить и расширить представления о геометрических фигурах и формах предметов. В разделе

«Ориентировка в пространстве» использую как раздаточный материал, который очень привлекает детей, интересен им, удобен в использовании.

Проводя совместную деятельность, выступаю равноправным партнером в общении с детьми. Вызываю их активность через создание мотивации. Самым важным является не навязывание, а сотрудничество. Совместная деятельность мне помогает творчески приобщать детей к занятиям с блоками, а дети переносят свои знания в самостоятельную деятельность - это служит источником психического развития детей, обогащает их чувственный опыт. В процессе организации упражнений с блоками у детей развивается наблюдательность, они учатся видеть особенности различных фигур, подмечать их сходство и различие, обобщать.

Для более эффективной работы с детьми по развитию познавательной активности я задействовала родителей. Проводила с ними семинары-практикумы, консультации, оформляла материалы в информационный стенд.

Транслируя свой опыт работы для педагогов ДООУ, я проводила мастер-класс, консультацию, деловую игру.

Анализируя результаты своей деятельности, я пришла к выводу: что благодаря логическим блокам дети научились различать: форму, цвет, величину; выделять признаки предмета, сравнивать их; овладели операцией классификации; научились выявлять и абстрагировать свойства; строить высказывания; делать умозаключения. Таким образом, использование целенаправленной работы с дидактическим материалом «Логические блоки Дьенеша» позволяет: развивать логическое мышление и мыслительные операции; познавательную активность, психические процессы; развить умение высказывать свои суждения, доказательства, выражать свое мнение и не стесняться этого; подготовить детей к обучению в школе.

Литература

1. Михайлова Л. В. Логические блоки Дьенеша — всесторонняя развивающая игра Молодой ученый. — 2015. — №1. — С. 460-464
2. Носова Е.А., Непомнящая Р.П. «Логика и математика для дошкольников» Издательство – СПб: «Акцидент». - 1996

[В содержание](#)

Я.В. Корнилова

г. Оса, Пермский край

Теоретические и прикладные аспекты развития и коррекции связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи IV уровня

В последние годы внимание педагогов, логопедов, дефектологов привлечено к росту числа детей с проблемами речи. Особое значение в дошкольный период придается развитию связной речи, так как ребенок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы. Значительные трудности просматриваются в овладении навыками связной речи у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

У большинства детей старшего дошкольного возраста темп развития речи детей замедлен, а речевая активность недостаточна из-за бедности, ограниченности, примитивности, недостаточности речевых средств.

Цель: Теоретическое и экспериментальное обоснование организации и содержания логопедических занятий в развитии и коррекции связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи IV уровня.

Задачи:

1. Изучить литературу по проблеме развития и коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
2. Осуществить подбор диагностических методик, направленных на развитие и коррекцию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.
3. Провести исследование состояния связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР IV уровня;
4. Разработать содержание и организационные основы реализации логопедических занятий, как формы организации совместной деятельности логопеда и детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи IV уровня.

ОНР является системным недоразвитием, при котором нарушается произношение и различение звуков, словарный запас отстает от нормы, у таких детей недостаточно развито умение связно и последовательно излагать свои мысли; страдает связная речь. Для ее преодоления необходима своевременная, комплексная и регулярная коррекционная помощь.

Исследование проводилось на базе ЦРР детский сад № 371 г. Перми. В экспериментальном исследовании участвовало 8 детей старшего дошкольного возраста, с общим недоразвитием речи IV уровня.

Цель: экспериментальное обоснование проблем развития и коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи IV уровня.

Задачи исследования:

1. Подобрать диагностические методики по исследованию связной речи детей старшего дошкольного возраста.
2. Провести диагностическое исследование состояния развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи IV уровня.
3. Разработать и реализовать систему логопедических занятий для развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи IV уровня.
4. Проанализировать полученные результаты.

В экспериментальной части работы была использована серия заданий для исследования связной речи из «Методики обследования связной речи» Глухова В.П. Данная методика состоит из шести заданий.

Результаты исследования экспериментальной группы на констатирующем этапе: в экспериментальной группе преобладали дети со средним уровнем - 50 и уровнем развития связной речи ниже среднего- 50.

Таким образом, проведенное исследование показало, что у детей с ОНР IV связную речь отличают: не информативность высказываний, пропуски смысловых звеньев, длительные паузы на границах фраз, возвращение к ранее сказанному, незавершенность речевых сообщений, невыразительность.

Основной формой работы по формированию связной речи у детей экспериментальной группы являлись логопедические занятия, которые были включены в общую сетку занятий старшей группы – как коррекционный час. Занятия, проводились 1 раз в неделю, малогрупповым методом (4 человека).

В ходе целенаправленного обучения дети овладевали языковыми средствами, на основе которых возможно построение связных, законченных высказываний. В целом учебная деятельность детей начинала характеризоваться осознанностью. Дети могли, руководствуясь системой требований, выполнять указания и инструкции учителя-логопеда, контролировать процесс собственной деятельности, повысился их общий культурный уровень.

Показатель активизации связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи экспериментальной группы на контрольном этапе исследования улучшился - 12,5 %; средний уровень развития связной речи – 62,5 %; недостаточный уровень связной речи – 25 %; низкий уровень развития связной речи – 0 %.

Таким образом, логопедические занятия по формированию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР IV уровня, позволили целенаправленно и эффективно активизировать связную речь детей старшего дошкольного возраста. Диагностика уровня активизации связной речи детей после проведения формирующего исследования показала положительную динамику развития связной речи.

Литература:

1. Баряева Л. Б. Логопедическая работа по развитию связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи в процессе обучения рассказывания по картине // Логопед в дет. саду. - 2006. - № 2. - С. 4-13.
2. Глухов, В.П. Особенности формирования связной монологической речи детей старшего дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — Автореф. канд. дис. — М., 1987.
3. Жукова, Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. — М.: Просвещение, 1990.
4. Левина, Р.Е.. Характеристика ОНР у детей / Р.Е. Левина, Н.А. Никашина // Основы теории и практики логопедии. - Москва: Просвещение, 1968,—67 с.
5. Логопедическая диагностика и коррекция нарушений речи у детей: сб. метод. реком., - СПб., Москва: САГА: Форум, 2006,—272 с.

Детско-взрослый проект «Чей нос лучше?» и другие книги В. Бианки»

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нем. Формировать нравственные чувства и оценки. Развивать восприятия художественного слова. Развивающие возможности детской книги потрясают. Мышление, речь, память, внимание, воображение – всё это эффективно формируется при чтении книги. Через книгу ребенок формирует свою систему ценностей, ведь с героями книг ребенок идентифицирует себя. Переживает за них, проходит вместе с ними сложные испытания, делает выводы... С помощью книги ребенок приобретает тот опыт, которого возможно нет в его реальной жизни. И в этом особенная важность книги для ребенка. Ведь каждая книга – это посыл, идея, которая бессознательно понимается ребёнком и, возможно, в будущем будет влиять на его жизнь. Талантливая книга, прочитанная в детстве, когда впечатления особо остры и глубоки, способна пробудить любознательность, активный интерес на всю жизнь. Особое место в литературе для детей принадлежит Виталию Валентиновичу Бианки. Бианки – один из первооткрывателей нового жанра для самых маленьких – научные сказки.

Произведения В. Бианки помогают отвечать на многие вопросы из жизни природы. Уже сами названия вызывают необходимость поиска ответа: «Где раки зимуют?», «Чей нос лучше?», «Кто, чем поет?», «Чьи ноги?». Сказки В. Бианки очень точно совпадают с потребностями ребенка. Они вовлекают маленьких читателей в волшебный мир, дают возможность пережить события и приключения героев — насекомых, птиц, зверей — и незаметно для себя познать биологические сведения и закономерности. Из этого следует, книги В. Бианки помогают узнать много нового и интересного. Однако проведя анкетирование родителей «Книга в жизни вашего ребёнка», понаблюдав за детьми, я отметила, что из всего многообразия детских книг дети интересуются в основном сказками. О том, что есть детские писатели ребята знают, но по их представлению, они тоже пишут только сказки. Родители знают некоторых детских писателей, в их числе и В.В. Бианки, имеют представление, что он некоторое время жил в нашем городе, но своим детям об этом не рассказывали. Таким образом, возникла необходимость для создания проекта «Чей нос лучше?» и другие книги В. Бианки».

Наш детский сад посещают дети с особыми возможностями здоровья. У большинства детей с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. И поэтому, особые образовательные потребности, различающиеся у детей разных категорий, определяют особую логику построения процесса работы, находят свое отражение в структуре и содержании подаваемой информации. Детям нелегко понять то, что не проходит через их практическую деятельность. И в этом случае работа над проектом «Чей

нос лучше?» и другие книги В. Бианки» поможет более эффективно решить проблему знакомства детей с детской книгой, с детским писателем.

Участниками проекта были дети, родители, педагоги подготовительной группы.

Цель проекта:

Создание условий для формирования познавательно-речевой активности детей с ОВЗ по средством знакомства с творчеством детского писателя В. Бианки.

Задачи проекта:

1. Знакомить детей с творчеством В. Бианки.
2. Развивать у детей интерес к художественному слову, уважение к книге.
3. Обогащать активный словарь новыми словами, поощрять пересказы детей, услышанных произведений В Бианки.
4. Способствовать формированию самостоятельности дошкольников в создании и передаче образов при организации инсценировки сказки В. Бианки «Теремок».
5. Расширять представления родителей по теме проекта, организовать совместную работу с родителями (родители, дети, педагоги) по выпуску «Лесной газеты».

В ходе реализации проекта дети узнали о детском писателе В.В. Бианки, познакомились с его книгами. Была организована целевая прогулка к дому, где некоторое время жил автор. Отдельное время было отведено знакомству с книгами, которые Бианки написал в нашем городе. Была организована экскурсия в детскую библиотеку и музей природы. Посмотрели с детьми мультфильмы, которые были сняты по произведениям писателя. Организовали выставку рисунков по понравившимся книгам. В группе инсценировали сказку «Лис и мышонок», а для детей средней и старшей групп показали инсценировку сказки «Теремок». Совместно с детьми и их родителями выпустили свою «Лесную газету».

Исходя из этого можно сделать вывод, что благодаря реализации проекта «Чей нос лучше?» и другие книги В. Бианки», были созданы условия для позитивных, доброжелательных отношений между участниками проекта, можно отметить постоянный интерес детей к слушанию детских книг и не только сказок, а так же была организована детская деятельность, способствующая развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества.

[В содержание](#)

О.В. Костарева

г. Оса, Пермский край

Формирование духовно-нравственных качеств у детей дошкольного возраста посредством детской субкультуры

Крылатая фраза «Все начинается с детства» - как нельзя больше сочетается с данным вопросом. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или

безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Ключевой проблемой, стоящей перед обществом и государством становится духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Это связано с целым рядом объективных причин. Прежде всего, стремительно изменился уклад жизни россиян, «размылись» нравственные и поведенческие установки, трансформировалась система ценностей. Наиболее восприимчивой к негативным воздействиям, в силу несформированности мировоззренческих позиций, оказалась самая незащищённая часть общества - дети.

Это утверждение подтверждают и результаты педагогической диагностики, проведенной в группе нашего детского сада.

С помощью ситуативных задач, ответов на вопросы, был выявлен низкий уровень знаний детей, а наблюдение за детьми показали, что дети испытывают затруднения в совместной игре, играя вместе у них присутствуют такие качества как: злость, жестокость, самолюбие, то есть духовно – нравственные качества развиты недостаточно.

Проблема: какие средства, методы могут способствовать развитию духовно – нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

Одним из эффективных механизмов, обеспечивающих её решение, является **детская субкультура**. В процессе приобщения к ней целенаправленно создаются условия, способствующие накоплению социального опыта взаимодействия ребенка со сверстниками, развитию их личностных качеств, воспитания уважения к другим людям. Познание мира сверстников, взрослых дает возможность приобщаться к ценностям других людей, осознавать свои предпочтения, интересы, корректировать и формировать собственную систему ценностей, т.е. происходит процесс развития духовно-нравственных качеств.

Цель проекта: обогащение духовного мира ребенка с помощью детской субкультуры.

Детская субкультура – особая система бытующих в детской среде представлений о мире, ценностях, совокупность особенностей поведения, форм общения и деятельности самих детей, своего рода культура в культуре, живущая по специфическим и самобытным законам, хотя и встроенная в общее культурное целое.носителем основных культурных ценностей является детское сообщество, которое транслирует их через соответствующие традиции, обычаи, ритуалы и т.д.

Благодаря детской субкультуре, передающейся из поколения в поколение специфические способы организации детской деятельности, нормы и ценности мировосприятия, взаимоотношения со сверстниками.

В своей деятельности мы используем следующие:

-традиционные народные игры (хороводы, подвижные игры). Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

-детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички).

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представления о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности и т.д. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

-использование пословиц и поговорок. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Пословицы и поговорки русского народа – квинтэссенция его нравственных законов, мудрости, в емкой, сжатой форме заключающая огромный смысл.

Все выше перечисленные формы используются при проведении календарных и фольклорных праздников. Благодаря включенности ребенка в деятельность по подготовке праздников, он становится не простым зрителем, а соучастником происходящего. Водя хороводы, играя на народных музыкальных инструментах, играя в народные игры, дети нравственный кодекс, заложенный во всем этом, принимают к действию.

Детская субкультура находит свое отражение и в предметно-пространственной среде группы через: создание коллекции, выставки-авторские (семейные, индивидуальные), мини-музеи.

Работа с семьей по данному направлению осуществляется через совместные праздники и развлечения, в процессе которых создаются условия для гуманизации межличностных отношений, проектную деятельность.

Таким образом, дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Духовно-нравственное воспитание процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды [Текст]: В 2 т. / Б. Г. Ананьев. - М.: Педагогика, 1980.
2. Орлов, А. Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики [Текст] / А. Б. Орлов. - М.: Издат. Дом «Академия», 2002.

Создание ситуации успеха дошкольника в условиях реализации краткосрочных образовательных практик по выбору

Кто такой современный ребенок? Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Так как принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей. Современные дети в своем развитии намного опережают в своих сверстников прошлых лет. Они легко управляют со сложными техническими устройствами, такими как компьютер, мобильный телефон, домашняя бытовая электроника. Дети располагают достаточно обширными знаниями о различных сторонах жизни взрослых, смотрят много теле- и видео фильмов, имеют опыт путешествий с родителями в другие города и страны. Их мало занимают сюжетно- ролевые игры, которые не могут соперничать с занимательностью компьютерных игр. Они находятся в постоянном непрерывном движении. Их трудно удержать на одном месте. Современные дети часто не могут сконцентрироваться на каком-либо занятии, рассеяны, не проявляют интереса.

На сегодняшний день, чтобы создать положительную атмосферу доверия между педагогом и детьми, чтобы у воспитателя на каждом занятии был виден результат, им должен стать продукт деятельности детей. Тогда самым главным моментом выходит познавательный интерес. «Смертельный грех педагога- быть скучным», говорили еще в древности. Так как только при познавательном интересе переживаются положительные эмоции- удивление, радость, успех, которые создают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску.

В связи с этим, целью нашей работы является поиск эффективных методов работы по формированию у дошкольников познавательного интереса к различным видам деятельности.

В результате этого поиска в нашем дошкольном учреждении возникла программа «Мой выбор».

В 2014- 2015 году наше дошкольное учреждение вошло в число участников муниципальной инновационной образовательной программы «Муниципальная система краткосрочных образовательных практик как механизм индивидуализации образовательного процесса в обеспечении родительского заказа в дошкольном образовании». На данный момент в ДООУ проходит работа по освоению нового способа организации образовательной деятельности детей. Суть проекта заключается в развитии самоопределения ребенка в образовательной деятельности. С этой целью педагоги детского сада разработали систему конструирования КОП(ов) по выбору. Была создана социальная ситуация развития ребенка, позволяющая

выстроить ему индивидуальный путь развития через приобретение новых умений, навыков, свойств личности, взятых из социальной действительности, как основного источника развития.

Наша программа состоит из 87 различных по тематике детских КОПов для детей 6-7 лет.

КОПы- это практика, позволяющая ребенку за небольшое количество занятий достичь конкретного результата. Продолжительность курса 4 занятия ..Практики проходят 2 раза в неделю, во вторую половину дня, по вторникам и четвергам, длительностью 20 минут. Выбор практики проводится родителями совместно с детьми каждую пятницу.

После проведения нескольких практик мне хотелось бы сказать том, что в результате деятельности дети имеют не только продукт, но самое главное, что все они успешны!

Давайте вспомним, что значит ситуация успеха? Создание ситуации успеха- это специально организованная деятельность взрослого, когда ребенок от процесса или результата деятельности чувствует радость, успех.

С психологической точки зрения успех- это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел ее. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения.

Если в любой образовательной деятельности, будь то занятия или прогулка, педагогу для создания успеха необходимо использовать какие-то методы и приемы, то здесь ситуация успеха возникает автоматически, потому что ребенок сам делает выбор. Процесс выбора создает для него эмоциональный настрой, учит выделять наиболее значимые и интересные события, учит планировать свою деятельности, учит формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения.

Я хотела бы представить Вам опыт работы по проведению одной из практик: «Игры с электронным конструктором «Знаток»». Практика рассчитана на 4 занятия по 20 минут, которые проводятся 2 раза в неделю: вторник- четверг с пятнадцати двадцати до пятнадцати сорока. Возраст детей 5- 7 лет. Количество участников практики 6- 8 человек.

1. Предварительная работа:

Провести занятия: «Что такое электричество», «Энергосбережение», просмотр презентаций по данной теме, мультфильма «Уроки тетушки Совы.»

Цель:

Знакомство с физическими и электрическими явлениями.

Задачи:

Знакомство с многообразными электротехническими приемами и технологиями.

Развитие внимания, логического мышления, усидчивости.

Знакомство с принципом устройства приборов, которые окружают человека в быту.

Учить безопасным формам работы с конструктором: аккуратности, убирать все детали после работы в коробку; сборку производить на свободной горизонтальной поверхности стола.

Результат: собранная и работающая схема.

Оборудование: конструктор «Знаток» со схемами.

Алгоритм проведения КОПа:

- рассматривание схемы, собранной воспитателем;

- рассказ воспитателя, к какому физическому или электрическому явлению относится данная схема;

- перечислить название деталей схемы;

- используя конструктор собрать схему;

- проверить правильность выполнения работы;

- рефлексия: с какими деталями познакомились сегодня, какую они выполняют функцию, что нового узнали, что было интересного, какие трудности испытывали во время работы со схемами.

После проведения КОПов, на фоне ситуации успеха, у детей возникла потребность в различных видах выбора, дети стали больше конструировать, у них возникают вопросы из области физики

В ходе проведения проекта у педагогов тоже менялась мотивация: после первого круга произошла переоценка мотивов, после второго круга у них самих возникла ситуация успеха.

На сегодняшний день мы находимся в ситуации опробования программ, в следующем году мы обобщим опыт работы и поделимся результатами.

[В содержание](#)

А.В. Мазунина, О.В. Шепелева

г. Оса, Пермский край

Использование активных форм взаимодействия в рамках преемственности дошкольного и начального образования

«Школа не должна вносить резкого перелома в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера.

Пусть новое появляется в его жизни постепенно и не ошеломяет лавиной впечатлений»
В.А. Сухомлинский.

Особая необходимость организованной деятельности по преемственности дошкольного и начального общего образования назрела сейчас, когда идет модернизация российского образования. Обеспечение преемственности двух звеньев системы образования - это необходимость и возможность выстроить единую систему образования. Исходя из выше сказанного, мы организовали взаимовыгодное партнерство между детьми и педагогами подготовительной к школе группы компенсирующей направленности МБДОУ Детский сад «Светлячок» и учащимися и педагогом начальных классов МОУ «Осинская общеобразовательная школа №1 имени Героя Российской Федерации Василия Павловича Брюхова».

В рамках взаимодействия между педагогами детского сада и школы в сотрудничестве с детьми проводились совместные мероприятия:

- Экскурсия в школу.

Данное мероприятие проводилось с целью ознакомления детей подготовительной группы со школой. Наши дети не просто присутствовали на уроке Лапаевой Фаины Феликсовны. В ходе урока детям представилась возможность почувствовать себя настоящими учениками, отвечая на вопросы учителя.

- Кукольный театр, подготовленный учениками начальных классов для детей подготовительной к школе группы.

Содержание кукольного спектакля было насыщено информацией о правилах безопасности.

- Посещение школьного музея.

Во время посещения школьного музея детей подготовительной группы познакомили с историей образования музея и рассказали о почетном гражданине Брюхове Василии Павловиче, именем которого названа школа.

- Круглый стол между родителями первоклассников и родителями детей подготовительной к школе группы «Адаптация первоклассников к школе».

Данное мероприятие было проведено с целью выявления проблем адаптации к школе у первоклассников. По результатам «круглого стола» родители дошкольников взяли для себя рекомендации, предложенные родителями первоклассников.

- Рождественские колядки в школе.

Рождественские колядки были для детей настоящим праздником. Дети с удовольствием показали фольклорное представление для школьников и вовлекли их в народные игры, связанные с Рождеством.

- Образовательная деятельность воспитателя и логопеда группы для учителей начальных классов и обмен опытом между педагогами ДОУ и школы.

С целью обмена опытом между педагогами подготовительной к школе группы и учителями начальных классов МОУ Осинской общеобразовательной школы №1 имени Героя Российской Федерации Василия Павловича Брюхова была проведена образовательная деятельность, по результатам которой прошел обмен мнениями о преемственности развития в детском саду и школе.

Поставленные задачи сотрудничества решены. У дошкольников повысилась учебная мотивация. Дети успешно адаптировались в школе. В перспективе планируем продолжить поиск эффективных форм взаимодействия со школой.

[В содержание](#)

Е.В. Манькова, С.А. Лунегова

г. Оса, Пермский край

Создание образовательного пространства детского сада по профилактике дорожно-транспортного травматизма в проектной деятельности на основе межгруппового взаимодействия

Проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и обеспечения безопасности дошкольников на дорогах всегда была и остается актуальной. Этому вопросу уделяется немало внимание в образовательной работе нашего детского сада. Изучая опыт воспитателей, мы отметили, что педагоги чаще всего используют традиционные формы и методы работы с дошкольниками, развивающую предметно-пространственную среду по теме ПДД готовят сами, обеспечивая в группе стандартный набор атрибутов. Такой подход снижает эффективность данной работы, делает её формальной. Поэтому перед нам встала задача – объединить детский и

взрослый коллектив ДОО общей деятельностью, по преобразованию образовательного пространства детского сада, с целью погружения дошкольников в ситуации, связанные с соблюдением правил дорожного движения. Нам было важно, чтобы сами дети проявляли активность и инициативность.

С целью привлечения внимания детей, родителей, педагогов и социальных партнеров к проблеме профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и пропаганде соблюдения правил дорожного движения был разработан и реализован краткосрочный педагогический проект «Город правил дорожного движения».

Цель: Объединение усилий детей и взрослых в решении проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма на основе преобразования образовательного пространства детского сада и создания системы межгруппового взаимодействия.

Задачи:

- Стимулировать творческую активность педагогов в создании образовательного пространства ДОО по теме «Безопасность дорожного движения»;

- Поощрять инициативность и самостоятельность дошкольников в преобразовании образовательного пространства группы по теме «Безопасность дорожного движения»;

- Привлечь родителей и социальных партнеров к деятельности по обогащению РППС группы по теме «Безопасность дорожного движения».

- Обеспечить всем участникам проекта возможность межгруппового взаимодействия с целью обогащения опыта безопасного поведения в дорожных ситуациях.

Новизна: Новизна данного проекта состоит в том, что с его помощью дети и взрослые получают возможность на время погрузиться в атмосферу дорожно-транспортной безопасности; проявляют себя активными участниками межгруппового взаимодействия по обмену опытом безопасного поведения в дорожных ситуациях.

Описание проекта:

Для того, чтобы напомнить ребятишкам и их родителям о правилах дорожного движения, детский сад «Золотой петушок» на неделю превратился в большой Город Правил Дорожного Движения. В длинных переходах между зданиями появилась дорожная разметка, вдоль стен выросли дома и дорожные знаки.

Идут малыши из группы в музыкальный зал не просто по коридору, а по настоящей дороге, и не идут, а «едут» на воображаемом автобусе. Вспоминают, по какой части дороги ездят машины, почему надо притормозить у пешеходного перехода и на какой сигнал светофора разрешено движение. Очень интересно!

И группы теперь не просто группы, а новые организации. Воспитатели группы № 1 вместе с малышами открыли стоянку для машин и гараж, воспитатели группы № 2 встречают всех в Автобусном депо. Здесь уже с 3 лет дети упражняются правильно вести себя в транспорте и обходить автобусы на улице. В группе № 3 работает новое Детское Такси. Чтобы стать его водителем, ребятам необходимо знать, как правильно перевозить в автомобиле детей.

Младшая группа №8 стала «Пешеходинском», а её жители - маленькие пешеходы собрали коллекцию дорожных знаков с изображением пешеходов. Неподалеку от них ребяташки 4-5 лет со своими воспитателями открыли «Музей Светофора». Всем гостям они рассказывали о том, как появились светофоры и какие странные светофоры есть в других странах. Если путешествуя по этому Городу Правил Дорожного Движения, вы обнаружили, что у вас закончился бензин, то можно заехать на «Автозаправку», которой руководят ребяташки из средней группы № 7.

С любой поломкой вашего автомобиля справятся ребята из другой средней группы, в которой теперь находится «Авторемонтная мастерская». Порядок на дорогах города регулируют «Юные инспекторы движения», штаб которых находится в подготовительной группе № 9.

Разные ситуации случаются в пути, поэтому с утра до вечера несут свою службу сотрудники «Медицины катастроф» из соседней подготовительной группы № 11. Вместе с воспитателями они изучили правила оказания первой медицинской помощи и с удовольствием учат этому всех желающих дошкольников из других групп.

В этом большом городе есть не только автомобилисты и пешеходы, но и велосипедисты. Воспитатели старшей группы № 6 вместе со своими воспитанниками основали настоящий «Клуб велосипедистов». Здесь можно познакомиться с правилами дорожного движения для любителей велосипедов, примерить велосипедный шлем и перчатки, узнать историю изобретения этого замечательного транспортного средства.

Как и в любом городе, здесь есть своя газета «Дорожные хроники» и её редакция. Этим занимаются дети старшей группы № 10 со своими воспитателями.

Воспитатели старшей группы № 5 настолько хорошо изучили с дошкольниками правила дорожного движения, что доверяют им принимать экзамен у начинающих «водителей» для получения бутафорских водительских удостоверений. Не случайно в этой старшей группе теперь находится «Автошкола». Вместе с педагогами дети создали замечательный учебный фильм для детей и взрослых «Азбука дорожного движения», и сами сыграли в нем все главные роли.

Днем в этом городе хозяйничают дети, а вечером съезжаются и их родители. Для них тут тоже найдется немало интересного. Мужчины с удовольствием отгадывали ребусы и решали кроссворды о правилах дорожного движения, а женщины изучали советы для водителей прекрасного пола.

Результат проекта:

- Педагоги создали оригинальные модели РППС группы по теме «Безопасность дорожного движения», используя творческий, нестандартный подход, привлекли к данному процессу детей и родителей;

- Дошкольники проявляют самостоятельность и активность в преобразовании пространства группы по теме «Безопасность дорожного движения», участвовали в создании элементов РППС группы, в её презентации

- Родители и социальные партнеры активно участвовали в работе детского сада по теме «Безопасность дорожного движения» в качестве консультантов и помощников.

• Дети и взрослые за период недели «Безопасные путешествия» посетили все группы, были активными участниками игровых мероприятий, обменивались опытом безопасного поведения в дорожных ситуациях.

Литература:

1. Методическое пособие для педагогов и сотрудников пропаганды БДД по обучению школьников умению и навыкам безопасного поведения на дороге «Вместе за порядок на дороге». – Пермь, 2008.
2. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М., 1978.
3. Извекова Н.А. Правила дорожного движения. – М., 1974.
4. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице. – М., 2007.

[В содержание](#)

М.Ю. Морозова

г. Чернушка, Пермский край

Повышение профессионального роста педагогов через реализацию проекта «Поверь в себя»

В системе управления дошкольного образовательного учреждения важное место занимает проблема профессионального роста кадров. В условиях модернизации образования задачей профессионального совершенствования педагогов является развитие их ценностных ориентаций, мотивов и профессиональных потребностей, а также профессиональных знаний, умений и профессионально значимых качеств личности.

Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется высокий профессиональный, творческий, исследовательский потенциал, чтобы найти решение проблем в имеющейся психолого-педагогической и методической литературе или искать ответ непосредственно самому опытным путем. Поэтому становятся актуальными оказание психолого-педагогической поддержки педагогу, управление его саморазвитием, обеспечение системы методической работы, направленной на создание целостного образовательного пространства, стимулирующего его развитие.

Работа с педагогами велась с 2013 по 2016 учебный год и представлена в виде плана реализации управленческого проекта «Поверь в себя». Основной гипотезой проекта стало:

Если наряду с традиционными формами методической работы использовать новые формы методической работы, такие как:

- использование проектного метода деятельности
- создание творческих микрогрупп
- организация открытых просмотров педагогической деятельности

То получим возможность создания оптимальных условий для профессионального роста педагогов.

Так как будут созданы благоприятные предпосылки для коллективной творческой методической деятельности; расширится круг личных и деловых контактов между педагогами, что в свою очередь повлечет за собой сплочение педагогического коллектива, формирования в нем единства взглядов и стремлений; при освоении проектировочных умений, максимально активизируется процесс усвоения методических идей и приемов, которые станут достоянием личности педагога.

Творческое освоение новых научных идей в микрогруппах идет в 3-4 раза скорее, чем другими путями. Во-первых, в микрогруппах снимаются психологические барьеры, связанные с различиями в характерах людей, осложненными отношениями в прошлом, другими причинами неоптимальной совместимости. Во-вторых, наличие симпатий является мощным фактором, стимулирующим совместную деятельность. В-третьих, в микрогруппы чаще всего объединяются педагоги, обладающие компенсаторными возможностями. В-четвертых, в микрогруппе участвуют педагоги не одного предмета, и этот фактор также определяет возможности взаимного обогащения. В-пятых, обоюдный интерес людей, потребность в общении наполняют методическую работу актуальным для всех членов микрогруппы содержанием.

Метод проектирования становится нормой развития педагогического и управленческого знания, порождает новую практику образования. Метод проектирования можно представить как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии с окружающей средой, поэтапная практическая деятельность по достижению поставленной цели. Используя метод проектирования появляется возможность вооружить воспитателя неким универсальным средством, позволяющим ему строить свою деятельность исходя из потребностей детского развития, так как новые программы требуют творческого гибкого подхода к их реализации. Воспитатель учится самостоятельно определять проблемы своей деятельности, отбирать средства и способы их решения. То есть нести персональную ответственность за результаты своего труда – «научить учиться» и «научиться учить».

Таким средством может стать создание индивидуального педагогического проекта.

Открытые показы ничем не заменимы, и поэтому их значение в системе форм методической работы любого ДОО исключительно велико.

Проведение ежегодного конкурса «Воспитатель года» (внутри детского сада) в рамках, которого проводились открытые просмотры педагогической деятельности воспитателей, способствовало единению коллектива, что повлекло за собой активизацию, и как следствие повышение профессионального роста педагогов. У воспитателей появилось стремление к самореализации, целеустремленность, осознание себя как субъекта деятельности.

Подводя итоги представленной работы по руководству профессионального роста педагогов и сравнивая исходные данные и полученные результаты, можно утверждать, что, выбирая оптимальный вариант методической работы в ДОО и современные формы ее реализации, можно эффективно способствовать повышению профессионального мастерства педагогов, их

самообразованию и самосовершенствованию, полностью раскрыть творческие возможности каждого педагога как личности.

[В содержание](#)

Г.А. Мутаева, И.М. Бокова

г. Оса, Пермский край

Детско-взрослый образовательный проект с детьми ОВЗ

«Мои права»

Интеллектуально – личностное развитие детей с ОВЗ зависит от уровня их познавательной активности. У детей с ОВЗ низкий познавательный уровень, не достаточно развиты познавательные способности, поэтому были выбраны доступные для понимания этих детей формы взаимодействия основанные на различных видах детской деятельности в игровой форме и представлены родительской общественности.

Нами была актуализирована такая тема, как, «Защита прав и какие права имеет ребенок» - это особая проблема, которая затронула и наш детский сад. Социальная значимость представленной темы определена тем, что правовые знания нужны всем людям не сами по себе, а как основа поведения в разных жизненных ситуациях. Научив детей с ОВЗ понимать их права и обязанности, они научатся соблюдать и защищать не только свои права и свободы, но и смогут социализироваться в обществе.

Цель проекта: Ознакомление дошкольников и их родителей с документами о правах ребенка, в доступной форме разъяснить значение каждого права.

Задачи проекта:

- Знакомить детей в доступной форме с правами ребенка;
- Формировать осознание своих элементарных прав и свобод, ответственности;
- Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека, формировать основы толерантности;
- Воспитывать любовь и уважение к своим родителям.

Работа проводилась в три этапа.

На *первом этапе* были поставлены такие задачи:

- создать развивающую среду по теме проекта;
- подобрать методическую и художественную литературу по теме;
- разработать план совместной деятельности и НОД, беседы, мероприятий по теме проекта.

На данном этапе проведена большая подготовительная работа: подбор и изучение методической литературы; разработка НОД, бесед, совместной деятельности; подбор картотек: стихов, дидактических игр, бесед; подбор иллюстративного и видео материалов, художественной литературы; адаптация материала для работы с детьми с ОВЗ; анкетирование родителей; подбор информации в родительский уголок.

Задачи второго этапа:

- Знакомить детей в доступной форме с основными документами по защите прав ребенка.

Для ознакомления дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка был разработан перспективный план, включающий в себя:

1. Совместную деятельность взрослого и ребенка в процессе образовательной деятельности;
2. Совместную деятельность взрослого и ребенка в процессе режимных моментов;
3. Взаимодействие с семьями воспитанников;

Были проведены беседы: «Мое имя», «Какие на свете бывают имена?», «Моя семья»; «Мой дом – моя крепость»; «Зачем нужно учиться»; и др.

Дидактические игры: «Что сначала, что потом?»; «Назови ласково»;

«Когда я стану взрослым»; «Моя семья», «Поможем Золушке» и др.; игра-шутка: «На что жалуетесь?», «Расскажите, что болит»; игры-упражнения: «Ласковые имена», «Обратись по имени», «Когда я стану взрослым»; игры на разрешения ситуаций: «Не поделили игрушку», «Пойми меня», «Скажи другу комплимент»; «Слепой и поводырь».

Слушание песен «Пусть всегда будет солнце», «Песенка мамонетенка»

Рассматривание иллюстраций, документов: паспорт, свидетельство о рождении.

Чтение художественной литературы: Э.Успенский «Ты и твое имя», Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой», р.н.ск. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Три поросенка», «Заюшкина избушка»; Л.Толстой «Филиппок»; и др.

Хороводная игра «Кто позвал?»

Продуктивная деятельность: рисование «Моя семья»; аппликация «Дома нашего города»; изготовление медицинских карт для игры в больницу.

Сюжетно-ролевые игры: «Семья»; «Скорая помощь»; «Больница», «Школа»; «Поликлиника», «Аптека»; «Театр»; «Путешествия»; «Семья», «Поход».

Презентация «Дома бывают разные».

Труд в уголке книги: «Больница для книг».

С родителями: Оформление странички в альбом «Что означает мое имя»; оформление карты-макета «Мой путь домой»; страничка книга «Наши любимчики»; экскурсия в школу, в библиотеку.

Задачи контрольно-диагностического этапа:

- обобщить знания детей по данной теме;
- подвести итог.

Нами оформлены: выставка рисунков «Моя семья»; макет «Мой дом»; карта-схема «Мой путь домой»; альбом «Мое имя»; проведено НОД «Как хорошо, что есть права» для педагогов ДОО и родителей; презентация для родителей, педагогов ОУ.

Основная идея работы по правовому воспитанию дошкольников – это признание ребенка полноценной и полноправной личностью: свободной и ответственной, знающей свои права. Конвенция провозглашает ребенка самостоятельным субъектом права и наша задача донести до сознания детей конвенцию в доступной форме, дети с ОВЗ адекватно воспринимают этот материал, управляют своим поведением.

В ходе реализации проекта дети узнали:

- что каждый ребенок имеет права на жизнь в семье, в тепле и заботе со стороны взрослого;
- обладают теми же правами, что и все люди;
- по результатам диагностики у детей с ОВЗ повысился уровень сформированности элементарных исследовательских навыков в процессе поиска информации в энциклопедиях и других литературных источниках, из общения с взрослыми, из Интернета, телевизионных передач и т.д.

Используемая литература

1. Н.С.Голицина, Л.Д.Огнева «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка», Москва, 2010.
2. Семейный кодекс Российской Федерации (от 10.02.2003 год).
3. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 год).
4. Пыжьянова Я. «Права ребенка». Журнал «Ребенок в детском саду», 2003, №3,4.
5. Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова «Я – ребенок, и я...и я имею право», Москва, 2007.
6. Гетманова А.Р. «Программа по воспитанию основ правовой культуры у дошкольников», Набережные Челны, 2009.
7. В.Антонов «Изучаем права человека», Москва, 1996.
8. Ресурсы интернета

[В содержание](#)

Н.И. Неверова
г. Оса, Пермский край

Лэпбук как современное средство обучения

нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста

В настоящее время педагогам важно научиться шагать в ногу со временем, т.е. реагировать на происходящие изменения в сфере образования. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому».

В дошкольном возрасте у детей начинается процесс социализации: устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Решая задачи нравственно – патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу в соответствии с конкретными региональными условиями и особенностями детей, с учетом следующих принципов:

- «позитивный центризм» (отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических способностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Вывод: поиск новых форм организации совместной (партнерской) деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей по нравственно – патриотическому воспитанию привел к созданию лэпбука.

Лэпбук (lapbook) - в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap- колени, book- книга). Это интерактивная **папка-раскладушка** с кармашками, дверцами, окошками, вкладками и подвижными деталями с материалами на одну тему, которую ребёнок может **удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое.**

Лэпбук отвечает всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Лэпбук «Город мой Оса».

Цель: формирование представлений и систематизация знаний о малой родине.

Задачи:

-продолжать знакомить с малой родиной: достопримечательностями, культурными объектами, природой родного края;

- развивать познавательный интерес, любознательность через работу с дидактическими материалами;

- воспитывать познавательный интерес к родному краю, экологическую культуру.

Интерактивная папка «Край, в котором я живу» включает различные задания и материалы по нравственно-патриотическому воспитанию, которые влекут детей в течение всего года в удивительные путешествия.

Примерный перспективный план работы с дидактическим пособием лэпбуком

«Город мой Оса»

старшая группа (5- 6 лет) на 2015 – 2016 уч. год

Содержание лэпбука	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
I - обложка									
Мини – книжка	«Герб города»								
Стоп - кадр	«Назови правильно объект»			«Что снаружи, что внутри»			«Прошлое – настоящее»		
Игра – головоломка «Пятнашки»	Стела при въезде в город	Детский сад	"Куль осинский"	Музей природы	Троицкий собор	Танк Иосиф Сталин – 2 (ИС-2)	Дворец – культуры «Нефтяник»	Осинская крепость	Памятник победы
II – разворот с левой стороны									

Разрезная книжка	«Разрезные картинки»				«Составь предложение по картинкам»				
Кармашек – занимательные задания	«Запутанные картинки»	«Лабиринты»	«Раскраски (штриховки)»	«Найди тень»	«Четвертый лишний»		«Блиц – опросы», «Мини – Викторины»		
Книжка – раскладушка	Игра – ассоциация «Дай название улице»		Достопримечательности	Животные	Культурно-досуговые объекты	Спортивные объекты	Музей природы	Красная книга	Птицы

III - Дополнительный разворот в середине

Фото – репортаж	День города	Улицы города (история названий)	Игра «Узнай по описанию»		«Нового дня Оса»	Осинские спортсмены	Природные богатства	Река - Кама	День Победы
	Наступила осень в городе	Выставка «Огородное чудо»	Мой дом	Зимняя прогулка по городу	Моя новогодняя елка	В. Бианки	Осинская лесная дача	Весна в городе	Образовательные учреждения (д/сады, школы)

IV – разворот с правой стороны

Народная мудрость	Пословицы о Родине
Игра - веер	«ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ МАТРЕШКА» Д/задачи: формировать понятия: планета, континент, страна, край, район, их взаимном расположении; развивать память, внимательность.
Игра – аукцион	«Кто больше назовет?» Категории: животный мир: дикие животные, птицы, рыбы; растительный мир: деревья, лекарственные растения, ягоды, грибы и др.

V – обложка нижняя

Игра – ходилки	«Путешествие к объектам родного города» Цель: быстрее всех пройти к выбранному объекту (финишу), невзирая на разные сложности, с которыми придется столкнуться в пути. Для поддержания интереса к игре меняем правила.
----------------	--

Результаты наблюдений показали:

- дети проявляют интерес к совместно-партнерской деятельности, как с взрослыми, так и со сверстниками.

- изучаемый дидактический материал вызывает интерес и активно используется детьми в самостоятельной деятельности.

Вывод: лэпбук современное средство обучения **нравственно – патриотического воспитания детей дошкольного возраста.**

Литература.

1. Виноградова Н. Ф, Жуковская Р. И., Козлова С. А., Родной край. – М., Просвещение, 1990г.
2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста – М, Линка-пресс, 2007г.
3. Сайт маам .гу
4. Федотова А. М., Сивкова С. А., Работаем по программе «Пермский край – мой родной край». Пермь, 2003г.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М: УЦ Перспектива, 2014г.

[В содержание](#)

Я.М. Ожгихина

г. Оса, Пермский край,

Сохранение и укрепление психологического здоровья дошкольника через создание Игрового центра «Маленькая страна»

Большинство детей дошкольного возраста основную часть своей жизни проводят в детском саду. Именно здесь для ребенка расширяется сфера его деятельности, растет круг значимых и менее значимых людей (взрослых и детей), осваиваются новые социальные отношения. Таким образом, детский сад является необходимой и важной ступенькой, ведущей ребенка в сложный и противоречивый социальный мир. Насколько конструктивным будет вхождение в социум, в большей степени зависит от эмоционального самочувствия ребенка в детском саду.

Вопросы эмоционально психологического здоровья детей очень актуальны для дошкольного образования и воспитания в целом. Актуальны они и для нашего дошкольного учреждения.

Родители и педагоги часто обращаются за консультацией к психологу нашего дошкольного учреждения с такими проблемами, как трудности общения детей и со сверстниками, и с родителями (конфликты, неумение установить контакты, страх общения), эмоциональные проблемы (агрессивность, детские страхи, тревожность). Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Они не всегда способны осознавать и контролировать свои эмоции, а это приводит к импульсивности поведения. Поэтому так актуальна и важна работа над созданием психологической комфортной среды в группе детского сада.

Очевидно, что важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние, является окружающая среда. Как правило, под средой развития в ДОО понимается организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в целях безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития.

Поиск методов решения перечисленных проблем натолкнул нас на создание центра «Маленькая страна».

Идея центра заключается в создании условия для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми различных ситуаций, предоставлению возможности детям в приемлемой форме освободиться от переполняющего их гнева, раздражения и напряжения; научить налаживать отношения между сверстниками и устранять конфликтные ситуации.

Важную роль в центре играет уголок уединения. Уголок представлен небольшим мини-домиком, в котором ребенок сможет переждать свой стресс, неприятные эмоции, расслабиться, а затем снова пойти навстречу коллективу. Цвета центра пастельных оттенков, спокойные, не кричащие. Мини-домик можно сделать в виде шатра, ширмы, палатки. Лучше всего, если он будет мобильным. Здесь на помощь воспитателю придут легкие конструкции: ширмы, невесомые драпировки. Таким образом, малыш сам сможет обозначить границы именно "своего" уголка, передвинув ширму или задернув шторы, что создаст еще большее ощущение комфорта. При этом ребенок может самостоятельно проявить желание отправиться в уголок уединения, а может пойти туда по подсказке воспитателя: если педагог видит, что малыш чувствует себя дискомфортно, зажато или, напротив, ведет себя вызывающе, агрессивно. В центре можно выделить несколько зон:

Зоны центра	Материалы
Зона психологической разгрузки	- уголок уединения (шатер, палатка); - мягкая мебель фотоальбомы с групповыми и семейными фотографиями; - мягкие игрушки.
Обучение социально приемлемым способам поведения	- «Сердитая подушка», - мишень, мешочки с крупой, для метания; - «Коробочка злости» (набор бумаги для разрывания); - «Муфточка примирения»; - мешочек для криков;
Обучение навыкам саморегуляции	- аудиозаписи для релаксации (звуки природы, моря, леса); - цветные клубочки; - игры с крупами, пуговицами; - «Волшебный пластилин», - «Ведерко страха»; - Волшебные предметы (шляпа, плащ, палочка); - «Мешочки настроений».
Обучение общению, решению конфликтов	Настольные дидактические игры: - «Путешествие в мир эмоций»; - «Азбука настроений»; - «Составь сказку»; - «Сложи эмоцию»; - «Составь портрет»; - «Зоопарк настроения»; - «Муфточка примирения»; - «Альбом эмоций».

Личностное развитие (повышение самооценки, уверенности в себе, снятие тревожности)	<ul style="list-style-type: none"> - медали «Копилка добрых дел»; - «Ведро страхов»; - Книга рекордов.
--	---

Данная модель центра может быть адаптирована в любом дошкольном образовательном учреждении.

При создании центра учтены требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде, возрастные особенности детей, содержание программы «Детство».

Игровое оборудование центра яркое и привлекательное, периодически сменяется, чтобы поддерживать интерес у детей.

Создание центра по сохранению и укреплению психического здоровья дошкольника позитивно скажется на качественных и количественных показателях процесса воспитания и обучения в детском саду.

Для полноценного развития ребенка большое внимание следует уделять его эмоциональной сфере. В основе нашей педагогической деятельности должна лежать уверенность в том, что каждый ребенок имеет право быть таким, какой он есть, и у каждого ребенка достаточно потенциальных сил для того, чтобы развиваться и быть счастливым. Каждый ребенок, приходя в детский сад, должен иметь возможность в любое время (при необходимости) проработать свои негативные эмоции и избавиться от них. Именно поэтому очень важно, чтобы в группах создавались специальные зоны уединения, где ребенок будет чувствовать себя комфортно и безопасно и сможет избавиться от негатива посредством специально отобранного педагогом оборудования.

[В содержание](#)

Н.П Орлова, О.М. Кротова
с. Елово, Пермский край

Организация работы по патриотическому воспитанию у старших дошкольников через реализацию проекта «Я – маленький еловчанин»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России. В рамках ФГОС ДО ребёнок на этапе завершения этапа дошкольного детства должен быть сориентирован на: патриотизм - любовь к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству. Чтобы воспитать патриотов родного села, надо его знать. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, своё село, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более, что нам есть чем гордиться. В этом и состоит обоснование разработки проекта.

Цель: создание социально-педагогических условий для патриотического детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

- ✓ Расширить и углубить знания дошкольников о своем родном селе, его истории и достопримечательностях
- ✓ Развивать нравственно-патриотические качества
- ✓ Познакомить с творчеством пермских писателей, еловских поэтов
- ✓ Развивать умение творчески и самостоятельно отражать этно-культурные традиции в разных видах детской деятельности

Ожидаемые результаты: Дети знают и называют своё село, его значимость; символику, достопримечательности, климатические условия. У детей появился интерес к родному селу. Повышение компетентности и роли родителей в патриотическом воспитании детей. У детей должно быть сформировано чувство гордости за своё село и желание сохранить его чистым и красивым.

Сроки реализации проекта: август 2015 - май 2017

Этапы проекта: Подготовительный - выявление проблемы, формирование цели, задач подбор и изучение методической литературы; разработка проекта, составление перспективного плана (Август - Сентябрь 2015г)

Основной – реализация проекта; Систематизация работы по ознакомлению детей с селом. (Октябрь 2015г – март 2017 г.)

Формы и методы реализации проекта:

Раздел программы	Виды детской деятельности
Речь и речевое развитие	<p>1.Познавательные занятия: «Возникновение Елово. Его история», «Моё село на Каме», «По улицам родного села», «Достопримечательности родного села», «Прикамье – мой край родной», «Река Кама»</p> <p>2.Словотворчество детей с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Литературные произведения о с. Елово. <p>3.Составление кроссвордов о птицах, растениях:</p> <p>4. Чтение произведений еловских поэтов</p> <p>5.Конкурс пословиц и поговорок.</p> <p>6. Вечер загадок о растениях, животных, птицах, насекомых родного края.</p> <p>7.Заучивание стихов о родном крае</p>
Игровая деятельность	<p>1. Оформление игротеки дидактических игр «Что покажем гостям села?», «С какого дерева лист?», «Назови друзей леса», «Кто лишний», «Найди животных нашего края», «Грибная поляна», «Кто живёт в реке», «Народы Урала».</p> <p>2. Сюжетно – ролевые игры: «Пожарные», «Защитники Родины», «Экскурсии в музей», «Экскурсии по селу»</p> <p>3. Подвижные, речевые игры народов Урала.</p> <p>4.Оформление игрового уголка объёмных игрушек: животные, птицы, рыбы Пермского края.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Рисование: «Животные, птицы, растения Урала», «Улицы родного города», «Где я отдыхал»</p> <p>Лепка: животных, птиц</p> <p>Конструирование: изготовление макетов «Наша улица», «Наш детский сад», здания села</p> <p>Выставка детских работ «Юные художники о нашем селе».</p>
Здоровье и физическое	1.Игры народов Урала

развитие	2.Беседы: «Олимпийские медали начинаются с детства»,«Полезные привычки»,«Лечебный чай» 3.Альбом эстафета «Поделись опытом семейного отдыха» 4.Спортивные праздники, развлечения
Экологическое воспитание	1.Беседа о климатических условиях города, края. 2.Оформление альбомов с видовым разнообразием животного, растительного мира, их средой обитания. 3.«Красная книга родного края» 4.Составление экосказки о с .Елово, реке Кама. 5.Мероприятия по охране окружающей среды. 6.Викторина «Что я сделал для родного села» (чистота, уют).
Социальное развитие	1.Встречи с интересными людьми села 2.Экскурсии по родному госелу 3.Беседа о домашних адресах. Проблемные ситуации. 4.Экскурсия в библиотеку 5.Организация уголка краеведения в группе
Музыкальная деятельность	1.Разучивание песен 2.Оформление музыкального уголка в русских традициях 3.Экскурсия в музыкальную школу 4.«Знакомство с играми бабушек и дедушек Пермского края» 5.Прослушивание песен об Урале и Перми 6.Развлечения 7.Оркестр народных инструментов
Ознакомление с художественной литературой	1.Знакомство с творчеством пермских писателей 2.Составить картотеку «Пословиц и поговорок о Родине
Взаимодействие с родителями	1 .Детско-родительская конференция по проектной деятельности 2.Фотоальбомы «Как я отдыхал на реке Кама» 3.Помощь в организации экскурсий, встреч 4.Участие в выставках плакатов, рисунков, фотокомпозиций.

Контрольно – итоговый - Анализ достижения целей и полученных результатов, открытый показ результатов проекта (апрель 2017г.

Заключительный – презентация проекта, подведение итогов проведенной работы, определение дальнейших направлений реализации в проекте проблемы в воспитательно-образовательном процессе ДОУ (май 2017).

[В содержание](#)

И.Н. Пешина

г. Оса, Пермский край

Семейное краеведение в старшем дошкольном возрасте

В. А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия через красоту родного края.

Современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, редко сострадают чужому горю.

Нравственно-патриотическое воспитание имеет все большее значение и в настоящее время становится приоритетным.

В ФГОС ДО задачи нравственно - патриотического воспитания направлены на формирование в ребёнке общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к истокам культуры, природе родного края, на воспитание эмоционально-действенного отношения.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. И действительно, человек связывает свое чувство любви к нашей стране с теми местами, где он родился, вырос; с улицей, по которой ходил не раз; с двором, где посадил первое деревце.

Краеведение - одно из самых мощных средств воспитания чувства патриотизма у детей дошкольного возраста. Оно воспитывает у детей сознательную любовь к родному городу как части великой Родины – России, связывает воспитание с жизнью, помогает формировать нравственные понятия и чувства.

Цель моей работы – взаимодействие с родителями по воспитанию патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- дать знания детям о родном городе, районе: истории, символике, достопримечательностях;
- познакомить детей с уникальностью реки Кама, её расположением на карте.
- воспитывать любовь к родному городу, району, умение видеть прекрасное, гордиться им.
- воспитывать лучшие качества, присущие русскому народу: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.
- вовлечь родителей в образовательный процесс для совместной работы по изучению родного города.

Основы краеведческих знаний формируются через поисковую, исследовательскую деятельность и реализацию индивидуального подхода. Для этого использую основные организационные формы работы:

- непосредственно-образовательная деятельность;
- свободная деятельность;
- целевые прогулки по городу;
- экскурсии с различной тематикой о городе;
- праздники, развлечения;
- тематические выставки.

Данная работа по краеведению проводится в нескольких направлениях:

1. Историческое краеведение:

- народный крестьянский быт (дом, изба, ее строение, дом, утварь, обереги, традиции, орудия труда, национальный костюм, занятия, обычаи);
- знаменитые люди города;
- герб и флаг города;
- мой современный город.

2. Природа – географическое краеведение

- знакомство с природой района (животный и растительный мир и т. д.);
- уникальность реки Кама.

3. Художественное краеведение:

- музеи города
- достопримечательности и архитектура города.

В результате систематической работы были получены следующие результаты:

- у воспитанников появился интерес к родному городу;
- повысилась познавательная активность детей;
- повысился уровень активности родителей в жизни детского сада.

В дальнейшем вместе с детьми и родителями мы планируем продолжать целенаправленную работу по нравственно-патриотическому воспитанию. А именно, познакомить детей с историей возникновения родного города и важнейшими историческими событиями, с разнообразием полезных ископаемых на территории Осинского муниципального района и достопримечательностями города и района.

Считаю, что краеведческое воспитание должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, на специальных занятиях и различных праздниках, развлечениях и мероприятиях.

В заключении хочется отметить, чтобы воспитать в человеке чувство гордости за свою родину, надо с детства научить его любить свой город, где он родился и вырос, природу, которая его окружает.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
2. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
3. Н. Г. Зеленова «Мы живем в России»;
4. О. Л. Князева, М. Д. Маханева «Приобщение к истокам русской народной культуры»;
5. Л. А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина?»

[В содержание](#)

О.И. Польшгалова
г. Оса, Пермский край

Проектирование структуры индивидуальной программы развития эмоционально-личностной сферы дошкольников в соответствии с требованиями ФГОС

Система образования России, в том числе дошкольное образование последние годы претерпевает серьезные изменения. 17 октября 2013 г. вышел приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Стандарт ориентирует на развитие личности детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, что является

актуальным на современном этапе в связи с увеличением количества детей с особыми образовательными потребностями.

Нельзя не отметить, что в последние годы увеличивается количество детей с нарушениями эмоционально-личностного развития. Педагоги-психологи ДООУ ведут групповую профилактическую и развивающую работу, направленную на развитие эмоционально-волевой и личностной сферы дошкольников. Однако практически в каждой возрастной группе выделяются дети, которым требуется индивидуальная, адресная помощь. Для работы с такими детьми возникла необходимость составления индивидуальной программы развития эмоционально-личностной сферы. Для разработки структуры программы была сформирована творческая группа, в состав которой вошли инициаторы, обозначившие проблему. В течение года работа велась поэтапно: 1. Изучить теоретические и практические аспекты, отражённые в психолого-педагогической литературе по данной теме. 2. Определить основные проблемы эмоционально-личностного развития детей и их причины. 3. Проанализировать методы, приёмы, технологии психо-коррекционной работы с детьми по профилактике нарушений эмоционально-личностного развития дошкольников. 4. Разработать структуру индивидуальной программы развития эмоционально-личностной сферы дошкольников.

В ходе работы творческой группы педагогами была изучена психолого-педагогическая литература по данной проблеме, рассмотрены различные варианты программ, предложенных коллегами. За основу программы были взяты индивидуальные программы познавательного общения взрослых с детьми, отраженные в работе М.Ю. Стожаровой (1). Таким образом, в результате деятельности творческой группы педагогов-психологов была разработана структура программы, которая представлена ниже.

Индивидуальная программа развития эмоциональной сферы воспитанника

1Блок. Психолого-педагогический эпикриз.

Фамилия, имя ребенка, дата рождения:

Сведения о семье (полная, неполная, родители в разводе, многодетная, комбинированная и др.)

Особенности эмоционального развития, проблемы (агрессивность, застенчивость, замкнутость, страхи, тревожность, эмоциональная неустойчивость, заниженная самооценка и др.)

Предполагаемые причины (особенности нервной системы, когнитивные причины, семейная ситуация, особенности воспитания в семье и др.)

Социальное развитие (особенности общения со взрослыми и детьми – как идёт на контакт, как взаимодействует со взрослыми и детьми, принимает помощь или действует самостоятельно)

Анализ поведения ребенка (в совместной деятельности с детьми и со взрослыми, в режимные моменты).

Мотивы деятельности (игровые, познавательные, соревновательные)

Виды лично-значимой деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная)

Особенности познавательного развития (средний, низкий, высокий уровень)

2 Блок. Условия реализации программы

Запрос, цель и задачи коррекционно-развивающей работы

Условия(периодичность, на какой промежуток рассчитан цикл, продолжительность занятия, смена деятельности в процессе одного занятия, организующий взрослый, развивающая среда)

Работа специалиста с педагогами и родителями (индивидуальные и подгрупповые консультации, семинары-практикумы, клуб родительских встреч, тренинговые занятия, предоставление психолого-педагогической литературы)

Предполагаемый результат(ожидаемая динамика в развитии, в чём должна проявиться)

3 Блок. Методические рекомендации к программе

Рекомендации родителям. Рекомендации педагогам

4 Блок. Технологическая карта.

№	Цели, задачи	Средства, психо-коррекционные технологии, игры	Литература	Примечания
Подгрупповая работа (по какой системе)				
Индивидуальная работа				

5 Блок. Карта реализации программы

Фамилия, имя ребенка _____

Дата

рождения _____ Группа _____

Дата начала занятий _____

Педагог-психолог по коррекционной работе

Дата	Направленность занятия	Содержание занятия	Динамика	
			Положительная	Отрицательная

Результативность (на конец курса занятий) _____

Рекомендации по дальнейшей работе _____

Дата _____ Подпись _____

Данные материалы являются необходимыми в профессиональной деятельности психологов и востребованными на современном этапе в связи с требованиями ФГОС, которые указывают на коррекционную работу с детьми с особыми образовательными потребностями.

Список литературы

1. Стожарова М.Ю. Результаты психолого-педагогической диагностики как база для составления индивидуальных программ познавательного общения взрослых с детьми // Детский сад от А до Я, 2006 №5 с.112-151

[В содержание](#)

Т.Р. Рожнецва, К.А. Еговцева

г. Оса, Пермский край

Интерактивное тематическое пособие-папка как средство формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста

Патриотизм — явление естественное и необходимое для полноценного существования каждого гражданина.

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в деятельности дошкольных образовательных учреждений. Это отражено в Национальной доктрине образования РФ, Концепции развития дошкольного образования и Государственном стандарте дошкольного образования.

С целью изучения уровня сформированности патриотических чувств у старших дошкольников был проведен опрос воспитанников Центра развития ребенка – детский сад «Лира» по вопросам истории и культуры родного города. В исследовании приняли участие 20 детей старшей группы. Большинство опрошенных показали средний и низкий уровень знаний о родном городе. Педагогами преимущественно в работе с детьми используются традиционные формы и методы организации совместной деятельности по вопросам патриотического воспитания. Как правило, дети оказываются пассивными слушателями, реже – соучастниками процесса. В недостаточной степени оснащена предметно-развивающая среда в группе в соответствии с ФГОС ДО.

Для того, чтобы ребенку занимать позицию активного исследователя – наблюдать, выполнять задания, изучать и закреплять информацию в ходе занимательных игр, возникла идея создания тематического пособия – «Моя малая Родина - Оса».

Цель: изготовить и апробировать тематическое пособие «Моя малая Родина - Оса».

В качестве **объекта** исследования рассматривается процесс формирования патриотических чувств у старших дошкольников.

Предметом является интерактивная тематическая – папка «Моя малая Родина - Оса» для формирования патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Обосновать актуальность проблемы, изучить научно-методическую литературу по данному направлению.
2. Выяснить сущность и особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.
3. Изготовить и экспериментально апробировать тематическое пособие «Моя малая Родина – Оса».
4. Обобщить и сделать выводы.

Понятие Родины у дошкольников тесно связано с тем, что им дорого и близко, то есть с любовью к родному дому, природе. В период дошкольного детства начинают развиваться чувства, черты характера, незримо связывающие ребенка с его народом, культурой и корни этого влияния — в языке, который усваивается в играх, музыке, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Поэтому содержание воспитания патриотизма включает в себя формирование представлений о семье, городе (селе), природе, культурном наследии и действенно — практическое отношение к ним.

Учитывая специфику создания лепбуков, а также интересы и предпочтения детей старшего дошкольного возраста, была создана интерактивная тематическая папка «Моя малая Родина – Оса».

Данный Лэпбук представляет собой небольшую папку, в которой собран материал о городе Оса. Это книжка - раскладушка с множеством разнообразных деталей, кармашками всевозможных форм, мини-книжками, книжками-гармошками, конвертами разных форм, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему желанию. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде: информативен, полифункционален, вариативен. Его структура и содержание обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность ребенка. Работа с папкой отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми, добровольное присоединение детей к деятельности, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе и режиме).

Содержание информативного поля включает два направления: исторический аспект и современность. Для закрепления материала предложены занимательные игры, раскраски, трафареты.

С целью эффективности использования тематического пособия «Моя малая Родина-Оса», был проведен повторный опрос воспитанников по вопросам истории и культуры родного города. Результаты показали: повысился уровень знаний и представлений у детей с низкого уровня на средний и высокий.

Литература:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М., 2003.
2. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании//Дошкольное воспитание 2015-№12-с.6-11

[В содержание](#)

Н.А. Садилова,
г. Оса, Пермский край

Организация музыкально - оздоровительной деятельности, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья ребенка в условиях ДОУ

С 2011 года наш детский сад является опытно-педагогической площадкой по теме «Компетентный подход в обеспечении здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса в детском саду», поэтому тема здоровья детей является достаточно актуальной и не требует доказательств.

Музыкально-оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении – организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка.

Работа музыкального руководителя включает вопросы физического здоровья и вопросы духовного, нравственного развития детей. Важно не только научить ребенка ухаживать за своим телом - чистить зубы, мыть руки, но особо важно, чтобы он с раннего возраста умел видеть и ценить красоту мира, учился любви к себе, к людям.

Музыкальное развитие ребенка в аспекте здоровья имеет свою давнюю историю. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека. П. Н. Анохин, изучая вопросы влияния мажорного или минорного лада на самочувствие, сделал вывод о положительном влиянии мелодического и ритмического компонентов музыки на работоспособность или отдых человека.

В «Теории и методике музыкального воспитания в детском саду» Н. Ветлугина отмечает, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность.

Таким образом, музыка – это одно из средств укрепления здоровья ребенка.

Музыкально-оздоровительная деятельность в дошкольном образовательном учреждении проходит через следующие направления:

Валеологические песенки - распевки.

С них начинается каждое занятие. Эти песенки поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира. Улучшают эмоциональный климат на занятии.

«Солнышко ясное, здравствуй!

Небо прекрасное здравствуй

Все мои подружки, все мои друзья,

Здравствуйте ребята! Как люблю вас я!»

Дыхательная гимнастика.

Проведение такой гимнастики на занятиях повышаются показатели певческих способностей детей. Упражнения из дыхательной гимнастики Б. Толкачевой и А. Стрельниковой дают возможность проводить профилактику респираторных заболеваний.

Пальчиковые игры занимают важное место на музыкальных занятиях. С помощью таких игр развивается не только речь ребенка, но и его двигательные качества.

Но особенно большой интерес вызывают у детей **речевые игры**. Они позволяют овладеть всеми выразительными средствами музыки. В речевых играх дети поют текст или ритмично декламируют его под музыку хором, соло. К звучанию добавляем музыкальные инструменты, звучащие жесты.

Успех занятий с использованием здоровьесберегающих технологий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

При взаимодействии с семьей по вопросу сохранения здоровья детей в детском саду и дома наладились партнерские отношения с родителями. Отмечен возрастающий интерес родителей к здоровью детей, что демонстрируется на совместных праздниках «Сезоны здоровья. Масленица», детско-родительских конференциях «Проекты здоровья».

В процессе работы разработана:

1. Картотека пальчиковых и речевых игр по всем лексическим темам.

2. Сделана подборка наглядных материалов для родителей по вопросам здоровьесбережения.
3. В каждой группе подобран музыкальный материал для оснащения режимных моментов.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
3. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения-Волгоград: Учитель, 2011-2014с.
4. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. (Программа развития.) - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с.

[В содержание](#)

Т.Н.Санникова
с. Елово, Пермский край

Проектная деятельность как средство формирования гражданской компетентности старших дошкольников

В.В. Путин очень точно сказал «Утратив патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы потеряем себя как народ, способный на великие свершения». Ведь нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная как любили, защищали ее наши предки, наши отцы и деды.

Наш Еловский район знаменит героями Советского Союза – это Павел Маркович Непряхин и Иван Ильич Злыгостев. С их подвигом мы должны познакомить детей в детском саду. Ведь не даром бытует известная истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. Но воспитать патриотов мы не можем без знания нашей истории. Нет сомнения в том, что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей будут формироваться элементы гражданственности и патриотизма. В этом и состоит обоснование разработки проекта «Звезда героев – земляков».

Проект направлен на: формирование у воспитанников старшего дошкольного возраста основ гражданственности, нравственности, патриотизма как интегративного качества личности, заключающего в себе любовь к своей малой родине, уважение к истории родного села, его культурным ценностям, связанными с историей Великой Отечественной войны.

Проблема: существующие учебные программы ДОУ годам Великой Отечественной войны отводят малозаметное место, а это наша история, тем более свидетелей того времени остается все меньше и меньше. А тема Великой Отечественной войны вызывает у детей большой интерес. Поэтому мы решили раскрыть эту тему через проект «Звезда героев – земляков».

Цель: создание условий для формирования гражданской компетентности детей старшего дошкольного возраста

Основные задачи проекта:

- ✓ Формировать гражданскую компетентность детей старшего дошкольного возраста через знакомство детей с героями Советского Союза, с нашими земляками – Непряхиным П.М., Злыгостевым П.М., историей родного села в годы Великой Отечественной Войны.
- ✓ Привлечь родительское сообщество к взаимодействию по организации патриотического воспитания в ДОУ и семье
- ✓ Повысить профессиональную компетентность в аспекте патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

План реализации проекта

Этапы проекта	Мероприятия	Срок	Ответственные
<i>Диагностический этап.</i>	Выявить уровень знаний детей об известных героях-земляках Великой Отечественной войны, чьи имена связаны с родным селом, об улицах, названных в честь героев, о музеях, памятниках. Выяснить знают ли дети о своих близких, воевавших в годы войны.	Сентябрь.	Педагоги.
<i>Подготовительный этап.</i>	-Разработка проекта; постановка проблемы; изучение литературы; поиск информации в книгах, телепередачах, в интернет ресурсах, в школьном музее, от родителей: - о ВОВ - о ветеранах села; - о прадедах детей участников войны; - о Героях Советского Союза Непряхине П.М. И Злыгостева И.И; - о боевой технике и военной форме солдат.	О ктябрь.	Санникова Т.Н. Воспитатели старшей и подготовительной групп. Родители. Дети.
<i>Основной этап-это основной этап реализации проекта (выполнение плана мероприятий).</i>	1.Экскурсия в ОВД, в комнату боевой Славы С.А.Пьянова погибшего в служебной командировке в Чечне. 2.Беседы: - о ВОВ - о ветеранах села; - о прадедах детей участников войны; - о Героях Советского Союза Непряхине П.М. и Злыгостеве И.И; - о боевой технике и военной форме солдат. 3.Чтение художественной литературы о защитниках нашей Родины, тружениках тыла.(педагоги + родители 4.Беседы:«Поклонимся великим тем годам» (в детской районной библиотеке), Военная техника в годы ВОВ», «Военная форма солдат». 5.Рассматривание иллюстраций, картин, фотографий о ВОВ. -Предметная выставка иллюстраций боевой техники и экспонатов связанных с ВОВ в районной детской библиотеке.	Ноябрь. Декабрь. Январь. Февраль.	Санникова Т.Н. Воспитатели. Санникова Т.Н. Воспитатели. Родители. Санникова Т.Н. Санникова Т.Н. Воспитатели. Родители. Дети. Сотрудники библиотеки Санникова Т.Н. Мокин А.П. Дети. Воспитатели. Санникова Т.Н.

	<p>6.Экскурсия в Еловскую среднюю школу на кружок «Меткий стрелок». Руководитель: Мокин А.П.</p> <p>7.Оформление тематической выставки в книжном уголке (к 23 февраля и 9 мая).</p> <p>8.Музыкальная гостиная (использование технических средств обучения - слушание музыкальных произведений о Родине, армии, просмотр фрагментов о войне из художественных фильмов, разучивание песен военных лет).</p> <p>9.Игротека (игры детей военных лет).</p> <p>10.Экскурсии к памятным местам Великой Отечественной войны (к памятнику «Скорбящий воин», к памятнику «Жертв Гражданской войны», к могиле и дому героя Советского Союза П.М.Непряхина).</p> <p>11. Целевые прогулки на улицу, названную в честь героя Советского Союза П.М.Непряхина;</p> <p>12.Конкурс военно-патриотической песни.</p> <p>13.Творческая мастерская – подарки для ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны (дети + педагоги + родители).</p> <p>14.Экскурсия в школьный музей.</p>	<p>Март.</p> <p>Апрель.</p>	<p>Воспитатели. Санникова Т.Н.</p> <p>Воспитатели. Санникова Т.Н.</p>
<i>Заключительный этап.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - «Встреча поколений» тружениками тыла, детьми войны. - Акция «Открытие ветерану». - Акция совместно с сотрудниками детской районной библиотеки «Ветеран живет рядом». - Участие в районном мероприятии РКДЦ «Вальс Победы» - Участие в митинге в честь памяти Героя Советского Союза Непряхина П.М., возложение цветов к могиле. - Операция «Ветеранам наше внимание». - «У войны не женское лицо» встреча с ветераном ВОВ Гилевой А.Н. и ее родственниками, мини – концерт. - Оформление фотоальбома посвященного ветеранам ВОВ и труженикам тыла. (Дети + педагоги + родители). - «День памяти и скорби» Шествие по улицам села к памятнику солдата «Дети против войны». 22 июня. - Конкурс рисунков «Мы на свет родились, чтобы радостно жить», «Я рисую мир». (Дети + педагоги + родители) 	<p>Май.</p> <p>Июнь</p>	<p>Педагоги. Дети. Родители. Сотрудники районной детской библиотеки, районного досугового центра культуры.</p>
<i>Трансляция проекта</i>	Показ спектакля «Мальчиш – Кибальчиш».	Июль	Педагоги Дети Родители
<i>«Перспектива»</i>	В следующем учебном году планируем создать музей воинской славы.	2017год	Педагоги Дети Родители

Прогнозируемые результаты проекта

- расширились знания детей о защитниках Родины в годы войны, о тружениках тыла, о детях войны, о героях Советского Союза – Непряхина П.М. и Злыгостева И.И., улицах, названных в честь героев войны, памятниках села;

- пополнился музыкальный репертуар детей песнями военных лет.

- сформировалось желание сотрудничества с детским садом;

- укрепилась значимость семьи в воспитании гражданско-патриотических чувств ребенка;

- появилось желание возрождения и сохранения семейных традиций.

- повысилась профессиональная компетентность педагогов в вопросах нравственно - патриотического воспитания дошкольников.

- апробация и внедрение в воспитательно-образовательный процесс проекта «Звезда героев – земляков»;

- создание фото альбома «Мое село в истории Великой Отечественной войны» для обогащения развивающей среды по гражданско-нравственному воспитанию дошкольников;

- создание единого социума: педагоги – дети – родители - общественность в сфере гражданско-патриотического развития личности дошкольника.

[В содержание](#)

Т.А. Селезнева

г. Оса, Пермский край

Взаимодействие с родителями в рамках работы детей с ОВЗ:

использование интегрированных занятий

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования от « 17 » октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г., где прописаны требования по взаимодействию ДОУ с родителями. Если раньше педагоги ограничивались просвещением родителей, то теперь, как гласит ст. 44 ФЗ, «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». **В силу своих возможностей, не все родители знают, как обучать ребенка, как развивать его физически так далее. В этом могут помочь педагоги образовательного учреждения.**

Что сегодня должны учитывать педагоги дошкольного образования в данном направлении работы («Взаимодействие детского сада с семьей») в рамках реализации ФГОС ДО?

1) включение родителей в целенаправленное образование своих детей наравне с детским садом,

2) изменение ценностного отношения сотрудников детского сада к семье.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе

воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового, смышленного, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе. В связи с этим возникает необходимость по - иному взглянуть на проблему взаимодействия ДОО с родителями с целью создания партнерских отношений «семья - детский сад» в совместном воспитании дошкольников.

В соответствии с ФГОС ДОО обязано:

- информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создавать условия для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде, а также для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Для создания условий выбрана форма работы с родителями - **совместная с родителями интегрированная деятельность.**

Совместная, т. е каждый ребенок с родителем или законным представителем участвуют в образовательной деятельности. Родитель имеет возможность наблюдать за качеством выполнения, проконтролировать, помочь, направить своего ребенка и увидеть, как справляется ребенок с тем или иным заданием. Также совместная деятельность предполагает знакомство родителей с предложенным материалом для детей. На таких встречах педагог обучает родителей взаимодействовать с ребенком. Педагог объясняет родителям правила выполнения, а родитель – ребенку. Некоторые задания представлены так, чтобы ребенок мог, как бы, научить своих родителей выполнять то или иное задание. Эта организация помогает решить еще и психологические аспекты воспитания: у ребенка повышается самооценка, появляется уверенность, налаживаются доброжелательные отношения в семье. На протяжении всей деятельности ребенок находится со своими родителями. Предложенные задания могут быть и для родителей и для детей.

Интегрированная деятельность *разнонаправленная*. Основными задачами на таких занятиях являются: всестороннее развитие ребенка, формирования целостного представления о конкретном предмете на основе интеграции разных понятий с вовлечением детей в разные виды деятельности. Интегрированные знания включают в себя фрагменты, отдельные этапы из различных образовательных областей, связанных между собой формированием целостного образа понятия.

Следует отметить, что проведение интегрированных занятий требует особенной подготовки от воспитателя и уже сформированного запаса знаний, умений у детей по соответствующей теме. Поэтому проведение таких занятий каждый день является очень сложным, и проводятся раз в квартал или месяц.

Ценность таких занятий во взаимоотношении взрослого и ребенка. Родители обучаются развивать ребенка под руководством педагогов и сами видят успехи и трудности малыша. После совместной деятельности, родителям более понятно, о чем нужно разговаривать с ребенком в данном возрасте, какие задания предлагать в свободное время для развития малышей. Итогом таких занятий становится продукт деятельности, который можно использовать дома для повторения. В средней группе в конце деятельности «Расскажем медвежатам о весне» у детей составлена мнемосхема рассказа о весне, в старшей группе «Что нам осень подарила?» - натюрморт из даров осени, в подготовительной «Где обедал воробей» - план схема для заучивания стихотворения С.Я. Маршака.

Большое значение для родителей имеет то, что они становятся полноценными участниками образовательного процесса.

[В содержание](#)

О.В. Султанова

г. Чернушка, Пермский край

Психологическая работа с родителями, детей с ограниченными возможностями здоровья, в условиях ДОУ

Каждый ребенок имеет право на особую заботу и помощь от нашего общества. Но есть дети, физическое и умственное состояние которых, требует повышенного к ним внимания. Это дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а именно дети имеющие статус «ребенок-инвалид». Воспитание и развитие таких детей является серьезной психолого-педагогической и медицинской задачей.

Появление в семье ребенка с инвалидностью, чаще всего, становится причиной её глубокой и продолжительной социальной дезадаптации, нередко нарушает весь привычный ритм жизни семьи, вызывает у родителей тяжелое стрессовое состояние, особенно у матери. Семья оказывается в сложной психологической ситуации. Родители впадают в отчаяние, кто-то плачет, кто-то несет боль в себе, кто-то становится агрессивным и озлобленным, родители такого ребенка могут полностью отдалиться от общества, самоизолироваться, потерять смысл жизни.

Страх за будущее своего ребенка, растерянность, незнание психологических особенностей воспитания, чувство стыда за то, что “родили неполноценного малыша”, приводят к тому, что родители зачастую предпочитают переносить свое горе в одиночку.

Что же делать?. Психологи выделяют четыре фазы психологического состояния в процессе становления их позиции к ребенку-инвалиду.

Первая фаза – “шок”, характеризуется состоянием растерянности родителей, беспомощности, страха, возникновением чувства собственной неполноценности.

Вторая фаза – “неадекватное отношение к дефекту”, характеризующаяся негативизмом и отрицанием поставленного диагноза, что является своеобразной защитной реакцией.

Третья фаза – “частичное осознание дефекта ребенка”, это депрессивное состояние, сопровождаемое чувством “хронической печали”.

Четвёртая фаза – начало социально-психологической адаптации всех членов семьи, вызванной принятием дефекта, установлением адекватных отношений со специалистами и достаточно разумным следованием их рекомендациям. И только пройдя все четыре стадии, а значит боль, которую необходимо пережить, печаль, которая должна быть излита, только пережив горе, человек способен рассмотреть ситуацию спокойно, более конструктивно подойти к решению своей проблемы.

Помочь преодолеть сложный период родителям может психолог или те родители, у которых ребёнок с похожим отклонением в развитии и они успешно преодолели трудный период. В кризисной обстановке человеку, нуждающемуся в помощи, необходимо уделять внимание, не оставлять его одного. Даже если он не хочет или не может идти на контакт, необходимо, чтобы кто-то находился рядом.

Родителям можно порекомендовать взглянуть на эту ситуацию с другой стороны: как возможность пересмотреть свою жизнь, свои ценности и перспективы. Психологами отмечено, что в трудных жизненных ситуациях, если не возможно, изменить обстоятельства – то нужно изменить отношение к ним, то есть принять их: как необходимую данность, или как урок, который необходимо пройти.

Наше муниципальное образовательное учреждение, «Центр развития ребенка – Детский сад № 2», посещает 15 детей, имеющих статус «ребенок-инвалид», у всех у них разная степень ограничения здоровья.

Работе с родителями детей с ОВЗ, в нашем детском саду, уделяется достаточно большое внимание. Специалистами и воспитателями используются различные **формы работы**, их главная цель: повышение педагогической компетенции родителей, помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество, а задачами являются: 1. Научить родителей эффективным способам взаимодействия с ребёнком; 2. Вооружить необходимыми знаниями и умениями в области педагогики и психологии развития; 3. Сформировать адекватную самооценку. Нами применяются следующие формы взаимодействия с родителями:

1. Беседы: групповые и индивидуальные.

2. Консультации: групповые, индивидуальные, по заявке, тематические, оперативные. Данные формы работы преследуют цель информирования родителей об этапах возрастного развития ребёнка, организации предметно-развивающего пространства для ребёнка в семье, закономерностях аномального развития.

3. Родительские собрания в форме: семинаров – практикумов, конференций, «круглых столов», тренингов, целью которых являются: объединение родителей в том, чтобы сообща решать наболевшие вопросы, отмечать праздники, поддерживать друг друга в трудную минуту, то есть попробовать быть вместе.

4. Групповые занятия детей с участием родителей. Например, практикуемый на базе группы компенсирующей направленности - «Родительский час», целью которого является привлечение родителей к образовательному процессу группы в ДОО. Занятие проходит с периодичностью 1 раз в месяц. Проводит его родитель или родители, ребенок которых посещает группу. Заранее с воспитателями обговаривается тема, методы и способы встречи. Форма её может быть различной, например, инсценировка сказки, аппликация, проведение музыкального праздника, презентация книги, театрализованная деятельность.

5. Так же используется проведение совместных праздников, конкурсов, развлечений.

Конкретно хочется отметить, что в нашем детском саду работает детско-родительский клуб «Игротерапия общения», в основе которого лежит цикл занятий с компонентом игротерапии. Целью деятельности клуба является: гармонизация и формирование навыков детско-родительских отношений. Занятия проводятся педагогами под руководством психолога детского сада с периодичностью – раз в месяц. Длительность занятий 25-30 минут, проводятся они в игровой форме. Целевая аудитория, это дети и родители. Каждая встреча отличается своим содержанием, и решаемыми задачами. К концу года посещения клуба у детей отмечаются положительные изменения в развитии коммуникативных навыков, не только среди сверстников, но и со взрослыми, появляется заинтересованность в совместных играх, в общем результате.

В процессе встреч детско-родительского клуба отмечается значительное повышение уровня активности у родителей, снижение скованности и напряженности. Родители видят и понимают, что вокруг них есть семьи, близкие им по духу и имеющие похожие проблемы; убеждаются на примере других семей, что активное участие родителей в развитии ребёнка ведёт к его успеху, формируется активная родительская позиция и адекватная самооценка.

Такое сотрудничество со специалистами ДОО помогает родителям, имеющим детей с инвалидностью, применять полученные знания и умения в работе со своими детьми дома, и принять ребёнка таким, какой он есть – во всех его проявлениях. А это значит – жить вместе с ним, дарить ребенку тепло, заботу и внимание, попытаться найти в ребенке скрытые возможности, радоваться жизни и помогать другим мамам и папам с такими же проблемами обрести душевное равновесие. Родители должны понимать, что жизнь не останавливается с рождением ребёнка с ОВЗ, она продолжается, и надо жить дальше.

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей на этапе автоматизации звука с использованием современных образовательных средств

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. В нашем детском саду уделяется большое внимание работе по коррекции речевых нарушений дошкольников.

Естественно, ведущая роль в работе по исправлению дефектов речи принадлежит логопеду. При этом занятий только с логопедом для выработки прочных навыков правильного звукопроизношения недостаточно. Как правило, необходимо постоянно закреплять пройденный материал в группе дошкольного учреждения и в домашних условиях.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Одним из современных и эффективных дидактических пособий, на мой взгляд, является лепбук.

Родители и педагоги порой встречаются с проблемой нежелания ребенка выполнять домашние задания логопеда. Отработка правильного произношения требует продолжительной однообразной деятельности. Для маленьких детей занятия по автоматизации звука – труд, серьезная работа, какими бы легкими ни казались эти упражнения для нас. И поэтому задача взрослых – так окружить его игрой, чтобы он не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой. Чтобы ребенок не отвлекался и не уставал, я стараюсь превратить эту работу в веселую игру с помощью совершенно новой технологией, интересным методическим пособием – Лепбук. Сейчас такие книжечки набирают все большую популярность.

Цель: повышение эффективности коррекционной работы по автоматизации звуков на основе использования Лепбука.

Задачи:

- Изучить технологии использования лепбука с дошкольниками
- Создать логопедические лепбуки;
- Разработать методические рекомендации по работе с логопедическим лепбуком;
- Освоить технологию использования логопедического лепбука в совместной деятельности взрослого и ребенка;
- Определить результативность использования логопедического лепбука.

Лэпбук — это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Логопедический лэпбук, оформлен в виде папки занимательных игр для развития всех сторон речи детей дошкольного возраста. Предложенный материал предназначен для автоматизации правильного произношения трудного звука «Р». Особенностью данного пособия является яркое оформление, оригинальный подбор языкового, речевого и дидактического материала, исключающий использование в словах оппозиционных звуков. Пособие поможет сформировать у детей навыки звукового анализа и синтеза, что подготовит их к овладению письменной речью. Особое внимание уделено развитию лексико-грамматической стороны речи и обучению связному высказыванию. Задания на развитие мелкой моторики помогут подготовить руку ребенка к письму. В чем же преимущество?

Логопедический лэпбук помогает:

- структурировать сложную информацию о видах звуков и особенностях их правильного произношения;

- развивает познавательный интерес и творческое мышление в процессе работы над автоматизацией звука;

- разнообразить многочисленные повторения звука;

- научить простому способу запоминания слов с данным звуком;

- объединить всю семью (группу детей в детском саду) для увлекательного и полезного занятия.

А еще лэпбук очень мобильная система, можно, и дать эту папку так сказать «погостить» в другую группу или даже домой ребенку.

Методика использования материалов.

Все задания лэпбука увлекательны и обыгрываются в одном сценарии «День рождения звука «Р». Благодаря этому дети воспримут занятие как игру и будут с удовольствием учиться говорить.

Эти увлекательные игры помогут логопедам, родителям и педагогам закрепить правильное произношение трудного звука «Р» в речи ребенка, а также помогут развить фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, зрительное восприятие и воображение, сформировать пространственные представления, моторные навыки, подготовить ребенка к письму, к школе. В процессе выполнения игровых заданий у детей формируется четкий образ буквы «Р», дети обучаются чтению.

Кроме этого, работа с лэпбуком позволит расширить и уточнить словарный запас, сформировать правильный грамматический строй речи, научить ребенка составлять распространенное связное высказывание. Материал подобран с учетом программы детского сада.

Перед тем как начать работу с лэпбуком, необходимо убедиться, что ребенок произносит звук изолированно. Затем закрепите знание гласных букв: А, О, У, Ы, Э. Ребенок должен уметь их показывать и называть.

Основная функция лэпбука — закрепление правильного произношения (автоматизация) звука, поэтому первоочередная задача — правильно произнести звук. Следите, чтобы ребенок четко выполнял это правило в каждом задании. Буква «Р» («эр») в каждом задании должна читаться как звук [р]. Всегда называйте ребенку не буквы, а чистые звуки — это поможет ему овладеть звуко сочетанием и звуко сложением.

Все задания сгруппированы по разделам. Задания раздела «Автоматизация изолированного звука» постепенно усложняются. (Приложение № 1)

Результативность.

Лэпбук очень понравился детям, и я увидела положительный результат. Девять дошкольников, отличающихся низкой степенью мотивации к логопедическим упражнениям, стали приходить на занятия с удовольствием, ожидая начала новой игры. У семерых детей ускорился процесс автоматизации звука, используя лэпбук. Игры, как правило, легче и быстрее запоминаются, потому что опираются на принцип активности. Использование в работе логопедического лэпбука для автоматизации звука позволило повысить качество коррекции звукопроизношения дошкольников.

Дальнейшую перспективу я вижу в создании системы работы по изготовлению лэпбука совместно с детьми и родителями в процессе работы по автоматизации звука.

Библиографический список

1. Баскакина И.В., Лынская М.И. Логопедические игры. День рождения буквы Р. – М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Блохина Е., Лиханова Т. Лэпбук-наколенная книга// Обруч 2015, № 4.
3. <http://raguda.ru> «Лэпбук для дошкольников»

[В содержание](#)

Н.В. Томилова, Е.Н. Гуйва-Зверева
г. Чайковский, Пермский край

Логопедическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях ФГОС ДО по адаптированной образовательной программе дошкольного образования

В последние годы в России развивается процесс интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в образовательную среду вместе с нормально развивающимися сверстниками. В связи с этим особую важность приобретает индивидуальный подход к определению условий обучения данной категории детей. Современный этап развития системы помощи детям с ОВЗ, в частности с нарушениями речи, в условиях дошкольного образовательного учреждения характеризуется повышением требований к организации и осуществлению коррекционно-образовательного процесса и направлено на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Решение данной проблемы возможно через разработку адаптированной образовательной программы.

Коррекционно – развивающее воспитание и обучение детей с ОВЗ предусматривает соблюдение некоторых условий:

- построение образовательно-воспитательного процесса должно учитывать индивидуальные психофизиологические, личностные особенности и возможности ребенка;
- обеспечивать коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулировать, обогащать развитие во всех видах детской деятельности (познавательной, игровой, трудовой, продуктивной, коммуникативной);
- использовать адекватные технологии, характеризующиеся эмоционально-игровой окрашенностью, ценностной значимостью для ребенка;
- взаимодействие с семьёй.

Для реализации задач по программе индивидуального сопровождения предусмотрено взаимодействие специалистов, воспитателей и родителей (законных представителей).

В содержание индивидуальной программы сопровождения включены коррекционно-развивающие задачи в соответствии с уровнем актуального развития воспитанника и его потенциальных возможностей. Коррекционно-развивающее направление – предполагает комплекс мер, взаимодействующих на личность ребенка в целом, нормализацию и совершенствование индивидуальных недостатков развития.

Воспитание и обучение осуществляется в двух формах в повседневной жизни и в процессе обязательных регулярных занятий. Воспитатель в соответствии с планом проводит занятия по познавательно-речевому развитию, ознакомлению с художественной литературой, обучению грамоте, по ФЭМП, по изобразительной деятельности, конструированию. Организует наблюдения за природными явлениями. Занимается коррекционно-воспитательной работой в режимных моментах, осуществляет дифференцированный подход к воспитанию и обучению с учетом индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, рекомендаций педагога-психолога, учителя-логопеда.

Педагог-психолог осуществляет углубленное изучение особенностей интеллектуального развития ребёнка, личности и поведенческих реакций. Проводит индивидуальные занятия, направленные на нормализацию эмоционально – личностной сферы, повышение умственного развития и адекватных возможностей ребенка.

Учитель-логопед проводит индивидуальные занятия по коррекции звукопроизношения, развитию фонематического восприятия, развитию и активизации словаря, грамматического строя речи, связной речи.

Логопедическая программа разработана на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / под ред. Л.В. Лопатиной СПб. 2014 г.

Цель программы логопедического сопровождения ребенка с ОВЗ: коррекция речевых нарушений речи у ребенка с общим недоразвитием речи, зачисленного на логопедический пункт ДОУ.

- Задачи:** 1. Развивать фонематические процессы. 2. Расширять лексический словарь.
3. Формировать грамматический строй речи. 4. Развивать связную речь.

5. Формировать навык правильного звукопроизношения.

Календарно – тематический план логопедической работы см. пример Приложение № 1

Практика показала, что грамотно составленная и реализованная в полном объеме адаптированная образовательная программа обеспечивает полноценное развитие умственных и речевых способностей ребенка, а также способствует успешной социализации.

Каждый ребёнок получает возможность быть готовым к школьному обучению на своём уровне, соответственно своим личностным особенностям.

Календарно – тематический план логопедической работы

Месяц, Неделя	Лексическая тема	Звук. Звуко-слоговой анализ	Грамматический строй речи	Связная речь	Результат
<i>I ПЕРИОД</i> (Сентябрь - Ноябрь) Сентябрь I, II	ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА				
III	«ОБЖ»	Звук У - выделение начального ударного гласного из слова. Термин «гласный звук». Символ гласного звука.	- образование глаголов с помощью приставок	Составление предложений по вопросам	1. Владеет навыками: - образования глаголов с помощью приставок; - образования существительных ед. и мн. ч. в разных падежах; - образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
IV	«Осень»	Звук А - выделение начального ударного гласного из слова. Термин «гласный звук». Символ гласного звука.	- образование существительных ед. и мн. ч. в разных падежах	Составление рассказа – описания по плану	- употребляет в речи предлоги (около, с\со, перед) 2. Составляет рассказ – описание по плану. 3. Различает понятие «твердый, мягкий звуки», «гласный, согласный звук». 4. С помощью педагога выполняет звуковой анализ слов типа: «СУП», «КИТ».
Октябрь I	«Музыкальная осень»	Звуки АУ - анализ слов «АУ», «УА». Составление схемы из фишек.	- образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Пересказ «Осень»	
II	«Урожай: сад – фрукты,	Звук И Воспроизведение звукового	- образование относительн	Составление рассказа – описания по	

	огород - овощи»	ряда из 3-х фишек	ых прилагательных	плану
III	«Домашние животные»	Звуки П Символы твердого и мягкого звуков. Анализ слога «АП», «ПА».	- образование притяжательных прилагательных	Составление рассказа – описания по схеме
IV	«О хороших привычках и нормах поведения»	Звуки Т Символы твердого и мягкого звуков. Анализ слога «АТ», «ТА».	- употребление предлогов (около, с\со, перед)	Рассказывание стихотворения

[В содержание](#)

Е.В. Устинова, Т.М. Мазунина

г. Оса, Пермский край

Взаимодействие специалистов ДОО по созданию игровых программ (интерактивный стол SMART) для активизации самостоятельной познавательной деятельности дошкольников

Современные компьютерные технологии очень активно осваиваются сейчас в образовательном процессе дошкольников. С одной стороны, это огромный потенциал технических и дидактических возможностей, который при умелом использовании может стать источником гармоничного развития дошкольников, с другой стороны, существует опасность замены реального восприятия мира дошкольниками на виртуальное взаимодействие с ним. В связи с этим, необходимо помнить о «плюсах» и «минусах» использования современных гаджетов для развития детей. Предлагаем вам вспомнить и обозначить положительные и отрицательные стороны использования компьютерного оборудования в детском саду.

Положительные: Компьютер – современное средство, дети проявляют к нему интерес, устраняет страх перед техникой, ускоряет процесс обучения, тренирует внимание и память и др.

Отрицательные: Напряжение зрения, статичная поза при использовании, слишком сильный раздражитель, может стать интереснее живого общения, возможно появление зависимости, электрический прибор, снижает интеллектуальную активность.

Существует два пути решения данного противоречия: 1 – отказаться от использования ИКТ в детском саду и лишить дошкольника части опыта взаимодействия с ИКТ, 2 – максимально использовать положительные моменты взаимодействия ребенка и компьютера посредством умелого руководства освоением дошкольниками интерактивных технологий, сведя к минимуму отрицательные факторы.

Мы решили пойти по второму пути и использовать огромный интерес дошкольников к компьютерам в качестве источника развития детской инициативы и самостоятельности.

Над созданием мотивационных ситуаций и игровых программ в нашем детском саду работает творческая группа педагогов, в состав которой входят воспитатели и специалисты (музыкальные работники, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели по физической культуре). Таким образом, мы решаем задачу взаимодействия специалистов, выход их в группы с целью активизации самостоятельной деятельности дошкольников по различным образовательным направлениям.

Создание игровых программ направлено на стимулирование самостоятельной познавательной деятельности дошкольников.

Авторы программы «Детство», с учетом которой мы строим образовательный процесс, указывают на ряд требований к развитию детской инициативы и самостоятельности, на их основе мы разработали основные направления в проектировании мотивирующих ситуаций и игровых программ для интерактивного стола SMART:

п/п	Требование к развитию самостоятельности	Направление в проектировании игровых программ	Проявление самостоятельной деятельности детей
	Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;	Дети хотят играть, но не владеют информацией или умениями, необходимыми для игры;	Дошкольники находят необходимую информацию, овладевают умениями
	Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;	Взрослые обращаются к детям за помощью для создания новой игры (рисунки, фотографии, звуки, идеи)	Дети создают продукты различными способами
	Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи;	Создание игровых программ, предполагающих этап – самостоятельную деятельность детей (продуктивную, двигательную); Создание игровых программ, предполагающих чередование выполнения заданий и словесных инструкций на выполнение как-либо действий.	Познавательная активность дошкольников на основе внутренней мотивации (Л.В. Михайлова-Свирская)
	Дозировать помощь детям	Дети обучают других правилам своей или новой игры;	Активизация мышления
	Тренировать волю детей, поддерживать желание доводить начатое дело до конца.	Объявление детям, что из самых удачных работ будет создана новая игровая программа.	Познавательная и творческая активность

Результатом работы в данном направлении стала разработка алгоритма по созданию игровых программ для дошкольников, включающего совместную деятельность педагога и детей, определение перспективы использования опыта, полученного детьми в данной игре и выстраивание взаимодействия воспитателей и специалистов.

Литература:

1. Афолина Н. Детям о космосе: интерактивные задания SMART Table. Дошкольное воспитание 2016. - №2. – с.44.
2. Афолина Н. Детям о профессиях: интерактивные задания SMART Table. Дошкольное воспитание 2016. - №8. – с.12.

[В содержание](#)

О.В. Устинова

г. Оса, Пермский край

Управление повышением профессионального мастерства педагогов в дошкольной образовательной организации

Процесс повышения квалификации педагогов является постоянным и непрерывным. Для автора является актуальным процесс управления повышением профессионального мастерства педагогов дошкольного образования. Заключается он в регулярном самообразовании, повышении квалификации педагогов, изучении и применении новых технологий, а так же мотивировании педагогических работников на профессиональную переподготовку. Важные качества, представленные в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и профессиональном стандарте педагога, регламентируют серьезные профессиональные изменения для педагогов дошкольных учреждений.

Повышение профессионального мастерства педагогов – это целенаправленная деятельность педагогов по овладению новыми для них педагогическими ценностями (идеями и концепциями, способствующими эффективному осуществлению педагогического процесса) и технологиями, включающая изучение, осмысление, творческую переработку и внедрение в практику образования различных инноваций.

В целях повышения квалификации педагоги проходят курсы повышения квалификации, аттестация педагогов, участие педагогов в методической работе осуществляется, как внутри учреждения, так и по сетевому взаимодействию дошкольных учреждений.

В МБ ДОУ ДС №11 «Сказка» разработана «Модель системы непрерывного образования, повышения профессионального мастерства педагогов ДОО».

Данная модель уже много лет реализуется в ДОО. Она является весьма эффективной, потому что в такой системе педагоги взаимодействуют на всех уровнях. Состоит она из трёх последовательных этапов:

1. Мониторинг качества профессионально-личностных способностей педагога.
2. Дифференциация педагогов по степени профессионального мастерства.
3. Подбор форм методической работы (традиционные и нетрадиционные).

На первоначальном этапе - это **мониторинг профессионального мастерства педагогов**, отслеживаются слабые и сильные стороны развития педагогического потенциала. Для этого используются такие методы, как **анкетирование:**

- «Самооценка личности» (качества личности);

- «Готовность педагога к работе в инновационном режиме»;
- «Развитие профессиональных способностей»;
- «Пути личностного профессионального развития педагога» и др.

Диагностические методики:

- Самоотчеты, творческие отчеты педагога по результатам работы;
- Наблюдение за работой педагога;
- Результаты анкетирования родителей на предмет оценки работы педагога.

На следующем этапе мы пришли к **дифференциации педагогов по степени квалификации**, по отношению педагогических кадров к своей работе:

- Педагоги – новаторы;
- Педагоги – мастера;
- Педагоги – опытные, активные, «двигатели»;
- Педагоги – опытные, малоактивные, «тормоз»;
- Педагоги – консерваторы;
- Педагоги – молодые специалисты.

И на основании этих результатов подбирается **форма методической работы с педагогами по повышению профессионального мастерства педагогов (традиционные и нетрадиционные):** индивидуальные, групповые, творческие команды, самостоятельная работа по изучению или разработке чего-либо.

Таким образом, принимая активное участие в образовательном процессе, педагог постепенно принимает участие в повышении мастерства. Система повышения квалификации заключается не только в том, чтобы учить педагога, но и в том, чтобы предоставить возможность учить других, а, следовательно, и повышать свою квалификацию.

Целью повышения профессионального мастерства педагогов ДОО является поэтапное, систематическое развитие потенциала педагогов. Основными формами повышения профессионального мастерства педагогов можно выделить следующие формы:

- аттестация педагогических работников;
- прохождение курсов повышения квалификации;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- проведение мастер-классов;
- публикация статей в различных научных или периодических изданиях;
- презентация опыта работы;
- участие в разработки различных проектов;
- сетевое взаимодействие в образовательном пространстве ДОО;
- методическое сопровождение педагогов;
- внедрение образовательных технологий.

Для обобщения педагогических достижений, фиксации результатов педагогической деятельности каждому педагогу предлагается иметь портфолио (с англ. «portfolio» - портфель, папка). Функции портфолио: статистическая, накопительная, практическая.

Цель создания портфолио – раскрытие творческого роста педагога, предоставление результатов своего труда для определения стимулирующего фактора со стороны администрации образовательного учреждения, управления образования, использование данных материалов для аттестации.

Итогами пятилетней работы по повышению профессионального мастерства педагогических работников стала аттестация педагогов ДОО на первую и высшую квалификационные категории. В 2011 г. мы имели 21% (7 ч.) педагогов с первой квалификационной категорией, 9% (3 ч.) - с высшей квалификационной категорией. К 2016 г. педагогов с первой квалификационной категорией стало 46,88% (15 ч.), с высшей квалификационной категорией - 37,5% (12 ч.).

В современных условиях изменения системы дошкольного образования профессиональное мастерство педагогов занимает важное место. Оно включает в себя различные характеристики, такие как, высокое овладение знаниями и умениями профессиональной деятельности, владение различными технологиями. Следует отметить такие качества, как высокую квалификацию и компетентность, надежность и ответственность, технологическую культуру и самодисциплину, связано с профессиональным творчеством.

Список литературы

1. Белая К. Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. - М., 2008.
2. Беляева И. В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2008. - № 12.
3. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. и др. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: методическое пособие. - М., 2005.
4. Кутузова И. Повышение квалификации педагогов ДОУ в современном педагогическом пространстве// Дошкольное воспитание. - 2005. - №9.
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

[В содержание](#)

Н.А. Ушахина

Г. Оса, Пермский край

Создание условий для развития двигательной активности в ДОУ согласно требованиям ФГОС

«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегают, кричит, пусть он находится в постоянном движении».

Жан Жак Руссо

Растить детей жизнерадостными, сильными, здоровыми – задача каждого дошкольного учреждения. Наш детский сад работает в статусе экспериментальной опытно-педагогической

площадки «Компетентностный подход в обеспечении здоровьесберегающего воспитательно - образовательного процесса в ДОУ».

В дошкольном учреждении основная форма развития двигательной активности детей – это физкультурные занятия.

Передо мной встала проблема, какие условия необходимо создать для развития и поддержания у детей интереса к физической культуре.

На физкультурных занятиях развивающая предметно - пространственная среда должна побуждать детей к двигательной активности, давать им возможность выполнять разнообразные движения и являться источником его знаний и социального опыта.

Важно, что предметно - пространственная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и соответствовать требованиям ФГОС. Иначе говоря, среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся.

Я поставила перед собой цель: создать условия для развития двигательной активности в соответствии с требованиями ФГОС и вызвать интерес детей к занятиям физкультурой.

И задачи:

1. Формирование у дошкольников основы здорового образа жизни.
2. Активизация двигательной деятельности.
3. Развитие движений и совершенствование двигательных функций.
4. Достижение необходимой для возраста физической подготовленности.
5. Развитие творческих способностей при использовании нетрадиционного оборудования.
6. Приобщение детей к занятиям физической культурой.
7. Создание информативной и побуждающей к двигательной активности развивающей среды.

При достижении данных задач я руководствовалась принципами ФГОС: полифункциональность среды, трансформируемость, вариативность, принцип активности, стабильности, гибкого зонирования, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка, гендерный принцип, принцип надежности и безопасности и гигиенического соответствия.

Для поддержания интереса детей к утренней гимнастике и общеразвивающим упражнениям, я изготовила яркие флажки, платочки, султанчики, метёлочки и ленты. Для физкультурных занятий подготовила альбомы с алгоритмами эстафет, основных движений, схемы перестроений. Изготовлены дидактические пособия Куб «Прыг-скок» с альбомами, ходунки и «Парашют». Всё можно использовать как в совместной, так и в самостоятельной деятельности ребёнка.

В помощь педагогам созданы альбомы: «Олимпиада», «Виды мячей», «Зимние и летние виды спорта», «Спортивная форма», «Олимпийские чемпионы», «Чемпионы Осы»; дидактические игры: «Загадай – отгадай», «Чей мяч», «Мальчики и девочки», «Узнай вид спорта», «Виды спорта», «Вредно - полезно».

Приобретено новое спортивное оборудование: батут, стойки для прыжков в высоту и метания, гимнастические палки, мячи разных размеров, массажные мячи, дуги, тоннели, конусы.

Развивающая среда физкультурного зала стала информативной, настраивает на эмоциональный лад, предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на здоровье. Всё оборудование доступно и безопасно для детей, соответствует нормам СанПиН. Инвентарь меняется еженедельно или по необходимости, в зависимости от освоения его детьми.

Таким образом, первоначальную основу здоровья и своевременного физического развития детей составляет правильная организация предметно-развивающей среды. А передо мной стоит важнейшая задача - научить детей правильному применению физкультурного оборудования и вызвать желание заниматься физкультурой в созданных условиях.

«Я не боюсь еще и еще раз повторить: забота о здоровье - это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» В. Сухомлинский.

Список литературы:

1.Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1115 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

2.Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении/ Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс.-2010.- с. 5-12.

3.Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей дошкольного возраста/О.А.Карабанова, Э.Ф. Алиева: Федеральный институт развития образования, 2014.

[В содержание](#)

А.Д. Харисова, Е.С.Ибрагимова
г. Чернушка, Пермский край

Инновационная деятельность педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО

Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий. Детский сад – это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Для наших педагогов очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помогает им в решении этой непростой задачи сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Мы убеждены, что современный воспитатель должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои авторские образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности. Анализ имеющихся ресурсов подтвердил возможность инновационной деятельности в условиях нашего ДОУ. Педагоги нашего детского сада находятся в постоянном поиске новых, более эффективных

способов передачи воспитанникам норм и ценностей, принятых в обществе; формирования первичных представлений о малой Родине и Отечестве, об отечественных традициях и многообразии стран и народов мира. В соответствии с перспективно – календарным планированием оформлены не только авторские презентации, но и электронные развивающие игры, иллюстрирующие содержание всех пяти образовательных областей. В каждой группе старшего дошкольного возраста есть телевизоры и ноутбуки, в музыкальном зале и кабинете изо – деятельности мультимедийное оборудование, компьютерно – игровой комплекс и набор развивающих игр, ноутбуки у специалистов (педагога – психолога, учителя – логопеда, музыкальных руководителей), выход в сеть Интернет, в августе появилась интерактивная доска.

Старшие дошкольники с большим интересом участвуют в авторских электронных развивающих играх: «Четвёртый лишний», «Назови правильно», «Найди отличия», «Какой? Какая? Какие?», «Семейка слов» и др.; познавательных викторинах: «Знатоки Олимпиады», «Любители природы», «Правила дорожные всем нам знать положено», «Герои любимых сказок» и др., играх «Что? Где? Когда?», стали традиционными детско – родительские викторины. Впервые в мае этого года на базе детского сада была проведена первая муниципальная детско – родительская викторина «Знатоки спорта», в которой приняли участие 8 семейных команд городских детских садов.

В 2015 г. программа – проект «Инновационная разработка и применение системы мультимедийных ресурсов как одного из средств развития познавательной активности детей дошкольного возраста» стала победителем краевого конкурса на лучшую инновационную площадку среди образовательных учреждений Пермского края. В настоящее время мы являемся филиалом краевой инновационной лаборатории, под руководством научного руководителя Травникова Г. Н., ректора Института инновационной образовательной политики и права «ЭВРИКА - ПЕРМЬ», к.п.н.

Значимость инновационного подхода в деятельности ДООУ определяется реальными потребностями системы дошкольного образования и существующими противоречиями между предъявляемыми требованиями к системе дошкольного образования, необходимостью ее обновления и недостаточной разработанностью новых форм воспитательно-образовательного процесса в ДООУ в условиях внедрения ФГОС ДО.

Инновационность проекта в том, что он предусматривает создание системы мультимедийных ресурсов, подобранных и (или) созданных в соответствии с комплексно – тематическим планированием.

Цель: создание условий по разработке и применению системы мультимедийных ресурсов как одного из средств развития познавательной активности детей дошкольного возраста.

В этом году в рамках работы краевой инновационной площадки мы определили систему мультимедийных ресурсов, уделив особое внимание собственным авторским разработкам (мультимедийные презентации, дидактические и развивающие игры и др).

Оформили Модель управления по применению системы мультимедийных ресурсов. Существенных изменений в системе управления не произошло, однако добавилось подразделение –

Филиал краевой инновационной лаборатории (ФКИЛ). Положение о которой было разработано творческой группой, принято Педагогическим советом и утверждено заведующим.

Основными целями ФКИЛ являются разработка современных материалов, совершенствование механизма функционирования, взаимодействия и взаимообогащения научной и образовательной сфер деятельности Учреждения посредством участия в инновационной деятельности.

ФКИЛ создаётся для решения следующих задач:

1. Установить контакты и развивать сотрудничество с ведущими специалистами соответствующего научного направления.
2. Организовать инновационную исследовательскую работу.
3. Разработать и описать образовательные новшества (элементы содержания, программы, формы обучения, образовательные услуги и т. п.).
4. Подготовить к изданию материалы, отражающие результаты инновационной деятельности.
5. Разработать систему эффективного использования современных компьютерных технологий педагогическим коллективом.

В декабре 2015 г. на базе ДООУ был проведён установочный краевой проектно – обучающий семинар «О подходах и технологиях разработки и внедрения новой системы проектирования и организации учебно – научно – методической работы в современном образовании», а уже в апреле 2016 г. педагоги приняли активное участие в седьмой краевой Школе-конференции педагогов-новаторов – новые инновационные практики «Наша новая школа: механизмы развития, проведя открытый мастер – класс «Инновационная разработка и применение системы мультимедийных ресурсов как одного из средств развития познавательной активности детей дошкольного возраста». Практический опыт представили педагоги: Жуланова Л.Ф., Заварыко Э.А., Ибрагимова Е.С., Харисова А.Д., Кириллова О.Э., Кислицына Н.П., Соломенникова М.В., Халиуллина Л.В.

Наши педагоги уверены, что в отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в настоящее время – умение самостоятельно приобретать новые знания.

[В содержание](#)

Л.Г. Хорошкина
г. Оса, Пермский край

Творческая группа в дошкольном образовательном учреждении как эффективная форма самообразования педагогов

Ответственность педагога за воспитание и развитие детей дошкольного возраста постоянно возрастает. Чтобы не отставать от времени, педагог должен совершенствовать свое педагогическое мастерство, искать новые подходы к работе с детьми, заниматься исследовательской деятельностью,

тем самым обеспечить возможность для своего развития (самообразования). Реализации этих задач на наш взгляд успешно помогает объединение педагогов в **творческие группы**.

Творческая группа – новый подход к осуществлению методической работы с включением элементов исследования. Творческая группа – это добровольный, временный научно-исследовательский коллектив, создаваемый для эффективного решения конкретной задачи. В нашем дошкольном учреждении мы стараемся использовать для общего дела достижения, находки воспитателей-мастеров, их опыт работы. Развитие личности педагога, как и детей, происходит в деятельности, в процессе общения и накопления опыта. Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Поэтому объединение педагогов в творческие группы – это эффективный путь развития личности педагога, а также форма совершенствования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Творческие группы создаются под руководством опытных педагогов. В группу объединяются несколько педагогов на основе взаимной симпатии, личной дружбы или психологической совместимости. В группе могут быть один-два лидера, которые как бы ведут за собой, берут на себя организационные вопросы. В работе творческих групп принимают участие и молодые педагоги.

Творческие группы занимаются разработкой наиболее актуальных для нашего учреждения вопросов. Создание творческих групп в нашем учреждении включает следующие этапы:

- первый – подготовительный – определение целей, задач деятельности творческой группы;
- второй – сбор необходимой информации;
- третий – анализ полученной информации;
- четвертый – планирование работы по исследуемым направлениям и создание методической базы;
- пятый – обобщение полученных результатов и формулирование выводов.

Педагогами творческих групп разрабатываются практические материалы для работы с детьми, материалы для планирования деятельности педагога с детьми, а также рекомендации, памятки, положения конкурсов, наглядно-информационные материалы для педагогов и родителей.

В 2015-2016 учебном году в МБДОУ ДС №8 «Солнышко» работали творческие группы:

- по разработке комплексно-тематического планирования, результат – комплексно-тематическое планирование на все возрастные группы, в котором прописана тема недели и краткое содержание реализуемой темы;
- по разработке краевой парциальной программы по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста, результат – разработанный модуль парциальной программы по духовно-нравственному воспитанию детей (прописаны задачи по возрастной группе; описаны блоки по программе и технология их реализации; тематическое планирование, которое включает темы непрерывной непрерывно непосредственной деятельности, совместная деятельность, развивающая предметно-пространственная среда);

▪ по разработке алгоритмов по образовательной области «Физическая культура», результат – алгоритмы выполнения физических упражнений, алгоритмы использования физкультурного оборудования.

Результаты работы творческой группы будут реализовываться в практической деятельности.

Таким образом, результаты работы творческих групп - заметный профессионально-личностный рост воспитателей. Благодаря этой форме работы с педагогами создаются условия для появления и воплощения новых идей.

Список литературы.

1. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2005г.
2. Волобуева Л.М. Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
3. Управление дошкольным образовательным учреждением, №7 2007г.

[В содержание](#)

С.П. Черепанова, Н.В. Вилюжанина

Г. Пермь

Карта мышления как средство развития интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста

Проблема интеллектуального развития и воспитания детей является одной из самых актуальных проблем педагогики XXI века, века информационных технологий, так как она учитывает новые социальные и психолого-педагогические условия, предъявляющие детям повышенные требования к развитию восприятия и мышления, умственной работоспособности.

В настоящее время возникла необходимость обратить пристальное внимание специальному, целенаправленному развитию интеллектуальных функций, обучению детей дошкольного возраста технике и технологии мыслительных действий, процессам познавательного поиска. В таких условиях важно активно применять на практике новые подходы к обучению. Среди них самый эффективный системно-деятельностный подход. Нужно думать, как не просто дать знания ребенку, а научить его добывать и применять их, обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. Таким требованиям отвечает **метод использования мыслительных (ментальных, интеллектуальных) карт.**

Интеллектуальная карта – это уникальный и простой метод запоминания информации, с помощью которого развиваются познавательные, творческие, речевые способности детей, активизируется мышление.

Метод использования карты мышления заключается в углубленном развитии общих и специальных интеллектуальных способностей путем вооружения детей инструментом интеллектуального действия и обучения методам самостоятельного добывания знаний и создания специальной образовательно-интеллектуальной среды.

Рисование интеллект-карты - необычный вид деятельности, имеющий много общего с игровой, но это эффективный способ работы с информацией, причем универсальный: составлять интеллект-карты можно по самым разным темам.

Сам процесс создания интеллект-карты стимулирует творчество детей, потому что в ее создании активно участвуют и правое, и левое полушарие мозга, чего не происходит при работе с готовыми схемами. Важно отметить, что интеллект-карта является, прежде всего, техникой мышления, а не способом фиксации результата, т.е. самое главное - это процесс получения нового знания. Составление интеллект-карты можно назвать визуализацией мышления. При ее составлении необходимо соблюдать определенные правила.

Перечислим преимущества метода интеллект-карт:

Наглядность. Вся проблема, в ее многогранном понимании отображается компактно.

Привлекательность. Интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.

Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, информация, отображенная в интеллект-карте, легко запоминается.

Информативность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации, понять, какой информации недостает.

Креативность. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

Инновационность. Интеллект-карта побуждает к новым мыслям, новым идеям.

Интеллект-карты можно составлять как индивидуально, так и коллективно: рабочей группой, командой.

Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые нюансы в информации. Эффективные результаты дает использование мыслительных карт при работе с лексическим материалом. Как правило, дети легко учатся работать с картами мышления, а само создание мыслительных карт становится для них увлекательной игрой.

Систематическое применение интеллект-карт в образовательном процессе позволяет осуществлять:

- анализ объектов с целью выделения признаков;
- синтез как составление целого из частей, в том числе с восполнением недостающих элементов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

В условиях ФГОС использование мыслительных карт позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-

коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», создать технологический инструментарий процесса интеллектуального развития детей дошкольного возраста, а также внедрить в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения инновационные формы работы с детьми.

[В содержание](#)

Е.В. Чернявская
г. Оса, Пермский край

Игровые технологии формирования плавной речи у детей дошкольного возраста с ТНР

Современный этап развития специальной педагогики, в частности логопедии, характеризуется повышенным вниманием к изучению детей с речевыми нарушениями.

В силу разнообразных причин процент детей с нарушениями речи, в частности заикания, стремительно растет, причем анализ состава детей, нуждающихся в логопедической помощи, показывает тенденцию увеличения роста осложненной патологии. (Л.Т. Журтба, Е.М. Мастюкова, М.Б. Эйдинова).

Проблема заикания актуальна тем, что этот процесс речевого недоразвития является неотъемлемым компонентом в формировании личности ребенка, его поведения в целом. В связи с этим встает важная задача развития правильной речи подрастающего поколения, а это в свою очередь требует совершенствования учебного процесса с учетом развития всей системы познавательных процессов.

Изучив работы И.Г. Выгодской, Е.Л. Пеллингер, основанные на коррекционно-обучающей концепции Р.Е. Левиной, я пришла к выводу о том, что современный подход к преодолению заикания требует разработки и применения дифференцированных методов коррекции данной речевой патологии в дошкольном возрасте. В логопедической практике с заикающимися дошкольниками широко используется основной вид деятельности – игра.

Опираясь на ведущие идеи Р.Е. Левиной, систематизировав по периодам коррекции речи игровые приемы, я обосновала концепцию своей работы. Ее суть заключается в том, что создание игровых ситуаций формирует у детей навыки самостоятельной речи и помогает им переходить от общения словами на первом этапе работы к развернутым высказываниям на завершающих курс занятиях, где курс занятий с заикающимися детьми рассчитан на три месяца.

Этапы коррекционной работы:

Коррекционная работа состоит из трёх взаимосвязанных, последовательно усложняющихся этапов.

На первом этапе основной целью является формирование навыков свободного общения однословными фразами. Цель второго этапа – формирование навыков свободного общения полными, короткими предложениями. На заключительном этапе преследуется цель формирования навыков свободного общения распространенными предложениями из двух-трёх смысловых отрезков.

В своей работе я использовала перспективное планирование коррекционной работы по преодолению заикания, разработанное Е.Л.Пилленгер.

Система коррекционной работы построена на следующих **разделах игровой деятельности детей:**

1. «Расслабляющие упражнения» («релаксация») – специальные упражнения для мышечного расслабления и снятия эмоционального напряжения. Эти упражнения проводятся в игровой форме, сопровождаются рифмованными фразами, доступными и интересными. Условно для детей релаксация именуется «волшебным сном».

2. «Режим относительного молчания» - игровые приемы для организации щадящего режима на специальных логопедических занятиях и в домашних условиях. Чтобы отвлечь формирование нового речевого навыка, необходимо в начальный период работы снизить речевую активность заикающихся, специально ограничить объем их высказываний. Эти игры называются «Игры – Молчанки».

3. «Речевое дыхание» - упражнения для нормализации речевого дыхания, которое у заикающихся часто бывает нарушенным. Важно не только побудить ребенка к спокойному общению, но и обеспечить ему возможность говорить четко, плавно, выразительно, на выдохе. Игровые приемы позволяют ненавязчиво обучить его спокойному речевому дыханию.

4. «Общение короткими фразами» - это игры и игровые приемы для начального периода работы по устранению заикания. Они помогают обучить ребенка технике правильной речи: умению говорить на выдохе, делая опору на ударные гласные, слитно произносить слова в смысловом отрезке, пользоваться паузами и логическими ударениями. Для детей этот период занятий носит название «В стране коротких ответов».

5. «Активизация развернутой речи» - это игровые приемы для тренировки навыков правильной речи при постепенном расширении объема высказывания. Такие игры помогают ребенку четко оформить мысль не только короткими, но и простыми распространенными предложениями. Игровое название этого периода – «В стране полных ответов».

6. «Куклы – петрушки» - они помогают как можно шире использовать эти куклы с ручным управлением от первого до заключительного занятий. При управлении куклой у ребенка исчезает двигательное беспокойство, все движения его становятся целенаправленными. Все это успокаивает детей, способствует упорядочению и раскованности речи.

7. «Инсценировка» и «Сюжетно-ролевые игры» - игры драматизации, в которых используются способности детей к творческому перевоплощению для закрепления навыков правильной речи и приобретения свободы речевого общения.

Исходя из вышеперечисленных разделов игровой деятельности, мною были подобраны и систематизированы игры по коррекции заикания у детей дошкольного возраста, а также разработаны рекомендации для родителей и педагогов.

Опыт создания и применения целенаправленных игровых ситуаций и игр позволяет говорить об эффективности логопедической работы по коррекции заикания у детей, поскольку способствует:

- Формированию правильной речи, преодолению заикания.
- Преодолению ребенком скованности, застенчивости.
- Отвлечению внимания ребенка от своего речевого дефекта.
- Развитию творческой активности (проявление интереса, фантазии, воображения).
- Формированию у детей навыков самостоятельной речи, переходу от общения словами к развернутым высказываниям.

Данная работа может представлять интерес для учителей-логопедов, педагогов и родителей.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. М., 1983.
2. Выгодская И.Г. Устранение заикания у дошкольников в игре. М., 1993.
3. Выгодская И.Г., Успенская А.П., Пеллинггер Е.Л. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях. М., 1993.
4. Забранная С.Д. От диагностики к развитию: мастера психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах. М., 1998.
5. Левина Р.Е. Заикание детей. М., 1985.

[В содержание](#)

О.С. Шачкова, Н.Н. Ракутина,
г. Оса, Пермский край

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через игры по краеведению

*Если человек не любит старые улицы,
пусть даже и плохонькие, -
значит, у него нет любви к своему городу.
Если человек равнодушен к памятникам
истории своей страны, -
он, как правило, равнодушен к своей стране».*
Д. С. Лихачёв

Федеральный государственный образовательный стандарт активизирует переосмысление культурного содержания в региональном дошкольном образовании, учитывая при этом, что специфика региональной культуры строится не только на общих процессах, происходящих в образовании и культуре, но и на развитии детей как представителей региона, с одной стороны, и как носителей местной культуры — с другой стороны.

Национально-региональный компонент в дошкольном образовании помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой Родине», к своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Чтобы выяснить, насколько родители (законные представители) и дети осведомлены об истории родного города, был проведен опрос, по результатам которого были получены следующие данные:

- к 6-7 годам у 70% дошкольников отсутствует познавательный интерес к истории и культурному наследию города, края;
- у 65 % детей отмечается низкий уровень знаний об истории города, края;
- 80 % родителей не имеют возможности посещать культурные учреждения города из-за высокой занятости;
- 40 % родителей затрудняются в знании истории города, края.

С целью повышения познавательного интереса дошкольников к истории своей малой родины и повышения компетенции родителей в данном вопросе был разработан и проведен ряд мероприятий:

- Рассказ о родном городе, показ иллюстраций города.
- Закрепление представления детей об особенностях расположения города (рассматривание карты города).
- Знакомство с названиями улиц родного города.
- Беседа о родном городе, его достопримечательностях, функциональной принадлежности зданий (жилые дома, детские сады, школы, магазины, предприятия).
- Экскурсия по городу. Посещение мемориального комплекса, музея «Природа Осинского Прикамья», краеведческого музея...

Общеизвестно, что наиболее эффективно решать задачи развития детей дошкольного возраста в контексте специфических дошкольных видов деятельности, преимущественно в игровой форме. Краеведческие игры - мощный педагогический инструмент. Благодаря им, дети глубже познают свой край, узнают, что присуще только данной местности, что предпочитают жители этой местности.

Практическое исследование этой проблемы, а также отсутствие в магазинах города игр достаточного количества игр по краеведению, натолкнуло нас на мысль о самостоятельном изготовлении таких игр. Они направлены не только на развитие представлений о родном городе и крае, но и на расширение словарного запаса и развитие речевой активности детей.

При использовании краеведческих игр следует придерживаться определенных условий:

1. Опирается на уже имеющиеся у детей представления;
2. Следить за тем, чтобы дидактическая задача была доступна детям;
3. Поддерживать интерес и разнообразие игрового действия;
4. Постепенно усложнять задачу и игровые действия;
5. Конкретно и четко объяснять правила игры.

Цель: создание условий для расширения знаний детей о своем крае, городе.

Задачи:

- познакомить детей с играми по краеведению
- систематизировать имеющиеся знания детей о родном городе

- воспитывать чувство патриотизма, любовь к родному краю.

Для работы с детьми мы используем как свои разработки, так и модифицированные игры других авторов. Данный материал может быть интересен педагогам дошкольных учреждений, родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста. На основе представленных игр педагогам можно по аналогии разработать игры на развитие представлений детей о любом регионе России.

Развивающие игры: «Сделай выбор», «Ребусы», «Кроссворды», «Узнай по контуру», «Лабиринт», «Штриховка», «Найди отличие», «Игры на внимание», «Навигатор», «Собери картинку», «Пазлы», «Домино», «Ходилка», «Парочки» (с песком).

Дидактические игры: «Сделай выбор», «Четвертый лишний»

Речевые игры: «Назови ласково», «Продолжи фразу», «Подбери определения к словам», «Какое слово лишнее», «Один-много», «Загадки», «Экскурсии».

Игры малой подвижности: «Мы шагаем по Осе», «12 записок», «Потопаем, похлопаем».

Многие игры выполнены в электронном варианте.

Дидактические игры по краеведению позволяют не только расширять и закреплять представления детей о родном крае, но и воспитывать чувство гордости за свой край, развивать речь, внимание, мышление дошкольников.

Знакомство с родным краем, традициями семьи обогащают сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений о большом мире, готовит его к элементарному осмыслению более масштабных понятий, помогает систематизировать накопленную информацию, используя анализ, сравнение, обобщение, классификацию, а также формирует уважительные отношения к людям труда, к истории города, края, культуре малой Родины.

[В содержание](#)

О.А. Шестакова

г. Оса, Пермский край

Инновационные технологии в развитии познавательно-исследовательской деятельности дошкольников

Инновация – модное слово или старое понятие? Одни ученые считают инновация – это идея, другие – новшество или процесс её внедрения. На мой взгляд, инновация – это одновременно и идея, и процесс её внедрения.

В современной образовательной дошкольной практике возрастает значение исследовательского обучения детей. Это связано с динамичным развитием общества и с обновлениями, происходящими в образовании.

С введением ФГОС в дошкольном образовании изменились образовательные цели. Вместо передачи суммы знаний – развитие личности воспитанника на основе освоения способов деятельности. От современного ребенка требуется активно исследовать новизну и сложность меняющегося мира, создавать, изобретать новые оригинальные стратегии поведения и деятельности.

Это активное познавательное отношение к действительности должно формироваться с дошкольного детства.

Технологию познавательно-исследовательской деятельности справедливо можно рассматривать как мощную инновационную образовательную технологию, которая способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, любознательность, мыслительную деятельность. По мнению академика Н.Н. Подъякова именно в этой деятельности ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. Обозначим теоретические понятия, на которые стоит опираться, используя в работе технологию исследовательской деятельности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.

Исследовательская деятельность - это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения;

- это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Основой исследовательской деятельности являются:

Поисковая активность – это поведение, направленное на изменение ситуации (или отношения к ней) при отсутствии определенного прогноза его результатов, но при постоянном учете степени его эффективности.

Исследовательское поведение (мышление) – это поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации из внешнего окружения.

Эксперимент (проба, опыт) – исследовательский метод, который заключается в том, чтобы путём активного вмешательства создать исследовательскую ситуацию и сделать доступным и возможным изучение всех психических процессов.

Следует отметить, что в возрасте **3-х лет** дети еще не могут оперировать знаниями в вербальной форме, без опоры на наглядность, поэтому они в подавляющем большинстве случаев не понимают объяснений взрослого и стремятся установить все связи самостоятельно. **После 5 лет** начинается этап, когда детская деятельность расходится по двум направлениям: одно направление - превращается в игру, второе - в осознанное исследование.

Условиями успешной организации исследовательской деятельности для дошкольников, думаю можно считать, создание необходимой предметно-пространственной среды и компетентность педагога. При организации исследовательской деятельности с дошкольниками уместно воспользоваться такими **методами и приемами** как: эвристические беседы, постановка и решение вопросов, ситуаций проблемного характера, наблюдение, моделирование, проведение опытов и экспериментов, «погружение» в процесс исследования, использование художественного слова, дидактические игры, трудовые поручения, физические упражнения.

Модель исследовательских технологий для дошкольников совпадает с моделью научного исследования и включает в себя следующие этапы:

- Проблемная ситуация
- Проблема, ее формулирование (выявление непонятных явлений – постановка проблемы)
- Выдвижение гипотез
- Подбор материала для проверки гипотез
- Проверка гипотез
- Формулирование и оформление вывода

Исследовательская деятельность, позволят детям проявить себя как в группе, так и индивидуально.

В моей педагогической практике, присутствуют оба направления, но опыт индивидуальной исследовательской деятельности наиболее результативен. Как воспитатель, реализующий образовательную область «Физическое развитие», считаю обязательным активизировать интерес к физической культуре и спорту, способствовать формированию здорового образа жизни и развитию физических и личностных качеств. И делать это не только посредством двигательной деятельности, но и исследовательской.

Выбирая тему исследования, исхожу из интересов ребенка, например, «Мячи бывают разные». В беседе выясняем какие знания у ребенка на начальном этапе, что интересно узнать, совместно определяем цель, ставим задачи, выдвигаем гипотезу, обозначаем предмет и объект исследования. В ходе исследования ребенок приобретает не только исследовательский опыт, новые знания, но и социальный (обращаясь в различные учреждения) и коммуникативный (анкетирова сверстников, по теме исследования). Действенными партнерами в исследовательской деятельности являются родители, их участие и помощь очень значимы. Например, все исторические сведения о мячах воспитанник открывал с родителями, совершал с ними увлекательное путешествие по городу «Где живут мячи». Практической лабораторией стал спортзал детского сада, где мы собрали для исследования все возможные виды мячей, определяли по какому принципу их можно классифицировать, их физические свойства и качества. Изучив теоретически и практически «жизнь мячей», гармоничным продолжением исследования стало создание музея мяча. Размещение экспозиций было согласно детской классификации: «Исторические мячи», «Детские мячи», «Спортивные мячи» и самая творческая экспозиция, в создании экспонатов для которой, приняли участие и дети и родители всей группы «Рукотворный мяч». Была продумана экскурсионная программа, посетили музей более 150 дошкольников. Отзывы были исключительно положительные. Материалы исследований были оформлены согласно правилам, транслировались на институциональном и муниципальном конкурсах (1 место).

Удовлетворенность процессом и результатом исследования была у всех участников. Хотя исследование проводил один ребенок, по сути в процесс исследования была вовлечена вся группа детей и родителей. Познавательность, интерес, увлеченность, дружеское взаимодействие были своеобразными направляющими в деятельности и привели к положительному результату.

Итог: Для дошкольника исследовательское поведение - это главный источник получения представлений о мире. Поэтому задачей обучения исследовательскому поведению является формирование у ребенка универсальных умений и навыков: осваивать предметы окружающего мира и переносить эти умения на любую сферу деятельности. Именно такое поведение выполняет в жизни человека функцию развития, а это помогает человеку адаптироваться легче и быстрее в различных условиях.

Исследование, самостоятельно проводимое ребенком, позволяет ему создать модель явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы данных явлений для человека и самого себя.

Примерный «алгоритм» подготовки к исследованию:

- Предварительная работа: экскурсии, наблюдения, беседы, чтение, рассматривание иллюстративных материалов, зарисовки отдельных явлений, фактов и т.д., по изучению теории вопроса.

- Определение типа, вида и тематики занятия (экспериментирования).

- Выбор цели, задач работы с детьми (как правило, это познавательные, развивающие, воспитательные задачи).

- Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, логики, мышления.

- Предварительная исследовательская работа с использованием оборудования, учебных пособий (в мини лаборатории, центре науки, других центрах).

- Выбор и подготовка пособий и оборудования (относительно сезонности, возраста детей, изучаемой темы).

- Обобщение результатов наблюдений в различной форме: дневники наблюдений, коллажи, мнемотаблицы, фото, пиктограммы, рассказы, рисунки и т.д., с целью подведения детей к самостоятельным выводам по результатам исследования.

[В содержание](#)

Н.А. Шефер, Е.В. Ковязина
г. Чайковский, Пермский край

Семинар – практикум «Иновации или традиции в образовании»

Цель: совершенствование знаний, умений педагогов по применению инновационных форм работы, способствующих развитию социально-коммуникативных способностей у детей.

Форма проведения: аукцион педагогического мастерства.

Оборудование: ИКТ; 10 бочонков; кошельки; денежные купюры стоимостью: 5, 4, 3; фишки; программа семинара-практикума; пластиковые настольные подставки; часы песочные 5 минут; видеоролик «Цветотерапия: соотнесение цвета и предмета»; бэйджики.

Ход мероприятия первого дня:

1. Вступительное слово. На аукцион выставлены необычные лоты – это педагогическая продукция наших педагогов, которые на сегодняшний день станут аукционистами. Аукцион – публичная продажа товара с использованием торгов. Товар продаётся в присутствии многих

желающих – покупателей (аукционеров). Цена товара определяется в процессе того, как покупатели торгуются между собой за право купить товар. Представляем вашему вниманию: ведущий аукциона, аукционист, аукционеры; аудит (оценщик). На аукционе будет представлено 21 лот в течение двух дней, которые заявлены в программе. После представления каждого лота, Вам необходимо оценить данный Лот денежной единицей «Фишкой», но наша денежная единица имеет разное цифровое оформление и свое смысловое значение: «Фишка», обозначенная купюрой стоимостью 5,4,3.

Напутственное слово педагога-психолога. Одной из задач ДОУ является создание благоприятно морально-психологического климата, обстановки творческого взаимодействия и сотрудничества. Только творчески работающий коллектив педагогов способен обеспечить высокий уровень воспитательно-образовательной работы с детьми, формирование творческой личности. Деятельность педагога есть деятельность, основанная на педагогической теории и педагогическом творчестве – искусстве. Для того, чтобы личность педагога стала фактором формирования личности воспитанников, он должен быть профессионально грамотным, творческим членом педагогического коллектива, хранящим и обогащающим его традиции, разделяющим его взгляды, идеи, ценности. Без творчества невозможно выработать педагогическое мастерство, которое является обязательной составляющей овладения педагогической профессией и ее совершенствования. В решении этой задачи важную роль играет систематическое самостоятельное изучение новейших достижений педагогики, детской психологии, анатомии и физиологии ребенка, гигиены, а также программно-методическими документами по вопросам дошкольного воспитания. Чем выше уровень овладения педагогической теорией и практическими навыками и умениями. Их творческого осмысления, тем выше уровень педагогического мастерства и творчества.

2. «Аукцион педагогического мастерства». Сегодня на повестке дня гениальная идея одна: всем предлагается участие принять, в педагогическом аукционе находки показать. Каждый может похвалиться, своей идеей поделиться. Для чего она сгодится, как на детках отразится. Что воспитает, разовьёт, чему научит каждый лот!

Напоминаем, что после каждого лота необходимо его оценить. Между лотами звучит музыкальная пауза.

Вашему вниманию предлагается «**Технология игрового обучения**».

Ведущий оживляет торги заличками: А теперь малышей наших вторые мамы. Они в педталантах очень упрямы. **Лот под № 1.** Дидактическая игра «Помоги маме». **Лот под № 2.** Дидактическая игра «Вот, какие животные».

Ведущий оживляет торги заличками: Разыграем мы сейчас лот полезный – супер класс! **Лот под № 3.** Игра «Из чего же сделаны мальчики и девочки».

Ведущий оживляет торги заличками: И вновь малышей наших вторые мамы. Они в педталантах очень упрямы. **Лот под № 4.** Игра «Что к чему подходит?» **Лот под № 5.** Игра «Веселый колобок».

Далее предлагаются «**Технология проектного обучения**».

Ведущий оживляет торги заличками: А на подходе средней группы воспитатели. Они умны и очень обаятельны. **Лот под № 6.** «Проект недели». **Лот под № 7.** Проект «Русские народные сказки».

Предлагается **«Технология информационного обучения (ИКТ)».**

Ведущий оживляет торги заличками: И снова средней группы воспитатели. Они умны и очень обаятельны. **Лот под № 8.** Презентация «Свойства металлов». **Лот под № 9.** Видеоролик «Рост растений».

Разыгрывается **«Технология развивающего обучения».**

Ведущий оживляет торги заличками: Разыграем мы сейчас лот полезный, просто класс! Не теряйтесь, покупайте. Время даром не теряйте! Становись, народ, в ряд! Покупай всё подряд! Видно грамотен народ. Этот лот и то берет! **Лот № 10.** «Чудо песок».

Ведущий оживляет торги заличками: Внимание! Вот это предложение! Не лот, а просто загляденье! Взгляни разок, и глаз не отвести. Спешите его скорей приобрести! **Лот № 11.** Дидактическая игра «Веселые гусенички».

3. Подведение итогов первого дня. Педагоги принимают участие в оценивании лотов аукционистов. Но не только при помощи денежной единицы, но и с помощью высказываний по каждому лоту. Аудит подсчитав денежные единицы «Фишки» у каждого Лота, озвучивает результаты первого дня семинара-практикума. Участники аукциона рекомендуют Лоту, набравшему большое количество фишек оформить методические рекомендации в СМИ и выступить со своими наработками на РМО и проблемных группах.

Ход мероприятия второго дня:

1. «Аукцион педагогического мастерства». Здесь у нас аукцион – подведет итоги он. Тот, кто лучше представляет, тот награду получает.

Вашему вниманию предлагается **«Технология ТРИЗ».**

Ведущий оживляет торги заличками: А это друзья мои, воспитатели. В группе старшей они старатели. **Лот под № 12.** «Обучение составлению загадок». **Лот под № 13.** Игра «Теремок».

Уважаемые коллеги, предлагается **«Технология проблемного обучения».**

Ведущий оживляет торги заличками: А сейчас спецгруппа появится. И удивить точно всех постараются. **Лот под № 14.** Картотека проблемных ситуаций «Познавай-ка». **Лот под № 15.** «Лабиринты».

Вашему вниманию, предлагается **«Личностно-ориентированные технологии».**

Ведущий оживляет торги заличками: А вот и музыкальные руководители, нотного стана повелители. **Лот под № 16.** Игра «Магнит». **Лот под № 17.** Кластерное пение. **Лот под № 18.** Приемы и правила личностно-ориентированных технологий.

Вашему вниманию, предлагаются **«Здоровьесберегающие технологии».**

Ведущий оживляет торги заличками: А вот и долгожданный представитель - физического воспитания руководитель. **Лот под № 19.** Подвижная игра «Белый медведь». **Лот под № 20.** Игра «Кто спрятался?»

Вашему вниманию, предлагается «Технологии коррекционного обучения».

Ведущий оживляет торги заличками: Путь к нему не слишком долог, встречайте! Детский наш психолог. **Лот № 21.** «Игры-ходилки» и «Логопедический коврик».

2. Подведение итогов второго дня. Высказывания педагогов. «Педагогическое творчество и удовлетворенность избранной профессией взаимостимулируют друг друга. Без удовлетворенности специальностью невозможно проявление высокой творческой продуктивности в педагогическом труде. Поэтому, мы можем с уверенностью сказать, что в нашем педагогическом коллективе работают творческие, целеустремленные, эмоционально богатые педагоги, для которых их труд является не только источником существования, но и источником радости, смысла жизни».

3. Видеоролик «Цветотерапия: соотнесение цвета и предмета». Рефлексия.

Литература.

1. Как подготовить ребенка к школе: методическое пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик и др.; науч. рук. Е.В. Соловьева. – М.: Просвещение, 2011.

[В содержание](#)

З.Е. Щукина

г. Оса, Пермский край

Моя улица, мой дом, мой город

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе. Усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его истории, культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможным только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём.

В результате опроса по теме «Где я живу» выяснилось, что многие дети не знают своего адреса, название улицы, на которой они живут. Из разговоров с родителями я узнала, что они также не владеют полной информацией об истории своей улицы, дома, но им хотелось бы узнать исторические факты развития города, улицы, на которой проживают, об истории своего дома, а также о значимых зданиях, исторических памятниках, находящихся на их улице. И в преддверии празднования юбилейного 425-летнего дня рождения нашего города, был разработан детско-родительский проект «Мой город, моя улица, мой дом».

Цель проекта: обобщить и расширить знания о своем доме, своей семье, улице, родном городе.

Задачи:

-познакомить с историей родного города, помочь запомнить свой адрес и выяснить, почему улица, на которой дети живут, так называется;

- дать знания о современных домах и домах в прошлом;
- закрепить и расширить знания о том, из какого материала строят дома на Урале;
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком.

Из выше изложенных задач вытекают предполагаемые результаты:

- Дети знают историю возникновения улицы, на которой они проживают и историю своего дома, запомнили свой домашний адрес;
- углубили свои знания в области строительных материалов, используемых в крае (бревно, брус, кирпич);
- совместно с родителями выбрали безопасный маршрут движения в детский сад и обратно домой;
- знакомы с достопримечательностями города, находящимися на улицах, на которых они проживают.

Вся работа над проектом проходила в 3 этапа: на первом подготовительном этапе, прежде всего, был выявлен уровень осведомленности детей по данной теме, столкнувшись с проблемой незнания детьми своего адреса, во время диагностики было предложено и родителям ответить на вопросы анкеты:

- Знаете ли вы историю названия своей улицы, историю вашего дома, какие достопримечательности находятся на вашей улице? Как оказалось, не каждая семья владеет такой информацией, но многие хотели бы поподробнее узнать историю своего города, улицы, дома.

- Исходя из этого, я познакомила родителей с проектом, поддержала интерес к участию в проекте, созданию инициативной группы.

И мы стали подбирать интересующий нас материал: фото нашего города, презентации об Осе, брошюры, книги, познакомились с картой и планом города,

На втором основном этапе, нами была проведена огромная работа, в которой активное участие принимали, как дети, так и родители.

Работа с родителями: Составляли буклеты о истории своей улицы, дома; оформляли доклады, для составления альбома «История моей улицы, дома».

Изготавливали макеты своих домов; разучивали стихотворения с детьми к итоговому мероприятию.

Работа с детьми: Дидактические игры (на материале фотографий, рисунков и карты города). Экскурсии по старой части города, по адресам проживания детей с фотокамерой, монтаж фильма для просмотра на итоговом мероприятии. Проведение НОД – путешествие "Что было раньше, что сейчас» (рассматривая старинные фото Осы в сравнении с новыми).

Собрав с родителями всю необходимую информацию, выучив с детьми стихи о своей улице, своем доме, семье, мы приступили к реализации третьего этапа - заключительного, на котором представили продукт нашей совместной деятельности. На итоговом мероприятии, под названием «Вот эта улица, вот этот дом», представленном в виде виртуальной экскурсии, вниманию детей и зрителей была предложена выставка рисунков «Мой дом». Родителями были подготовлены

рассказы, адаптированные для детей, об истории развития улиц. Дети, с помощью родителей рассказали об истории названия своей улицы, истории развития своего дома, интересные исторические факты зданий, находящихся на знакомых улицах.

Подводя итог, хочу отметить, что проект имел свою результативность:

Дети при помощи родителей рассказывают о доме, в котором живут, используя рисунок, макет, фотографию «Мой дом»;

-результаты повторного опроса показывают, что дети:

- запомнили свой адрес, знают историю своей улицы, дома;
- расширились знания детей о строительных материалах нашего региона, из которых дома строят сейчас и строили раньше;
- по плану, составленному дома с родителями, описывают дорогу домой;

[В содержание](#)

Общепедагогическое направление

(начальное, основное, среднее, дополнительное, профессиональное образование)

[В содержание](#)

Н.Б.Акатьева,

с. Кемуль, Пермский край

Школа - мир творчества. Проявление собственного «я»

«Верьте в талант и творческие силы каждого воспитанника».

В. А. Сухомлинский

Многие годы работы с учащимися поняла, что каждый учебный день должен быть наполнен смыслом. Научить детей учиться можно исподволь, когда сами дети захотят узнать что-то новое. Здесь и пригодится мастерство учителя. Поделюсь некоторыми моментами школьной жизни.

Уроки. Практикую параллельно с обычными, необязательные домашние задания (Кто сможет!) Эти задания не записывают в дневник. Дети называют их заданиями для сильных учеников. Мне ближе термин задания – исследования.

Приведу примеры таких заданий: Камыш и рогоз – одно и тоже растение? Как выглядит чертополох? Зарянка и малиновка? Кулик и кулёк? Кто такой Пьеро? Сколько весит твой портфель?

Наиболее ценно, когда дети сами ищут ответы на возникающие вопросы. Формируются не только исследовательские навыки, идёт совместный поиск, сотрудничество.

Ещё один вариант домашнего задания: задания на выбор. Учащимся предлагают задания и комментируют, какое из них сложнее или больше по объёму. Уже не ново, но хочется сказать о самостоятельном изучении новой темы. При этом также предлагаю выбор – можно выполнить задание по изученной теме, а можно по новой теме.

В данной ситуации формируем личностные УУД - умение делать выбор и нести за него ответственность.

Дни самоуправления - День Учителя и апрельский День - Наоборот. Это позволяет детям почувствовать себя взрослыми и ответственными. Это совсем не игра, это жизнь, ведь я говорю об учащих 1 и 2 классов. За несколько дней начинается подготовка к урокам, дети относятся к проведению урока серьезно, ответственно, при этом не просто копируют своего учителя, а проявляют творческий подход.

В конце дня самоуправления проводим небольшой педсовет, обмен впечатлениями, планируем следующий день самоуправления.

Внеурочная деятельность проходит под девизом: учиться надо весело, чтобы...

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Принципы:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребёнка.

В условиях малокомплектной школы внеурочная деятельность имеет свои особенности. Поделюсь нашими успехами. Подготовка к праздникам, оформление выставок рисунков, поделок происходит совместно. Учащиеся готовы провести конкурс, мастер-класс с детьми и взрослыми, свободно выходят на сцену сельского клуба, активно участвуют в жизни класса, школы и села, принимают участие в конкурсах разного уровня.

В рамках семейного клуба «Улыбка» ведущими были ученики 2, 3 и 4 классов. Проведены следующие мастер – классы:

- Сердечная аппликация;
- Весёлая картинка;
- Сердечко для мамы;
- Вторая жизнь чайного пакетика.

Совместно с родителями:

- Заяц-держалка для пасхального яйца;
- Украшение пасхального яйца;
- Панно из компьютерного диска;
- Оберег «Куклы-неразлучники»;
- Фоторамка из глянцевых журналов.

Краеведение. Исследование. Развиваются исследовательские навыки, формируется ответственность, любовь к малой родине, появляется возможность сделать неожиданные открытия.

10 ноября – День Полиции - говорим о нашем земляке Чепкасове В.В. –начальнике милиции, выпускнике нашей школы и односельчанине Порываеве В. В.– главному участковому, дедушке наших одноклассников – Калабине П.Г.

15 февраля – день вывода войск из Афганистана – сообщение о дедушке двух наших учениц Чепкасове В.С., рассматриваем фотографии, награды.

23 февраля – у нас в гостях дедушка Тани - Тимофеев П.Т.. папа Ильдара – Каримов И.М., сосед Егора – Калабин Г.А. Они говорят о годах своей службы, принимают парад, оценивают испытания будущих защитников Отечества.

При написании учебно-исследовательских работ нам посчастливилось встретиться с нашими старожилками, узнать много полезной и интересной информации. Результаты: «Наш любимый сосняк» (Ершова М., 2 кл.), «Хобби жителей села Кемуль» (Ершова М., 3 кл), «История улицы Яблонева» (Садрисламова Д., 4 кл.), «Славен Кемуль сынами своими. Истоки семьи. Мой дедушка» (Юминова Ю., 4 кл.), «Моя семья» (Зубарева К., 2 кл.), «Мы- исследователи» (Мухтарова К., 1 кл.)

Прогулки, экскурсии способствуют изучению своего родного села, его природы, редких и уникальных зданий, и сооружений, знакомству с жителями, их бытом. Дети свободно владеют техникой фото и видео съёмки, результат – совместные презентации, слайд-шоу, видео - сюжеты.

В условиях малокомплектной сельской школы каждый ребёнок получает возможность проявить своё собственное «Я». Каждый учащийся замечен, значим. Я верю в талант и творческие силы каждого воспитанника. При переходе в основную («большую») школу кемульские дети не теряются, легко адаптируются и продолжают развивать свои таланты и способности.

[В содержание](#)

Т.В.Батыркаева, кан. филологических наук
г. Оса, Пермский край

Элементы дуального обучения в процессе подготовки будущего учителя начальных классов (из опыта работы)

«Опыт – лучший учитель: его уроки мы хорошо запоминаем» – эти слова известного американского писателя Джеймса Фенимора Купера можно считать своеобразным девизом профессионального образования, так как овладение первоначальным профессиональным опытом – есть важнейшая составляющая будущего специалиста и квалифицированного рабочего.

В процессе подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих «при освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика» [5], являющаяся «обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы» [4]. И это обоснованно, так как «только обучение в деятельности может обеспечить формирование устойчивого опыта, – отмечает кандидат педагогических наук Г.А. Ключева в статье «Обучение в контексте формирования профессионального опыта у студентов» [1, с.19].

Практическая направленность профессионального обучения является отличительной особенностью дуальной профессиональной подготовки кадров. По нашему мнению, дуальная

система профессионального обучения, точнее элементы этой системы используются в нашем образовательном учреждении в процессе подготовки будущих учителей начальных классов.

Поскольку ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» предусматривает увеличение количества часов на практическую подготовку, в учебном плане колледжа предусмотрено увеличение количества часов на производственную практику, в частности на практику пробных уроков в начальной школе (а это одно из условий дуальной системы обучения) [3, с.5].

Формирование определенных в стандарте профессиональных компетенций происходит, прежде всего, в процессе подготовки и проведения уроков в начальной школе, посещения и анализа уроков однокурсников. Поэтому программа практики пробных уроков в начальной школе считается выполненной, если студент не только выдал определенное количество уроков, но и посетил также определенное в программе количество уроков однокурсников и принял участие в их анализе, а также представил конспекты проведенных и посещенных уроков, что напрямую соотносится с профессиональными обязанностями учителя начальных классов и «способствует приобретению важных практических навыков по выбранному профилю подготовки» [3, с.5].

В связи с увеличением количества часов на производственную практику старая форма организации практики пробных уроков – рассредоточенная – оказалась для нас неприемлемой. Поэтому была организована концентрированная форма практики: студенты проходят практику ежемесячно, в течение одной недели. Это является для них своеобразным «погружением» в педагогическую деятельность, «ознакомлением с корпоративной культурой» [3, с.5].

Еще больше «погружаются» студенты в процесс преподавания по программам начального общего образования в ходе так называемой «однодневки»: каждый из студентов группы проводит все уроки в течение одного учебного дня в определенном классе начальной школы. В этом случае мы «убиваем сразу двух зайцев»: во-первых, даем студенту возможность почувствовать себя настоящим учителем начальных классов, а во-вторых, пройти первый этап экзамена (квалификационного).

Необходимость объективной оценки уроков, проводимых студентами, подтолкнула нас к еще одной инновации – к определению объективных критериев оценки качества урока. На основе материалов монографии А.В. Миронова «Как построить урок в соответствии с ФГОС?» [2, с.157-159] был создан оценочный лист, который позволяет отказаться от дневников старой формы. Оформляет этот оценочный лист методист, присутствующий на уроке, или учитель. При этом оценка урока учителем, в большинстве случаев, более объективная, а это не что иное, как шаг к независимой оценке качества подготовки специалиста.

Кроме того, признаком дуальной системы подготовки специалистов, по мнению кандидата педагогических наук Е.В. Терещенковой, является наличие «мониторинга потребности конкретных предприятий региона» [3, с.5], что также осуществляется нашим учреждением. Именно анализ результатов мониторинга потребности в педагогических кадрах образовательных учреждений юга Пермского края позволил внести в учебный план по специальности 44.02.02 (050146) «Преподавание

в начальных классах» дополнительные профессиональные модули: Преподавание иностранного языка по программам начального общего образования, Преподавание русского языка и литературы (информатики) по программам основного общего образования и др.

Таким образом, организация практической подготовки учителя начальных классов в нашем колледже, несомненно, содержит элементы дуального обучения, которые в несколько измененном виде могут быть «перенесены» на любую другую специальность или профессию.

Литература

1. Ключева Г.А. Обучение в контексте формирования профессионального опыта у студентов // Международная научная школа педагогики и психологии, 2015, №14.
2. Миронов А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС? – Волгоград: «Учитель», 2013.
3. Терещенкова Е. В. Дуальная система образования как основа подготовки специалистов // Концепт. – 2014. – № 04. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14087.htm>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 050146 Преподавание в начальных классах // Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.11.2009 г. № 535.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах // Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 г. № 1353.

[В содержание](#)

Е.А. Боброва

г. Оса, Пермский край

Планирование коррекционно – развивающей работы психолога с младшими школьниками с глубокой умственной отсталостью по психомоторному и сенсорному развитию в соответствии с СФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с глубокими нарушениями интеллекта обеспечивает включение в процесс обучения при создании определённых условий: организации «пошагового» обучения, глубокой дифференциации и индивидуализации, создания специальной коррекционно – развивающей среды, что способствует успешному обучению и развитию обучающегося в образовательном пространстве.

Поэтому коррекционно – развивающую работу в рамках психологического сопровождения в нашем учреждении стараемся выстраивать с учетом выше перечисленных условий.

В соответствии с новыми Государственными образовательными стандартами при осуществлении коррекционного сопровождения психолога с умственно отсталыми обучающимися, особенно младшего школьного возраста важное значение отводится психомоторному и сенсорному развитию, как фактору существенно влияющему на процесс обучения младшего школьника.

Коррекционно – развивающая работа в этом направлении в нашем учреждении была начата с апробации программы Ильиной М.В. «Чувствуем – познаем- размышляем», но данный курс занятий

был разработан только на один год, что существенно затрудняло дальнейшую коррекционно – развивающую работу с детьми, и препятствовало осуществлению системности в деятельности.

В связи с этим возникла необходимость в разработке и реализации курса коррекционно – развивающих занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов младших учащихся с интеллектуальной недостаточностью, проживающих и обучающихся в детском – доме интернате г. Оса. Данный курс занятий разработан с учетом требований в соответствии с концепцией СФГОС.

За основу была взята программа Л. А. Метиевой, Э.Я. Удаловой «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» и адаптирована для занятий с обучающимися младшего школьного возраста с глубокой умственной отсталостью.

Первоначально были внесены изменения в календарно – тематическое планирование с учетом индивидуальных особенностей нашего контингента детей:

- уменьшено количество часов, с целью снижения нагрузки на младшего школьника;
- более доступные для понимания темы объединены; на усвоение сложной тематики было увеличено количество часов для занятий;

Курс занятий рассчитан на 4 года обучения с постепенным усложнением содержания, предполагает проведение занятий один раз в неделю по 40 минут и включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- тактильно – двигательное восприятие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства и времени;

Данная структура из года в год сохраняется для лучшего усвоения материала.

Курс занятий построен на основе принципов:

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучающимся;
- систематичность и комплексность воздействия на все органы чувств обучающегося;
- коррекционная направленность процесса обучения;
- последовательное нарастание требований к уровню развития восприятия у обучающихся;

Через поставленные задачи на каждом занятии осуществляется активизация компенсаторных механизмов, овладение определенными способами взаимодействия с окружающим миром и самим собой.

В соответствии с СФГОСами овладение системой знаний и навыков у обучающихся с глубокой умственной отсталостью должно осуществляться с учетом особых образовательных потребностей ребенка и его способностей. Учитывая данный факт успешному усвоению материала младшими школьниками с интеллектуальной недостаточностью способствует включение следующих психолого – педагогических условий, сопровождающих процесс обучения.

Первым условием является использование различных видов продуктивных, предметно – практических действий обучающимися: рисование, аппликация, лепка, конструирование, выкладывание мозаики, сортировка мелких геометрических фигур или предметов с учетом их формы, цвета, размера; нанизывание бус, шнуровка, ниткопись.

В соответствии со стандартами занятия по сенсорному развитию должны быть обеспечены необходимыми наборами средств, воздействующих на различные чувственные анализаторы детей, в связи с чем, коррекционные занятия проводятся в сенсорной комнате со специальным оборудованием: сухой бассейн, пузырьковая колонна, зеркальный шар, прибор динамической заливки света, волшебный цветок и другие.

Для формирования предметно – практических действий занятия оснащены разнообразными функционально – ориентированными игрушками и пособиями (доски Сегена, сенсорная черепаха, «Логические кубы», матрешки, пазлы, пирамиды, мячики – ежики) способствующие отработке умений и навыков у обучающихся школьников.

Первый год обучения апробирован с учащимися, проведена диагностика, получена положительная динамика по следующим показателям: восприятие цвета улучшилось у 25% , формы у 17%, тактильно – двигательное восприятие у 22 % , слуховое восприятие и память у 28% , крупная и мелкая моторика у 16% обучающихся. По остальным показателям динамика незначительная или совсем отсутствует, так как данные разделы являются сложными для освоения и требуют более длительного периода. После четырехлетнего курса возможно говорить о динамике по всем представленным показателям.

Таким образом, разработка коррекционно – развивающих занятий психолога по развитию психомоторики и сенсорных процессов с учетом требований СФГОС, способствует эффективности обучения детей с интеллектуальной недостаточностью.

В перспективе планируется разработка программы по развитию психомоторных и сенсорных процессов с обучающимися данной категории.

Список литературы.

- 1.Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей образовательных учреждений VIII вида, 2009 год
2. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. Воспитание сенсорной культуры ребенка.-М.1988 год
- 3.Н.Я. Семаго. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология.- 2000.-№ 1
4. Проект Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью от 10.11.2014.

Организация работы по формированию метапредметного умения «Смысловое чтение» для учащихся 5-6 классов

Ни для кого не секрет, что современные школьники испытывают трудности при работе с различными текстами. Чаще всего дети пересказывают текст, воспроизводят чужие суждения, прочитанные в учебнике. Но не могут высказать свое понимание прочитанного ни в устной, ни в письменной форме, тем более оценивать персонажей текстов. Поэтому на сегодняшний день смысловое чтение является одним из важных метапредметных образовательных результатов, сформулированных в федеральном государственном стандарте основного общего образования. Такое внимание к смысловому чтению, по мнению многих практиков педагогики, обусловлено существенными изменениями, происходящими в социокультурной жизни общества.

В числе этих метапредметных результатов есть умения, связанные с оценкой информации. В данном случае под информацией подразумевается видеотекст (мультфильм). Думаем, что для формирования этого умения у учащихся 5-6 классов, лучше всего использовать именно этот вид информации. Ведь хороший мультфильм развивает способность думать. Здесь есть все: особая скорость, цветовая гамма, сюжет, звуковое и речевое оформление. Кроме того, мультфильм является визуально-аудиальным текстом, когда мы смотрим на экран, то видим уже готовый образ, который имеет преимущественно визуальный характер и слышим звуковой ряд. Для учащихся данной возрастной группы актуально, на наш взгляд, уметь увидеть персонаж, мотив, действие и дать оценку мотиву действия персонажа. На основе этого умения формируются и такие умения, как установка взаимосвязи между персонажем и мотивом действия, анализ действия и оценивание мотива действия, способность формулировать и аргументировать свое мнение.

По данному направлению в школе были разработаны и реализованы два краткосрочных курса. Данные курсы были реализованы во внеурочное время, т.е. после основных уроков, продолжительность каждого занятия 40 минут. В течение курса учащиеся работают с дневником, где фиксируют свои достижения на каждом занятии.

Первый курс «Учимся оценивать мотив действия персонажа видеотекста (мультфильма)» состоит из 9 занятий. Данный курс учит детей выражать собственное понимание видеотекста через эссе, в котором они раскрывают свое отношение к увиденному. Опираясь на мысли и чувства, вызванные героями, их поступками, ситуацией. Объясняют, доказывают свое мнение, приводя примеры из мультфильма, жизни или личного опыта.

На первом занятии проводится контрольное мероприятие (определяется уровень сформированности данного умения), затем учащиеся развивают данное умение через теоретические и практические занятия, учатся оценивать свои достижения по предложенным критериям. По окончании данного курса, проводится итоговое контрольное мероприятие (итоговая диагностика) и рефлексия по реализации данного курса.

Второй курс «Умение выразить собственное понимание смысла видеотекста (мультфильма)» рассчитан на 8 часов. На занятиях учащиеся приобретают навыки оценивания мотива действия персонажа видеотекста (мультфильма), совершенствуют навыки самооценки и взаимооценки. Данный курс призван помочь учащимся 5-6 классов в формировании метапредметного умения «смысловое чтение», а именно умения интерпретировать информацию видеотекста. На 1 занятии было проведено контрольное мероприятие, где ученикам было предложено оценить мотив действия заданного персонажа и заполнить таблицу, а также оценить свою работу по предложенным критериям. Второе и третье занятия были теоретической и практической направленности, где учащиеся получили представления о том, что такое персонаж, мотив (цель), действие, оценочное суждение. Кроме того учились представлять информацию в форме таблицы. Затем были организованы три практикума по видеотекстам с разным количеством персонажей, где дети работали группой, в парах и индивидуально. Итоговое занятие проводилось в форме контрольного мероприятия, на котором дети самостоятельно работали с видеотекстом, заполняли таблицу и оценивали свою работу по критериям. Последнее занятие было аналитическо-рефлексивное «Давайте обсудим, как это было...», на котором анализировалось выполнение контрольного мероприятия и результативность работы курса.

Данные курсы выявили положительную динамику в формировании выбранных умений и получили хорошие отзывы учащихся.

[В содержание](#)

Е.В.Галиева

г.Чернушка, Пермский край

Проблемно-творческая группа педагогов как средство повышения квалификации

Большинство педагогов формулировка «повышение квалификации» чаще всего заставляет представлять очередные курсы, на которых учитель-практик будет ждать ответов на конкретные вопросы, а получит массу теоретической информации, далёкой от школьной жизни. Тем не менее сегодня есть такие формы повышения квалификации, которые дают возможность учителю самому формулировать проблему, моделировать путь её решения и развиваться с пользой не только для себя, но и для коллег. И этот путь – организация проблемно-творческой группы (ПТГ).

С 2012 года межшкольный методический центр предоставил педагогам Чернушинского муниципального района, на мой взгляд, уникальный формат повышения квалификации. Организуя проблемно-творческую группу, учитель получает массу знаний не только по интересующей его проблеме, но и по тому, как организовать работу единомышленников, как представить педагогическому сообществу результат работы, каким будет последствие по окончании работы группы.

Свою проблемно-творческую группу по освоению новой тогда для меня технологии я начала в 2012 году с поиска единомышленников. С инициативой создания проблемно-творческой группы «Технология РКМЧП: от теории – к практике» я выступила на педагогической площадке «Профессиональная компетентность педагога: целевые ориентиры», проводимой в рамках

муниципальной августовской конференции «Итоги и перспективы модернизации муниципальной системы образования: от условий к эффективному результату» 29.08.2012г. Восемь педагогов моей школы, изъявивших желание изучить технологию РКМЧП, стали единомышленниками на два года. Приказом начальника управления образовательными учреждениями района руководителем группы была назначена я.

В течение 2012-2013 и 2013-2014 учебных лет мы вместе осваивали новую для нас технологию. Вся деятельность ПТГ первого года была разделена на четыре этапа:

- 1. подготовительный.* В ходе этого этапа был **разработан пакет документов**, включивший приказ об открытии ПТГ «Технология РКМЧП: от теории – к практике», положение о группе, план работы на год, анкеты и картотеку участников, тетрадь протоколов;
- 2. теоретический.* На первом заседании было организовано **знакомство с нормативными документами и теорией по вопросу** (причём каждый из педагогов в рассылке на электронную почту регулярно получал задания по подготовке к занятиям), просмотр видеозаписей уроков с применением технологии РКМЧП, обсуждение занятий;
- 3. практический.* Знакомство с опытом коллег через проведённые **мастер-классы** (зачётное занятие). Свой опыт применения изучаемой технологии представили пять из девяти участников группы. Понятно, что настоящими мастер-классами эти занятия назвать сложно, но у каждого из педагогов была возможность на практике продемонстрировать, то что стало наиболее интересным именно для него. Ещё одна часть практического этапа - знакомство с опытом коллег через **серию открытых уроков** с применением технологии РКМЧП (зачётное занятие). Свой опыт представили 6 педагогов. Эта часть работы имела огромное значение в освоении вопроса применения технологии. В ходе анализа были отмечены находки каждого из учителей, а также было смоделировано, каким может быть применение того или иного приёма технологии в условиях преподавания другой дисциплины. Заключительная часть практического этапа – **создание методического продукта**. Им стал сайт с материалами участников ПТГ (<http://resursptg.59311s001.edusite.ru/p3aa1.html>).
- 4. аналитический.* В конце учебного года для участников группы был организован **круглый стол по подведению итогов работы ПТГ**, заполнены анкеты, вручены сертификаты за открытые мероприятия в группе. По словам участников группы, эта работа имела исключительно практическую ценность.



Фрагмент занятия проблемно-творческой группы. 3.11.2012г.

Успех первого года освоения технологии позволил нам в 2013-2014 учебном году сосредоточиться на **распространении имеющегося опыта**. Предметом особой гордости для меня как для руководителя проблемно-творческой группы стал успех моих коллег. Опыт внедрения приёмов РКМЧП был представлен педагогами на нескольких мероприятиях:

II Всероссийская научно-практическая конференция «Инновационное развитие современной школы: практика и подходы к реализации новых образовательных стандартов», 30-31.10.2013г. Участие как слушатели приняли все участники группы, опыт Гайдуллиной Д.Г., Черемных В.А., Михайловой С.С., Засухиной С.С. опубликован на сайте ВШЭ. Ссылка на страницу ВШЭ с публикациями <http://perm.hse.ru/okrug/section1> и <http://perm.hse.ru/okrug/section9>

- V Всероссийские общественно-исторические чтения имени В.Н. Русанова «Русановские чтения», 18.10.2013г. Участие в качестве слушателей приняли Засухина С.С., Иванова А.Б., Сальникова В.И., выступила с докладом Галиева Е.В., в сборнике по итогам чтений опубликован опыт работы Галиевой Е.В., Черемных В.А.
- В течение года в №№119, 120, 121, 123 электронного научно-практического журнала «Вопросы Интернет-образования» вышел ряд публикаций, посвящённых опыту педагогов группы. Ссылка на издание http://vio.uchim.info/Vio_119/cd_site/articles/title.htm
http://vio.uchim.info/Vio_site/cd_site/Articles/title100-121.htmlhttp://vio.uchim.info/Vio_site/cd_site/Articles/title.html По словам главного редактора журнала «Вопросы Интернет Образования» Екатерины Якушиной, статьи наших педагогов пользуются популярностью у посетителей сайта;
- В муниципальном конкурсе педагогических разработок «Уроки нравственности» приняла участие Михайлова Е.А., которая заняла III место в номинации «Разработки уроков в начальной школе».
- На муниципальном педагогическом марафоне, состоявшемся в октябре 2015 года, педагоги-участники ПТГ представили мастер-класс и три открытых урока, продемонстрировав учителям школ района новые знания и умения, полученные в ходе работы в ПТГ.

Сегодня работа нашей проблемно-творческой группы – часть истории школы и района. Четыре года назад было положено начало повышения квалификации педагогов в новом для района формате. За эти годы в каждом из образовательных учреждений не одна группа собрала единомышленников, не одна технология изучена, не одна проблема решена. И это означает лишь одно: у современного учителя есть интересная и – главное – доступная каждому форма повышения квалификации. А значит, росту компетентности педагога – быть!

[В содержание](#)

Е.Г. Голубцова, Н.В. Грибова, И.В. Сибатуллина
г.Добрянка, г.Кунгур, Пермский край

Семинары как форма сетевого взаимодействия и стимулирования творческой активности педагогов в федеральном эксперименте

После получения статуса сетевой экспериментальной площадки в 2014 г. ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (г. Москва) пять учреждений дополнительного образования Пермского края выстроили синергетическую модель сетевого взаимодействия. В ней по типологии А. В. Золотарёвой сочетаются типы академической и распределённой сетей [2].

Эксперимент «Формы и методы стимулирования творческой активности детей и педагогов в дополнительном образовании» проводится под научным руководством ведущего научного сотрудника Центра социализации воспитания и неформального образования, канд. психол. наук С. В. Максимовой.

Сетевое взаимодействие понимается как «система связей, позволяющих разрабатывать, апробировать и предлагать профессиональному педагогическому сообществу инновационные модели содержания образования, это способ деятельности по совместному использованию ресурсов [5; 71].

В рамках общей проблемы педагоги-драйверы разрабатывают собственные темы развития творческой активности детей и педагогов: кунгурский ДДТ «Дар» - в пространстве каникул; Верхнегородковский детский центр народных ремёсел – в медийном пространстве; добрянский «Логос» - в поддержке одарённых детей; карагайский ДДТ – в социальных пробах и практиках; пермский «Сигнал» - в инновационных формах методической деятельности. Методические инновации экспериментаторов представлены в сборнике [3].

Все участники сетевой экспериментальной площадки неоднократно проводили семинары по своим исследовательским проблемам. Верхнегородковский Центр, ДДТ с. Карагая и «Сигнал» г. Перми организовывали открытые краевые семинары, в том числе, в сотрудничестве с Пермским Центром развития образования (Н. И. Колесник). С. В. Максимова участвовала в некоторых из них виртуально, по видеосвязи. Только в прошлом учебном году проведены следующие семинары:

- «Современные технологии работы с детьми в дополнительном образовании» в «Сигнале» (Пермь) 6 ноября 2015 г. В семинаре приняли участие педагоги дополнительного образования Пермского края.
- «Электронные ресурсы дополнительного образования» в «Логосе» 27 ноября 2015 г. с участием педагогов «Добрянской детской школы искусств»
- «Каникулы: обновление традиций» в кунгурском «Даре» 12 апреля 2016 г. Сюжет о нём показан по местному телевидению.

Педагоги экспериментаторы являются постоянными участниками онлайн-секций и семинаров, организованных Федеральным институтом развития образования. Например, в текущем году – в межрегиональном круглом столе (вебинаре) «Государственная политика в области поддержки волонтерской (добровольческой) деятельности детей и молодежи». Следствием участия в нём, в частности стали методические материалы Верхнегородковского детского центра народных ремёсел «Как думать, чувствовать и действовать в обществе». Они стали лауреатами I Всероссийского конкурса «Формирование социальных компетентностей детей и подростков во внеурочной деятельности, неформальном и дополнительном образовании», организованным Федеральным институтом развития образования.

Участие с докладами, сообщениями в таких федеральных мероприятиях, включенность в виртуальное обсуждение инноваций российских коллег создаёт стимулы для усиления творческой активности и личностного развития наших педагогов. Личность совершенствуется, «если

взаимодействие приносит радость, если оно предоставляет нетривиальные возможности для действия и требует постоянного» оттачивания умений [4; 111].

Семинары как одна из форм стимулирования творческой активности повышают восприимчивость педагогов к «изменениям изменений» [1]. В условиях изменяющихся профессиональных требований, в решении проблем федерального эксперимента педагоги дополнительного образования, методисты и управленцы развивают свои способности давать адекватный ответ на вызов сложности актуального образовательного процесса, эффективно управлять собственной жизнью. Всё это требует от них упорства и дисциплины.

Каждый педагог-экспериментатор имеет возможность предъявить свои креативные наработки на открытых краевых семинарах и тем самым влиять на социодинамику и рост профессионализма коллег. Сегодня можно признать нашу сеть сформированной благодаря творческой активности всех экспериментальных учреждений и педагогов-драйверов, работающих в них; благодаря их креативности разного уровня и масштаба.

Участие в семинарах приобретает инновационный характер благодаря организованному обмену информацией и профессиональным опытом через освоение новых способов решения педагогических задач. Выступления на семинарах позволяют осмыслить собственную образовательную практику и затем обобщить ее достижения на конференциях разного уровня, от районных до международных. Только за 2016 г. педагоги экспериментаторы опубликовали 16 статей и тезисов. Таким образом, следствием работы на семинарах является последующий выход в публичное пространство, открытое представление собственных инноваций педагогическому сообществу. Семинары как форма сетевого взаимодействия даруют совместность, дружелюбную рефлексию, позволяющую определить значимость индивидуальных профессиональных смыслов. Позволяют занять определённую позицию по отношению к себе, коллегам и экспериментальной работе, накопить действенно-преобразующий опыт, чтобы затем применить его в собственной практике, в коррекции авторской педагогической стратегии через непосредственное общение на семинарах.

Семинары проходят в состоянии потока, «когда мы делаем что-то, в чём выражается наша сущность» [4; 16], наша творческая активность и радость от профессиональных успехов. Это состояние «полной поглощённости деятельностью, когда всё остальное отступает на задний план, а удовольствие от самого процесса настолько велико, что люди будут готовы платить только за то, чтобы заниматься этим» [4; 25]. Семинары позволяют каждому их участнику направлять внимание на достижение своих целей, управлять собственной творческой активностью. Всем экспериментальным учреждениям они позволяют совладать со сложностью социальных и профессиональных требований к современным педагогам дополнительного образования.

Литература

1. Асмолов А. Г. Психология современности: вызовы неопределённости, сложности и разнообразия // <http://psystudi.ru/index.php/num/2015v8n40/1109-asmolov40.html>

2. Бруцкая Л. А. Развитие дополнительного образования детей в условиях сетевого взаимодействия // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности: материалы II Международной научно-практической конференции.- Челябинск: ЧИППКРО, 2015.-С. 50 – 51.
3. Методическая деятельность в учреждении дополнительного образования: развитие творческой активности педагогов.- Пермь: ОТ и ДО, 2015.- 104 с.
4. Чиксентмихайи М. (CsikszentmihalyiM.) Поток: Психология оптимального переживания / пер. с англ. Е. Перовой.- 4-е изд.- М.: Смысл; Альпина нон-фикшн, 2015.- 461 с.
5. Шустова И. Ю. Сетевое взаимодействие в образовании как пространство развития личности обучающегося // Образование личности.- 2015, № 2.- С. 70 – 80.

[В содержание](#)

В.В. Денисова

с. Елово, Пермский край

Эффективные способы и формы организации методической работы в современных условиях

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из эффективных форм повышения качества образовательной деятельности, повышение компетентности педагогов и распространения собственного педагогического опыта является такая современная форма методической работы как мастер-класс. Педагоги могут показывать свои мастер – классы и посещать другие, таким образом повышают свой уровень самообразования.

Данная форма методической работы является эффективным приемом передачи опыта обучения и воспитания, т.к. центральным звеном является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия. Такая форма помогает отойти от традиционной методики преподавания, даёт возможность всем участникам мастер – класса проявить и раскрыть свой творческий потенциал, самостоятельная работа в малых группах, позволяет провести обмен мнениями, все участники процесса находятся в активной деятельности. Взаимодействие осуществляется в форме сотрудничества, сотворчества, совместного поиска.

Само проведение мастер – класса это достаточно технологически сложный процесс с определенными требованиями к его организации и проведению.

Одна из главных задач в технологии его проведения не сообщить и освоить информацию, а передать способы деятельности, будь то прием, метод, методика или технология. Передать продуктивные способы работ.

Позитивным результатом мастер-класса можно считать результат, выражающийся в овладении участниками новыми творческими способами решения педагогической проблемы, в формировании мотивации к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию. При проведении мастер – класса можно придерживаться такого алгоритма:

- выделение проблемы
- панель

- объединение в группы для решения проблемы
- работа с материалом
- представление результатов работы
- обсуждение и корректировка результатов работы

Панель – это этап актуализации знаний в данной проблемной плоскости. Он дает возможность всем желающим высказать свою точку зрения о проблеме, для решения которой и проводится мастер-класс. В ходе обмена мнениями у участников мастер-класса могут возникнуть мысли как в поддержку высказанных идей, так и в их опровержение. Тем самым происходит уточнение и корректировка формулировки проблемы мастер-класса.

Важнейший элемент технологии мастер-класса – групповая работа (малые группы могут определяться самим учителем, образовываться стихийно, по инициативе участников). Педагог может корректировать состав групп, регулируя равновесие методического мастерства и психологических качеств участников. Предлагает и разбивает задание на ряд задач. Группам предстоит придумать способ их решения. Причем, участники свободны в выборе метода, пути поиска, темпа работы. Каждому предоставлена независимость, в выборе пути поиска решения, дано право на ошибку и на внесение корректив. Построение, создание результата группой и есть социоконструкция.

Социализация. Всякая деятельность в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами, социальную пробу, социализацию. Когда группа выступает с отчетом о выполнении задачи, важно, чтобы в отчете были задействованы все. Это позволяет использовать уникальные способности всех участников мастер-класса, дает им возможность самореализоваться, что позволяет учесть и включить в работу различные способы познания каждого педагога.

Афиширование – это представление результатов деятельности участников мастер-класса и учителя (текстов, рисунков, схем, проектов и др.)

Разрыв. Ближе всего отражают смысл этого понятия слова “озарение”, “инсайт”, “понимание”. Понимание различное: себя, других, приема, метода, технологии. Разрыв – это внутреннее осознание участником мастер-класса неполноты или несоответствия старого знания новому, внутренний эмоциональный конфликт, подвигающий к углублению в проблему, к поиску ответа, к сверке нового знания с информационным источником. Это то, что в других формах трансляции педагогического опыта преподносится учителю, а здесь он запрашивает сам, ищет самостоятельно, иногда с помощью педагога, коллеги, участника мастер-класса. Такой же процесс можно наблюдать в лабораториях ученого, исследователя, когда длительный поиск приводит их не только к накоплению информации по изучаемому вопросу, но и к иному пониманию, а порой и к разрыву со старой теорией, старым обоснованием.

Рефлексия – последний и обязательный этап – отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастер-класса. Это богатейший материал для рефлексии самого учителя, для усовершенствования им конструкции мастер-класса, для дальнейшей работы.

В форме мастер-класса можно продемонстрировать программу, отдельные формы и методы работы, фрагменты урока или занятия.

Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

1. Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представленности, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.
2. Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идеи). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.
3. Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения предмета; способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.
4. Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включение каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.
5. Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным)
6. Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.
7. Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры), наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации (“разрыва”), приемов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализа, самокоррекции).
8. Артистичность. Возвышенный стиль, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.
9. Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

Использование данных методических рекомендаций позволит, на наш взгляд, обеспечить качественную подготовку и эффективное проведение мастер-классов в рамках распространения педагогического опыта работников образовательной системы.

Хочется поделиться опытом в проведении мастер – класса для РМО учителей начальной школы Еловского района. Урок – проект по русскому языку для 3 класса по теме «Паспорт имени существительного».

Урок – проект

Паспорт имени существительного

Цель: познакомить присутствующих с педагогическими приёмами работы на уроке – проекте.

Практическая значимость: ознакомление с педагогическими приёмами работы на уроке – проекте

Задачи:

- познакомить участников с планом проведения мастер- класса, его целевыми установками;
 - раскрыть содержание мастер – класса посредством ознакомления с приёмами работы на уроке – проекте;
 - показать практическую значимость проведения урока – проекта в образовательной деятельности;
- Материально – техническое и методическое обеспечение: карточки для самостоятельной работы в группах, карточка – таблица «Паспорт имени существительного», листы – эталоны для самопроверки, листы чистой бумаги, маркеры.
- Предполагаемый результат: участники мастер – класса получают знания о приёмах работы на уроке – проекте в начальной школе; педагоги смогут использовать приобретённые знания и приемы в своей практике; сопоставят свой уровень и приёмы работы с представленным на мастер – классе.

План

1. Оргмомент.

Приветствие коллег.

Презентация собственного опыта работы по проведению уроков– проектов по УМК «Школа России».

2. Мотивация.

Методика «Оратор» - за 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимы.

3.Целевая установка.

Определение целей и задач по теме.

- Что такое паспорт.
- Где мы можем об этом узнать?
- Где вы встречали слово «паспорт»?
- Какая информация содержится в этих документах?
- В чём актуальность нашего проекта? (паспорт поможет обобщить и запомнить все признаки имени существительного)
- .-В какой форме будем осуществлять наш проект? (в групповой или индивидуальной)

4.Работа в группах.

- Распределение по группам.
 - Распределение обязанностей в группе.
 - Индивидуальное выполнение заданий по теме. (в свободной форме или по предложенной форме)
- Приложение 4. Приложение 5.
- Оформление полученных результатов (в свободной форме или по предложенной форме «Паспорт имени существительного) Приложение 1.

5.Защита проекта.

- Выступление групп по защите выполненных заданий.

6. Получение продукта.

Защита полученного продукта.

7.Рефлексия.

- Сообщение о результатах работы в группе.
- Каковы результаты нашего проекта?
- Какой продукт получился?
- Где и когда нам может пригодиться паспорт имени существительного?

Приложение 1

Таблица «Паспорт имени существительного»

Предполагаемый продукт проекта

портрет	Что обозначает?
	Вопросы:
Начальная форма	
Род	
Число	
Падеж	
Член предложения	

Приложение 2

Правила работы в группе

- 1.Распределение заданий внутри группы.
- 2.Прочитать задание, выполнить по плану.
- 3.Индивидуальное выполнение задания.
- 4.Защита проекта.
5. Сравнить свой ответ с образцом.
- 6.Сообщение о результатах работы в группах.

Приложение 3

Памятка "Правила работы в группах".

1. Каждый ученик оставляет в рабочей тетради основные положения ответов учеников всех групп.
2. Каждый ученик, работая над своим вопросом, отвечает за свой участок работы и за общее дело.
3. Каждый ученик имеет право на свободный обмен мнениями.
4. Каждый ученик уважает мнение оппонента.
5. Каждый ученик проявляет терпимость к критике

Приложение 4

Карточки для работы в группе

1. Прочитайте. Распределите слова по смысловым группам.

Праздник, грусть, концерт, радость, ходьба, прыжок, гроза, дождь

События	Чувства	Действия	Явления

Сделайте вывод. Письменно ответьте на вопрос что обозначает имя существительное?

Сравните свои выводы с эталоном.

Устно приготовьте по своему вопросу защиту «Что обозначает имя существительное?»

2. Прочитайте. Напишите к каждому слову вопрос.

Сделайте вывод. Запишите ответы на вопросы.

На какие вопросы отвечают имена существительные?

Как называются имена

существительные, отвечающие на вопросы кто? что?

Как называются имена существительные, которые пишутся с большой буквы? Как называются остальные имена существительные?

Сравните свои выводы с эталоном.

Устно приготовьте по своим вопросам защиту.

3. Прочитайте. Определите, почему имена существительные записаны в 3 группы? Обозначьте окончание.

Дядя, шампунь, (большой) шимпанзе, Федотка – сиротка.

Лапша, земля, степь.

Солнце, окно, радио.

Сделайте вывод. Запишите какого рода бывают имена существительные

Сравните свои выводы с эталоном.

Устно приготовьте по своим вопросам защиту.

Приложение 5

Карточки для работы в группе

4. Прочитайте. Определите, в чём сходство и различие слов?

Обозначьте окончание.

Дом – дома степь – степи грабли - грабли

Лев – львы друг- друзья пальто - пальто

Сделайте вывод. Запишите как изменяются имена существительные?

Сравните свои выводы с эталоном.

Устно приготовьте по своим вопросам защиту.

5. Прочитайте. Впишите вопросы. Обозначьте окончание у имён существительных.

Понаблюдайте, почему изменялось окончание у существительного весна?

Наступила () весна, запах() весны, рад()весне, рассказал про() весну,

доволен()весной, мечтаю о () весне.

Сделайте вывод. Запишите что такое изменение имён существительных по вопросам?

Сравните свои выводы с эталоном.

Устно приготовьте по своим вопросам защиту.

6. Прочитайте. Обозначьте части речи над всеми словами.

Подчеркни грамматическую основу предложения.

Наступила долгожданная весна.

Сделайте вывод. Запишите каким членом предложения является имя существительное?

Сравните свои выводы с эталоном.

Устно приготовьте по своим вопросам защиту.

Литература

1. Пахомова Е.М. Изучение и обобщение педагогического опыта. // Методист. -2005. – № 2.
2. Пахомова Е.М., Дуганова Л.П. Учитель в профессиональном конкурсе : учебно-методическое пособие. – М. :АПКиППРО, 2006. – 168 с.
3. Селевко Г.К. Альтернативные педагогические технологии. – М. : НИИ школьных технологий, 2005.-224 с.
4. Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе дидактического и методического усовершенствования УВП. – М. : НИИ школьных технологий, 2005. -

[В содержание](#)

О.П.Дураченко, Р.Ф.Березуцкая
г.Березники, Пермский край

Развитие исследовательских умений у младших школьников

Проектная и исследовательская деятельность учащихся прописана в стандарте образования. Следовательно, каждый ученик должен быть вовлечен в проектно-исследовательскую деятельность. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Таким образом, проектная и исследовательская деятельность становится более актуальной в образовательном процессе. И это не случайно, ведь именно правильная организация проектной и исследовательской деятельности способствует развитию у ребёнка исследовательского отношения к миру и самому себе.

В ходе проектно-исследовательской деятельности дети учатся планировать свою деятельность, четко определять цель, собирать и обрабатывать информацию, анализировать, презентовать результат своей работы. И это достигается путем создания мини проектов, исследовательских работ, рефератов, творческих проектов в рамках учебных предметов. А также через уроки, например, уроки-исследования.

При построении урока-исследования важно вовлечь каждого ребенка в поисково-исследовательскую деятельность. Началом такого урока является проблема. Проблема на уроке - исследовании должна возникнуть на этапе мотивации, что является непростой задачей для педагога, поскольку этап мотивации ключевой этап, как в индуктивном, так и дедуктивном исследовании.

Рассмотрим, примеры организации этапов мотивации на уроках окружающего мира (автор. А.А.Плешаков, 3 класс), построенных по структуре урока - исследования индуктивного типа. Смысл мотивации при индуктивном исследовании предполагает возникновение вопроса и формулирование проблемы учащимися. Педагогу нужно создать такие условия, которые и послужат появлению проблемного вопроса у большинства детей.

На уроке в 3 классе по теме «Царство грибов», предлагается ученикам прослушать запись со звуками природы, среди которых можно различить звуки живой и неживой природы. Актуализировав данные понятия, дети, выполняют следующее задание: сгруппировать иллюстрации с объектами живой природы (животные, растения, грибы) по самостоятельно выбранному основанию. В результате командного выполнения задания у учеников разделились мнения, одна команда учеников каждый отдельно взятый объект природы выделила в отдельную группу, и получила в итоге классификации 3 группы, а другая команда, объединив растения и грибы, получила 2 группы. Возникла проблемная ситуация, которая и стала постановкой проблемного вопроса: «Являются ли грибы отдельным царством или частью царства растений?»

Рассмотрим, примеры организации этапов мотивации на уроках, построенных по структуре урока - исследования дедуктивного типа.

На уроке дедуктивного типа, на этапе мотивации детям предлагаются невыполнимые практические задания, которые предполагают выдвижение гипотезы, которую и необходимо подтвердить или опровергнуть. Таким образом, ключевым моментом мотивации в случае дедуктивного исследования является гипотеза-обобщение.

При изучении темы: «Виды треугольников. Паркетаж.» по математике в 3 классе, автор М.И. Моро, дети в группах попытались составить паркетаж из разных видов треугольников, которые были разной формы и размера. Поскольку у детей не получилось, дети выдвинули гипотезу: невозможно составить паркетаж из треугольников. Сформулировали задачи, исследовали треугольники, узнали, какие есть виды треугольников и открыли закон паркетажа, который помог им составить узор из одинаковых треугольников.

На уроке окружающего мира во 2 классе по теме «Разнообразие растений», в ходе организованной на этапе мотивации игры у обучающихся получились слова: лес, дом, этажи. Открыв ученикам «секрет», что эти слова между собой связаны, учитель мотивирует их на выдвижение предположения об основе этой связи. Отсюда выдвигается гипотеза: предположим, что в лесу есть этажи. Как будем доказывать? Дети предлагают вырастить лес в классе и с помощью моделей растений подтверждают гипотезу.

Таким образом, уроки - исследования являются средством активизации учебного процесса, поскольку каждый ребенок вовлечен в поисково-исследовательскую деятельность.

Проектно-исследовательская работа осуществляется и во внеурочной деятельности. Педагоги, начиная с первого класса, ведут кружки «Я исследователь» /автор А.И.Савенков / и «Учусь создавать проект» /авторы Сизова Р.И., Селимова Р.Ф./.

В нашей школе, Муниципальном автономном образовательном учреждении средней школе №16 города Березники, проектная и исследовательская деятельности осуществляется целенаправленно и систематически. Результатом является – выход на научно-практическую конференцию «Парад идей» для обучающихся первой ступени обучения. Цель конференции – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности школьника.

Задачи конференции: - формирование у учащихся и педагогов представления об исследовательском обучении, как ведущем способе учебной деятельности; - содействие развитию и распространению образовательных программ и педагогических технологий проведения учебных исследований со школьниками; - содействие развитию творческой активности детей; - стимулирование у школьников интереса к фундаментальным и прикладным наукам; - содействие формированию у детей научной картины мира; - популяризации лучших методических разработок по учебно-исследовательской работе школьников; - выявление и поддержка одаренных и способных детей, стимулирование их к творчеству и экспериментальной работе.

Школьная конференция учебно-исследовательских работ школьников проводится для обучающихся 2-4 классов в декабре, и является трамплином для участия в городской НПК, а для первоклассников в апреле месяце. Такая работа ведется на протяжении семи лет.

Наши ученики, получая опыт работы над проектами и проводя исследования в школе, принимают участие в НПК разных уровней и добиваются хороших результатов: Всероссийские детские конкурсы научно-исследовательских работ «Первые шаги в науке», «Детский проект», «Юный исследователь»; традиционные краевые конкурсы научно-исследовательских работ «Дерзание старт», «Мой первый опыт», «Муравьишка», а также городские научно - практические конференции.

Учителя школы высококвалифицированные педагоги, которые с удовольствием транслируют свой опыт через участие в семинарах и конференциях, публикуются в педагогических изданиях и руководят городскими творческими лабораториями, а также являются членами жюри не только в нашем учебном учреждении, но и в городских НПК.

Согласно ФГОС второго поколения, основным подходом в современном образовании является деятельностный подход. Реализовать данный подход позволяет проектно-исследовательская деятельность, обеспечивающая развитие универсальных познавательных действий и приобретение важных исследовательских умений.

У нас есть цель: повысить мотивацию учеников к обучению и активизировать усвоение знаний по учебным предметам. Мы уверены, что организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития детей и для того, чтобы сделать обучение научным, качественным и творческим – необходимо включить исследовательскую деятельность в образовательный процесс школы.

Литература:

1. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей// сб. статей под ред. А.С. Обухова. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.

Приемы технологии развития критического мышления в практике преподавания физики в средней школе

Однажды, побывав на уроке в начальной школе у педагога – мастера, я увидела, как ученики с удовольствием исправляют текст с многочисленными ошибками, «допущенными» учителем. Это привело к мысли, что и моим ученикам, изучающим сложную науку физику, интересно будет поймать меня на ошибках. Совсем не просто оказалось расставить «ловушки» в теоретическом материале, изучаемом на уроке, чтобы текст выглядел правдоподобно – научно и вынуждал учеников проверять каждое слово в предложениях. В дальнейшем им самим понравилось составлять такие тексты для одноклассников, чтобы затем обменяться ими и отредактировать. По меткому выражению одного из учеников такую работу называли «подложи свинью соседу». Так незаметно и легко – соревновательно, кто кого, - можно организовать работу по освоению и отработке довольно сложного теоретического материала, провести проверку знаний, выявить, насколько уверенно учащиеся владеют темой.

Как один из вариантов решения проблемы оперативной проверки степени освоения учебного материала и диагностики пробелов в практике обучения физике хорошо зарекомендовали себя приемы технологии развития критического мышления. Рассмотрим особенности применения некоторых из них.

Прием «Верю – не верю». Учащимся предлагаются утверждения по определенной теме (как правило, по теме изучаемого на уроке материала), достоверность которых необходимо оценить как верные или неверные. В нашей практике сложилось так, что ответы ученикам оказалось удобнее кодировать двоичным кодом («да» - 1, «нет» - 0), поэтому прижилось название «цифровые диктанты» (ЦД). ЦД представляет собой утверждение, которые содержат изучаемые элементы предметного теоретического материала. ЦД разбиты по темам, соответствующим планированию при изучении физики по традиционным учебникам Г. Я. Мякишева для базового курса [3, 4].

Каждое утверждение в ЦД – дилемма, содержащая одновременно два диаметрально противоположных мнения, заставляет учащегося быть внимательными к каждому слову определения или положения, приучает критично и аргументировано давать оценку тексту, который на первый взгляд выглядит как достоверная информация. Это вынуждает его (учащегося) вновь и вновь обращаться к учебному тексту. Как указывает И. В. Муштавинская, «современная образовательная система должна не только давать умение адекватно воспринимать информацию, но и научить получать ее, оперировать ею, применять ее к конкретным жизненным ситуациям, интерпретировать эту информацию» [2, с. 11], чему собственно и обучает такая форма деятельности,

как работа над ЦД. В такой деятельности максимально проявляются все качества критического мышления, а «критичность мышления проявляется в следующих взаимосвязанных функциях: а) оценочно-проверочной; б) стимулирующей поиск новых знаний; в) корректирующей (рационально ограничивающей зону поиска необходимой информацией); г) прогнозирующей.» [1, с. 110].

Среди предлагаемых в ЦД утверждений могут верные и неверные. Как правило, неверное утверждение содержит одну ошибку, неверными могут быть одно-два слова, возможно, ошибочные слова нужно поменять местами. Некорректные утверждения построены так, что они содержат фактические ошибки, нарушают логические связи между элементами теории, искажающие суть физических законов и закономерностей. Акцент сделан на глубокое осмысление основного содержания темы. Поэтому некоторые утверждения содержат неоднозначные ответы, формулировки которых расширяют спектр возможных и допустимых теорией ситуаций. ЦД заставляет быть внимательными к каждому слову определения или положения.

Прием «Верю – не верю» в форме цифровых диктантов достаточно гибкий, может хорошо вписаться в любую фазу (как известно, в технологии развития критического мышления принята трехфазовая модель изучения материала не только в рамках отдельного урока, но и темы, раздела и т.д.). На этапе вызова ЦД дает установку на материал урока, ориентиры новой темы. При этом предпочтительно временно оставить без разбора результаты выполнения задания, в таком случае сработает эффект незаконченного действия – «эффект Зейгарник», суть которого в зависимости прочности запоминания некоторого материала, сведений, действий от того, насколько закончено действие, прочно запоминаются факты при неполном действии, незавершенности работы, этапа, дискуссии и пр. [5]

Предлагается такой вариант использования ЦД на этапе вызова с использованием приема «Прогнозирование». В начале урока (или этапа изучения блока учебного материала) учащимся предлагается выполнить ЦД по теме, затем проводится обсуждение в группе или классом: о чем будет новая тема / каково ее название / какие вопросы, элементы теории будут освещены /привести примеры явления в природе и технике. Далее следует этап изучения нового материала с использованием любых приемов технологии, в том числе можно организовать работу с учебником по редактированию ЦД. На этапе рефлексии можно провести содержательный анализ с опорой на утверждения ЦД и ориентируясь на таксономию Блума, что в новой теме оказалось сложным, интересным / о чем хотелось бы узнать побольше / каковы перспективы дальнейшего изучения материала / провести аналогию, установить связи с предыдущей темой (разделом) и т.д.

Обратный прием «Вопросы к автору» в сочетании с ЦД. После самостоятельной или групповой работы учащихся с ЦД на этапе вызова можно дать задание сформулировать вопросы к автору учебника по новой теме. Обсуждение вопросов организуется как фронтально, так индивидуально или по группам. Далее возможны варианты: самостоятельное прочтение текста и поиск ответов на вопросы, коллективное чтение, а также можно адресовать вопросы сильному ученику, который уже изучил тему самостоятельно и способен выступать в роли автора.

Сочетание ЦД с приемом ЗХУ (Знал / Хочу узнать / Узнал). Учащиеся предварительно заполняют первую колонку – «Знаю» – таблицы, затем выполняют ЦД и возвращаются к заполнению таблицы, записывая вопросы в колонку «Хочу узнать». На этапах осмысления и рефлексии также возможны разнообразные варианты, в зависимости от предпочтений учителя и особенностей класса, затем завершается работа с таблицей.

И.В. Муштавинская предлагает на стадии вызова, еще до изучения нового материала, и при ознакомлении с текстом в дальнейшем заполнить таблицу «Верные – неверные утверждения» (колонки «До» и «После» прочтения), а на стадии рефлексии предложить учащимся обсуждение утверждений, которые могли бы стать основой темы. [2, с. 20-21]. Исследователь отмечает, что таблица «Верные – неверные утверждения» - универсальный прием, позволяющий работать с текстами разной степени сложности, в том числе сугубо научными. Для организации самостоятельного изучения материала учебника, как показывает практика, ЦД – оптимальная и эффективная форма деятельности учащихся.

При «бумажном» выполнении задания учащимся предлагается записать ответы в закодированном виде: 1 – если верно, 0 – при неверном утверждении. Одно из условий выполнения задания - отметить соответствующим значком (об этом договариваемся в начале работы над утверждениями) степень владения понятием: «уверен» / «не уверен» / «пытаюсь угадать ответ». Такая дополнительная рефлексивная работа мотивирует учащихся осознанно овладевать новым материалом, позволяет выявить причины трудностей в работе над темой. Для учителя, или по его усмотрению для учащихся, готовые ответ могут быть даны как «шпаргалки» в папках по каждой теме. В предложенном тексте в цифровых диктантах выделены **ошибочные места** в формулировках. Слова, (**данные в скобках**), уточняют утверждение так, чтобы оно считалось правильным. Для организации фронтальной работы или самостоятельного выполнения задания учащимися на бумажных носителях необходимо удалить из текста выделение ошибочных мест и дополняющие слова в скобках.

Ниже приведены примеры утверждений по теме «Первая космическая скорость. Сила тяжести и вес. Невесомость.» (Физика, 10 класс, базовый уровень).

1. Искусственным спутником Земли может быть любое тело, необходимо задать ему соответствующую скорость.
2. Движение искусственного спутника вокруг Земли является свободным падением.
3. На более высокой орбите скорость движения спутника **больше**.
4. Скорость движения спутника **зависит** от его массы.
5. Искусственный спутник непрерывно падает на Землю.
6. Состояние невесомости можно получить **только** в космической ракете за пределами Земли.
7. Невесомость – явление, наблюдаемое в случае, если тело движется с ускорением свободного падения.
8. Одной из единиц веса является **кг**.
9. Тело, находящееся на столе, действует на него **силой тяжести**.

10. Сила тяжести возникает как следствие взаимодействия тела и **опоры**.
11. Вес – сила упругости, с которой тело действует на опору или подвес вследствие притяжения к Земле.
12. Вес является результатом взаимодействия тела и **Земли**.
13. Значение веса зависит от **скорости** движения опоры.
14. Вес человека, находящегося в лифте, увеличивается, если лифт движется вверх, и уменьшается при движении лифта вниз (**зависит от направления ускорения!**).
15. Вес тела на экваторе и на полюсе Земли будет различаться, на полюсе – **меньше**.
16. Вес может быть больше, меньше и равным силе тяжести.
17. Парашютист после прыжка с самолета **все время** до приземления находится в состоянии невесомости.

Организация изучения и отработки материала в форме ЦД или их аналога – электронных тестов позволяет разнообразить способы и формы проверки знаний, это быстрый способ контроля усвоения и установления уровня предметных компетентностей, знаний и умений, а также дополнительная работа по преодолению «ошибкоопасных» моментов темы. Неоценимую помощь они окажут выпускникам при подготовке к экзаменам, ведь в публикуемых в печати и сети тестах проверяются умения в применении теории, в частности, по физике. Этап освоения теоретического материала и степень его понимания по умолчанию, вероятно, предполагается, успешно пройденным, что далеко не всегда имеет место, особенно в процессе самостоятельной подготовки школьников.

Апробация предлагаемого дидактического материала показала его высокую эффективность не только в качестве средства контроля, но и способа отработки и коррекции знаний теоретического материала по предмету в процессе его изучения или подготовки к экзамену, а также как формы деятельности учащихся с целью формирования широкого набора универсальных учебных действий.

Литература

1. Король С. А. К классификации особенностей критичности мышления. // Вопросы психологии, 1981, № 4, с. 108-112.
2. Муштавинская, И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург : КАРО, 2009. – 144 с. – (Уроки для педагогов).
3. Мякишев Г. Я. Физика. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый и профильный уровни / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, Н. Н. Сотский; под ред. В. И. Николаева, Н. А. Парфентьевой. – 19-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 366 с. – (Классический курс).
4. Мякишев Г. Я. Физика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений : базовый и профильный уровни / Г. Я. Мякишев, Б. Б. Буховцев, В. М. Чаругин; под ред. В. И. Николаева, Н. А. Парфентьевой. – 19-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 399 с. – (Классический курс).
5. Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие. – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – 148 с.

Формирование и развитие речевых навыков младших школьников для успешного обучения

Сегодня передача ребёнку информации по принципу «чем больше, тем лучше» потеряла смысл. На первый план на смену проблеме «сколько знать» выходит проблема «что уметь».

Происходит обновление образовательного процесса, внедрение новых технологий: в частности, технологий развивающего, личностно ориентированного и системно-деятельностного обучения.

Данное обновление подчинено социальному заказу общества и государства. Анализируя главные идеи программы развития образования области, можно сказать, что сегодня провозглашён запрос не просто на человека, а на Личность. Личность – это индивидуальность в зеркале общественного сознания. К качествам личности, необходимым для жизни в новых условиях открытого общества, нужно отнести ответственность, инициативность, самостоятельность. Необходимо развивать личность, готовую к правильному взаимодействию с окружающим миром, самообразованию и саморазвитию. Успешными могут стать люди, обладающие высокой коммуникативной культурой, широким кругозором, умеющие самостоятельно принимать решения в новой ситуации.

Особая роль в этом как раз и отводится образовательному старту. Именно в начальной школе формируются предпосылки успешного обучения ребёнка на последующих ступенях развития. На первоначальном этапе обучения ребёнок должен овладеть основными способами общения, научиться не бояться проблемных ситуаций, получить опыт их решения, развить в себе любознательность, потребность в познании. Анализируя свою работу, я пришла к выводу, что проблемы, остаются актуальными и для меня. Это, прежде всего: - повышение качества начального образования при использовании оценки учебных достижений выпускников начальных классов в форме независимого тестирования (есть случаи как завышения, так и занижения оценок); - и вторая – это проблема преемственности качества знаний школьников при переходе из начального звена в среднее звено. В результате многолетних наблюдений я поняла, что выполнить правильно задание (будь то математика, русский язык или любой другой предмет) ребёнок может только в том случае, если грамотно прочтёт и правильно поймёт содержание. Ведь часто дети не выполняют задание не потому, что не знают, а потому, что не понимают его формулировку.

Поэтому не случайно я выбрала приоритетной для себя следующую цель своей деятельности «Формирование и развитие речевых навыков младших школьников для успешного обучения».

Известно, что навык чтения, формируемый в начальной школе, является фундаментом всего последующего образования. Чтение, прежде всего, включает в себя как минимум два компонента: техника чтения и навык чтения. Техника чтения – это количественная характеристика, способ чтения (буквенный, звуковой, слоговой, предложениями, абзацами и т.д.)

1. Навык чтения это качественная характеристика, включающая в себя:

- правильность,

- беглость,
- осознанность,
- выразительность.

Здесь особенно важно понимание текста и извлечение его смысла, содержания. Опираясь на Программу начального общего образования, которая предусматривает постепенное усовершенствование навыка чтения от класса к классу, я на каждом этапе оцениваю его сформированность по таким показателям, как объём прочитанного, скорость (беглость) чтения, его правильность, осмысленность и др. Параллельно с формированием навыка чтения веду работу по развитию речи.

Для достижения поставленной мною цели, я наметила несколько главных направлений в своей работе:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Внедрение контрольно-измерительных материалов.
3. Мотивация познавательной деятельности.
4. Апробирование различных методов формирования навыка чтения и развития речи.
5. Взаимодействие с социумом.
6. Работа с родителями.

1. Развитие мелкой моторики.

(В трудах физиолога Павлова, психолога Выготского и других учёных нашла подтверждение о связи руки с мышлением и речью).

Работа по развитию мелкой моторики ведётся практически на всех уроках. Так на уроках чтения и письма в период обучения грамоте применяла следующие приёмы: составление слов из объёмных букв, игра «Волшебный мешочек», в которой дети должны определить букву на ощупь, конструирование букв из счётных палочек, упражнения для пальчиков со стихотворным сопровождением (накоплен большой материал), штриховка с помощью различных принадлежностей: карандаши, фломастеры, ручки, краски.

2. Внедрение контрольно-измерительных материалов:

- контрольные задания по проверке навыка чтения;
- контроль уровня техники чтения (результат заносится в таблицу, которая включает в себя не только количественные показатели, но и качественные, а по результатам проверки намечаются пути устранения недостатков);
- дневники контроля за домашним чтением (начиная с 4 четверти первого класса заводятся такие дневники, в которых фиксируется контроль за ежедневным 15-ти минутным чтением вслух).

3. Апробация различных методов формирования навыка чтения и развития речи:

- использование элементов технологии чтения В.Н.Зайцева (5-ти минутки чтения в начале урока, жужжащее чтение, чтение перед сном, чтение текста с переходом на незнакомую часть и т.д.);
- тренировочные упражнения Узоровой и Нефёдовой;
- включение в работу упражнений на основе детских развлечений и методик нейропсихологической

диагностики и т.п.

4. Мотивация познавательной деятельности через внеклассную работу.

- посещение театров и музеев;
- экскурсии в природу.

После посещения обязательное обсуждение, обмен мнениями, выполнение творческих заданий разного вида.

- участие в конкурсах разговорного жанра;
- театрализация (этот вид деятельности применяется не только во внеурочной деятельности, но и на уроках, с обязательной трансляцией – показ для родителей и воспитанников ДОУ).

5. Взаимодействие с социумом:

- связь с библиотекой, где оказывается помощь в подготовке к урокам внеклассного чтения, к другим урокам, проведение библиотечных уроков, выявление «лучшего читателя»;
- Дом культуры помогает в проведении утренников, с организацией игровых познавательных программ.

6. Работа с родителями.

Работа по выбранному мной направлению была бы не столь успешной и продуктивной, если бы не помощь родителей.

Вот только некоторые темы, предложенные мной для обсуждения на родительских собраниях:

- Воспитание у детей интереса к чтению.
- Семейное чтение.
- Растим читателя.
- Природа и мы.
- Семейные традиции.
- Роль книги в воспитании детей.
- Речевые навыки и их значение в дальнейшем обучении.

Кроме того родители принимают активное участие во всех внеклассных мероприятиях, будь то праздники, посещение музеев, экскурсии, походы, спортивные соревнования.

Реализуя поставленную перед собой цель, я надеюсь на выходе научить всех детей правильному, беглому, выразительному и осознанному чтению, привить им коммуникативные навыки.

Уже можно говорить о первых результатах.

Хорошие результаты ребята показывают во всероссийских конкурсах «Кенгуру», «Русский медвежонок», «ЛИС».

На стадии вызова использую приёмы «Верите ли вы, что...» и «Верные и неверные утверждения», которые очень нравятся моим ученикам. Я задаю вопросы или читаю высказывания, если учащиеся согласны с ними, то в первой строке таблицы ставят «+», а если не согласны – то «-», вторая строка остается пока пустой.

В конце урока после работы с текстом, снова возвращаемся к утверждениям, и ребята видят, в чём они заблуждались, а в чём оказались правы.

Интересный прием «Корзина идей» (вопросов, фактов, понятий). Ученик записывает все, что ему известно по проблеме. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения, потом подводятся итоги работы групп, на доске фиксируются все предположения. Из возникших противоречий формулируется цель урока – найти научный ответ на вопрос по теме урока. По мере усвоения новой информации происходит исправление ошибок. На всех стадиях урока использую **таблицу «тонких» и «толстых» вопросов**. На стадии вызова - это вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного. В левой части таблицы – простые, «тонкие», вопросы, которые подразумевают односложные ответы, а в правой – вопросы, требующие более сложного и развернутого ответа.

При работе над художественным произведением использую прием «Чтение с остановками». Непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Прием «Чтение с остановками» развивает у учащихся следующие умения: анализировать текст; задавать вопросы; доказывать свою точку зрения; выделять главную мысль текста.

Наша работа над формированием навыков чтения еще не закончена. Впереди у нас еще 3 и 4 классы. Мы с нашими ребятами, родителями в поиске новых методов и идей в формировании осмысленного и беглого чтения учащихся.

[В содержание](#)

С.В. Зорина, Ю.В. Зорин,
г.Пермь

Проектно – исследовательская деятельность учащихся на уроках географии и во внеурочное время

Обновляющейся ныне школе требуются новые методы обучения, которые формировали бы активную, самостоятельную и инициативную позицию учащихся. Достижение нового результата образования должно опираться на новые педагогические технологии. Одной из таких технологий является метод проектов. В течение последних лет мы активно используем этот метод и на уроках географии, и во внеурочной деятельности.

В курсе географии метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Мы в своей практике чаще всего применяем мини – проекты, рассчитанные на выполнение в течение одного- двух уроков. Вот один из проектов, над которыми работали наши ученики на уроках географии.

Тема «Транспорт». 9 класс. Ученики класса по желанию разбили на группы. На первом уроке шла подготовительная работа: каждая группа писала свой сценарий выступления, отбирала из различных источников необходимый теоретический материал, распределялись роли. Дома ребята подготовили всё необходимое для представления одного из видов транспорта (тельняшки, косыночки стюардесс, автомобильный руль, фуражка шофёра, микрофон и т.д.)

На следующем уроке прошла защита проектов в виде небольших сенок. В своём выступлении группы в интересной форме должны были рассказать о плюсах и минусах выбранного вида транспорта.

Проектная деятельность важна и во внеклассной работе. В последние годы наиболее значительными были несколько проектов по географии:

Проект **«Многообразный мир»** - это проект по созданию рекламных буклетов. География в старших классах не является обязательным предметом, резко уменьшилось количество специальностей в Вузах, на которые принимаются результаты ЕГЭ по географии, поэтому не все школьники выбирают наш предмет для изучения и всё меньшее количество учащихся получают реальное представление о современном мире. Для того чтобы расширить кругозор учащихся, привлечь их к пониманию красоты и многообразия окружающего мира, заинтересовать в дальнейшем изучении географии был реализован проект «Многообразный мир». Был оформлен стенд «Многообразный мир».

Проект **«Мы и Пермский край»** - это совместный проект школьного методического объединения учителей естественного цикла и учеников. В работе над проектом приняли участие 5 педагогов и 17 школьников. Итогом работы стала выставка фотографий, выполненных учениками и педагогами, где были представлены интересные уголки Пермского края.

С 2012 года на базе школы реализуется наш проект **«Игра «Юный естествоиспытатель»**. В нём ежегодно принимают участие обычно более 10 - 15 команд восьмиклассников школ города Перми.

Главная задача конкурса: погружение учащихся в решение практических заданий по географии, биологии, химии, физики.

Положительные отзывы коллег – учителей других учебных заведений города и учеников показывают, что такой формат внеклассного мероприятия, как игра по станциям, привлекает внимание школьников, помогает в формировании и предметных, и метапредметных компетенций. Ведь здесь идёт интеграция предметов естественного цикла, устанавливаются коммуникативные связи с учениками других школ города.

Опыт работы над проектом «Игра «Юный естествоиспытатель» был представлен на Межрегиональной ярмарке педагогических инноваций (г. Пермь), на Межрегиональном конкурсе «Калейдоскоп педагогических идей» (г. Казань, 2012г., диплом 2-й степени), городском фестивале - конкурсе педагогических идей «Калейдоскоп педагогических находок» (2013г.).

В 2014-15 учебном году в работе с учащимися мы реализовали три учебных проекта:
1. Составление топографического плана участка пришкольной территории.
2. Введение в профессию

картограф – геоинформатик.3. Изучение представления жителей Индустриального района о географии Пермского края.

Первый проект стал частью общешкольного проекта **«Школаландшафтного дизайна»**. Это был долгосрочный проект.

Получив первоначальную информацию на уроках географии в 6 классе и дополнив её на специально разработанном элективном курсе «Как составить топографический план местности», восьмиклассники группы углубленного изучения географии смогли использовать ее при создании своих топографических планов пришкольного участка.

В рамках профессиональных проб был реализован проект **«Введение в профессию картограф – геоинформатик»**. Занятия проводились как на базе школы, так и на базе ПГНИУ преподавателями кафедры картографии и геоинформатики. Старшеклассники (10-11кл), изучающие географию на профильном уровне, знакомились с системой ГИС, учились приёмам поиска нужной информации, её обработки, занимались составлением и компоновкой карт в программе ArcGIS 10,1 и, как результат, сами создали тематические карты Пермского края (карта транспорта, ландшафтов, растительности, демографическая карта и др.). Все участники проекта получили Сертификаты РИНО ПГНИУ. На итоговом педсовете старшеклассники представили презентацию и удивили педагогов качеством составленных карт.

Эта работа помогла выпускникам и в самоопределении. Пять из них стали студентами географических факультетов ПГНИУ и МГУ (в т.ч. и кафедры картографии и геоинформатики).

В работе над проектом **«Изучение представлений жителей Индустриального района о географии Пермского края»** приняли участие почти все ученики 6-11 классов школы. Ребята проводили социологический опрос жителей Индустриального района.

Такая работа способствовала получению навыков сбора информации и овладения правилами её правильной первичной обработки. Данные опроса обрабатывались старшеклассниками, и на основе полученных таблиц были созданы две ментальные карты: «Знание границ Пермского края» и «Мысленная карта Пермского края».

Результаты проекта были представлены на двух конференциях: «Географические исследования и открытия» в ПГНИУ и «Открытый мир» в ПГГПУ. Данная работа получила высокую оценку специалистов.

В 2015-2016 учебном году реализован проект **«Введение в профессию библиотекарь»**.

Все виды деятельности, направленные на формирование и совершенствование навыков работы с информацией, проектная деятельность помогают учащимся качественно усвоить географические знания, получить возможность применять их на практике.

Это можно оценить по таким показателям как регулярные победы учеников школы №102 на краевых олимпиадах, и олимпиаде «Юные таланты» ПГНИУ по географии; участие в российских олимпиадах; поступление в высшие учебные заведения на специальности, связанные с географией; высокий уровень сдачи ЕГЭ и ОГЭ.

Наш опыт по организации проектной деятельности в школе представлен в Педагогическом сборнике №7, (Пермь, 2015г.) в статье «О некоторых приёмах работы с информацией на уроках и во внеурочное время (из опыта работы)».

[В содержание](#)

Е.В.Зотова

г.Чернушка, Пермский край

Интерактивные формы работы в педагогическом коллективе, как средство повышение интереса к профессиональной деятельности

Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Перед руководителями профессиональных объединений зачастую стоит вопрос – как сделать, чтобы каждый педагог стал активным, заинтересованным участником работы различных форм профессиональных объединений? Как избавиться от пассивности отдельных педагогов? Как перевести их от репродуктивной деятельности к исследовательской? К формированию умения рефлексировать в процессе познания нового и освоения знакомого материала?

Традиционные формы методической работы, в которых главное место отводилось докладам, выступлениям утратили свое значение из-за низкой их эффективности и недостаточной обратной связи. Сегодня надо использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Активные формы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов, ориентированы на зону ближайшего развития педагогов. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Необходимо разобраться с самим понятием. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова "interact", где "inter"- это «взаимный», "act"- действовать. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Отсюда можно сделать выводы, что интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя (руководителя МО) и ученика (педагога-участник МО).

Каковы основные характеристики «интерактива»? Следует признать, что интерактивное обучение — это специальная форма организации той или иной деятельности. Она имеет в виду достаточно конкретные и прогнозируемые цели работы. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых педагог (обучаемый) чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным и эффективным весь процесс обучения. В чем состоит суть интерактивного обучения? Процесс взаимодействия организован таким образом, что практически все участники оказываются вовлеченными в процесс познания, обсуждения. Они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они

знают, понимают, о чем думают. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. Причем, происходит этот процесс в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Интерактивная деятельность предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному решению и принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника задач. При интерактивном обучении исключается доминирование как одного выступающего, так и одного мнения. В ходе диалогового общения у педагогов формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств. Педагоги учатся взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, правильно выражать свои мысли, участвовать в дискуссиях, профессионально общаться с коллегами. Ценно то, что при такой организации работы педагог может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. У педагогов формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы. Для этого на занятиях профессиональных объединений организуются разные формы – индивидуальные, подгрупповые, парные, применяются ролевые игры, анализируются документы и информация из различных источников. Что представляют собой формы интерактивного обучения?

К интерактивным организационным формам работы с педагогическим коллективом относятся: мастер-классы, круглый стол, методические оперативки, работа проблемно-творческих групп, «большой круг»,

Наиболее простая форма группового взаимодействия – «большой круг». Работа проходит в три этапа. Первый этап – педагоги рассаживаются в большом кругу. Руководитель формирует проблему. Второй этап – в течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый участник индивидуально на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы. Третий этап – по кругу каждый педагог зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики); по ходу проводится голосование по каждому пункту – не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске. Прием «большого круга» оптимально использовать, когда возможно быстро определить пути решения проблемы или ее составляющие.

«Круглый стол» - проводится с целью выработки общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. Обычно продумывается 1-3 вопроса обсуждаемой проблемы. Представляется слово педагогам, имеющим опыт работы по проблеме. Ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

Методический мост. Является разновидностью дискуссии. К проведению этой формы методической работы привлекаются педагоги разных образовательных учреждений района, города, руководители МО, родители. Целью методического моста является обмен передовым педагогическим опытом, распространение инновационных технологий обучения и воспитания.

Какими бы замечательными не были педагоги поодиночке, в коллективном взаимодействии их между собой не только рождаются прекрасные идеи, но и, в противовес, обнажаются проблемы и противоречия. Поэтому так важно грамотно и ответственно подходить к организации методической работы с педагогами. Грамотно построенная система интерактивных форм работы с педагогическими кадрами приведет к повышению уровня воспитательно-образовательной работы в ОУ.

[В содержание](#)

Ю.В. Казенова,

г.Пермь

Инновационные методы работы с детьми на уроках русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС

Новые требования к результатам образовательной деятельности диктуют иные требования к уроку как к основной форме организации учебного процесса. Особые требования предъявляются к современному уроку русского языка и литературы в условиях введения ФГОС. Современный урок русского языка и литературы должен быть направлен на формирование метапредметных и личностных результатов учащихся, содержать инновационные методы обучения. При подготовке к такому уроку следует тщательно продумать свои действия на каждом этапе с учетом возможных ситуаций, которые потребуют импровизации. Сравнивая традиционную деятельность учителя и деятельность учителя на уроке, направленном на получение метапредметных и личностных результатов учащихся, можно увидеть ряд отличий. В частности, это касается индивидуального подхода к каждому обучающемуся не только на уроке, но и на элективных занятиях.

При подготовке к самостоятельным, контрольным работам и экзаменам важно помнить и о том, что у учащихся по-разному развиты аналитические способности, каждый из них по-своему реагирует на свои победы и неудачи. Именно поэтому нужно приложить максимум усилий для усвоения качества материала Вашего предмета.

О существовании разного рода методов написано огромное количество книг, однако мы продемонстрируем наиболее, на наш взгляд, действенные.

Первый метод обозначим как «**вписанная фигура**». Его особенность состоит в том, что ребенок может улучшить собственный результат за работу на один, а то и на два балла. Каждый учитель знаком с выставлением отметок с помощью геометрических фигур: треугольник – удовлетворительно, четырехугольник – хорошо, круг – отлично. Именно отсюда исходим: если Вы проверили работу учащегося и она выполнена на отметку «три», тогда Вы в праве нарисовать в его тетради треугольник, устно обозначив слабые стороны его работы. Благодаря Вашему комментарию ученик понимает, что может вписать эту фигуру в своей тетради в другую, просто исправив

недочеты. Таким образом, Вы даете возможность ребенку откорректировать работу и улучшить оценку.

Второй метод - «**ассоциативная схема**». Он достаточно давно применяется в развивающем обучении. Он учитывает то, что не каждый из учеников способен запомнить информацию в виде таблицы, схемы и др. Однако у него могут быть хорошо развиты творческие способности. В связи с этим возникает потребность объяснить сложный материал на «языке детей». Для этого ребятам предлагается связать (выстроить ассоциацию) с чем-то, что уже знакомо им, или с чем-то, что они легко запомнят. Например, чтобы запомнить вычисление объема фигуры ($V=a*b*c$) учащийся рисует дерево, которое у него ассоциируется с **объемным** предметом. Это дерево состоит из кроны (a), ствола (b) и корней (c). Лишь в сочетании всех трех компонентов дерево неплоское.

Стоит отметить, что, после того, как схема выполнена, учащийся в устной форме «защищает» свой продукт, а в некоторых случаях – проект, перед аудиторией или учителем. Важно: пояснение должно быть выстроено в соответствии с логикой, которой следовал учащийся.

Такой метод позволяет учителю получить целостное представление о том, насколько качественно ребенок усвоил тему. Положительной стороной такого метода также является и то, что некоторые детские схемы и разработки можно использовать в качестве иллюстративного материала на других уроках.

Исходя из изложенного выше, мы можем сделать вывод о том, что подобные методы работы позволяют повысить качество усвоения материала по преподаваемому предмету в контексте развития метапредметных и личностных результатов учащихся.

[В содержание](#)

О.Г.Кетова,

г.Пермь

Особенности использования военной составляющей на уроках русского языка в Пермском суворовском военном училище

Пермское суворовское военное училище является самобытным учебным заведением. Особенность преподавания в суворовском училище состоит в том, что парадигма обучения находится на пересечении общего и военного образования. Воспитание будущих защитников Родины невозможно без такого предмета, как русский язык, которому принадлежит главная роль в этом нелегком деле.

Начав преподавать в ПСВУ, мы столкнулись с проблемой отсутствия дидактических материалов по военной составляющей, которые можно использовать на уроках русского языка. Как будущие защитники Родины, суворовцы должны быть знакомы с военной лексикой, великими полководцами, наиболее значимыми битвами в истории России. Эту проблему помогает решить ФГОС, позволяющий проектировать современный урок и содержание обучения предмету в целом, исходя из целей и задач учебного заведения.

Одной из проблем в педагогике является проблема мотивации. Какие приемы использовать на уроке, чтобы пробудить интерес к теме и обеспечить мотивацию к познавательной деятельности на

уроке? Уникальность суворовского училища состоит в том, что здесь обучаются дети, осознанно выбравшие профессию военного, и задача педагога – помочь не разочароваться в сделанном выборе. Желание суворовца приобрести военную профессию можно использовать в предметной деятельности, показав значимость изучаемого материала для профессионального самоопределения.

На уроках русского языка для формирования и развития мотивации хорошо использовать приём цитирования. Цитаты желательно подбирать, ориентируясь на профессиональный выбор суворовцев. Как правило, это высказывания полководцев, политиков, высказывания о полководцах, то есть те цитаты, которые побуждают к размышлению об особенностях профессии военного, о патриотизме, дают возможность узнать дополнительные сведения о полководцах. При анализе цитат стоит обратиться к жизненному опыту суворовцев. Например, высказывания А.Суворова актуальны и по сей день: суворовцы приводят примеры из жизни, из литературных произведений, иллюстрирующих данные положения.

Предлагая для анализа цитату, можно создать проблемную ситуацию: вместо пропусков вставить пропущенные слова, которые подходят по смыслу. Подобная работа побуждает суворовцев обратить внимание на лексические особенности высказывания (*Какие слова говорят о том, что высказывание относится не к XX-XXI веку?*), на контекст высказывания (*По каким фактам догадались, что речь идет о Суворове?*).

Второй ориентир при подборе цитаты - тема, которую изучаем в данный момент, что позволяет актуализировать знания суворовцев, повторить изученный ранее материал, перекинуть мостик к новому знанию.

На уроках русского языка невозможно не уделять внимание словарной работе. При отборе слов для словарной работы руководствуемся следующими правилами: во-первых, слова должны быть из области военной лексики, во-вторых, слова должны встречаться в литературных произведениях и активной речи суворовцев, в-третьих, это должны быть слова с непроверяемыми орфограммами. В ходе работы на уроке мы рассматриваем слово в различных аспектах: орфоэпическом, лексико-семантическом, этимологическом, синтаксическом аспектах. Происходит не только формирование навыков правописания, но и обогащение словарного запаса учеников. Помимо использования на уроках традиционных словарных и зрительных диктантов разработана система заданий, связанных с этимологическим и лексическим анализом слова. Развитие орфографической зоркости невозможно без знакомства с этимологией слова. Например: **угадайте слово по его происхождению: слово образовано от фр. и в переводе означает «стропило, конёк на крыше» - шеврон**

Используя этимологические справки, вставьте пропущенные буквы: ав...ация- от лат. «avis»-птица

Таким образом, написания, которые мы традиционно относим к разряду непроверяемых, может быть проверено на основе знания этимологии слова. При этом суворовцы запоминают орфографический облик слова. На уроке одновременно суворовцам предлагается не более 3-4 этимологических справок. Применение этимологического анализа как методического приёма

способствует формированию правильного понимания ими лексического значения слов и избавляет от большого количества орфографических ошибок.

При изучении на уроках развития речи описательного оборота суворовцам было предложено задание заменить данные описательные обороты одним словом: «*бог войны*» – **артиллерия**, «*голубые береты*» – **десант**, «*глаза и уши армии*» – **разведка**. Данное задание настолько заинтересовало суворовцев, что они продолжили эту работу совместно с воспитателями: собрали словарь описательных оборотов, которые используются в вооруженных силах РФ: например, «*чёрная смерть*», «*воздушная гавань*», «*краповые береты*», «*бронированное чудовище*». Другое задание, связанное с лексическим значением слова, вызвало затруднения у большинства суворовцев: **замените определение одним словом: *передовая часть войск* – **авангард**; *закрывающая часть войска* – **арьергард****. Анализируя затруднения суворовцев, выяснили, что данные слова в их активной речи практически не встречаются. Лексическая работа со словом позволяет расширить словарный запас обучающихся, формирует так называемую лингвистическую компетенцию, способствует развитию познавательной компетенции. Систематическая словарная работа не только вырабатывает орфографическую зоркость, грамотность, но и расширяет словарный запас учащихся, развивает речь, а также уважение к родному языку, повышает интерес не только к предмету, но и к профессии военнослужащего.

Результаты работы по военной составляющей на уроках русского языка можно оценить двупланово: 1. В качестве продукта систематической работы по военной составляющей на уроках русского языка были созданы педагогом «Дидактические материалы по военной лексике», суворовцами 7 класса собран «Словарик описательных оборотов»

2. В качестве предметных результатов работы можно считать развитие орфографической зоркости. Личностным результатом систематической работы с военной лексикой является повышение интереса к предмету «Русский язык», повышение интереса суворовцев к профессии военнослужащего, готовность к дальнейшему самоопределению. Метапредметным результатом является самостоятельное планирование и осуществление суворовцами учебной деятельности и организация учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

[В содержание](#)

Н.Т. Кисилева

г. Оса Пермский край

Формирование познавательно-творческих способностей обучающихся с нарушением интеллекта через проектную деятельность

Познавательная деятельность - это активное изучение человеком окружающей действительности, в процессе которого индивид приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него. Человек не может существовать в мире и не познавать его. Познавательная деятельность является важнейшей составляющей всех видов человеческой деятельности, которые определены в современной психологии (предметной, игровой,

продуктивной, трудовой), так как человек в процессе любого занятия (игры, труда, рисования, конструирования и пр.) приобретает систему знаний о предметах окружающего мира и учится преобразовывать их (изменять, дополнять, создавать новые варианты и пр.). И в то же время, любая деятельность, которой занимается индивид, способствует развитию его умения познавать окружающий мир. Но ни содержание учебных предметов, ни познавательные умения сами по себе еще не реализуют интерес. Для этого необходимо создание условий. И одним из самых доступных и интересных условий является проектная деятельность. В период работы над проектом происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Основное предназначение метода проектов- предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.

В моем классе на протяжении четырех лет ведется активная образовательная деятельность посредством метода проектов, благодаря которому школьники становятся уверенными в своих силах, снижается тревожность при столкновении с новыми проблемами, создается привычка искать пути решения, учитывая имеющиеся условия. Технологию проектирования считаю очень актуальной, т.к. она позволяет рассмотреть явление, событие и проблему комплексно.

Тема проекта «Куда девается мусор» возникла во время похода в наш парк. У ребят сложилось мнение, что мусор в парке останется навсегда. Я предложила провести исследование- как долго различные виды мусора разлагаются в природе и есть ли способы уменьшения выброса мусора на свалки. Мы разложили три вида распространенного мусора- бумага, пищевые отходы и пластик- в контейнеры, побрызгали водой, т.к. пришли к выводу, что нужно создать природные условия, и стали вести наблюдение. Хочу отметить, что ребята с интересом отмечали изменения в состоянии объектов, вели дневник, с нетерпением ждали, что изменится в следующий раз. Реализация проекта помогла ребятам понять (в простейшем виде), как и какими видами мусора загрязняется наш мир, вместе мы сделали вывод, что мы можем сделать здесь и сейчас, чтобы наша планета стала чище. Продолжением действия проекта был организован сбор макулатуры и коробок в ДДИ для последующей сдачи на переработку.

Темой проекта «Чай под ногами» послужили чаи в фитобаре детского дома. Мальчики спросили, из чего заварен чай. Хозяйка фитобара ответила, что из трав. Я предложила изучить, какие травы нашего района подходят для чая. Ребята с удовольствием включились в работу. Мы посещали библиотеку, где изучали справочники и подбирали материал, спрашивали у сотрудников детского дома- какие чаи они пьют дома, подготовили красочную выставку «Чайные травы». Продолжением работы по проекту стал сбор трав для фитобара. Я с удовольствием наблюдала, как ученики находят на лугу знакомые растения, называют их. В учебной деятельности был реализован проект «Солнечный круг» разработанный мною с целью сплочения ученического коллектива, навыков взаимодействия и сотрудничества в совместной творческой деятельности. В ходе

реализации проекта ребята создали 4 стенгазеты и 3 коллажа. Мальчики учились распределять: кто будет рисовать, кто- писать. Они подбирали картинки, формировали макеты газет и коллажей. За учебный год в классе образовался неплохой опыт сотрудничества в творчестве.

Тема педагогического проекта «В мире незнакомых слов» определилась в ходе первых уроков чтения. Наши ученики особые, у них не формируются многие понятия, которые с легкостью приобретают дети – норма в процессе общения в семье, в обществе сверстников. Мои ученики испытывали затруднения в понимании некоторых устаревших слов в процессе чтения произведений из учебника. Я видела, что тех пояснений, которые даны в сносках, им недостаточно. Опыт коллективной работы у нас уже был, ребята неплохо сориентировались в задачах проекта: два ученика работали с компьютером- искали картинки, создавали слайды, читающие искали объяснение слов в книгах и словарях. Результатом работы над проектом стал маленький толковый словарик по конкретному учебнику, который станет помощником в чтении следующим детям. В течение четырех лет мои ученики- постоянные участники и призеры зональных проектно-исследовательских конференций г.Чернушка, г.Чайковский, г.Оса.

Участвуя в проектной деятельности, учащиеся познакомились с новыми для себя видами работы:

- узнали, что такое планирование и учились планировать свою работу;
- познакомились с требованиями к конечному продукту;
- узнали, какими бывают источники информации, учились работать с ними;
- учились делать выводы по проведенному исследованию;

Проектная деятельность — это полноценный и эффективный метод учебной и воспитательной деятельности, который является средством для развития познавательной способности учащихся. Достижением своей работы считаю результаты обследования педагога-психолога – «По результатам проведенного обследования наблюдается динамический рост уровня сформированности психических процессов у обучающихся, улучшились показатели развития памяти (всех модальностей), внимания, на конец года увеличилось количество обучающихся с высоким уровнем развития по показателю «визуальный анализ – синтез» (классификация по картинкам); увеличилось количество обучающихся со средним уровнем развития по показателю «речевые классификации», улучшился показатель по подбору обобщающего слова.

Информационные ресурсы:

<http://nsportal.ru>

festival.1september.ru

<http://ped-kopilka.ru/blogs/orlova-natalja/formirovanie-isledovatel'skih-umenii-i-ikt-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov-cherez-proektnuyu-deyatelnost.html>

Методическая литература:

1. Е. Сухаревская «Проекты и исследования»
2. Т.С. Туманова «Организация и проведение проектной деятельности в начальной школе»

Сопровождение профессионального становления человека в инновационной практике образования

Внимание общества и государства к развитию экономики определяет внедрение инноваций в практику среднего профессионального образования. Цель профессионального образования – обеспечение кадрами высокотехнологичные производства. Тот факт, что после окончания учебных заведений трудоустраивается лишь 30% выпускников, а из них по специальности – только половина, определяет актуальность проблемы, связанной с повышением осознанности и ответственности молодёжи в выборе вектора профессионального развития. В связи с чем вопросы мотивации школьников к выбору профессий и специальностей, которые можно получить в образовательных организациях СПО, напрямую связывают с качеством профориентационной работой образовательных организаций.

Профессиональная навигация в течение жизни – тренд современной системы образования. Решение этой задачи зафиксировано в Концепции сопровождения профессионального становления человека, разработанной Федеральным институтом развития образования. Учитывая положения данного документа, мы рассматриваем необходимость внесения изменений в традиционную сложившуюся модель профориентационной работы в системе образования.

Очевидно, что путь человека к профессии начинается задолго до поступления в профессиональную школу. И каждая из ступеней образования вносит свой вклад в осознание человеком своего места в жизни. Существующая система профориентации, созданная на базе школы, ориентирована на информирование школьника о мире профессий, выявление индивидуальных интересов и личностных качеств. В последние годы важной составляющей выбора профессии становятся профессиональные пробы. Но поскольку школа не обладает достаточными кадровыми и материально-техническими ресурсами для моделирования условий профессиональной деятельности и погружения ученика в мир профессий, то для организации профориентационной работы привлекаются партнёры – центры профориентации, профессиональные образовательные организации, центры занятости, предприятия и др. К сожалению, но не всегда профориентационная работа является системной. Чаще всего, она носит ситуативный характер. Поэтому в современных условиях организация работы по профориентации обучающихся требует перехода от идеи реализации профориентационных мероприятий, к идее сопровождения процесса профессионального самоопределения человека и формирования профориентационных компетенций.

Основанная на сетевом взаимодействии, инновационная модель профориентации предполагает объединение усилий различных субъектов, каждый из которых выполняет свою функцию в процессе сопровождения школьника к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности, выбору вектора развития. Например, семья передаёт традиции профессиональной деятельности (проявление династичности), служба профконсультантов помогает выявить сферу интересов и личностных

ресурсов, работодатели информируют школьников о сфере труда и спектре профессий на том или ином предприятии и т.д. Объединение усилий и создание профориентационной среды позволяет школьникам осуществлять свободный выбор образовательных маршрутов, ориентированных на сферы профессиональной деятельности.

Учитывая ресурс образовательных организаций СПО, в инновационной модели мы предполагаем смещение центра профориентационной работы в систему среднего профессионального образования. Очевидно, что образовательные организации СПО могут стать (и по сути являются) связующим звеном между школами и предприятиями, что определяет их положение как центров профориентации школьников. Наличие опыта взаимодействия со школами (профориентационная работа традиционно включена в практику деятельности СПО) и тесные связи с предприятиями позволяют использовать различные методы и формы профориентации школьников на базе профессиональной образовательной организации. В первую очередь, возможность организации профессиональных проб. Учебные лаборатории и мастерские, квалифицированный инженерно-педагогический состав – это специально организованная квазипрофессиональная среда, погружаясь в которую (пусть на ограниченное время) школьник получает представление о характере труда, приёмах труда, выполняет трудовые действия и получает результат труда. Предоставляя возможность школьникам выполнить профессиональные пробы на производственной базе учебных мастерских техникума или колледжа, образовательная организация СПО создаёт предпосылки для привлечения будущих абитуриентов.

Немаловажным элементом профориентационной работы должно стать сопровождение профессионального становления студента. Учитывая, что процесс профессионального становления начинается с получения первой информации о сфере труда детьми до адаптации на рабочем месте и проектировании профессиональной карьеры молодыми рабочими, то важной составляющей этого процесса становится профессиональная ориентация студентов СПО. Становление профессионала реализуется в процессе производственного обучения на рабочем месте, при взаимодействии с наставником как носителем корпоративных ценностей предприятия, связующего звена между учебной и профессиональной деятельностью. Образовательная организация СПО не только решает задачи профессионального обучения, ранней профессиональной адаптации, но и сопровождает профессиональную адаптацию молодого рабочего. Сотрудничество с предприятиями и корпоративными системами подготовки кадров в рамках дуального обучения делает систему СПО носителем корпоративных ценностей предприятий-партнеров и потенциальных работодателей будущих выпускников.

Таким образом, смещение центра профориентации в систему СПО, позволит не только обеспечить связь между общеобразовательной школой, системой профессионального образования и предприятием, но и сместить акцент с профессионального информирования и ориентирования на процесс сопровождения профессионального становления человека. Наличие достаточного опыта взаимодействия со школами, имеющийся ресурсный потенциал образовательных организаций СПО, обеспечение реализации современных подходов в организации профессиональной ориентации

школьников и сопровождения профессионального становления студентов, - все эти факторы позволяют говорить о целесообразности переноса центра профориентационной деятельности в профессиональные образовательные организации. А наличие опыта ПОО в сфере инновационной деятельности позволит расширить горизонты перед школьниками в выборе сферы деятельности.

[В содержание](#)

О.Ю. Конкина

г. Пермь

Научно-исследовательская деятельность учащихся

Сегодня мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде всего, речь идет о способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Естественно, что задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, и в первую очередь на среднюю школу. Именно здесь должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности. Можно констатировать, что набирающее силу за последнее десятилетие олимпиадное движение, работа по проведению научно-практических конференций не прошли даром и доказали свою эффективность. Однако нельзя не заметить, что процесс освоения методов исследовательской работы с учащимися протекает неоднозначно. В практике проведения исследовательской работы сохраняется тенденция к представлению работ, не соответствующих традиционному установленным требованиям.

Перечислим лишь наиболее типичные из них:

- замена исследовательской работы рефератом, т.е. обзором различных научных произведений;
- замена исследования соединением логично выстроенных в одно целое отрезков из разных научных текстов;
- неспособность учащегося грамотно вести дискуссию по защите результатов своего исследования и отвечать на вопросы аудитории, что часто является признаком отсутствия этапа предварительного обсуждения на школьном уровне.

Еще одна проблема, которая вызывает затруднения у участников исследовательской деятельности, связана с оформлением исследования, где также действуют правила и приемы оформления научных текстов. Попытка обойтись без знакомства с ними ведет лишь к досадным недоразумениям.

При исследовательской деятельности определяющим является подход, а не состав источников, на основании которых выполнена работа. Это особенно показательно в гуманитарных областях. На одних и тех же источниках можно выполнить и реферативную, и исследовательскую работу. Только суть исследовательской работы состоит в сопоставлении данных первоисточников, их творческом анализе и производимых на его основании новых выводов.

Под исследовательской деятельностью понимается форма организации работы, которая связана с решением учащимися исследовательской задачи с неизвестным заранее решением.

К элементам исследовательской деятельности относятся:

1. Методы исследования.
2. Экспериментальный материал.
3. Интерпретация данных и вытекающие из них выводы.

В настоящих рекомендациях рассматривается процесс исследовательской работы, начиная с выбора темы исследования до публичной защиты. Несмотря на разнообразие научных дисциплин, сохраняется общая логика построения. Поэтому приводимые рекомендации, естественно, с учетом специфики предмета, соотносимы с проведением исследования по любой из школьных дисциплин. Излагаемый материал поделен на разделы.

Первый раздел «Подготовка к проведению» включает в себя определения ведущих понятий научно-исследовательской деятельности, которые соотносятся с процессом последовательного ее проведения - от выбора темы до подведения предварительных итогов работы.

Второй раздел «Проведение научного исследования» посвящен вопросам проведения исследовательской работы и описывает «технология» выполнения, реализации исследования.

Третий раздел «Оформление исследовательской работы» содержит указание по грамотному фиксированию процесса и результатов проводимого исследования.

Последний раздел «Защита результатов исследования» посвящен проблемам подготовки учащихся к публичному выступлению.

Научно-исследовательская деятельность требует определенной подготовки как учащегося, так и педагога. В этой совместной работе успех зависит от подготовленности каждого из ее участников. Разумеется, основная доля ответственности ложится на руководителя работы, более опытного участника. Предлагаемые рекомендации не претендуют на всеохватывающее решение проблем, но затрагивают ключевые моменты подготовки и проведения научно-исследовательской работы в школе и могут служить ориентиром в данной деятельности учащихся и учителей.

[В содержание](#)

А.О. Корепанова

г. Чайковский, Пермский край

Мониторинговые исследования, как одно из средств формирования универсальных учебных действий у учащихся с ОВЗ

Аннотация. *Существующие в настоящее время в образовательном учреждении подходы к организации и управлению мониторингом УУД в школе не дают желаемых результатов. Формально учитываем проценты учащихся, успевающих по всем предметам, качественную успеваемость, результаты выполнения практических и контрольных работ и т.д.. Анализируя в практической деятельности эти составляющие, мы не можем определить, насколько уровень образования у учащихся с ОВЗ приближен к нормативам, мы не можем определить те звенья, которые необходимо совершенствовать. Именно поэтому возникла идея создания данного педагогического проекта, который позволит оценить у учащихся с ОВЗ уровень сформированности УУД и*

работать над коррекцией основных «пробелов» в единой системе: ученик – педагог (психолог, учитель, администрация) – родитель

Ключевые слова: *ОВЗ, УУД,*

Для современного этапа развития общества характерно становление принципиально новых приоритетов в образовательной сфере, важнейшим из которых является повышение УУД.

Изучение вопроса качества образования в школе привело к определенным выводам. Для определения УУД необходимы: во-первых, критерии и показатели оценки УУД; во-вторых, контрольно-измерительные материалы оценки УУД; в-третьих, работа педагогического коллектива по изучению вопроса формирования УУД, что позволит увидеть те направления и элементы образовательного процесса, которые следует совершенствовать; в-четвертых, системная работа в данном направлении.

Теоретическими предпосылками разработки программы стали работы, связанные с проблематикой исследования:

- качестве образования и управлении им (М.М. Поташник);
- совершенствовании управления образовательными системами (Т.Н. Шамова);
- технологии проектирования и применения региональных систем оценки качества образования (В.П. Панасюк, Г.А. Шапоренкова, Г.В. Головичер);

Анализ названных теоретических предпосылок позволил сформулировать ряд положений, имеющих значимость для данной разработки.

Мониторинг представляет собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации о состоянии образовательной системы или отдельных ее элементов, а также об удовлетворении образовательных потребностей населения, родителей.

Мониторинг - специально организованное, целевое наблюдение, постоянный контроль и диагностика состояния на базе существующих источников информации, а также специально организованных исследований и измерений.

Мониторинг УУД позволяет осуществлять оценку динамики ключевых составляющих качества образования, включая качество основных и управленческих процессов, качество участников образовательного процесса, содержания образования, реализации программ основного и дополнительного образования детей, инновационной деятельности.

Проблема: Проблема учащихся – как сформировать универсальные учебные действия; Проблема педагогов – как повысить результаты образовательного процесса по уровню сформированности УУД.

Причины проблемы:

1. Низкая практическая направленность в организации УВП (урока)
2. Отсутствие единых требований к пед.диагностике, критериям оценки и КИМам.
3. Неумение применять в практической и учебной деятельности результаты педагогической и психологической диагностики.

Цель: Создание модели мониторинга (действий всех участников образовательного процесса)

Задачи:

1. Разработать единую карту педагогической диагностики
2. Разработать информационно-экспертную систему отслеживания, обобщения, классификации и анализа сформированности УУД (создать информационный банк УУД).
3. Разработать технологию деятельности всех участников образовательного процесса по формированию УУД.

План мероприятий, этапы

1. Подготовительный этап:

- изучение теоретических и методических основ отслеживания и коррекции результатов учебно-воспитательного процесса;
- мотивация субъектов образовательного процесса на осуществление мониторинговых исследований;
- подготовка материалов для обеспечения функционирования мониторинга УУД.

2. Аналитический этап:

- Разработка модели мониторинга УУД: (определение направлений мониторинговых исследований; определение критериев, показателей, осуществление отбора методик и способов получения информации о качестве образования; разработка рабочего инструментария для проведения мониторинговых исследований, обработки, хранения, представления информации (методики, тестовые комплексы, анкеты, бланки и т.д.).

3. Диагностический этап:

- Накопление результатов и определение видов учебной деятельности, которые не сформированы на должном уровне;

4. Коррекционный этап:

- корректирование элементов учебно-воспитательного процесса, систематизация и повторение учебного материала;
- промежуточный контроль состояния учебно-воспитательного процесса;
- коррекция знаний, умений и навыков учащихся на основе полученных результатов.

4. Аналитический этап:

- итоговый контроль учебно-воспитательного процесса;
- обобщение результатов работы, соотношение с поставленными целями и задачами, принятие итоговых решений.

Прогнозируемый результат:

1. Достижение оптимальных УУД обучающимися с ОВЗ, удовлетворяющее социальным запросам.
2. Создание модели мониторинга.

Прогнозируемый продукт

1. Показатели УУД и критерии оценки сформированности УУД и КИМы
2. Карта педагогической диагностики
3. Мониторинг УУД

Библиографический список

1. Мисаренко Г.Г. Методика обучения школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.
2. Лаут Г.В., Брак У.Б. Линдеркамп Ф. Коррекция поведения детей и подростков: Практическое руководство. I. Стратегия и методы/ Пер. с нем. В.Т. Алтухова; науч. ред. рус. текста А.Б. Холмогорова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.

[В содержание](#)

И.В. Коробейникова
г. Оса Пермский край

Целеполагание как средство формирования регулятивных УУД на уроках иностранного языка в начальной школе

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Требования к их формированию находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов, в том числе по иностранному языку.

Для формирования универсальных учебных действий в контексте обучения иностранным языкам следует учитывать, что ученику следует для себя найти ответы на следующие вопросы: «Зачем я учу иностранный язык?», «Зачем я выполняю то или иное упражнение на уроке (читаю, пишу, слушаю)?», «Зачем я повторяю дома пройденное на уроке?», «Чему я научился на уроке и что еще мне следует сделать?». Язык должен осваиваться осознанно. Важно создавать условия, когда дети учатся слушать друг друга, умеют адекватно оценивать свой ответ, хотят узнавать новое.

Воспитывающие и развивающие резервы иностранного языка как предмета школьной программы наиболее полно раскрываются в условиях деятельностного и компетентностного подходов, в которых ученик становится не объектом, а субъектом учебной деятельности. В рамках этих подходов обязательными элементами обучения являются такие метапредметные виды учебной деятельности как целеполагание и рефлексия.

Основная идея целеполагания и рефлексии в обучении заключается в овладении учителями и учениками технологией осознания творческой и учебной деятельности. Такие виды деятельности предполагают постановку целей своего образования, организацию их выполнения и последующую рефлексивную деятельность: осознание способов достижения целей, возникших проблем, успехов и результатов. Рефлексия - не только итог, но и стартовое звено для качественно нового начала образовательной деятельности и новых её целей.

Целеполагание - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату. Лишь в том случае, когда ученик осознает смысл учебной задачи и примет ее как лично для него значимую, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. При этом важно обеспечить ее понимание и принятие учащимися как собственной, значимой для себя.

На уроках иностранного языка в начальной школе тому могут способствовать следующие приёмы целеполагания.

Тема-вопрос (план). Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.

Работа над понятием. Учащимся предлагается название темы урока, а им необходимо объяснить значение каждого слова. От значения слова определяется цель урока.

Ситуация яркого пятна. Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

Домысливание. Учитель называет тему урока, например «Enjoying your home», просит сформулировать цель с помощью опорных глаголов: изучить, знать, уметь, выяснить, обобщить, проанализировать, сделать вывод, систематизировать. Цели могут быть разные в зависимости от личностных и психологических особенностей школьников.

Прием «знаю - не знаю». Учащимся предлагается тема урока, они должны вспомнить, что они уже знают по этой теме, и определить, что они хотят узнать по ней еще.

Проблема предыдущего урока. В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

«Отсроченная отгадка». Предложить загадку, кроссворд или пословицу. Поиск правильного решения и станет целью урока.

Обязательными условиями использования приемов целеполагания является: учет уровня знаний и опыта детей, доступность, т.е. разрешимая степень трудности, толерантность, необходимость выслушивания всех мнений правильных и неправильных, но обязательно обоснованных, вся работа должна быть направлена на активную мыслительную деятельность.

Таким образом, использование разных приемов целеполагания на уроках иностранного языка помогает учителю переключить внимание учащихся на урок, а самим учащимся осознать и принять цель урока как собственную, значимую для себя. Действия целеполагания способствуют формированию таких регулятивных УУД как:

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.

Список использованных источников

1. Асмолова, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
2. Никитенко, З.Н. Формирование универсальных учебных действий – приоритет начального иноязычного образования / Никитенко З.Н.// Иностранные языки в школе. – 2010. - №6. – С. 2-9
3. Соловцова, Э.И. Федеральный государственный образовательный стандарт – ориентир современного школьного образования / Соловцова Э.И.// Иностранные языки в школе. – 2012. - №11. – с. 2-7
4. Шамов, А.Н. Учебная деятельность на уроках иностранного языка и ее специфика / Шамов А.Н.// Иностранные языки в школе. – 2012. - №9. – с. 9-15

[В содержание](#)

И.В.Крапивина

г. Оса, Пермский край

Формирование читательской компетентности

Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя.

(В. Сухомлинский)

В наше время ни для кого не является секретом, что современные дети не любят (и не хотят) читать. Всё своё свободное время у них отнимает компьютер и просмотр сериалов, фильмов и передач (отнюдь не детских) по телевидению. Всё чаще мы, учителя, слышим жалобы родителей о невозможности заставить ребёнка читать. Низкие результаты по технике чтения, непонимание детьми прочитанного, отсутствие интереса к чтению, ошибки при чтении (пропуски букв, слогов, слов и даже строчек, перестановка букв, слогов и слов, вставка букв, слогов и слов) заставили задуматься над проблемой – как помочь ребёнку полюбить книгу, какие создать условия, чтобы способствовать чтению без ошибок, развитию интереса к чтению и формированию личностного качества ребёнка – читательской компетентности.

Читательская компетентность учащихся начальной школы – это сформированная у детей способность к целенаправленному индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Доктор педагогических наук, кандидат филологических наук Н.Н.Светловская, более пятидесяти лет изучавшая и сформулировавшая законы формирования читателя, определяет читательскую самостоятельность как «личностное свойство, которое характеризует наличие у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений и навыков, дающих ему возможность с наименьшей затратой сил и времени, реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью». Другими словами - читательская компетентность - это:

- 1) умение и желание (а потом и привычка) обращаться к книгам;
- 2) знание того, к каким книгам следует обращаться по тому или иному вопросу;
- 3) умение быстро найти нужную ребёнку книгу среди множества других книг.

Существует несколько критериев, по которым можно судить о сформированности читательской самостоятельности у ребёнка.

1. Показатели техники чтения.
2. Восприятие художественного произведения.
3. Наличие интереса к чтению книг.
4. Развитие читательского кругозора.
5. Усвоение программы в целом.

Формирование читательской компетентности происходит, по большей мере, на уроках литературного чтения. И это оправданно: трудно представить себе обучение без книги, чтение – без текстов художественной литературы. Художественная литература – база для эстетического, интеллектуального, нравственного воспитания, средство овладения богатствами русского языка. Но современному школьнику этого не достаточно: важно научиться работе и с такими видами текстов, как публицистический и научно-познавательный.

Все это заставило меня искать методы и приемы, формирующие читательскую компетентность через умения и навыки работы с книгой.

В ходе работы были выявлены наиболее эффективные методы и приемы формирующие читательскую самостоятельность.

- Ведение читательского дневника (на родительском собрании обсудили его оформление, содержание, определили какую помощь родители могут оказать в его ведении).

- Составление кроссвордов и вопросов (викторины) по тексту (использование данного приёма не только на уроках литературного чтения, но и на уроках окружающего мира на основе научно-познавательных текстов). Ценность данного приёма в том, что у детей вырабатывается способность выделять главное в тексте, способность вычленять из текста его составляющие; дети читают текст более осознанно, более внимательно. Родители оценили и выделили данный приём, как наиболее успешный при подготовке домашнего задания (особенно по окружающему миру).

- Пересказы: полные и краткие, творческие (придумать свою концовку к сказке, рассказу), пересказ от лица автора или героя, пересказ по вопросам, по опорным словам, по самостоятельно составленному плану.

- Чтение по ролям.
- Рисование иллюстраций к текстам.
- Словесное рисование.
- Реклама и аннотации прочитанных книг.
- Читательские пятиминутки на каждом уроке (чтение и пересказ).
- Соревнования между командами класса по количеству прочитанных книг.
- Внеурочная деятельность – театральная кукольная группа.

Ребята с удовольствием принимают участие в литературных праздниках, играх стилизованных под различные телевизионные передачи: «Своя игра», «Умники и умницы», «Звёздный час», «Поле чудес» и т.д. С большим желанием они пробуют себя в роли ведущих на таких мероприятиях, пробуют свои силы в составлении литературных праздников, играх-соревнованиях, позволяющих выяснить кто же лучше и внимательнее читал книгу. Данные мероприятия приучают ребят к более внимательному чтению произведений, помогают им лучше понять содержание книги, способствуют развитию интеллектуальных, творческих способностей.

Замеры по одному из критериев сформированности читательской самостоятельности - технике чтения - показали следующие результаты.

Уровень	Сентябрь	Апрель
Высокий	12 чел.	16 чел.
Выше среднего	3 чел.	6 чел.
Средний	9 чел.	5 чел.
Низкий	4 чел.	1 чел.

Почти все ребята улучшили свои результаты. Меньше стало детей допускающих ошибки при чтении (сентябрь-16 чел.; апрель - 8 чел.).

По опыту моей работы можно сделать вывод, что творческий подход, использование внеурочной деятельности и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

Я твердо уверена, что только взаимодействие родителей, детей и педагогов, систематическая и целенаправленная работа, использование различных форм, методов и приёмов работы будут способствовать появлению потребности в чтении, желанию посвящать этой деятельности часть своего свободного времени, а значит и формированию читательской компетентности детей.

[В содержание](#)

Л.А. Крутикова

г. Пермь

Интегрированные уроки

как средство реализации системно-деятельностного подхода

С проблемой неумения использовать свои знания, полученные на уроках в школе, наши ученики сталкиваются каждый раз, когда оказываются в новых, незнакомых для них жизненных ситуациях. Они теряются и не знают, как себя вести, оказавшись в реальных ситуациях, которые мы много раз имитировали и проигрывали на уроках английского языка. Тогда для меня возникает вопрос: как в условиях школы сделать так, чтоб обучение было максимально приближено к реальной жизни, как заставить детей мыслить в системе, а не только в рамках отдельного урока. Одним из решений данной проблемы может быть интеграция.

С введением стандарта второго поколения учителя используют системно-деятельностный подход в обучении. Основная идея этого подхода заключается в том, что главный результат

образования - это не отдельные знания, умения и навыки, а способность и готовность человека к эффективной и продуктивной деятельности в различных социально-значимых ситуациях.

Система работы и достижения качественных результатов учебной деятельности через системно-деятельностный подход заключается в:

- Использовании нетрадиционных форм и способов работы (групповые формы работы, исследовательские работы, проектная деятельность и т.п.);
- Использовании информационно – коммуникационных технологий;
- **Проведении интегрированных уроков;**
- Проведении предметных недель;
- Разработке и реализации специальных программ;
- Всестороннем развитии учащихся.

В своей работе я бы хотела остановиться на методике и эффективности проведения интегрированных уроков.

Интегрированный урок- это особый тип урока, объединяющий в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина, выступающая интегратором, и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины.

Процесс подготовки и проведения интегрированного урока имеет свою специфику. Он состоит из нескольких этапов.

Первый этап работы подготовительный. Он включает в себя следующие элементы: планирование, организация творческой группы, конструирование содержания урока, репетиции.

Во время работы над календарно-тематическим планированием необходимо определить количество интегрированных уроков, их тематику и сроки проведения. На этом этапе необходимо определить оптимальное количество интегрированных уроков. Критериями оптимальности являются их необходимость и достаточность для достижения поставленных образовательных целей. Цель интегрированного урока - достичь целостного представления об изучаемом (явлении, событии, процессе, которые отражаются в теме, разделе программы и т.п.).

Анализ педагогической практики показывает, что в настоящее время интегрированные уроки используются в основном как обобщающие.

На этапе планирования необходимо согласовать и скоординировать тематику уроков с учителями-партнерами по интегрированным урокам. Наиболее удачный вариант - это когда вы совместно планируете предстоящие уроки.

В процессе планирования необходимо определить основания интеграции, т.е. ответить на вопрос: на основе каких знаний будет осуществляться интеграция?

Формирование команды учителей - это один из ответственных моментов работы над уроком. Важно, чтобы творческая группа создавалась с учетом взаимной совместимости.

На первом этапе урок моделируется в общих чертах, без конкретизации материала. Необходимо разработать композицию урока, определить ее основные части.

Следующий этап работы над содержанием урока - этап самостоятельного творчества. Каждый учитель самостоятельно подбирает материал по своему направлению. Задача состоит в том, чтобы найти по возможности исчерпывающий материал по тематике урока, выявить интересные факты, подобрать необходимые иллюстрации, музыкальные произведения и другой материал.

Затем группа приступает к созданию плана-конспекта урока. На данном этапе, рассмотрев и обсудив весь собранный материал, творческая группа производит отбор лишь самого необходимого из всего массива информации, отказавшись от всего малосущественного. Это связано с необходимостью соблюдать временные рамки урока.

В ходе репетиции творческой группы учителей отрабатывается режиссура урока, оттачивается сценарий. На этом этапе определяются «роли» учителей на уроке, продумываются мизансцены: кто, где стоит, как двигается (чтобы не загородить проецируемый слайд или другого учителя), что делает и т.д.

Второй этап подготовки и проведения урока - исполнительский. Начало урока должно оказать на учащихся сильное эмоциональное воздействие, чтобы настроить их на его восприятие. Цель этого этапа - вызвать интерес учащихся к теме урока, к его содержанию.

В заключительной части урока необходимо обобщить все сказанное на уроке, подвести итог рассуждениям учеников, сформулировать четкие выводы. Как и начало урока, концовка должна произвести на учащихся сильное эмоциональное воздействие.

Третий этап - рефлексивный. На этом этапе проводится анализ урока.

Без хорошего анализа не может быть развития и совершенствования профессиональной компетентности учителя, поэтому творческая группа тщательно должна проанализировать проведенный урок.

Так как я являюсь учителем такого школьного предмета как «Английский язык», то могу утверждать, что сам по себе данный предмет итак является интегрированным. Он весь пронизан межпредметными связями и предлагает учащимся знания из многих областей науки, искусства, культуры, а также реальной повседневной жизни.

Данный школьный предмет можно интегрировать абсолютно со всеми другими школьными предметами, несмотря на то, что «английский язык» относится к разделу «Филология». В своей работе я уже несколько лет занимаюсь разработкой и проведением интегрированных уроков. На некоторых из этих уроков я была одним ведущим-учителем, на некоторых я работала вместе со своими коллегами.

После проведения последнего интегрированного урока английский язык + литература + культурология в 6 классе по учебнику «Миллениум», Глава 5 “ChristmasandNewYear” было организовано анкетирование учащихся с целью выявления эффективности проведения такого типа урока по сравнению с традиционным. Детям было предложено ответить на ряд вопросов.

Проанализировав ответы учащихся, я могу сделать вывод, что интегрированные уроки имеют много преимуществ по сравнению с традиционными уроками не только для учителей, но и для учащихся:

1. Мир, окружающий детей, познается ими в многообразии и единстве
2. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей. В большей степени, чем обычные, они способствуют развитию речи, формированию умения сравнивать, обобщать, делать выводы.
3. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, увлекательна.
4. Использование различных видов работы поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о развивающей эффективности таких уроков.
5. Они снимают утомляемость, перенапряжение учащихся за счет переключений на разнообразные виды деятельности
6. Интегрированные уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Итак, цель моей работы полностью достигнута. Интегрированный урок является эффективным средством реализации системно-деятельностного подхода.

[В содержание](#)

Ю.Д.Кудрявцева

г.Пермь

Особенности ИКТ-подготовки учителя-предметника для работы в системе дистанционного обучения

«Учителя никогда не будут вытеснены технологиями, но учителя, которые не используют технологии, будут заменены теми, кто это делает». (SherylNussbaum-Beach)

Современное общество вступило в новый этап развития - информационный, который характеризуется активным внедрением информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в различные области жизнедеятельности социума, в том числе, в сферу образования.

Формирование ИКТ-компетентности учителей в современных условиях является одной из наиболее важных задач системы профессионального педагогического образования. Независимо от уровня профессиональной подготовки, опыта и условий работы педагога должны обладать ИКТ-компетентностью для успешной работы с учащимися в условиях современной системы образования. Очевидно, что ИКТ-компетентность является частью методической компетентности учителя, которая, в свою очередь, является одной из компонентных составляющих его профессиональной компетентности. Под методической компетентностью учителя понимается *«совокупность методических знаний, операционно-методических и психолого-педагогических умений, формируемых в процессе профессиональной подготовки учителя, а также технологической готовности профессионально использовать в учебном процессе современные информационные и*

коммуникационные технологии, методики и приемы, адаптируя их к различным педагогическим ситуациям» (П.В. Сысоев). Представленное определение указывает на тот факт, что *современный* учитель является методически, а значит и профессионально компетентным, если он обладает знаниями в области ИКТ и умеет применять их на практике.

Глобальная компьютеризация, характерная для современного образования, стала первопричиной того, что ИКТ становятся незаменимым помощником учителей-предметников средней общеобразовательной школы. Применение ИКТ в обучении способно обеспечить эффективность данного процесса: ИКТ повышают мотивацию к изучению; участвуют в передаче учебной тематической информации; выполняют контрольно-оценочную функцию; позволяют организовать условия для самостоятельной отработки материала и т.д. Это лишь несколько возможностей ИКТ как действенного средства обучения, так как появляются их новые дидактические функции и совершенствуются старые. Во многих регионах России введены электронные журналы и дневники, обеспечивающие частичное погружение образовательного процесса в информационную среду. А такие проекты как «Электронная школа» обеспечивают более полное погружение, предполагающее размещение в информационной среде основной информации образовательного процесса.

Реализация дидактических возможностей мультимедийных средств создает предпосылки для совершенствования образовательного процесса, активизации учебной деятельности обучающихся и улучшения качества усвоения учебного материала. Особенно актуальным это представляется для условий электронной школы, когда обучение учащихся опосредовано компьютером.

Однако, часто, перечисленные выше уникальные возможности мультимедиа, используются учителями эпизодически, бессистемно, без учета дидактических принципов, либо в самом худшем случае вообще не используются. Проблемой является недостаточно сформированная, а в некоторых случаях несформированная ИКТ-компетентность педагогов. Именно это не позволяет многим учителям видеть себя в качестве преподавателя в электронной школе.

Решение задачи педагогически обоснованного использования мультимедийных средств на уроках может быть обеспечено созданием программы ИКТ-подготовки учителей. Она позволит научиться применять эти средства на различных занятиях для организации разных видов учебной деятельности.

Исходя из требований ФГОС Высшего профессионального образования по направлению подготовки «Педагогическое образование» (приказ МО РФ №788 от 22.12.2009) и требований «Профессионального стандарта педагога» (приказ Минтруда РФ №544н от 18.10.2013), можно в сжатом виде определить, что же должен уметь учитель, в рамках ИКТ-компетенции для организации современного урока и для работы в электронной школе.

Учитель должен уметь:

- 1) создавать, редактировать и использовать цифровые аудиофайлы,
- 2) создавать, редактировать и использовать цифровые изображения,
- 3) создавать, редактировать и использовать видеофайлы,

- 4) создавать, редактировать и использовать инфографику,
- 5) создавать, редактировать и использовать обучающие презентации,
- 6) создавать, редактировать и использовать скриншоты с экрана,
- 7) создавать, редактировать и использовать онлайн опросы,
- 8) создавать, редактировать и использовать квизы,
- 9) использовать сетевые сервисы для обмена ресурсами с учащимися и создания совместных продуктов,
- 10) использовать блоги и wiki-сервисы в работе с учащимися,

Данные умения должны лечь в основу ИКТ-подготовки учителя на современном этапе (см. Приложение 1). Приведенный лист самооценки будет полезен любому современному педагогу, т.к. позволяет не просто оценить степень владения ИКТ, но и составить программу саморазвития в данном направлении, используя приведенные ресурсы.

Отмечу, что развитие ИКТ компетентности учителя будет эффективным в контексте целенаправленно организованной образовательной среды, какой вне всякого сомнения является электронная школа. Данная структура ИКТ-подготовки учителя представлена лишь в самом общем виде. Она может быть детализирована в различных направлениях. Вместе с тем, к формированию когнитивного и деятельностного компонентов ИКТ-компетентности целесообразно добавить рефлексивный компонент, который определяет умения учителя объективно оценивать, корректировать и прогнозировать применение ИКТ в обучении.

Приложение 1

ЛИСТ САМООЦЕНКИ

ИКТ-компетентность учителя-предметника

умение	самооценка			Ресурсы
	умею	не уверен	не умею	
Создание, редактирование и использование цифровых изображений				http://www.befunky.com/ http://cartoon.pho.to/ru/ http://cartoon.pho.to/ru/ http://illustmaker.abi-station.com/index_en.shtml https://photofunia.com/ru/
Создание, редактирование и использование цифровых аудиофайлов				www.audicity.com https://audioboom.com/ https://soundcloud.com/ http://vocaroo.com/
Создание, редактирование и использование видеофайлов				http://windows-live-movie-maker.ru.softonic.com/ https://www.wevideo.com/ http://www.pixorial.com/educators/ https://www.powtoon.com/pricing/edu/ http://wideo.co/

Создание, редактирование и использование инфографики				www.piktochart.com www.easel.ly www.canva.com www.docs.google.com/drawings
Создание, редактирование и использование обучающих презентаций				https://drive.google.com/drive/my-drive https://www.haikudeck.com/account/signup http://prezi.com/create/
Создание, редактирование и использование скриншотов с экрана				https://chrome.google.com/webstore/category/apps http://awesomescreenshot.com/ http://www.vessenger.com/ http://snag.gy/ http://puush.me/ http://monosnap.com/welcome
Создание, редактирование и использование онлайн опросов				http://www.polleverywhere.com/ http://answergarden.ch/ https://poll daddy.com/
Создание, редактирование и использование квизов				http://equizshow.com/ http://www.quibblo.com/ https://quizslides.com/#0/6
Использование сетевых сервисов для обмена ресурсами с учащимися и создания совместных продуктов				http://www.google.ru/intl/ru/about/products/ https://www.diigo.com/teacher_entry/educationupgrades http://www.livebinders.com/welcome/home http://www.scoop.it/ https://educlipper.net/main.html https://www.pinterest.com/educatorstech/ https://edshelf.com/ http://docsstorybuilder.appspot.com/
Использование блогов и wiki-сервисов				https://www.blogger.com https://ru.wordpress.com/ http://kidblog.org/home/ http://edublogs.org/

В содержание

Н.Р.Лузгина,

г. Кунгур, Пермский край

Второй иностранный язык? - ДА!

Кунгур - туристический центр, жемчужина Пермского края. В городе ежегодно проводятся мероприятия на международном уровне: Грибушинские чтения, Небесная ярмарка. Кунгур-город побратим польского городка Величко, южно-корейского Самчхока. Зарубежные гости ежегодно приезжают в город, с неподдельным интересом осматривают купеческие особняки, памятники истории и культуры, посещают Ледяную пещеру, встречаются с кунгуряками. В связи с этим в гимназии №16 дети изучают три языка.

Второй иностранный язык – немецкий или французский дети выбирают сами или вместе с родителями. За семь лет все убедились, что изучение второго иностранного не так трудно, а даже необходимо.

Для успешного изучения языков в гимназии есть все условия. Наш творческий тандем – Бартова Марина Михайловна, учитель французского языка и Лузгина Нина Рустиковна, учитель немецкого языка создали языковую среду, реализовали языковые проекты.

Мы встречаемся с немцами и французами, сотрудничаем с Немецким читальным залом и Французским центром в Перми, путешествуем по Европе, проводим бинарные уроки.

Основой осознанной мотивации изучения второго языка является практическое применение знаний, общение с европейцами. Желание детей узнать историю, традиции, национальные особенности французов и немцев осуществляется в практико-ориентированных, социальных, языковых проектах:

«Немецкий квартал»-2011 г., Полилингвальная газета «Полиглот»-2012-2014гг., Языковой краеведческий форум «Кунгур-350»-2013 г., «Я-в Европе»-2014 г. «Французский без границ»-2015г.

Все проекты были направлены на воспитание патриотизма, гражданственности, развитие личностных качеств: трудолюбия, ответственности, взаимопонимания, толерантности, самостоятельности, социальной активности. Участники проекта – обучающиеся с 5-11 класс развивают творческий потенциал через приобщение к культуре, истории, реалиям Германии и Франции. В рамках проектной деятельности идеи систематизация по темам, развитие всех видов речевой деятельности: чтения, письма, аудирования, говорения. Результаты проектов:

- Выставка сувениров, календарей, словарей из Германии-2011г.;
- Газета «Полиглот» на трех языках-2012-2014г.;
- Публичные выступления по краеведческой тематике-2013г.;
- Путешествие по 6 странам Европы-2013, 2014гг.;
- Игровое лото «Памятники Парижа», календарь «Праздники Франции»-2015г.;
- Публикации о проектах в разные годы.

Мы проводим ежегодно бинарные уроки. Это требует тщательного отбора учебного материала, основательной подготовки обучающихся. В 2014 году состоялся урок-путешествие «Европейский бульвар» с элементами интерактивного обучения в 6 классе.

Следуя требованиям ФГОС, некоторые этапы урока провели сами обучающиеся: речевую зарядку для актуализации лексики по темам «Город», «Германия», «Франция», ролевую игру «В магазине сувениров», «В кафе» для развития коммуникативных учебных действий, динамическую паузу для укрепления здоровья. Во время урока 4 группы создали 4 мини-проекта, ярких постера «Берлин», «Париж», «Германия», «Франция». Дети выходили в рекреацию на европейский бульвар для поиска информации, изучали аутентичный материал из Франции и Германии. Обучающиеся писали, оформляли, представляли проекты. Их деятельность была направлена на формирование познавательных, коммуникативных, личностных, регулятивных учебных действий.

Изюминкой данного урока стало оформление Европейского бульвара в стенах гимназии, экскурсия по проспекту от лица учителей, проведение урока на немецком и французском языках, интерактивные задания. Гости на уроке отметили высокий воспитательный потенциал, социальную и практическую значимость, так как дети готовились к путешествию в Европу.

В 2016 году проведен бинарный урок в 5 классе по теме «Интернациональные слова». Цели урока были направлены на создание условий для применения метапредметных умений, навыков с использованием интернациональных слов, на совершенствование предметных умений по теме «Животные». Обучающиеся самостоятельно провели этапы урока: организационный момент, работу с сигнальными картами, определяли из какого языка пришли известные слова: автобус, жилет, галстук, квартира, лагерь, жалюзи, табурет, минута, ярмарка, ракета, танец, рыцарь, парикмахер, пломбир, костюм.

В ходе урока обучающиеся читали текст по теме «Город», дети провели экскурсию по зоопарку на немецком и французском, используя интернациональную лексику. В конце урока они дали себе самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

Изюминкой данного урока стали: оформление вольеров с животными (мягкими игрушками), видеосюжет из Берлинского зоопарка, снятый гимназистами во время путешествия в Европу.

Обучающиеся с удовольствием участвуют в многочисленных конкурсах переводов, слайд-презентации, чтецов на немецком и французском языках, ежегодно представляют работы на конференциях НОУ в городе и крае, пишут олимпиады.

Знаем мы не только русский,
Но немецкий и французский.
Уроки, конкурсы, проекты
Развивают интеллекты.

О. С. Лунева
с. Лобаново, Пермский край

Современные технологии в работе педагога в организации деятельности суворовцев на уроках русского языка и литературы

Б. Шоу утверждал: «**Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность**». Действительно, чтобы знание становилось инструментом, а не залежами ненужного сырья на задворках интеллекта, ученик должен с ним работать – применять, искать условия и границы применимости, преобразовывать, расширять и дополнять, находить новые связи и соотношения, рассматривать в разных моделях и контекстах. Сегодня важнейшими качествами личности должны быть инициативность, способность к творчеству, умение нестандартно мыслить и находить нетрадиционные пути решения проблем. В особенности эти качества необходимы воспитанникам учебных заведений военного профиля. Особо нужно отметить, что суворовское военное училище является не совсем обычной школой – оно выступает продолжателем традиций российских кадетских корпусов, стараясь следовать им и в современных условиях. Это создаёт

определённые рамки при выборе методов и технологий обучения. Но это же задаёт и специфику работы учителей. Современное российское образование, в соответствии с новыми стандартами, ориентировано на системно-деятельностный подход в обучении, заключающийся в стремлении научить ребенка учиться, сформировать личность с определённой гражданской и нравственной позицией, определёнными ценностными установками. В современных условиях российских реформ для системы совмещенного военного и гражданского образования встала проблема установления оптимального соотношения между творческим поиском новых образовательных технологий и умеренным консерватизмом – сохранением того ценного педагогического опыта, который был накоплен предыдущими поколениями. Учитель – всегда больше, чем просто специалист, профессионал. Поэтому уровень усвоения и применения педагогами новых образовательных технологий (в том числе и информационных) является одним из показателей образовательной состоятельности учебного заведения и фактически элементом её современного имиджа. Понимание необходимости переориентировать учащихся на продуктивную образовательную деятельность и в условиях гендерного обучения побудили меня к поиску новых подходов в преподавании русского языка и литературы. В Училище обучаются только мальчики, которые поступили в 5 класс из разных образовательных учреждений, в которых они обучались по разным учебным программам, по разным педагогическим технологиям, разными методами. А также учет гендерного фактора.

Опыт работы и научные исследования свидетельствуют, что в условиях гендерного воспитания при обучении мальчиков (10-14 лет) необходимо использовать следующие методические подходы:

1. Высокий темп работы. Информационную насыщенность урока.
2. Смену видов деятельности в течение урока.
3. Давать задания на поиск, на сообразительность.
4. Необходимо «проживание» ситуации в образе, в движении.
5. Включение в познавательный процесс двигательного компонента. Дать возможность понять в динамике, в движении.
6. Чаще использовать метод «мозгового штурма». Отталкиваться от их идей.
7. При объяснении нового материала расставлять эмоциональные метки.
8. Подчеркивать сложность задания и одновременно свою уверенность в том, что они справятся.
9. Дозировать отрицательную оценку: давать ее кратко, выразительно, четко.
10. Подчеркивать приоритет мужественности в их поступках и поступках героев мужчин.

В связи с этим для меня стало очевидным, что из всего многообразия современных педагогических технологий и методов целесообразно использовать те, которые могут достаточно органично интегрироваться с традиционными методами обучения. В рамках достижения нового качества подготовки суворовцев по русскому языку я внедряю в учебный процесс и в надпредметную деятельность современные проектные и информационные технологии. Достаточно интересной формой (включающей использование разных технологий) для суворовцев стало использование маршрутного листа (или рабочей карты суворовца), позволяющей выстроить занятие

по определённой системе, в которой видны этапы деятельности. Например, урок по изучению порядковых числительных:

Рабочая карта суворовца _____

Тема урока: Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных (2 урока)

6 класс

I.Актуализация знаний

Задание №1 Лингвистическая разминка. Напишите увольнительную записку, используя числительные.

Какой вид документа требовалось заполнить? Что нужно учесть?

3.Задание №2 Табота с текстом

Точность — вежливость королей.

Великий полководец **Александр Суворов** во всём любил точность. Шаг его на марше был равен **1 аршину, то есть 71 см.** В армии до сих пор говорят «суворовский шаг». Благодаря упорному труду и точности, Суворов одержал *первые победы в первой битве и первом сражении.* В обыденной жизни мы тоже отмеряем расстояния шагами. Шаг – это расстояние между пятками и носками шагающего человека. Так, дуэль между Пушкиным и Дантесом проходила на расстоянии 10 шагов, то есть 10 аршин, а между Лермонтовым и Мартыновым – на расстоянии 15 шагов.



II. Новое знание

Задание 1. Прочитайте в учебнике § 115 «Порядковые числительные».

Продолжите предложения:

- 1)Порядковые числительные обозначают _____
- 2) Порядковые числительные отвечают на вопрос _____.
- 3)Порядковые числительные изменяются _____.
- 4)В составных порядковых числительных склоняется только _____.

III.Применение

1.Спишите, вставляя пропущенные буквы и записывая все числительные словами в нужном падеже. Подчеркните порядковые числительные.

- 1) Первый комплекс ГТО был принят в 1932 году.
- 2) Первая русская океанич...ская экспедиция в 1820 году увенчалась открытием Антарктиды.
- 3) Война 1941 – 1945 годов длилась 1418 дней.
- 4) 4 октября 1957 года в нашей стране запущен первый в мире иску...твенный спутник Земли.

2. Просклоняйте порядковые числительные: 22 июня 1941

IV.В копилку слов.

Проанализируйте предложенные примеры и сделайте вывод о написании. Названия месяцев (*январь, февраль* и т.д.) в словосочетаниях с порядковыми числительными всегда употребляются в р.п. (*января, февраля*). Название месяца в записи праздничной или знаменательной даты с цифрой пишется с прописной буквы: *9 Мая – Девятое мая, 8 Марта – Восьмое марта.*

железная дорога – **железнодорожный**

сельское хозяйство - **сельскохозяйственный**

двух миллионов – **двухмиллионный (колич.числ в Р.п +порядковое числ)**

Проанализируйте предложенные примеры и сделайте вывод о написании

V. Творческое задание (Ноутбуки) Создание в системе MicrosoftPublisher буклета или открытки к празднику.

VI.Оцените свою деятельность на уроке:

1. Было трудно,но.....
2. Теперь я могу.....
3. Я бы хотел

Я убедилась, что использование на уроках и надпредметной деятельности дает высокие результаты: развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность; способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные; помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету; развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

При удачном и правильном сочетании применяемых технологий и форм проведения уроков, такие занятия оказываются очень интересными и для ученика, и для учителя. Применение интерактивных моделей и динамических FLASH - презентаций является одним из наиболее эффективных способов внедрения новых информационных технологий в образовательный процесс.

Н.Г. Машанова
г.Кунгур, Пермский край

Учебная практика«Хочу быть лаборантом!»

Учебная практика – это процесс овладения различными видами профессиональной деятельности, в котором создаются условия для самопознания, самоопределения учащихся в различных социально-профессиональных ролях и формируется потребность самосовершенствования в профессиональной деятельности.

Была разработана программа учебной практики для учащихся 9-х классов, которые планируют обучаться в классах естественно-научного профиля.

Количество часов - 16, из них количество часов на аудиторную работу – 5 часов, практическую работу- 8 часов.

Цель: формирование общего представления учащихся о будущей профессиональной деятельности и выявление интереса к профессии лаборанта химического анализа.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить с разделами химии;

- Научить отбирать пробы воды;
- Научить определять цвет, запах, рН – фактор воды;
- Закрепить практические навыки определения ионов Ca^{2+} , Mg^{2+} , SO_4^{2-} , Cl^- в воде;
- Познакомить с правилами техники безопасности при отборе проб воды и работе с химическими реактивами.

Метапредметные:

- Умение делать выводы;
- Умение представлять информацию в форме таблицы, в форме презентации.

Личностные:

- Осознанный выбор дальнейшей образовательной траектории.

Тематическое планирование:

№	Тема занятия	Кол. часов	Вид деятельности
1	Введение. Основные разделы химии.	2	- Постановка задач и изложение программы; -Ознакомление с различными разделами химии (неорганическая, органическая, физическая, коллоидная, аналитическая) профессиями в химической промышленности, требованиями к профессии, необходимыми личностными качествами.
2	Знакомство с методиками исследования воды. Инструктаж по ОТ	2	- Методика отбора проб; -Методики определения цвета воды, - Методика определения запаха воды, -Методика определения рН -фактора воды; - Методики определения ионов: Ca^{2+} , Mg^{2+} , SO_4^{2-} , Cl^- в воде..
3	Практическая часть	4	Выход на реку Сылва: - Отбор проб воды для анализа; -Определение цвета воды; -Определение запаха воды; -Определение рН- фактора воды; -Определение ионов Ca^{2+} , Mg^{2+} , SO_4^{2-} , Cl^- в воде.
5	Экскурсия на Кунгурский водоканал	3	- Знакомство с работой лаборанта химического анализа: - Общая характеристика профессии, -Должностные обязанности, -Личностные качества, -Медицинские противопоказания, -Плюсы и минусы профессии, - Образование и карьера .
6	Оформление отчетов	2	Подготовка отчетов: Заполнение таблицы «Физико-химические показатели воды» Презентация о профессии лаборанта химического анализа
7	Рефлексивный этап	3	-Защита отчетов

Ожидаемые результаты:

Предметные:

- Познакомятся с разделами химии;
- Научатся отбирать пробы воды;

- Научатся определять цвет, запах, рН – фактор воды;
- Закрепят практические навыки определения ионов Ca^{2+} , Mg^{2+} , SO_4^{2-} , Cl^- в воде;
- Овладеют правилами техники безопасности при отборе проб воды и работе с химическими реактивами

Метапредметные:

- Научатся делать выводы,
- Научатся представлять информацию в форме таблицы, в форме презентации.

Личностные:

- Принятие решения о продолжении образования по естественно-научному профилю

Критерии оценивания

1) Вопросы для анализа работы на курсах.

–Что сделали в ходе работы курса?

–Как сделали?

–Чему научились?

–Какие трудности испытывали в работе?

–Какой этап работы оказался наиболее интересным?

2) Вопросы для проведения личностного анализа профессиональной пригодности.

–Нравится ли мне работать с химическими приборами?

–Получается ли у меня проводить необходимые расчеты и измерения?

–Способен ли я анализировать свои действия?

–Способен ли я исправлять свои недочеты и доводить начатое дело до конца?

3) Вопросы для анализа практических навыков.

–Каких знаний оказалось недостаточно для проведения работы?

–Каким учебным предметам необходимо уделить большее внимание?

–На каком уровне нужно изучать учебные предметы?

–Готов ли я продолжить обучение именно в химико- биологическом классе?

4) Вопросы для профессиограммы.

–В каких учебных заведениях Перми и Екатеринбурга обучают профессии лаборантов химического анализа?

–Какие профильные предметы изучают в этих учебных заведениях?

–По каким предметам нужно сдавать ОГЭ или ЕГЭ для поступления на эти специальности?

–Где можно работать при получении данного образования?

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе выполнения практической работы по изучению физико-химических показателей воды и составленной отчетной презентации о профессии лаборанта химического анализа.

Формирование познавательных универсальных учебных действий школьников через внеурочную деятельность по математике

“Мало знать, надо и применять.

Мало очень хотеть, надо и делать!”

Кларк

Федеральные государственные стандарты общего образования пересматривают приоритеты в определении образовательных результатов и включают в состав основных образовательных программ формирование универсальных учебных действий. Главным в развитии личности ребёнка является умение учиться — познавать мир в сотрудничестве с другими учащимися и учителями.

Формирование универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных – в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных учебных предметов, во внеурочной деятельности через кружковую, воспитательную работу.

Внеурочная деятельность учащихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных организаций Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательных отношений в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения.

Внеурочная работа по математике является составной частью учебного процесса, естественным продолжением работы на уроке. Она создаёт большие возможности для достижения следующих целей:

- 1) в направлении личностного развития: формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества; развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;
- 2) в метапредметном направлении: формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;
- 3) в предметном направлении: создание фундамента для математического развития, формирование механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Важную роль в достижении целей и задач современного образования играет проектно – исследовательская деятельность. Этому виду деятельности уделяется особое внимание на внеурочных занятиях по математике. Работая с детьми на внеурочных занятиях по математике над проектами, наиболее привлекательным является то, что у школьников развиваются воображение, фантазия, творческие способности. На таких занятиях формируются навыки выдвижения гипотез,

формирования проблем, поиска аргументов. У детей воспитывается целеустремлённость, организованность, расчётливость, предприимчивость, способность ориентироваться в ситуации неопределённости. Дети учатся писать коллективные и индивидуальные проектно-исследовательские работы. Наиболее успешные коллективные работы: «Наш класс в числах», «Зачем нужна математика», «Моя любимая цифра», «Женщины-математики» и индивидуальные работы: «Математический фольклор», «От 0 до 9», «Дидактическая игра «Математическое лото», «Дидактическая игра «Алгебраическое домино», «Красная книга Пермского края на координатной плоскости», «История села Беляевка в числах», «Великая Отечественная война в цифрах и числах», «Справочник по математике».

Во время проведения внеурочных занятий по математике важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Детям очень нравится проведение на внеурочном занятии «Путешествия по станциям», в ходе проведения которого каждому участнику выдаётся маршрутный лист, с которым они перемещаются по разным этажам, кабинетам в школе (смена образовательного пространства).

В связи с тем, что атмосфера азарта, дух соревнования, радость победы активизируют восприятие и понимание, на внеурочных занятиях по математике проводятся различные игры, соревнования. В рамках недели математики организуется работа творческих мастерских.

Т.о., систематически проводимая внеурочная работа укрепляет знания учащихся, приобретённые на уроках, расширяет их математический кругозор. Учащиеся овладевают универсальными учебными действиями (УУД), которые характеризуют способность к саморазвитию и самосовершенствованию через сознательное присвоение социального опыта.

[В содержание](#)

Ф.З. Минсадирова

с. Карьево, Пермский край

Проблемы преподавания математики в общеобразовательной школе

Смена веков и тысячелетий привела к пониманию неизбежности перемен в общественном жизнеустройстве. Накопление знаний, переход к новым технологиям во всех сферах жизни, в быту приводят к осознанному пониманию пересмотра не только того, чему мы учим детей, но и того, как мы это делаем. Меняющийся мир требует соответствующих изменений в образовании. Поскольку сегодня в мире возникает много новых профессий, много новых видов человеческой деятельности, возникают новые информационные технологии, выпускник школы должен быть приспособлен к условиям современной жизни. Это возможно только тогда, когда выпускник получит хорошее фундаментальное образование, а не тогда, когда он поверхностно познакомится с многочисленными

современными предметами, научиться нажимать кнопки различных приборов, не понимая сути происходящих в них процессов.

Математическое образование в школе переживает кризис, который выражается, прежде всего, в потере мотивации у школьников к изучению математики. Главная причина – оторванность задач от потребностей практики, смежных дисциплин, будущих специальностей и науки. Математика должна быть развивающим предметом, формирующим логическую и вычислительную культуру, математическое мышление, инструментом научного познания. Необходимо обучать школьников умениям доказывать и рассуждать, давать инструмент для познания других предметов, развивать пространственное воображение.

В 1998 году на сессии Папской академии наук в Ватикане в докладе «Антинаучная революция и математика» академик РАН В.И. Арнольд сказал: «Тот, кто не научился искусству доказательства в школе, не способен отличить правильное рассуждение от неправильного. Такими людьми могут легко манипулировать безответственные политики. Результатом может стать массовый гипноз и социальные потрясения».

Поэтому учитель, прежде всего, обязан научить школьников читать учебник, писать (конспектировать, излагать точно мысль, используя математический язык) и говорить (рассуждать, доказывать, приводить примеры, обобщать и так далее).

Что мы наблюдаем в современной общеобразовательной школе?

Есть очень развитые ребята, у них хорошие и отличные знания, но их, к сожалению, единицы.

Много «средних» учеников, которые что-то умеют выполнять в рамках школьных учебников, но не более того. Рассуждать и доказывать они не умеют. Одна из причин – нехватка часов на изучение тем и избыток информации в учебниках.

Есть немало совсем слабых, которые прочитав задачу или теорию в учебнике, не понимают, о чем там идет речь.

Каковы же пути решения проблем математического образования?

Многое в изучении математики, как в принципе любого другого школьного предмета, зависит от самого учителя. Немногие учителя умеют заинтересовать детей математикой. Это довольно сложная психолого-педагогическая проблема. Учитель должен быть интеллектуалом, имеющим хорошее образование и воспитание, человеком с чувством юмора, любящим детей и свою профессию. Сейчас учитель получил большую свободу в выборе методов, приёмов и средств обучения. Вместе с тем это не освобождает его от глубокого, систематического пополнения своих знаний, использования накопленного методической наукой и практикой опыта прошлого.

Значительную роль играет внеурочная деятельность по предмету. Только дополнительные занятия, создание проектов, участие в конкурсах и конференциях позволяют погрузиться ученикам в исследовательскую и проектную деятельность. Учащиеся видят, что без математических знаний невозможно решать экологические, социальные, экономические проблемы. Интересна учащимся связь математики с краеведением. Поэтому учитель должен стараться вовлекать большую часть учащихся к данным видам деятельности.

Необходимым инструментом обучения был и остается учебник. По каким учебникам мы сегодня обучаем детей? По каким учебникам готовим к мониторинговым обследованиям, к государственной итоговой аттестации? Учим по одним, готовим по другим. Учитель вместе с детьми должен открывать новое, уметь радоваться и восхищаться этими открытиями. Необходимо учить детей самостоятельности и исследовательскому подходу к трудным заданиям, умению переносить приобретенные навыки на решение жизненных задач. В учебниках мало сюжетных и логических задач. Поэтому чаще всего учащиеся задаются вопросом, где изученные темы ему пригодятся на практике. Учителя вынуждены преподавая теорию, искать задачи по данным темам в других источниках.

Современное содержание образования рассчитано на среднего ученика и закреплено государственными программами. Учитель вынужден сам варьировать сложность и объём учебного материала по формальному признаку «труднее – легче». Этот путь оказывается малоэффективным по многим причинам. Одна из них несовершенная система диагностики уровня знаний, умений и навыков учащихся, отсутствие на уроке двухсторонней связи учителя с каждым учеником.

Контроль за развитием знаний, умений и навыков должен быть личностно ориентированным. Кроме этого необходимо участие в этом контроле и самого учащегося, так как полноценное учение невозможно без активных учебных действий. Осуществление активного учения требует также от ученика выполнения действий самоконтроля и самооценки.

Широкие возможности для оптимизации процесса обучения математике открывает использование компьютерной техники. Опыт показывает, что применение компьютера даёт положительный эффект при изучении многих тем математики, особенно в младших классах (5-7 классы). Благодаря сочетанию традиционного и компьютерного методов, ученики попадают в ситуацию, при которой они вынуждены действовать, проявлять активность в момент объяснения, быть внимательными. Это является одним из мотивирующих факторов. Компьютер развивает любознательность, уверенность в собственных силах, самостоятельность. Поэтому инструментами работы, помощниками учителя математики обязательно должны быть компьютер, интерактивная доска, документ-камера и т.д.

Таким образом, затронутые выше проблемы требуют большого внимания, поиска путей решения. Надеемся, новый уровень математического образования, который улучшит преподавание других предметов и ускорит развитие не только математики, но и других наук и технологий обеспечит реализация Концепции развития математического образования в Российской Федерации.

Рефлексивно-проектная группа как одна из форм методического объединения школы

Быстрота происходящих в обществе изменений связана с высоким уровнем инновационных процессов в различных социально-экономических сферах, в том числе и в образовании. Поэтому педагогу необходимо постоянно пополнять собственные знания, быть готовым к профессиональному росту. Как бы хорошо ни был подготовлен учитель, он обязан постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень. Недаром К. Д. Ушинский сказал: «Учитель жив, пока он учится. Когда он перестаёт учиться, в нём умирает учитель». В связи с этим каждое образовательное учреждение создаёт условия для научно-методического обеспечения и практической помощи в повышении уровня профессиональной компетенции своих педагогов.

Существенную роль в подготовке педагогов к реализации новых стандартов призваны сыграть методические объединения учителей школы, целью которых и является создание условий, обеспечивающих их эффективную профессиональную деятельность. Школьные МО могут формироваться по принципу предметности (педагоги объединяются на основе идентичности методики преподавания родственных предметов, возрастных особенностей обучающихся, идентичности деятельности) и проблемности (в состав МО входят педагоги, решающие конкретные задачи развития общеобразовательного учреждения).

В нашей школе наряду с традиционными предметными МО для реализации Программы развития школы были созданы рефлексивно-проектные группы (далее – РПГ) для освоения современных педагогических технологий. В течение двух лет РПГ работали над одним из проектов данной Программы, который назывался «Педтехнологии – в действие!».

Выбор такой формы методического объединения педагогов и такого направления работы РПГ был не случаен. Мы прекрасно осознаём, что, во-первых, мир действительно стремительно меняется, объём информации всё больше увеличивается, поэтому знания, полученные сегодня, завтра могут устареть или будут нуждаться в определённой коррекции. А во-вторых, изменились и наши быстро взрослеющие дети, которые теперь немало времени проводят в виртуальном мире, но по-прежнему не всегда хотят учиться, считая, что многое за них сделают их родители. А научить их нужно многому: получать знания, а, главное, приобретать умения, реализовывать свой потенциал, обмениваться опытом, ставить задачи и находить их решения, то есть овладевать универсальными учебными действиями, которые позволяют формировать современные педтехнологии.

Сначала был проведён обучающий семинар «Педтехнологии – в действие!», после которого - созданы четыре рефлексивно-проектные группы, которые осваивали следующие технологии: проектно-исследовательскую деятельность на уроке, проблемно-диалогическое обучение, технологию развития критического мышления, технологию интерактивного обучения.

Но прежде чем учить других, нужно было научиться самим. Ведь не зря в последнее время часто цитируется известное китайское изречение: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму». В связи с этим 17 педагогов прошли курсы повышения квалификации с целью изучения и последующего внедрения современных технологий в образовательный процесс. В режиме работы РПГ сначала проводились теоретические занятия, на которых и осваивались приёмы и методы выбранных педтехнологий, затем - представление проектов открытых уроков, их показ с последующим анализом. Всего дано 96 открытых уроков, из них 25 на районном уровне (на РМО, муниципальном конкурсе «Учитель года»). Также у педагогов была возможность публиковать проведённые уроки на сайте школы и Яндекс-диске.

В ходе реализации проекта состав некоторых групп незначительно менялся. Всего было задействовано 32 педагога, что составило 60% от общего числа учителей школы.

Заключительным этапом работы РПГ в рамках реализации проекта «Педтехнологии – в действие!» стало проведение Единого методического дня, во время которого 26 педагогов из действующих РПГ не только дали открытые уроки для коллег школы и района, но и сами побывали на уроках, построенных по другим технологиям.

Опыт работы рефлексивно-проектных групп по освоению педтехнологий позволил провести обучающий семинар для коллег других школ нашего района по теме «Технология критического мышления». Ранее данный опыт был представлен на учительской конференции в августе 2014 года. Позднее поделиться своими наработками с коллегами из других школ мы смогли при проведении семинара «Современные образовательные технологии как условие повышения качества образования».

Работа РПГ дала положительные результаты. Во-первых, повысился интерес учащихся к изучаемым предметам. Во-вторых, коллеги отмечают, что использование педтехнологий позволило сделать уроки насыщеннее, эффективнее, была возможность чаще организовывать групповую работу. В-третьих, были созданы дополнительные условия для обеспечения преемственности начального и общего образования, так как среди участников РПГ были не только учителя среднего и старшего звена, но и начального. Также мы учились составлять проекты урока, ставить конкретные цели и задачи, анализировать свои успехи и ошибки, совместно решать возникающие проблемы, то есть учились сами работать в группе.

Реализация Программы развития школы была завершена в конце прошлого учебного года, но наши педагоги продолжают работу в методических объединениях по дальнейшему освоению технологий. Две рефлексивно-проектные группы продолжают работать третий год по технологиям критического мышления и проектно-исследовательской, третья РПГ начинает осваивать технологию критического мышления.

У тюркских народов есть выражение «сосед по огню». В древности был такой обычай: если у кого-нибудь гас огонь, тот шёл к соседу. Много невзгод терпели люди, но всегда у кого-нибудь в ауле сохранялся огонёк. И вот снова плясало пламя в соседних очагах, вновь оживали, угасшие было, окошки. Считаю, что педагоги – тоже «соседи по огню», потому что всегда поддерживают

друг друга, делятся опытом, своими знаниями. И сотрудничество педагогов в рефлексивно-проектных группах тому подтверждение.

[В содержание](#)

Р.Т. Назарова

г. Оса, Пермский край

ИКТ-компетентность – требование профессионального стандарта педагога

Информационные технологии основательно вошли во все сферы деятельности человека. Мы уже не можем обходиться без компьютера ни на работе, ни дома. ИКТ прочно вошли и в систему образования. Сейчас в каждой школе есть классы оснащенные компьютерами. Информационные технологии облегчают труд педагога, экономят время, решают вопросы по поиску материала, позволяют делиться опытом. Для того чтобы информационные технологии продуктивно действовали педагог должен свободно пользоваться всеми средствами ИКТ.

В век стремительного развития технологий к педагогам и к образовательным учреждениям предъявляются новые требования. За двадцать лет широкого внедрения компьютеризации в образовании многое изменилось. Одним из важных уроков прошедших десятилетий стало осознание обществом того факта, что информатизация образования – многоаспектный процесс, затрагивающий требования к компетентности педагогов, учебные материалы, средства ИКТ.

Основным назначением стандартов нового поколения является формирование современного человека. Это означает умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем (информационная компетенция); умение сотрудничать с людьми (коммуникативная компетенция); умение ставить цели, планировать, использовать личностные ресурсы (самоорганизация); готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность (самообразование). Но для этого самому учителю надо быть очень компетентным во многих вопросах образования. Поэтому повышение и совершенствование ИКТ-компетентности педагогов является одной из важнейших задач, стоящих перед системой образования.

Меняется мир, изменяются дети, что, в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога.

На необходимость владения ИКТ и их использования в образовательном процессе указывает «Профессиональный стандарт педагога», направленный на повышение мотивации педагогических работников к достижению более высоких результатов профессиональной деятельности, развитие профессиональных компетенций, планирование карьеры. В профессиональном стандарте педагога ИКТ-компетентность относится к числу требований, новых и обязательных для всех. В п. 3.1.1 «Трудовая функция» прописаны необходимые умения владения ИКТ-компетентностями: общепользовательской ИКТ-компетентности, общепедагогической ИКТ-компетентности и предметно педагогической ИКТ-компетентности. (Отражающая профессиональную компетентность

в соответствующей области человеческой деятельности). А в приложении №1 Профессионального стандарта педагога: **Расширенный, ориентированный на перспективу перечень ИКТ - компетенций педагога, которые могут рассматриваться в качестве критериев оценки его деятельности при создании необходимых и достаточных условий.**

В профессиональную ИКТ-компетентность входят: *общепользовательский компонент* (7 пунктов) включены пользовательские навыки, в том числе умение использовать видео- и фотосъемку, пользоваться системами мгновенных сообщений, навыки поиска в Интернете и базах данных с соблюдением этических и правовых норм использования ИКТ; *общепедагогический компонент* включает в себя 14 пунктов деятельности педагога в имеющейся информационной среде учебного заведения, в том числе планирование и анализ учебного процесса; организация образовательного процесса, при которой учащиеся вместе с учителем ведут деятельность и достигают результатов в информационном пространстве образовательного учреждения; подготовка и проведение консультаций, обсуждений и т.д. с компьютерной поддержкой и другая образовательная деятельность с использованием коммуникационной среды. Кроме того, учитель *должен оценивать качество цифровых образовательных ресурсов* и адекватно их использовать в соответствии с образовательными задачами.

Требования к *предметно-педагогическому компоненту* зависят от той предметной области, в которой работает учитель. Этот компонент включает в себя знание информационных источников по своему предмету и умение качественно их использовать.

Внедрение профстандартов затрагивает интересы всех участников образовательного процесса, и, естественно, в первую очередь, педагогов. Для какого-то из них новые требования не являются проблемой, потому что они уже используют в своей работе самые современные методы. Но кому-то придётся решать задачу освоения на практике новых для них трудовых действий, необходимых знаний и умений.

Оптимальная модель достижения педагогом профессиональной ИКТ-компетентности обеспечивается сочетанием следующих факторов:

- Введение Федерального государственного образовательного стандарта.
- Наличие достаточной технологической базы (требование ФГОС): широкополосный канал-интернет, постоянный доступ к мобильному компьютеру, инструментарий информационной среды (ИС), установленный в школе.
- Наличие потребности у учителя, установки администрации образовательного учреждения на действительную реализацию ФГОС, принятие локальных нормативных актов о работе коллектива образовательного учреждения в ИС.
- Начальное освоение педагогом базовой ИКТ-компетентности в системе повышения квалификации с аттестацией путем экспертной оценки его деятельности в ИС образовательного учреждения.

Интеграция современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий становится важным условием для совершенствования процесса обучения. Необходимым условием

этой интеграции является формирование ИКТ- компетентности педагога. В педагогической ИКТ- компетентности есть два уровня: знаниевый, так называемый уровень функциональной грамотности, и деятельностный, уровень применения ИКТ. Современный педагог должен выступать не только в роли носителя знаний, но и в роли организатора учебно-познавательной, учебно - поисковой, проектной, продуктивной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Барьер страха у педагогов уже давно пройден, и сейчас речь идет не об овладении, а о наращивании реальных компетенций в области информационных технологий. Сегодня недостаточно уметь пользоваться стандартными офисами нужно работать в других средах, уметь работать в сетевых сообществах, с большим количеством программных продуктов.

Профессиональный стандарт предполагает, чтобы педагоги научились по-настоящему встраивать ИКТ в образовательный процесс, переходя от репродуктивного к активно-деятельностному обучению, формируя метапредметные и личностные компетенции. Сегодня на первое место выходит именно умение педагога «встраиваться» в информационно-образовательную среду учреждения, в котором он преподает.

Литература

1. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании (воспитатель, учитель)). Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н
2. Вестник Образования России Август 15, 2013

[В содержание](#)

Р.С.Орлова

г. Оса, Пермский край

Внедрение объективированной системы оценивания (ОСО) – как один из шагов перехода к предметному тьюторству

Согласно ФГОС старшей школы «Метапредметные результаты освоения образовательной программы основного общего образования должны отражать: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности».

Коллективом МОУ «Осинская гимназия» в 2000-2010 гг. под руководством ученых Б.М.Чарного и И.Г.Никитина была проведена серьезная работа по созданию условий развития образовательной самостоятельности и ответственности гимназистов, формированию их способности

к самообразованию, рациональному планированию процесса учения, самоконтролю результатов. Именно в этот период в моей практике преподавания истории и обществознания произошло осмысление необходимости становления учителя предметным тьютором. Тогда были сделаны первые шаги по созданию условий для одаренных учащихся по разработке и реализации собственной образовательной стратегии (индивидуальной образовательной программы).

Сегодня, в условиях реализации ФГОС, для коллектива МБОУ «СОШ № 4 г. Осы» задача индивидуализации учебно-воспитательного процесса стала приоритетной. Потребность такова, что в рамках компетентностного подхода необходимо оценивать не только знания, умения и навыки, но и уровень формируемых компетенций. Поэтому происходит педагогический поиск и апробирование системы, которая позволяла бы оценивать уровень формируемых у обучающихся компетенций. В 2014 году в МБОУ «СОШ № 4 г. Осы» было принято Положение о балльно - рейтинговой системе оценки образовательных результатов обучающихся 10–11 классов. Основой для данного положения стали Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 от 29.12.2012 г.; Федеральные государственные образовательные стандарты среднего (полного) общего образования № 413 от 17 апреля 2012 г.; Устав общеобразовательной организации.

Согласно Положению БРС (балльно-рейтинговая система) оценки результатов учебной деятельности - система накопительной количественной оценки качества освоения обучающимися учебных дисциплин. Это элемент реализации образовательного процесса. Сотрудничество со специалистами Института развития образования Пермского края (ГБУ ДПО ИРО ПК) вылилось в организацию проблемных групп по разработке ОСО – объективированной системы оценивания.

Данная система позволяет преодолеть ряд недостатков существующей традиционной четырех балльной системы и достаточно дифференцированно оценить успехи и личные особенности учебной деятельности каждого обучающегося на протяжении изучения им учебной дисциплины, повысить объективность оценки знаний, оптимизировать контроль результатов освоения обучающимися программы. Правила взаимодействия учителя и обучающихся становятся более конструктивными.

Материал учебной дисциплины разбивается на отдельные учебные модули (тематически завершенные разделы и темы), по каждому модулю оцениваются элементы учебной деятельности обучающихся. Предусматривается периодический контроль текущей успеваемости в течение полугодия. Положительной оценкой считается сумма от 40 баллов.

В самом начале работы была написана рабочая программа, соответствующая требованиям ОСО. В каждом модуле продумывались КМ – контрольные мероприятия: организуемая учителем деятельность обучающегося, осуществляемая в форме аудиторной или самостоятельной работы, в результате которой обучающиеся должны создать и предъявить объект оценивания по ряду тем модуля или некоторым запланированным УУД.: Например: определялся перечень понятий, которые учащиеся должны усвоить в данной теме. Таким образом, по каждому модулю методом «сложения» накапливаются индивидуальные достижения старшеклассника.

Одним из обязательных свойств системы стала ее открытость — учащиеся должны знать «правила игры»: знать «стоимость» любой деятельности, понимать, как можно получить баллы и за

что можно их потерять и т. д. Для выполнения этого свойства ученикам должна быть доступна «таблица стоимости». Учащимся предлагаю ее в виде плаката, листовки, она находится на видном месте в кабинете. Также эффективны распечатки таблицы для каждого ученика. «Таблица стоимости» меняется. Так, например, если выясняется, что учащимся необходимо приобрести положительный опыт в решении проблемных учебных задач по истории, баллы за данную деятельность увеличиваются. Имеются затруднения в правильном оформлении задачи или творческой работы-историческое сочинении - тогда вводим в таблицу баллов такую строку: «Правильное оформление задачи (сочинения)». После закрепления этого навыка его из таблицы исключаем. Для формирования ответственного отношения при подготовке к контрольным мероприятиям ввожу критерий: Работа выполнена и сдана вовремя.

Важную стимулирующую роль играют дополнительные – т.н. экспертные, необъективированные баллы. Это поощрение устных развернутых выступлений учащихся на уроке, участие в дискуссии, привлечение дополнительного материала учащимися из СМИ. Также это может быть и поощрение учащихся, оказывающих помощь другим (объяснение или проверка темы, балл «симпатий от класса» за особо значимый учебный проект и т.д.)

Апробация показала: достоинства изменившегося подхода несомненны. Это генерализация учебного материала, увеличение роли самостоятельной работы учащихся в рамках модуля при подготовке к контрольному мероприятию – КМ. Это и уход учителем от традиционного комбинированного урока, организация им более четкого контроля на входе и выходе, это и здоровьесбережение, т.к. КМ меньше по сравнению с традиционным обучением, а значит, меньше стрессов. Также оптимально сочетается внутренняя и внешняя оценки. На практике встречалось, что внутренняя –более строгая оценка для учащегося, становилась более значимой, а значит и объективной.

Самым главным становится «умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность» (из ФГОС).

Принципиально меняется и положение учителя в учебном процессе. Прежде всего изменяется его роль. Из носителя информации, строгого контролера он переходит к наставничеству, становится консультантом, проводником. Вчерашний оценщик организывает рефлексию учащегося, идет совместное обсуждение, определение критериев. «Тот, кто образовывал учащегося» (В.Имакаев): решает реальные проблемы в учебной деятельности школьника. Совместно с учащимся обсуждаются, анализируются проблемы и успехи, намечаются варианты дальнейшего продвижения. Учитель становится тьютором: создает условия для реализации индивидуальной образовательной траектории учащегося. Результатом такой образовательной деятельности станет расширение границ и построение новых возможностей для молодежи.

Межпредметная игра

Стратегическая цель государственной политики в области образования - повышение качества образования, которое соответствует современным потребностям общества.

Задача школы – обеспечить формирование базовых компетентностей выпускника, а ключевые образовательные компетенции могут быть сформированы только во взаимодействии, т.е. интеграции различных учебных областей.

Для повышения познавательного интереса учащихся и формирования компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, был разработан педагогический проект «Межпредметная игра».

Цель проекта: повышение познавательного интереса учащихся, развитие их интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей через проектно-исследовательскую деятельность.

Задачи проекта:

- приобрести знания о структуре исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
- овладеть способами деятельности: учебно-познавательной, информационно-коммуникативной, рефлексивной;
- организовать проектно-исследовательскую деятельность учащихся во внеурочное время
- создать ситуацию выбора и успеха каждого ученика через включение в посильную поисково-исследовательскую работу;
- подготовить педагогические кадры для работы с детьми, склонными к творческой и научно-исследовательской деятельности.

Тема межпредметной игры ежегодно меняется: 2013-14 учебный год - «Путь к Олимпу» (о зимней олимпиаде в Сочи), 2014-15 учебный год – «Марафон Памяти» (к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне), 2015-16 учебный год «Этикетный Марафон».

2015 год был юбилейным. Память о событиях семидесятилетней давности никуда не ушла, она остается с нами, поэтому очень важно, чтобы дети 21 века знали, какое участие в войне приняли их родственники, прониклись уважением и гордостью к ветеранам войны и труженикам тыла. Мы разработали проект межпредметной игры «Марафон Памяти».

Цель: повышение интереса к изучаемым предметам через проектно – исследовательскую деятельность.

Задачи проекта:

- ознакомить учащихся с историческим прошлым;

-развивать творческое нестандартное мышление учащихся посредством метапредметных связей;

-воспитывать у подрастающего поколения патриотические чувства, любовь к своей Родине, уважение к старшему поколению.

Календарь игры

Дата	Содержание деятельности
Октябрь	-Старт общешкольной межпредметной игры -Проведение обучающих игр «Как написать исследовательскую работу» -Выбор тем для исследования
Ноябрь - Январь	-Проведение исследований по выбранной теме
Февраль	-Защита исследовательских работ
Февраль – Март	-Выполнение домашнего задания по каждому этапу игры
21 марта	-Общешкольная межпредметная игра

Ход игры

Перед игрой во всех классах прошли 20-минутные классные часы, на которых учащиеся выступили с результатами своих исследований.

Игра проходила в течение одного учебного дня.

Перед игрой в каждой возрастной группе были проведены предстартовые линейки, на которых были разъяснены условия игры. Каждый класс получил маршрутный лист, по которому надо было пройти семь этапов. Каждый этап - это 30-минутный урок, в течение которого команда – класс должна защитить свою исследовательскую работу (домашнее задание), выполнить практическую работу и получить результат.

Этапы игры.

1 этап «Песня, опаленная войной...» (предметы история + музыка). Выполнить мини исследование по теме «История одной песни», провести защиту своей работы и принять участие в игре «Угадай мелодию».

2 этап «Творческая мастерская» (предметы ИЗО + технология + история). На этом этапе учащиеся должны были изучить идеи создания открыток в технике «Аппликация». Принести с собой все необходимое для работы: ножницы, клей, материалы из которых будут делать открытку.

3 этап «Военный корреспондент» (предметы русский язык + литература + история). Прочитать художественное произведение и написать заметки о событиях из художественного произведения на военную тематику.

4 этап «Оружие Победы» (предметы физика + история). Провести мини исследование «Из истории создания данного вида техники (год, имена конструкторов и т.д); информация о заводах - изготовителях данных моделей; информация о совершённых подвигах на данном виде военной техники (возможны примеры из жизни ваших родственников)», защитить работу, изготовить модель.

5 этап «Военная статистика» (предметы математика + история). Подготовить презентацию по теме «Великая Отечественная война в цифрах и фактах», защитить ее и принять участие в игре «Военная статистика».

6 этап «Медсанбат» (предметы биология + химия + ОБЖ + медицина + история). Каждый класс должен выпустить санбюллетень «Нетрадиционная медицина в годы Великой отечественной войны». Показать практические навыки оказания первой доврачебной медицинской помощи пострадавшему в полевых условиях.

7 этап «Военные дороги» (физическая культура + история + ОБЖ). Каждый класс проходит военизированную эстафету.

После прохождения каждого этапа капитан команды предоставляет результаты техническим руководителям для занесения их в электронную таблицу, с помощью которой можно отследить свой итоговый балл и ориентироваться на лидера игры.

После игры проходят линейки, на которых подводятся итоги межпредметной игры. В классах проводится рефлексия. Затем собираются за круглым столом классные руководители и учителя, которые работали на этапах-уроках, администрация школы, приглашенные гости, для того чтобы подвести итоги межпредметной игры.

Кульминационным моментом игры является общая творческая работа: коллаж, состоящий из лучших работ учащихся.

[В содержание](#)

Л.Т. Панькова

г.Оса, Пермский край

Игра как средство формирования коммуникативных навыков на уроках географии

Учебная игра как технология обучения давно интересовала ученых и практиков. Начало разработки общей теории игры следует отнести к трудам Ф. Шиллера и Г. Спенсера. Значительный вклад в данную теорию внесли Гросс, Пиаже, Валлон и др. В отечественной педагогике и психологии теорию игры разрабатывали К.Д.Ушинский, А.А. Вербицкий, О.С. Газман, С.А. Шмаков, Д.Б. Эльконин и др.

В ходе своей деятельности я пришла к мнению, что игра – уникальный инструмент позволяющий проявить творчество, объективно отразить многоликость человеческого мира. Она не заменяет полностью традиционные формы и методы обучения, а рационально их дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи, повышает интерес к учебным занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, способствует приобретению навыков принятия естественных решений в разнообразных ситуациях. Игра улучшает отношения между ее участниками, позволяет раскрыть личностные качества, лучшие стороны своего характера, повышает самооценку участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои

способности. Игра изменяет отношение ее участников к окружающей действительности, снимает страх перед неизвестностью. Она одновременно ставит ученика в несколько позиций.

Игра - это «цепочка» проблемных ситуаций познавательного, практического, коммуникативного характера, она формирует индивидуальный опыт. Является средством развития умений и навыков коллективной мыслительной деятельности (умений продуктивно сотрудничать, аргументировать и отстаивать в дискуссии свою точку зрения и опровергать другие). Одновременно с этим она способствует развитию функций самоорганизации и самоуправления, снимает напряженность, позволяет проверить себя в различных ситуациях.

Организации любой игры состоит из:

- 1.Подготовительного (от 1 до нескольких дней).
- 2.Основного (непосредственное проведение игры).
3. Заключительного этапа (итог, который учащиеся подводят в конце деловой игры)

Алгоритм

разработки деловых игр:

- определение целей, обоснование требований к проведению игры;
- составление плана разработки деловой игры;
- разработка сценария игры и рекомендации по её организации;
- подбор и оформление дидактического материала;
- разработка критериев оценки результатов игры.

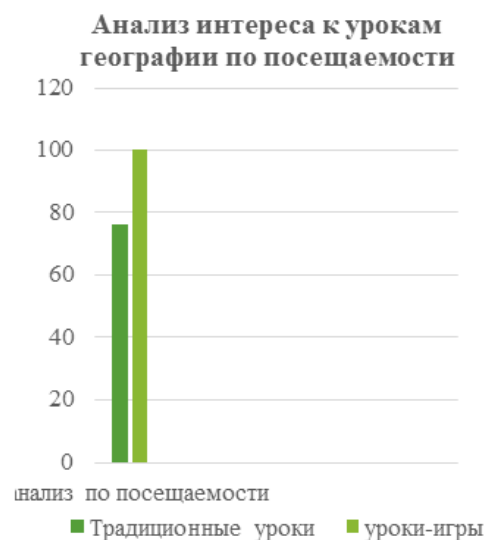
Технологическая цепочка структуры игры на уроке может быть следующей:

- знакомство с реальной ситуацией;
- построение с учениками имитационной модели игры;
- определение учителем цели игры;
- уточнение роли групп и каждого ученика в предстоящей деловой игре: создание учителем игровой проблемной ситуации, определение учащимися совместно с учителем необходимых для разрешения игровой проблемы теоретических знаний, их воспроизведение и поиск при необходимости дополнительных знаний с помощью имеющихся источников информации.
- разрешение игровой проблемной ситуации;
- внутригрупповое и межгрупповое обсуждение и проверка полученных результатов;
- коррекция наработанных результатов;
- реализация принятого в ходе игры решения;
- анализ итогов работы;
- оценка результатов игры.

Большую роль выполняет система стимулирования в игре. Она активизирует каждого из играющих, заставляет их действовать как в жизни, позволяет подчинять интересы отдельных участников общей цели игры, дает объективную оценку личного вклада каждого в достижение игровой цели и добиться общего результата деятельности игрового коллектива.

В процессе педагогической деятельности у меня сложилась система дидактических игр. Обычно они проводятся на контрольных уроках по географии (Бально рейтинговая система).

Разрабатывая такие уроки, я включаю задания по выявлению географических проблем и поиску их



решения, работы способствующие закреплению знаний. Большая ценность игр состоит в том, что они дают возможность учащимся осознать значение географических, экономических знаний, показать возможность применения их на практике.

Моя профессиональная деятельность, направлена на совершенствование образовательного процесса путем привития интереса учащихся к знаниям за счет использования разнообразных методов и форм организации обучения посредством включения их в активную познавательную деятельность. Применение технологии игровой деятельности позволяет успешно решать эту задачу.

[В содержание](#)

Л.Г.Половинкина

г. Оса Пермский край

Проектная задача как способ формирования универсальных учебных действий младших школьников

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обусловил необходимость создания новых подходов к организации учебно-воспитательного процесса в школе в целом, к поиску и разработке новых моделей и технологий образования младшего школьника, в частности. В качестве важнейших задач образования выдвинуты саморазвитие, самостоятельность, творчество ребенка, а также раскрытие способностей каждого ученика, воспитание его как личности, готовой к жизни в современном мире.

Для решения этой проблемы как нельзя лучше подходит актуальный в образовательном процессе метод проектов, который формирует умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Однако полноценная проектная деятельность не соответствует возрастным возможностям младших школьников. Переносить способы работы из основной школы в начальную школу, не подготовив

для этого необходимую почву, неэффективно и, как правило, вредно. Пробразом проектной деятельности для младших школьников могут стать проектные задачи, применение которых становится возможным, начиная с 1 класса.

На первом этапе работы в этом направлении изучила методическое пособие «Проектные задачи в начальной школе» под редакцией А.Б. Воронцова, из которого узнала о новой форме учебной деятельности, структуре и типах проектных задач, а так же познакомилась с методикой применения проектных задач на разных этапах обучения в начальной школе. Со второй четверти первого класса сначала попробовала ввести предметные проектные задачи во внеурочную деятельность. Первая задача «Конструирование игровой площадки для детского сада» носила обучающий характер с точки зрения освоения форм группового взаимодействия. В течение нескольких дней провела цикл занятий «Путешествие на планету Математикус» по городам Признакус, Относитикус, Величиния. В игровой форме, помогая «инопланетянам» в решении ряда задач, ученики продемонстрировали не только уровень своей готовности к изучению курса математики, но и степень готовности к совместной деятельности.

Постепенно технологию проектных задач начала вводить в урочную деятельность. В конце второй четверти первого класса был проведён урок обучения грамоте с использованием метода решения проектной задачи по теме: «Иллюстрированное наглядное пособие «Правописание орфограммы ЖИ-ШИ». Первоклассники, зная орфограмму, имея опыт работы в группах, должны были применить знания в нестандартной для них ситуации. Из набора текстового материала, предложенного учителем, выбрать подходящие упражнения к теме и изготовить яркий, аккуратный, содержательный, безошибочный «учебный продукт» для зверят Лесной школы, при этом сумев распределить обязанности в группе согласно инструкции.

В конце урока по одному представителю из группы выступили с защитой полученного «продукта». Каждый ученик смог оценить свои знания и умения в рамках изученного предметного материала, а так же работу группы по следующим критериям: яркость, аккуратность, содержательность, слаженность работы группы, защита пособия. Оценки: - очень хорошо, ☺ - хорошо, ☹- хотелось бы лучше, ставила группа сама себе, затем класс и учитель.

Итогом решения проектной задачи стал реальный «продукт», созданный детьми, а также нематериальный «продукт» - качественное изменение ребенка (группы детей). В ходе решения проектной задачи у учеников формировались умения анализировать «продукт», видеть трудности, ставить и удерживать цели, составлять план своей деятельности, проявлять инициативу и самостоятельность, вступать в коммуникацию, отстаивать свою точку зрения.

Оценив положительные моменты таких уроков, продолжила разработку и апробацию метода проектных задач на уроках в последующих классах.

Во 2 классе на уроке окружающего мира изготовили пособие «Тепловые пояса Земли», русского языка - иллюстрированное пособие для первоклассников «Правописание приставок и предлогов», математике - игру «Танграмм».

В 3 классе проектные задачи в основном решали на уроках литературного чтения. Так появились пособия «Крылатые слова и выражения», игра - ходилка «Два мира волшебной сказки»,

«Художественные приёмы». Особенно трудоёмким, но результативным и запоминающимся был урок литературного чтения, на котором нужно было выпустить первый номер художественно-публицистического журнала «Мир глазами животных». Проектная задача позволила в модельной ситуации проверить, насколько дети владеют понятием «точка зрения», умеют ставить и удерживать авторскую задачу, анализировать и преобразовывать тексты. Кроме того, работа способствовала развитию навыков кооперации. Создавая свой журнал, дети самостоятельно выбирали рубрики, которые наполняли материалами о жизни собак, пользуясь предложенными художественными и энциклопедическими текстами. Каждая группа создала свой «продукт», во всех группах он получился разный. Такой подход расширил возможности детей, дал простор для их воображения и фантазии, сделал этап презентации более интересным для учащихся, а действие оценивания не формальным. Оценка взаимодействия учащихся при работе в малой группе проводилась путем экспертного наблюдения и оформлялась в виде экспертного листа. Получившийся в ходе работы «продукт» предлагался для оценивания другой группе через оценочный лист с заданными критериями. Хотя проектную задачу решали весь учебный день, дети не устали, наоборот они были очень довольны тем, что у них получилось. Журналы перечитывали несколько раз, так как каждый автор внес свою «изюминку» в оформление, написание статьи, название рубрики. Проектная задача стала прообразом полноценного проекта. В последующем некоторые ученики самостоятельно выпустили журналы о животных.

Итак, с уверенностью могу сказать, что включение в образовательный процесс проектных задач, с одной стороны, способствует получению качественно новых результатов в усвоении учащимися содержания начальной школы, с другой стороны, служит формированию универсальных учебных действий у обучающихся и готовит их к полноценной проектной деятельности в среднем и старшем звене школы.

[В содержание](#)

Е.С. Польшгалова

г. Пермь

Методы и формы обучения на уроках изобразительного искусства в предпрофессиональных учебных заведениях

*Скажи мне – и я забуду,
Покажи мне - и я запомню,
Дай сделать – и я пойму.
(Китайская мудрость.)*

В соответствии с ФГТ, современная школа сегодня работает в новых условиях и адаптируется к новой системе требований, а «новые условия требуют новых путей решения» (Н.Рерих). Все шире используется непосредственное вовлечение педагогов в освоении и внедрении современной технологии методов. Современный педагог-профессионал, умеющий творчески решать различные педагогические задачи, искать новые варианты решений педагогических ситуаций, сможет организовать процесс обучения на уровне, отвечающем требованиям современного общества.

В соответствии с этим определилась цель опыта: методы, приемы и формы обучения, как основной фактор, определяющий успешность, качество и темп обучения.

Объект опыта: методы, приемы и формы обучения в системе ФГОС.

Предмет опыта: уроки изобразительного искусства.

Методы обучения – это совместная деятельность педагога и учеников, направленная на достижение определенной цели обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности обучаемых в процессе освоения знаний, повышения своей профессиональной компетентности.

Формы обучения - способ организации учебно-воспитательного процесса.

Приемы обучения - это составная часть или отдельная сторона метода обучения. Границы между понятиями «метод» и «прием» очень подвижны и изменчивы. Каждый метод обучения складывается из отдельных элементов (частей, приемов). С помощью приема не решается полностью педагогическая или учебная задача, а лишь только ее этап, какая-то ее часть.

Теоретическое обоснование опыта.

Основной формой организации учебной деятельности учащихся является – урок.

Цель урока по изобразительному искусству - выстроить внутренний диалог, «прожить» ситуацию, «прикоснуться к красоте – сердцем» и стать творцом, реализовывая свои творческие и интеллектуальные способности, личностное «Я». Добиваться этих целей помогают уроки, на которых используются разнообразные методы, приемы и формы организации учебной деятельности. На таких занятиях рождаются новые идеи, новые методики и новые педагогические формы и приёмы.

Формы обучения, которые я использую в своей работе:

Освоение каждого предмета в Детской школе искусств происходит в процессе активной художественно-творческой деятельности, где используются такие формы работы как: фронтальная, индивидуальная и групповая. Групповая форма работы используется на уроках живописи, рисунка, композиции в виде аудиторных занятий, это позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Формированию познавательной деятельности, мотивации обучения способствуют разнообразные методы работы, которые можно разделить на:

- Пассивные методы: лекция, пересказ, конспекты, составление докладов, упражнения.
- Активные методы: круглый стол, дебаты, анализ конкретных ситуаций, позволяют разбавить скучные и привычные уроки, сделать их интересными и более познавательными.
- Интерактивные методы: проблемное обучение, исследовательский, проектный, обсуждение в полголоса и др. Диалог между преподавателем и учениками, и между самими учениками позволяет осуществить их взаимодействие, а также является важным фактором, определяющий успешность, качество и темп обучения.

Использование информационно-коммуникативных ресурсов приводит к экономии времени, продуктивности, более высокому качеству обучения.

Технология опыта

Как показывает практика, особенно ярко запоминается то, что является нестандартным! На мой взгляд, наиболее успешными считаются те уроки, на которых используются разные формы, методы и приемы обучения. Вот некоторые из них.

Для повышения мотивации к учению, в своей практике я использую исследовательский и проектный метод, Изучение новой темы: такие уроки можно проводить в виде экспедиций. Участники экспедиции составляют план, маршрут следования, распределяют исследовательские задания. Далее собранный материал оформляется к публичной защите в виде мини-исследовательских работ, презентаций. Так же исследовательские работы являются формой итоговой аттестации в выпускном классе. Темы выпускных работ разнообразны: Устинова Анастасия «Современная скульптура в культурном пространстве Перми» (2013 г.); Абдалова Юлия «Музей – шкатулка природы» (2014 г.); Винокурова Алиса «Коллаж – новое направление в современном искусстве» (2014 г.). Свой труд ребята смело представляют на конкурсах исследовательских работ: Устинова Анастасия 2013 г.-диплом I

степени; Коробейникова Софья 2013 г. (диплом 2 степени); Абдалова Юлия 2014 г. (диплом I степени); Кокорина Евгения –диплом III степени.

Метод проектной деятельности уже не первый год является формой итоговой аттестации по станковой композиции, сюжеты выполняются живописными или графическими материалами: Чечкина Екатерина «Сельский пейзаж» гуашь; Коробейниковой Софьи «Музыка дождя» смешанная техника, Кокориной Евгении «Наши верные друзья» графика.

Творческие и креативные идеи ребята воплощаются на уроках композиции, истории изобразительного искусства и др. Так, совершая путешествия во времени, итогом являются макеты: «Храм – образ космоса»; «Средневековые замки»; «Дорога к храму»; «Конструктивизм. Город чудака».

Новая форма творческой деятельности в виде изготовления папки – ЛЭПБУК используется недавно, не смотря на это ребята уже проявили интерес к такому виду деятельности. Примером являются ЛЭПБУК на тему: «Виды и жанры изобразительного искусства»; «Мы – славяне.»; «Мастерская живописи» и др.

Партнерство, совместная деятельность, сотрудничество эти качества дают положительный результат в обучении: урок – дискуссия на тему «Искусство XX-XXI в.в.», интерактивная экскурсия «Улицы Перми. Пермский Арбат», мастер-класс «Акварельные этюды» и др.

Графические методы используются на пленере – работа на воздухе. Ребята наблюдают за природой, выполняют этюды, зарисовки, наброски, эскизы с натуры и т.д. в дальнейшем, используют их в своих композициях. Итогом пленера является «Экспресс -выставка».

Для создания позитивного настроения, задать определенный темп помогают активные методы: физкультминутки, рефлексия, приветствие и др. бесспорно, такие методы заряжают учащихся положительными эмоциями и энергией на весь урок.

Результативность опыта.

Подводя итоги, хотелось бы подчеркнуть, что овладение технологии методов и форм обучения, активное использование их в образовательном процессе, несомненно, будет способствовать

развитию качеств, отвечающим процессам, происходящим сегодня в жизни, и требованиям, прописанным в государственных стандартах нового поколения. Важно, чтобы каждый учитель сумел найти свой уникальный подход в обучении к каждому из своих учеников. Новый стандарт предоставляет почву для новых идей. Удачи вам, коллеги и новых творческих находок!

Список источников и литературы.

1. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. М., 2001.
2. Куписевич Ч. Основы общей дидактики: Пер. с польск. М., 1986.
3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. М., 1981.

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/07/05/nachalo-uroka-psikhologicheskiiy-nastroy>

<https://infourok.ru;>

http://pedlib.ru/Books/1/0075/1_0075-313.shtml

[В содержание](#)

В.И. Сальникова

г. Чернушка, Пермский край

Мультфильм как средство повышения эффективности обучения

Детская природа требует наглядности.

К.Д.Ушинский

В настоящее время учителя начальных классов, на мой взгляд, нередко сталкиваются с проблемой снижения уровня познавательной активности обучающихся, нежеланием работать самостоятельно. Среди нескольких причин данной проблемы, хотелось бы назвать однообразие уроков. Использование разнообразных приёмов обучения на уроке позволяет заинтересовать маленького школьника и вовлечь его в мир знаний и открытий. Какими только способами учитель не достигает этого! В настоящее время ребёнка не всегда интересуют картинки и таблицы. Лишь только творческий подход учителя к построению урока, его насыщенность многообразием приемов, методов и форм, его необычность, могут обеспечить эффективность данного урока. Большую помощь учителю оказывают диски по предметам, где предлагаются очень интересные задания и упражнения, как для изучения нового, так и для актуализации знаний.

Мне же хотелось бы поделиться своим опытом работы. Данный метод, на мой взгляд, позволяет развивать познавательный интерес учащихся, привлекает внимание школьников, повышает их степень активности и творческий потенциал, а также помогает воспитывать у ребёнка положительные качества личности. Речь идёт о применении на уроках мультфильмов, видеофильмов или их фрагментах. Используя данный приём, мы переносим ребёнка в другой, виртуальный мир, заставляем его увидеть новое глазами какого-то героя либо воспринять это новое через путешествие, наблюдение. Информация, представленная в наглядной форме, на большом экране является более доступной для восприятия, легче и быстрее усваивается, запоминается на более длительный срок.

Таким образом, применение видеофрагментов, как средства обучения обеспечивает возможность учителю:

- дать учащимся более полную, доступную, достоверную информацию об изучаемых явлениях;

- повысить роль наглядности в учебном процессе;
- удовлетворить интересы учащихся;
- наладить эффективную обратную связь.

Используя мультипликацию либо видеофильмы, мы облегчаем восприятие сложного учебного материала, потому что материал подаётся в упрощенном виде, но в то же время выделяет самые существенные детали и моменты. К тому же во время просмотра видеофрагмента или мультфильма происходит не только слуховое и зрительное восприятие, но и эмоциональное, что способствует лучшему усвоению учебного материала.

Кроме того, я считаю, что важным моментом является предварительная беседа. Иначе, не проведя такой беседы, учебная задача перед учащимися будет просто непосильная или малоэффективная. В таком случае школьники запомнят лишь уже знакомый им материал и упустят значительный объем новой информации.

Необходимо чётко продумывать место фильма на уроке. Это определяется в каждом конкретном случае и зависит от методической направленности видеофрагмента, его содержания.

Приведу несколько примеров применения мультфильмов на уроках в начальных классах.

Урок обучения грамоте (1 класс). Изучение буквы «К». Учебник, диск, дидактический материал является отличным подспорьем при знакомстве с буквой и звуками. А я добавляю ещё и мультфильм «Котёнок по имени Гав» После просмотра вспоминаем все слова, образы, в которых есть звук «к». Даём характеристику звукам. Рассуждаем о содержании, касаясь воспитательных моментов. Таких примеров можно привести множество. Суть состоит в том, что детям нравятся такие мультифрагменты, а, значит, появляется и интерес к обучению.

Урок математики. 1 класс. Мультфильм «Репка» русская народная сказка. Кроме счета по порядку, вводятся понятия «следующий», «предыдущий», «впереди», «сзади». И снова плюс воспитательный момент.

Использование видеофильмов на уроках окружающего мира - просто находка. Данный метод позволяет поднять процесс обучения на качественно новый уровень: ребенку 21 века намного интереснее воспринимать информацию именно в такой иллюстративной форме. Анимация, фрагменты видеофильмов дают возможность усилить визуальное восприятие и облегчают усвоение учебного материала.

Урок окружающего мира. 2 класс. При изучении темы «Где мы живём?» включила мультфильм Александра Волокитина «Народы России». Здесь продемонстрированы национальные костюмы, песни. Заполнили таблицу, добавили столицы – урок достиг своих целей. Очень часто использую на уроках Развивающие мультфильмы «География. Шишкина школа» Эти фильмы есть по разным темам, за автора выступает профессор, информация рассчитана на детей младших классов. В целом просмотр видеофрагментов активизирует познавательную деятельность учащихся, возбуждает их

интерес к изучаемому материалу, повышает мотивацию, следовательно, играет важную роль в процессе обучения.

Я включаю мультфильмы на уроках технологии, музыки, на классных часах. Найти нужную информацию в настоящее время не составляет труда. Необходимо помнить, что какой бы трудной и скучной ни была тема урока, она станет интересна ребёнку тогда, когда учебный материал представлен на экране в красках, со звуком и другими эффектами.

Таким образом, хотелось бы выделить следующие положительные стороны внедрения мультфильмов на уроках в начальной школе:

- Повышение уровня использования наглядности на уроке.
- Повышение работоспособности учащихся на уроке.
- Установление метапредметных связей
- Возможность учителю проявить творчество, индивидуальность.
- Расширение образовательного пространства урока
- Использование разнообразных упражнений.

Благодаря данному средству обучения у обучающихся наблюдается:

- концентрация внимания;
- включение всех видов памяти: зрительной, ассоциативной слуховой;
- более быстрое и глубокое восприятие учебного материала;
- значительное повышение интереса к учебному предмету;
- возрастание мотивации к учебе.

Список литературы:

1. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности учащихся / Н.Ф.Талызина. - М., 2003.
2. Яриков В.Г. Информационные технологии на уроках в начальной школе // под ред. О.В. Рыбьякова. - Волгоград, 2005.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / под ред. Е.С. Полат. - М.: Издательский центр "Академия", 2003.

[В содержание](#)

Л.А.Селиванова

г. Оса, Пермский край

Экологический аспект в формате ФГОС при изучении биологии в 5 классе

Все усилия при воспитании окажутся тщетны,

пока вы не научите ваших воспитанников

любить поле, птиц и цветы.

Рёскин Джон

Экологическое образование - это необходимый элемент общего среднего образования, связанный с овладением научными основами взаимодействия природы и общества, формированием нравственного отношения к природе и привитием умений и навыков сознательного отношения к ней. В настоящее время все более актуальными становятся вопросы состояния окружающей среды. Общество стоит перед необходимостью реализации безопасного экологического развития. В системе современного воспитания ответственного отношения к окружающей среде у детей ведущее место занимает школа. В учебном процессе нашей школы основы экологических знаний не рассматриваются как самостоятельный курс и не преподаются отдельным предметом. Экологические знания распределены по различным учебным дисциплинам. Но я как учитель биологии особенно максимально стараюсь использовать элементы экологии на уроках биологии и во внеурочное время. Моя цель состоит не только в том, чтобы показать обучающимся актуальность экологических проблем, но и в том, чтобы сформировать у них экологическое сознание, как часть общекультурного развития человека. Соответственно, чтобы достичь этой цели, необходимы новые знания об окружающей среде, новые технологии, новые формы, методы преподавания и новые нормы поведения. Все это немыслимо без изучения экологии.

Экологическое образование должно решать три основные задачи:

1. Формирование адекватных экологических представлений.
2. Формирование отношения к природе.
3. Формирование системы умений и стратегий взаимодействия с природой.

В школе в рамках ФГОС особое внимание уделяется методу проектов как решающему фактору в формировании у ребёнка умения учиться, углублять и применять на практике знания, предусмотренные программой; в развитии интереса к предмету, умения и желания самостоятельно приобретать знания. При вовлечении школьников в проектную деятельность появляется больше возможностей для поддержания, развития и закрепления познавательных интересов детей, удовлетворения любознательности. Основу проектной и исследовательской деятельности составляют такие универсальные учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям. Поэтому я собрала инициативную группу «Юные исследователи» и под моим руководством было проведено мини-исследование в форме анкетирования «Экологический аудит», где ключевым был вопрос: «Готовы ли вы заниматься экологической исследовательской деятельностью?» Результаты анкетирования получились следующие: 27% - не готовы заниматься экологической исследовательской деятельностью, 33% - не знают, 40% - готовы. Обработав результаты анкетирования, пришла к следующим выводам:

1. Необходимо повышать экологическую грамотность обучающихся.
2. В рамках каждого урока биологии обязательно делать акцент на улучшение экологического сознания и понимания.
3. Требуется создать программу по экологическому воспитанию.
4. Ввести в практику работы с детьми разработку творческих и исследовательских проектов.

5. Организовывать и проводить природоохранные акции, эколого-просветительские экскурсии.

С сентября 2015 года в рамках внедрения ФГОС ООО в нашей школе реализуется учебная программа по биологии, которая связана с использованием на уроках концентрического варианта учебно-методического комплекса, подготовленного издательством «ВЕНТАНА-ГРАФ». Проанализировав учебник, я пришла к выводу, что содержание предмета «Биология» позволяет обучающимся вместе со мной познавать окружающий мир, закономерности его развития, устанавливать внешние и внутренние связи между объектами живой природы и самое главное - осознавать место человека в окружающем его мире. Для реализации целенаправленного и планомерного процесса формирования экологических знаний у учащихся в 5 классе необходимо использовать прием экологизации преподавания, понимая под этим не включение дополнительных экологических знаний, а экологическое освещение изучаемых биологических явлений и предметов, которое предполагает особую подачу учебного материала, способствующую раскрытию элементов экологии. Примером являются разработанные мной специальные экологические уроки, которые позволяют развивать экологические понятия в одних в одних случаях путем накопления опорных знаний, в других - при обобщении и интеграции с другими биологическими понятиями, в-третьих – в ходе применения имеющихся знаний. Учащиеся, приступая к системному изучению биологии, на хорошо знакомых примерах отмечают приспособленность живых организмов к совместной жизни в сообществах, являются свидетелями происходящих в природе смены одних живых сообществ другими. Таким образом, на примере экологического содержания школьники уже в 5 классе знакомятся с фактическим материалом, который вместе с другими биологическими понятиями курса способствует выработке диалектико-материалистического понимания процессов и явлений, происходящих в природе.

Одним из методов экологического воспитания школьников в условиях введения ФГОС является активное включение детей в учебный процесс как исследователей, самостоятельно добывающих знания, открывающих для себя что-то новое, неизвестное. Структура исследовательской деятельности определяется следующим образом: **поисковая активность → анализ → оценка → прогнозирование развития ситуации → действия → поисковая активность**. Большое значение имеет отбор содержания. Необходимо отбирать такой материал, на примере которого можно формировать экологические и другие биологические понятия в их взаимосвязи, показывать значение каждого живого организма в природе, а также проявление свойств живых организмов в различных условиях существования, роль человека в природе. Например, при изучении внешнего строения цветкового растения (Тема «Растения», глава «Многообразие живых организмов») использовать демонстрацию двух растений одного вида, но выросших в условиях разного увлажнения. Внимание школьников обращается на длину корня, характер разветвления, внешний вид самого растения. При этом задается вопрос: «Почему растения одного и того же вида так различаются по своему облику?». Закрепляются полученные экологические и другие биологические знания при выполнении учащимися практических работ, которые также рекомендуется использовать как прием развития экологических понятий.

В ФГОС ООО сформулирован основной принцип современного экологического образования: переход от трансляции и передачи знаний об экологических проблемах к практико-ориентированному образовательному процессу. В нашей школе это положение реализуется через организацию природоохранных акций: «Посади дерево», «Спаси дерево», «Спаси ежика», «Хранители воды», «Покормите птиц», «Отходы и доходы», «Школа - мой дом», «День Здоровья» и др. Все это влияет на развитие личности каждого ученика, на расширение и углубление знаний учащихся по экологии и проблемам охраны природы, развитие у школьников потребности принимать личное участие в охране окружающей среды, усвоение учащимися систематизированных знаний о взаимодействии общества и природы, формирование интеллектуальных и практических умений рационального использования, и охраны природы.

Литература:

1. Пономарева И., Кучменко В., Корнилова О., Драгомилов А., Сухова Т., Симонова Л. Биология. 5-11 классы. Программы. Вентана-Граф, Серия: Алгоритм успеха, 2014.
2. Пономарева И.Н. Школьные учебники и требования ФГОС II поколения в обучении биологии. Авторская линия учебников под редакцией проф. И.Н. Пономаревой. "ВЕНТАНА-ГРАФ", 2014.
3. Крылова О.Н., Муштавинская И.В. Новая дидактика современного урока в условиях внедрения ФГОС: Методическое пособие/ О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская – СПб.Ж КАРО, 2014.
4. Манькова Н.Ю. Активные методы обучения биологии // Биология в школе №6, 2012.

[В содержание](#)

С.М. Семерикова
г. Кунгур, Пермский край

Технологии ТРИЗ как эффективный способ развития творческих способностей учащихся

В настоящее время выпускник школы должен уметь свободно ориентироваться в информационном поле и принимать нестандартные решения в нестандартных ситуациях. Иначе говоря, наш современник должен быть интеллектуально развитым, образованным и творческим человеком. В связи с этим, одним из важных направлений в системе образования в школе становится разработка и внедрение современных технологий, соответствующих требованиям времени. Выбор технологии каждым конкретным преподавателем основывается на анализе педагогической ситуации. На определение технологии обучения иностранному языку обязательно скажутся, например, количество времени, отведенного на учебный предмет, отдельную тему; уровень подготовленности обучающихся, их возрастные особенности, материальная оснащенность образовательного учреждения, уровень подготовленности самого преподавателя. Использование приемов ТРИЗ помогают расширить творческие возможности школьников, научить их приемам фантазирования, так как фантазия, как отмечал Г. С. Альтшуллер (создатель технологии ТРИЗ), подчиняется своим логическим законам. Именно поэтому в своей педагогической практике я обратилась к системе

развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности по Г. С. Альтшуллеру, в частности к использованию приемов ТРИЗ.

Использование приемов ТРИЗ (теории решения исследовательских задач) и РКМ (технологии развития критического мышления) на уроках английского языка становится особенно актуальной. Сущность ТРИЗ – решение так называемых «открытых задач», то есть задач, не имеющих единственно правильного решения. Система ТРИЗ основана на поисково-познавательной деятельности учащихся, с самого раннего возраста, и направлена на развитие фантазии, творческого воображения и управления ими. Однако использование этих приемов учителями иностранного языка осложняется тем, что язык – это и предмет изучения и орудие труда. Таким образом, необходимо не только научиться решать поставленные вопросы творчески, но и овладеть исходной языковой базой (обучать лексико-грамматической и фонетической стороне речи, формировать навыки чтения и письма). Это означает, что необходимо адаптировать приемы ТРИЗ и РКМ технологий к предмету иностранный язык.

Теория решения изобретательных задач содержит массу приемов, используя которые в обучении можно добиться поставленной задачи. Рассмотрим применение приемов ТРИЗ в рамках обучения иноязычной речевой деятельности. Основными приемами формирования произносительных и интонационных навыков являются фонетические разминки, звукоподражательные и интонационные игры, ролевые игры, речевые проблемные ситуации, однако все они подаются в контексте приемов ТРИЗ-технологий.

Постановка иноязычного произношения.

- Для этого существует замечательная игра-сказка «Mr.Tongue» - «Господин язычок» где учащиеся персонафицируют речевой орган язык и изучают различные позиции постановки языка при иноязычном произношении. Сценарий сказки зависит от тех звуков, которые необходимо отработать на данном уроке. Ученики выполняют нужные действия, наблюдая в зеркало. Эту игру можно бесконечно усовершенствовать и дополнять, в зависимости от поставленных задач.

- Театрализация.

Для формирования интонационных навыков можно использовать игру «Оркестр». Учитель пишет на доске предложения и интонирует их, показывая движение тона голоса стрелками. Далее учитель дает образец, ребята смотрят на доску и повторяют за учителем. Данный прием эффективен на любом этапе освоения фонетики. Его можно использовать как фонетическую зарядку при повторении интонации и в старших классах. Игра «Иностранцы в России» строится на проговаривании русских пословиц с английским акцентом.

Также во время обучения лексико-грамматическим структурам я пользуюсь такими приемами ТРИЗ и РКМ как: «Мозговой штурм», «Метод контрольных вопросов», «Бином фантазии», «Метод ассоциаций», «Синквейн», «Экспертиза», «Лови ошибку», «Загадка», игра «Как вы думаете», «Инсерт», «Кластер», «Дерево предсказаний», «Оживи картинку», игра «Да-нет». Познакомимся ближе с некоторыми из них.

Кластер

Данный прием применяется как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). Последующие ассоциации ученики логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта изучаемой темы. Данный прием позволяет активизировать лексические единицы и тренировать различные грамматические структуры.

Дерево предсказаний

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития той или иной темы. Ствол дерева – тема, ветви – предположения, которые ведутся по двум основным направлениям – «возможно» и «вероятно», листья – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного предположения. Этот прием дает возможность не только закрепить лексику, но и активно использовать конструкции будущего времени и сослагательного наклонения.

Загадка

Этот прием эффективен при работе с лексикой на любой стадии изучения английского языка. Он позволяет активизировать в речи учащихся изученные лексические единицы. Кроме того, его можно использовать на начальном этапе работы над темой при введении лексических единиц. Учащиеся могут сами составлять загадки после того, как освоят этот прием.

Круги по воде

Этот прием является универсальным средством активизации знаний учащихся и их речевой активности на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути, это небольшое исследование, которое начинается на уроке и может быть продолжено дома и расширяет словарный запас учащихся.

В заключение хочется сказать, что, несомненно, ТРИЗ как наука адаптированная к методике и педагогике, дает учителям инструментарий для формирования творческого мышления школьников на высоком уровне. Результат же процесса зависит от самого преподавателя, его профессионализма и осмысления цели использования ТРИЗ при обучении предмету.

Ссылки на источники

- 1) Альтшуллер Г.С. Методика изобретательского творчества. - Миск, 1970. - 24 с.
- 2) Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ - теорию решения изобретательных задач / Генрих Альтшуллер. - М., 2007. - 400 с. ISBN 987-5-9614-0534-7
- 3) Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. - М.: Вита-Пресс, 1999. - 112 с. ISBN 5-7755-0772-X
- 4) Зиновкина М.М., Гареев Р.Т., Андреев С.П. Психология творчества: развитие творческого воображения и фантазии в методологии ТРИЗ: Учеб. Пособие. - М., 2004. - 364 с. ISBN 5-276-00554-0
- 5) Новые ценности образования: ТРИЗ-педагогика. / Главный редактор Н.Б.Крылова. - М., 2003, вып. 1(12) ISSN 1726-5304

- 6) ТРИЗ-педагогика: диалог теории и практики: Межвузовский сборник научн. Трудов / Под ред. А.А.Нестеренко, В.А.Ширяевой. - Саратов, 2007. - 104 с. ISBN 978-5-9758-0495-2
- 7) Учителям о ТРИЗ. Выпуск 3. Сборник метод. Материалов по преподаванию теории решения изобретательных задач в школе. - С-Пб., 1999. - 184 с. ISBN

[В содержание](#)

М.В.Синицына

г.Пермь

Формирование проактивного мышления на уроках математики как средство реализации ФГОС нового поколения

Современное общество ставит перед образованием новые образовательные задачи. Федеральные образовательные стандарты нового поколения ориентированы на формирование универсальных учебных действий, которые могут применяться не только в рамках образовательного процесса, но и при решении познавательных и практических задач в самых различных областях человеческой деятельности.

Для успешной реализации основной образовательной программы ФГОС учащиеся должны уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств её осуществления, уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Иначе говоря, у средних школьников в семье и в школе необходимо развивать проактивность. Проактивность ведёт к повышению эффективности, реактивность снижает эффективность и блокирует личностный рост.

Важным и главным становится не просто вооружить ученика фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться, способность к саморазвитию, умение делать осознанный выбор, самостоятельно и последовательно действовать, и работать в командах, достигать результата и развиваться в России. Все это возможно только при развитии активности и ответственности – двух составляющих проактивного мышления.

Развитие проактивного мышления возможно только при системной деятельности всех учителей предметников, в том числе и учителей математики. Формирование проактивного мышления неразрывно связано с формированием математического мышления.

На конкретной задаче приведем пример системы вопросов, направленных на формирование проактивного мышления, которые целесообразно задавать школьникам при обсуждении ее решения.

Дедка вдвое сильнее бабки, Бабка втрое сильнее внучки, внучка в четверо сильнее Жучки, Жучка в пятеро сильнее кошки, кошка в шестеро сильнее мышки. Дедка, Бабка, внучка, Жучка и кошка вместе с мышкой могут вытащить репку, а без мышки – не могут, Сколько надо позвать мышек, чтобы они смогли сами вытащить репку? Нестандартная формулировка задачи может вызвать затруднения и нежелание школьника добиться результата и решить задачу. Однако подход «правильных» вопросов при обсуждении решения данной задачи способствует прогнозированию

последовательных действий для получения правильного ответа, и как следствие формированию проактивного мышления. «Какими методами я могу попытаться решить эту задачу?», «Какой способ решения целесообразнее применить в этой задаче?», «Какие знания и правила могут помочь мне достигнуть правильного результата?».

Такой подход к обсуждению решения задачи позволяет сформировать универсальную модель мышления, которая способствует появлению мотивации к обучению и познанию, возможности осознано выбрать наиболее эффективный метод решения познавательных и практических задач в разных областях человеческой деятельности. Именно эти качества характеризуют современных лидеров, несомненно, обладающих проактивностью мышления и действий.

Список литературы

1) *Джон Миллер*. Проактивное мышление. – М.: Манн,Иванов и Фербер, 2013 – 320 с.

[В содержание](#)

И.В.Соколова

г. Оса, Пермский край

Практическое применение объективированной системы оценивания в деятельности учителя обществознания

В стандартах образования на первый план выдвинута идея деятельностного подхода и развития личности. Необходимо по-новому строить уроки, делая основной акцент на организации самостоятельной активной познавательной деятельности обучающихся. Можно ли решить поставленные в стандартах задачи, используя старые методы контроля знаний? Ответ очевиден – нет, ибо тесты и контрольные работы нацелены, прежде всего на проверку теоретических знаний. Именно поэтому во многих школах начинает применяться объективированная система оценивания (ОСО).

Попробуем сравнить традиционную и современную систему оценки знаний.

Традиционная пятибалльная система	Объективированная система оценивания
Положительные моменты	
1. Привычная и понятная учителям, родителям и ученикам. 2. Возможность постоянно и в системе оценивать знания учащихся. 3. Нарботанная база контрольных заданий и тренировочных упражнений.	1. Активизирует самостоятельную деятельность обучающихся. 2. Задания носят практико-ориентированный характер. 3. Снимает проблему субъективного подхода к оценке деятельности обучающихся. 4. Оценивает деятельность, а не возможности памяти. 5. Носит метапредметный характер. 6. Повышает ответственность учеников за результаты своей деятельности. 7. Формирует универсальные умения и навыки. 8. Сокращает количество неуспевающих по предмету.

4. Утвержденные нормы выставления оценок.	9. Развивает коммуникативные навыки через организацию групповой работы
5. Знаниевая компонента является основой итоговой аттестации.	

Как видим, именно ОСО в наибольшей степени способствует формированию УУД и метапредметных компетенций. Но прежде, чем ученики приступят к выполнению самостоятельной работы, учителю необходимо максимально полно и доступно описать в техническом задании, когда и что им нужно сделать, и как их будут оценивать. Именно на этом этапе и возникает ряд проблем главной из которых является расчет критериев оценки выполнения задания, которые отражали бы степень усвоения предметного содержания каждым учеником. В идеале критерии должны показывать не только то, насколько полно освоено содержание, но и то, какие именно элементы знания освоены, а какие – нет. Т.е. давать не только количественное, но и качественное описание степени освоения содержания, чтобы и учителю, и ученику при анализе результатов деятельности было понятно, над чем работать дальше.

Пример формулировки технического задания по теме «Деятельность и познание»

1. Изучая тему «**Деятельность и познание**» вы узнали, что существуют различные мотивы, побуждающие человека к деятельности. Среди мотивов выделяют потребности, убеждения, социальные установки и интересы. *Поэтому вам предлагается определить тему социологического опроса, исходя из своих личных интересов, принципов и убеждений.*

Условия проведения соцопроса:

- Исходя из поставленной цели, сформулируйте вопросы анкеты;
- Вопросы могут быть открытые (требующие рассуждений респондентов по заявленной проблеме) или с выбором вариантов ответов, предложенных вами;
- Возможно проведение анкетирования через социальные сети;
- Минимальное количество опрошенных – 50 человек;
- Результаты опроса необходимо обработать и представить в процентном соотношении в виде диаграмм;
- Для каждой диаграммы формулируется вывод, в заключении предлагается вывод, соответствующий поставленной цели.

По итогам вашей работы необходимо составить презентацию:

- Первый слайд – титульный (название образовательного учреждения, тема опроса, авторы, учитель, город, год)
- Второй слайд – актуальность выбора темы с точки зрения ваших интересов и степени рассмотрения данной проблемы на уровне школы, города, района и т.д;
- Третий слайд – цель и задачи соцопроса, количество опрошенных;
- Представление результатов опроса в виде диаграмм;
- Вывод, соответствующий заявленной цели.

Представление итогов вашей деятельности в классе:

- Защита презентации – 5 минут (устная речь не должна повторять текст слайда);
- Ответы на вопросы – 3 минуты (отвечать точно на поставленный вопрос);

Критерии оценки выполнения контрольного задания

Этапы деятельности	баллы
1. Подготовка соцопроса: аргументации выбора темы, постановка цели и задач опроса грамотность и полнота составления вопросов	1,5
2. Оформление презентации: - наличие титульного слайда - уместная анимация - ограниченное количество текстовой информации	1
3. Обработка результатов - визуализация результатов - выводы по результатам опроса	1,5
4. Презентация деятельности: - умение соблюдать отведенное время - текст защиты не должен повторять текст на слайде - умение задавать вопросы - умение отвечать на вопросы - умение оценивать свою деятельность и деятельность товарищей	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5
Итого	6 баллов

Умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе подготовки и проведения контрольного мероприятия:

1. Определять темы, соответствующие интересам учащихся
2. Формулировать цель и задачи деятельности;
3. Подбирать средства достижения цели;
4. Работать с полученной информацией;
5. Анализировать результаты деятельности (своей и одноклассников);
6. Задавать вопросы и отвечать на них.

Описание данного технического задания является своеобразной «пробой пера». И хочется верить, что с опытом придет уверенность, что ребята научатся правильно и однозначно понимать, что и как необходимо сделать, а учитель сможет объективно и точно оценить их деятельность по разработанным критериям.

Инновации в профориентации

Профессиональная ориентация как система включает в себя решения комплекса социально-экономических, психолого-педагогических и медико-физиологических задач с целью формирования у учащихся профессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в профессионалах. Актуальность профориентации с годами только возрастает. Все более осознаваемыми становятся потребности личности в оптимальном профессиональном самоопределении.

Пермский университет разработал собственную инновационную систему профориентационной работы с учащимися. Основными компонентами этой системы являются программы и проекты, которые позволяют не разделять профориентацию на информирование, просвещение, диагностику, консультирование, а наоборот, объединяют все направления профориентационной деятельности в единое целое, в комплекс. Назовем некоторые из них.

Программа «Профориентационные возможности Пермского университета». Цель – приглашение к сотрудничеству представителей образовательных и общественных организаций с целью привлечения будущих выпускников к поступлению в университет. Задачи: 1) презентовать университет и факультеты, направления подготовки, научных достижения, работодателей и успешных выпускников; 2) познакомить с проектами УРАиВ и профориентационной работой факультетов. Целевая аудитория: руководители, педагоги, психологи, методисты, специалисты по профориентационной работе образовательных и общественных организаций.

Два года подряд Пермский университет совместно с ГКУ Центр занятости населения г. Перми Пермского края проводит **профориентационную игру-квест «Карьерный экспресс. Двигайся к мечте».** Цель игры-квеста – реализация государственной политики в области профориентации подростков, содействие старшеклассникам в осознанном выборе профессии, выборе профессионального образования, дальнейшем карьерном росте и применении своих сил в Пермском крае. Задачи игры: 1) формирование психологической готовности к совершению осознанного профессионального выбора; 2) знакомство с факультетами: учебная и внеучебная деятельность; 3) повышение компетентности учащихся в области планирования карьеры; 4) определение индивидуального профессионального пути через выбор факультета, специальности, профессии и организацию-работодателя.

Участники игры-квеста:

- учащиеся общеобразовательных и профессиональных учебных организаций от 14 лет (получившие паспорт) и зарегистрированные на территории г. Пермь;

- руководители и сотрудники образовательных организаций, социальной сферы, бизнеса, службы занятости, руководители и сотрудники служб управления персоналом, отделов обучения и развития персонала организаций.

Игра-квест «Карьерный экспресс» – проект для учащейся молодежи, ориентированной на более полное познание себя, своих способностей и предпочтений, на развитие персональной конкурентоспособности и продуктивности. Представляет собой увлекательную, динамичную, содержательную профориентационную игру.

Образовательная организация формирует делегацию в составе не менее 10 человек, которую сопровождает руководитель. Предварительно, учащиеся проходят профдиагностику. В соответствии с полученными результатами, участники распределяются по пяти направлениям по типам профессий Е.А. Климова. Форма зачета индивидуальная.

Игра состоит из двух этапов. **1 этап – посещение интерактивных площадок.** Площадка – аудитория, в которой проводится презентация профессий. Для каждого направления представлена своя интерактивная площадка с демонстрацией профессий только данного направления. Для представления профессий используется специальное оборудование, техника, одежда, инструменты, фотовыставка, и т.д. Также представлена информация о вузах, ведущих подготовку специалистов по данному направлению. Участник посещает одну площадку в соответствии с определенным в результате тестирования профнаправлением.

2 этап – прохождение квеста. Участников в случайном порядке объединяют в группы по 20-25 человек. Объединившись, группы начинают свой путь по станциям игры.

Квест состоит из 4 станций «Знакомство с факультетами». Каждая группа учащихся проходит их последовательно в соответствии со своим маршрутным листом. На каждой станции учащиеся выполняют задания, ориентированные на знакомство с обязанностями и условиями работы по востребованным и редким профессиям, актуальным для Пермского края, учебными заведениями, организациями-работодателями. Формы заданий: практикумы, мастер-классы, кейсы, викторины, игры, упражнение и т.д.

По прохождению всех 4 станций группы участников собираются на общее подведение итогов по направлению. Где каждый участник составляет свой профессиональный путь «выбор факультета – специальности – профессии – организации –работодателя», через выполнение задания на соответствие «профессия – организация».

Проект «День университета в школе». Цель проекта – сформировать представления учащихся об учебной и научной деятельности и в целом об университете. Задачи проекта: 1) привлечь дополнительное число школьников, желающих учиться в университете; 2) выявить основные мотивы школьников при выборе вуза и профессии.

Результат для школьников – получение информации об университете, определение личных предпочтений по вопросу дальнейшей профессиональной подготовки. Данное мероприятие включает в себя несколько этапов, которые могут быть составлены по заказу школы, например: проведение профориентационного тестирования; получение информации школьниками о ПГНИУ,

презентация факультетов, подготовительных курсов, экскурсий, приглашение на день открытых дверей; встреча с преподавателями и студентами факультетов; лекции профессоров университета; семинары, практикумы для педагогов и встречи, беседы с родителями.

Проект «Стань студентом университета на один день». Цель проекта – сформировать представления учащихся о научной, учебной и внеучебной деятельности университета, а также предоставить школьникам интересующую их информацию об университете. Учащимся предоставляется возможность познакомиться с учебной деятельностью студента, включиться в образовательный процесс университета, получить большой объем информации об университете.

В программе проекта «Стань студентом университета на один день» следующие события: презентация университета; знакомство с факультетами; посещение занятий на факультетах; экскурсии в библиотеку, лаборатории и музеи университета; профориентационная игра; консультации по вопросам поступления в университет.

Проекты, реализованные Пермским государственным национальным исследовательским университетом, показали успешные результаты в области профориентационной работы. 95% школьников остались довольны проведенными мероприятиями, что говорит об эффективности применения проектного подхода в деятельности, направленной на профессиональную ориентацию школьников. Исходя из результатов обратной связи, можно сделать вывод, что подавляющее большинство участников проектов будут поступать именно в ПГНИУ, соответственно проекты достигли поставленных целей и задач.

[В содержание](#)

О.А.Тищенко, О.С.Самкова

г.Оса, Пермский край

Возможности использования БРС при изучении предмета на базовом и профильном уровне

Современные подходы к образованию на старшей ступени обучения требуют значительной индивидуализации образовательного процесса. Задача школы научить обучающихся делать осознанный выбор, как в плане профессионального самоопределения, так и в плане изучения предметов. В современных условиях в зависимости от своих образовательных потребностей обучающийся должен иметь возможность сформировать индивидуальный образовательный маршрут. В частности, выбрать уровень изучения предмета (базовый или углубленный). Таким образом, у учителя возникает необходимость составления рабочих программ с учетом уровня обучения предмета.

Важным моментом в такой программе является оценка образовательных результатов обучающихся, которая бы отражала реальный уровень сформированности предметных и метапредметных компетенций, так как общепринятая пятибалльная система оценивания не отвечает современным требованиям. Отличия традиционного и современного подхода к оцениванию вы можете увидеть в ниже следующей таблице:

Традиционная система контроля	Современная система контроля
<ul style="list-style-type: none"> • <u>Принцип необъективности</u> - одни и те же критерии для всех заданий: пятибалльная шкала = четырехбалльная (трехбалльная) шкала • <u>Принцип закрытости</u> - ученики не знают, по каким критериям будет оцениваться их работа; одинаковая оценка за разные по объему/содержанию задания 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Принцип объективности</u> – оценка объективна, поскольку основана на конкретных критериях. • <u>Принцип открытости</u> – ученики изначально знают, что будет оцениваться и по каким критериям; Разное количество баллов за разные по объему/содержанию задания • <u>Принцип самостоятельного выбора уровня выполнения задания</u> – учащиеся самостоятельно выбирают в каком объеме выполнять задание (соответственно какое количество баллов получить за работу)

Одним из путей решения данной проблемы может стать введение балльно – рейтинговой системы оценивания образовательных результатов обучающихся (БРС).

В МБОУ «СОШ № 4 г. Осы» были разработаны программы по английскому языку профильного и базового уровня с использованием БРС. При составлении программ авторы выявили следующие особенности на каждом уровне:

- Отличие в цели и контингенте.
- Больше количество модулей в профильной программе: ≈ 11-14 модулей.
- Содержание программы для профильного уровня должно учитывать подготовку к ЕГЭ.
- Последний модуль профильной программы в 10 классе является экзаменационным.
- На базовом уровне контрольные мероприятия должны в основном носить продуктивный характер.
- На базовом уровне желательно минимизировать количество тестов.
- Контрольные мероприятия на базовом уровне должны быть направлены на контроль сформированности метапредметных результатов.
- Критерии оценки подобных КМ на базовом и профильном уровне будут отличаться.

Особое внимание при работе над программами уделялось разработке контрольных мероприятий, которые представляют собой организуемую учителем деятельность обучающегося, осуществляемую в форме аудиторной или самостоятельной работы, в результате которой обучающиеся должны создать и предъявить объект оценивания по модулю. Объект оценивания носит компетентностный, продуктивный характер, отражает сформированные в рамках данного модуля метапредметные и предметные компетенции, ориентирован на самостоятельность обучающихся при выполнении задания. Такими контрольными мероприятиями могут стать создание видеоролика, подготовка докладов, выполнение проекта, деловая игра, участие в дискуссии и др.

Апробация программ была проведена в 11 классе МБОУ «СОШ № 4 г.Осы». Результаты апробации вы видите в нижеследующей таблице:

Критерии	% учащихся, отметивших данный критерий
Прозрачность отметки	72,5
Способствует самоорганизации	58
Готовит к системе оценивания в ВУЗе	58
Учит соответствовать критериям	43,5
Доступность в плане организации	43,5
Повышает интерес к учебной деятельности	14,5
Меньше стрессовых ситуаций	14,5
Родителям сложно ориентироваться в системе оценки	29
Можно потерять баллы, если пропустил контрольное мероприятие	29

Таким образом, можно сделать следующие выводы, подтверждающие *эффективность* программ:

- Использование БРС в программе позволяет повысить объективность отметки. Отметки становятся более точными и прозрачными.
- Программа позволяет учитывать индивидуальный темп учебной деятельности обучающихся.
- Обучающиеся в большей мере несут ответственность за свои образовательные результаты, могут спланировать свою учебную деятельность.
- Программа стимулирует обучающихся к учебному труду. Результаты апробации подтверждаются данными анкетирования обучающихся и их успеваемостью по модулям.

[В содержание](#)

Г.К. Умпелева

г.Оса, Пермский край

Положения Российского законодательства в области образования, касающиеся деятельности ПМПК

В соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», **обучающимся с ограниченными возможностями здоровья** признается «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий».

Психолого-медико-педагогическая комиссия создается в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования (далее -

обследование) и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.03.2009 № 95 утвердил новое Положение о психолого-медико-педагогической комиссии. И уже в 2013 году в связи с вступлением в силу Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации» вышел Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013 г. № 1082, который ввел в действие новое Положение о психолого-медико-педагогической комиссии. Новое положение определило и конкретизировало цели, задачи, функционал, ответственность и порядок деятельности психолого-медико-педагогических комиссий на современном этапе.

Положение от 2013 года, кроме регламентации деятельности комиссии, включает порядок проведения комиссией комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей. При определении основной **цели деятельности комиссии** отмечается важность своевременного выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования, а также необходимость подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций. Новое положение содержит требование об утверждении (в предыдущем Положении – определении) соответственно органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, и органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования, состава и порядка работы комиссии.

Положение 2013 года вводит новое требование, регламентирующее деятельность комиссии: информация о проведении обследования детей в комиссии, результаты обследования, а также иная **информация, связанная с обследованием детей в комиссии, является конфиденциальной**. Предоставление указанной информации без письменного согласия родителей (законных представителей) детей третьим лицам не допускается, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации. Кроме того, положение прямо возлагает ответственность за обеспечение комиссии необходимыми помещениями, оборудованием, компьютерной и оргтехникой, автотранспортом для организации ее деятельности на органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования.

Основными направлениями деятельности комиссии, согласно Положению, являются:

а) проведение обследования детей в возрасте от 0 до 18 лет в целях своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей;

б) подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, подтверждение, уточнение или изменение ранее данных комиссией рекомендаций;

в) оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, работникам образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций по вопросам воспитания, обучения и коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением;

г) оказание федеральным учреждениям медико-социальной экспертизы содействия в разработке индивидуальной программы реабилитации ребенка-инвалида;

е) участие в организации информационно-просветительской работы с населением в области предупреждения и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

В Положении от 2013 г. направления деятельности комиссии расширены необходимостью осуществления **учета данных о детях с ограниченными возможностями здоровья и (или) девиантным (общественно опасным) поведением**, проживающих на территории деятельности комиссии;

Согласно новому Положению у комиссии появилось право:

- запрашивать у органов исполнительной власти, правоохранительных органов, организаций и граждан сведения, необходимые для осуществления своей деятельности;
- осуществлять мониторинг учета рекомендаций комиссии по созданию необходимых условий для обучения и воспитания детей в образовательных организациях, а также в семье (с согласия родителей (законных представителей) детей);
- вносить в органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, предложения по вопросам совершенствования деятельности комиссий.

Положение о комиссии определяет, что обследование детей, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов до окончания ими образовательных организаций, реализующих основные или адаптированные общеобразовательные программы, осуществляется в комиссии по письменному заявлению родителей (законных представителей) или по направлению образовательных организаций, организаций, осуществляющих социальное обслуживание, медицинских организаций, других организаций с письменного согласия их родителей (законных представителей). Медицинское обследование детей, достигших возраста 15 лет, проводится с их согласия, если иное не установлено законодательством Российской Федерации. В Положении отражено требование того, что обследование детей, консультирование детей и их родителей (законных представителей) специалистами комиссии осуществляются бесплатно.

Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в образовательной организации

Российская система образования вот уже 20 лет находится в условиях реформирования. Новый этап связан с введением и реализацией ФГОС для обучающихся различных категорий. Первыми к реализации Стандартов приступила начальная общеобразовательная школа, далее федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Инклюзия – очень широкое понятие: дети с разными образовательными возможностями и потребностями обучаются вместе по одним программам в одной школе. Речь идет не только о детях с ограниченными возможностями здоровья, инвалидах. Мы должны гарантировать доступность и качество образования для всех без исключения.

Появились дети с ограниченными возможностями здоровья, появился и федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начального общего образования.

Стандарт представляет собой совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Понятие «стандарт» впервые появилось в российском образовании в начале 90-х годов. Стандарт утверждает то, что школьники должны знать и уметь на определенных этапах своей учебы в школе... В 2000 годы при узко предметном подходе к системе образования стало очевидным, что наша система образования отстает от мировой практики.

Начался поиск путей выхода из данной ситуации, т.е. реформирование образования. Очередной шаг в этом направлении – ФГОСНОО ОВЗ.

Задачи:

- привести нормативную базу школы в соответствие с требованиями ФГОС
- разработка АООП школы, адаптированных образовательных программ по предметам
- внести изменения в должностные инструкции участников образовательного процесса
- создать УМК в соответствии с требованиями ФГОС, учебного плана школы
- обеспечить материально-техническую базу и условия для реализации АООП
- повышение квалификации педагогов, решение кадровых проблем
- сформировать оптимальную модель организации учебной и внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС
- разработать план методической работы, обеспечивающий сопровождение ФГОС и др.

Проверим, какие мероприятия нужны для реализации ФГОС ОВЗ.

Профессиональная и психологическая готовность учителя к введению новых Стандартов выступает одним из гарантов реализации идей ФГОС...

Какими компетенциями должен владеть педагог в инклюзивном образовании?

Компетенции педагога в инклюзивном образовании

1. Готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.
Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку.
2. Способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития.
3. Способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами.
4. Готовность к взаимодействию с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.
5. Умение читать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.).
6. Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка.
7. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу.
8. Умение отслеживать динамику развития ребенка.
9. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают.
10. Знание общих закономерностей развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития, возрастных особенностей учащихся.
11. Умение использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.
12. Умение проектировать психологически безопасную и комфортную образовательную среду, знать и уметь проводить профилактику различных форм насилия в школе.
13. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) осуществлять психолого-педагогическое сопровождение образовательных программ начального и среднего общего образования, в том числе программ дополнительного образования.
14. Владение элементарными приемами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей учащихся, осуществление совместно с психологом мониторинга личностных характеристик ребенка.
15. Умение (совместно с психологом и другими специалистами) составить психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности учащегося.
16. Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей учащихся.
17. Владение психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивными), необходимыми для работы с различными учащимися: одаренные дети, социально уязвимые дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми

образовательными потребностями (обучающиеся с РАС, СДВГ и др.), дети с ОВЗ, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.

Для педагога необходимо прохождение переподготовки или повышение квалификации по вопросам инклюзивного обучения.

На уроках необходимо применять новые технологии и различные методы и приёмы по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогом используются следующие методические приемы:

- поэтапное разъяснение заданий,
- последовательное выполнение заданий,
- повторение учащимся инструкции к выполнению задания,
- обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения,
- близость к учащимся во время объяснения задания.

Перемена видов деятельности

- подготовка учащихся к перемене вида деятельности,
- чередование занятий и физкультурных пауз,
- предоставление дополнительного времени для завершения задания,
- предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания,
- работа на компьютерном тренажере,
- использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения,
- использование упражнений с пропущенными словами/предложениями,
- дополнение печатных материалов видеоматериалами,
- обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.

Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ОВЗ

- использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями,
- ежедневная оценка с целью выведения итоговой отметки,
- разрешение переделать задание, с которым он не справился,
- использование системы оценок достижений учащихся.

[В содержание](#)

М.Б. Шеина, В.В. Катаева
г.Оса, Пермский край

Организация методической деятельности образовательной организации в условиях внедрения системы менеджмента качества

По мнению Российской академии проблем качества, качество является одной из основополагающих категорий, определяющих образ жизни, социальную и экономическую основу для успешного развития человека и общества[2]. Это определяет первостепенную значимость деятельности по совершенствованию качества. Категория качества многоаспектна. Международной организацией по стандартизации (ИСО) обобщено большинство трактовок данного понятия. Качество – это степень соответствия характеристик продукции, процесса или системы

существующим или предполагаемым потребностям. В редакции ГОСТ Р ИСО 9000-2001 качество представляет собой «степень соответствия присущих характеристик требованиям» [1]. Под характеристиками понимают «отличительные свойства»; под требованиями — «потребность или ожидание, которое установлено, обычно предполагается или является обязательным». Термин «качество» может употребляться с прилагательными «плохое», «хорошее» или «отличное» [2].

Вышесказанное определяет необходимость внедрения системы менеджмента качества в сферу деятельности образовательной организации. При этом система менеджмента качества должна охватывать все сферы жизнедеятельности образовательной организации, учитывая, что основным видом деятельности является образовательная, все остальные работают на образовательный процесс. Качество образовательной деятельности в конечном итоге является главным при аккредитации. О результате деятельности любой организации судят, прежде всего, по выпускаемому продукту. Если продукт низкого качества, он подлежит замене. В образовательной организации продуктом (показателем качества) деятельности является выпускник. Поэтому образовательный процесс должен быть организован так, чтобы не допускать брака.

В 2013 г. в Осинском аграрном техникуме была начата работа по созданию собственной системы менеджмента качества (СМК). Точкой отсчета стало решение директора Степановой Л.Ф. (приказ от 07.06.2013) по разработке и внедрению СМК. В качестве основы была выбрана модель Всеобщего управления качеством, закрепленная в международных стандартах качества серии ИСО 9000 и адаптированных национальных стандартах ГОСТ Р ИСО 9001-2011, ГОСТ Р 52614.2-2006.

Организация работы осуществлялась с привлечением ООО «Тульский центр управления качеством». Для работников техникума были проведены обучающие семинары по теории менеджмента качества, консультационная работа по секциям, на которых детально разбирались возможные и необходимые действия учреждения по процессам СМК. Экспертами-консультантами по сертификации на основе поступивших от руководства и педагогического коллектива техникума предложений была разработана основная документация СМК: руководство по качеству, управляющие процессы - 2, основные процессы - 13, вспомогательные процессы - 8, документированные процедуры - 4. В основу создания СМК был заложен процессный подход. СМК техникума строится на 27 процессах. Управление образовательной организацией – это управление процессами. Значительная часть процессов взаимосвязаны, часто выход одного процесса дает возможность для входа в другой.

В ноябре 2013 г. СМК Осинского аграрного техникума была сертифицирована по требованиям ГОСТ ISO 9001-2011. Сертификационную проверку проводили аудиторы ООО «Тульский центр управления качеством». На сегодняшний момент Осинский аграрный техникум успешно прошел 3 инспекционных контроля, согласно результатам контроля СМК техникума пригодна, достаточна, результативна и соответствует требованиям ГОСТ ISO 9001-2011. Осенью 2016 г. планируется ресертификация СМК на предмет подтверждения соответствия СМК образовательного учреждения требованиям ГОСТ Р ИСО 9001-2015.

Методическая работа в структуре СМК охватывает 3 процесса: ОП-04 «Организация методической работы», ОП-04.1 «Организация работы Ц(м)К», ВП-01 «Управление персоналом». Кроме того, система опирается на ряд документов, содержащих требования к процессу, среди которых Закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 21.12.2012 г., Приказ МОН РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. N 761н и др. Для организации методической работы в техникуме были разработаны 17 локальных актов. Организация методической работы связана с ведением отдельных записей как в свободной форме, так и по специально разработанным формам. Перечень записей учитывается при проведении аудиторских проверок. Для оценки результативности процесса в части методической работы были определены критерии и показатели. Показателями качества процесса выступили следующие: количество преподавателей прошедших аттестацию, количество преподавателей прошедших курсы повышения квалификации (стажировки), количество разработанных методических материалов, участие в профессиональных конкурсах, количество публикаций и открытых учебных занятий, участие в научно-методических мероприятиях, руководство проектной, исследовательской работой и др.

На сегодняшний день можно говорить о наличии четко сформировавшихся элементов этой системы, одни из них непосредственно касаются мониторинга учебно-методического обеспечения учебного процесса по реализации образовательных программ СПО.

Список литературы:

1. ГОСТ Р 9000-2001. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь. – М.: ИПК издательство стандартов, 2001.
2. Розова, Н. К. Менеджмент качества: учебное пособие/ Н.К.Розова. — СПб. «Питер», 2005.

[В содержание](#)

Н.В. Шишкина

г. Оса, Пермский край

Профилактика нарушений чтения и письма младших школьников посредством игровых логопедических приёмов

Проблема речевого развития сегодня очень актуальна. При анализе литературы по данному вопросу было выявлено, что задержкой речевого развития в среднем страдает каждый 4 ребёнок, независимо от уровня образования родителей или их принадлежности к определённым социальным слоям.

Речевые нарушения проявляются в следующем:

- несформированность фонематического слуха;
- нарушение звукопроизношения;
- нарушение лексико-грамматического строя языка;
- бедный словарный запас;
- нарушение связной речи;

- нарушение пространственных представлений;
- нарушение мелкой и крупной моторики.

Ежегодно в начале года школьный логопед проводит обследование речи детей, а затем у классного руководителя есть возможность ознакомиться с результатами. Данные заносятся в сводную таблицу (приложение 1). По данным обследования в моём классе выявлено, что из 26 детей 24 человека имеют нарушения речи (ОНР – 10, ФФНР – 10, фонетич. пр. - 4). Рассмотрим диагнозы наибольшего кол-ва детей: ФФНР(фонетико-фонематическое нарушение слуха) – несформированность фонематического слуха и звукопроизношения, ОНР (общее недоразвитие речи) – несформированность всех вышеперечисленных параметров. Дети с такими нарушениями на сегодняшний день есть в каждом классе. Нарушения по данным параметрам ведут к ошибкам чтения и письма. Если не принимать профилактических мер, то эти ошибки становятся стойкими. Поэтому с целью профилактики нарушений чтения и письма мною была разработана программа «Учись на 5», которая основана на применении игровых логопедических приёмах во внеурочной деятельности.

Задачами программы стало развитие всех параметров, в которых проявляется нарушение речи, так как у детей моего класса ОНР и ФФНР. Именно эти параметры были заложены в разделы игрового поля («стрелочки» - пространственные представления, «ушки-слушки» - фонематический слух, «матрёшка» - лексико-грамматический строй языка, «пирамидка» - связная речь):

ВЕСНА			
Стрелочки	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Ушки-слушки	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Матрёшка (слог-слово- предложение)	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>
Пирамидка (текст) 	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>

Перед началом игры дети делают артикуляционную гимнастику, которая направлена на развитие звукопроизношения, а также в процессе игры проходят физкультминутки и разминка для пальчиков и кистей рук, что позволяет развивать мелкую и крупную моторику. Каждая игра, посвящена какой – либо теме (одежда, посуда и пр.) с целью пополнения словарного запаса детей. Таким образом, данная

игра включает в себя развитие всех параметров, в которых проявляются речевые нарушения.

Игры можно подбирать на различных логопедических сайтах и ранжировать по сложности, как сделано на выше представленном игровом поле. Выстроенное таким образом занятие удовлетворяет потребность школьника к игре, один вид деятельности сменяется другим, а значит,

работа динамична и насыщена, менее утомительна, а самое главное она предупреждает ошибки чтения и письма, что подтвердили результаты итоговых работ.

Приложение 1

Информационная тема	Содержательная структура	Формативные и организационные формы	Методика (по И.С.)	Формативные		1 кв. 16		2 кв. 16		Формативные	Формативные	Формативные	Формативные
				письм.	устно	1 кв. 16	2 кв. 16	1 кв. 16	2 кв. 16				
+	по сисо	п-р-м-б с-м-п с-м-п с-м-п	б-о-с-и	-	+	+	+	+	+	-	-	-	
Решение задачи	по сисо	с-м-п с-м-п с-м-п	б-о-с-и	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Решение задачи
Свои мысли	+	с-м-п с-м-п с-м-п	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	Свои мысли
+	+	с-м-п с-м-п с-м-п	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ш.т-суб	+	с-м-п с-м-п с-м-п	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	ш.т-суб
ш.т-св	по сисо	с-м-п с-м-п с-м-п	б-о-с-и	+	+	+	+	+	+	+	+	+	ш.т-св
+	по сисо	с-м-п с-м-п с-м-п	б-о-с-и	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
+	по сисо	с-м-п с-м-п с-м-п	б-о-с-и	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
с-м-п	по сисо	с-м-п с-м-п с-м-п	б-о-с-и	+	+	+	+	+	+	+	+	+	с-м-п

29/04/2016

Первый столбец (ФИ учащихся) скрыт, так данные являются персональными.

[В содержание](#)

Общепедагогическое направление
(внеурочная (внеклассная) работа в современных условиях)

[В содержание](#)

С.С. Азарова

г. Чайковский, Пермский край

Особенности организации образовательного процесса в общеобразовательной школе в контексте реализации краевого проекта «Основная школа – пространство выбора»

Организационно-содержательная модель проекта «Основная школа – пространство выбора» предполагает создание на основной ступени образования условий для получения подростками опыта проб и ошибок, самостоятельного выбора и принятия решений по отношению к собственной образовательной деятельности.

Главным социально-образовательным результатом реализации модели должно стать **сформированное у подростков понимание, что образование – это не абстрактность, а личная необходимость «здесь и теперь».**

Элементами образовательного процесса являются:

- **предметные лаборатории** – форма организации образовательного процесса, отличная от классно – урочной системы, при которой занятия организуются в группе учащихся, содержательно включают освоение содержания «на стыке» наук, носят практикоориентированный и исследовательский характер, ориентированы на получение продукта ,

- **краткосрочные (8-12 часовые) курсы** - форма организации образовательного процесса, отличная от классно урочной системы, при которой занятия организуются в группе учащихся, содержательно включают освоение метапредметного содержания, нацелены на достижение метапредметного образовательного результата,

- **социальные практики** - форма организации образовательного процесса, отличная от классно урочной системы, при которой занятия носят ярко выраженный практикоориентированный характер и направлены на решение жизненной ситуации, связанной с умением выстраивать коммуникацию в социуме, освоением социальных норм, правил поведения, социальных ролей, т.е ориентированные на достижение личностных результатов,

- **ПМТ** - организация обучения по предметам инвариантной части учебного плана по **поточно – модульной технологии**, которая предполагает изучение предметов в учебных группах со сменным составом обучающихся из разных классов параллели,

- **тьюторство**- педагоги осваивают разные педагогические позиции – руководителя практики, руководителя лаборатории, руководителя краткосрочного курса, педагога с тьюторской компетенцией, понимают их отличие друг от друга, повышают профессиональную компетентность.

В рамках проекта в нашей школе состоялось яркое событие «Академия открытий» для обучающихся 5 классов общеобразовательных школ Чайковского муниципального района.

Основная идея «Академии открытий»: моделирование проектной и исследовательской деятельности в привлекательных для школьников формах коллективной деятельности. С одной стороны, обучающиеся делают выбор группы - лаборатории и занимаются исследованием какого – либо объекта, представляют отчёты по результатам; с другой стороны – весь процесс облечён в игровую форму, а сами объекты являются нетипичными, оригинальными и даже неожиданными.

Подготовка дня проведения «Академии открытий» проходит в несколько этапов. Сначала создаётся рабочая группа, в её состав входят не только представители административной команды и педагоги, но и школьники - члены органа школьного самоуправления. Затем разрабатывается ход образовательного события и распределяются роли и ответственность среди организаторов.

День начинается с того, что все участники собираются в зале, оформленном портретами учёных, формулами, девизами. Звучит вступительное слово президента о значимости открытий в жизни каждого из нас и кратко о ходе дня.

Далее обучающимся предлагается прожить важнейший и сложный этап проектной работы -стадию запуска, целью которой является выработка общего видения проекта путем определения ключевых понятий, направлений, основополагающих вопросов. В результате чего ребята делают вывод: «вновь открытая истина, то, что раскрыто, обнаружено, сделано известным в результате поисков, опытов, исследований».

Представляются руководители лабораторий, которые её презентуют. После чего всем присутствующим предлагается выбрать лабораторию. Обучающиеся по своему усмотрению объединяются в группы –лаборатории по 6-7 человек.

План деятельности лаборатории выстраивается на основе конструктора метапредметной лаборатории, разработанного рабочей группой педагогов. Для успешной её работы модераторы, представители ученического самоуправления, проводят игру на установление коммуникаций между «лаборантами»-обучающимися 5-х классов. Участники каждой лаборатории в ходе «мозгового штурма» советуются и выбирают тему для исследования. Руководитель лаборатории действует с разной степенью активности, в зависимости от ситуаций. Его задача – способствовать успешности исследования. «Лаборанты», выполняя исследование, сверяясь с техническим заданием оформляют результаты в виде мультимедийной презентации, стендового доклада, газеты, устного сообщения и т.д.

После кофе-паузы обучающиеся всех лабораторий собираются в одном зале. На отведённом месте они готовят площадку для представления продукта деятельности. Участникам «Академии открытий» выделяется время на просмотр и знакомство с результатами других групп.

Далее идет публичная защита продукта деятельности.

По окончании образовательного события президент вручает участникам лабораторий сертификаты за открытия. Эксперты высказывают свои мнения об исследованиях, акцентируя своё внимание на степени научности, оригинальности тематики и методов. Завершается день какой-нибудь символичной песней.

Для определения перспектив и дальнейшей деятельности в этом направлении проводится анализ дня. В качестве форм анализа используется анкетирование, высказывания по кругу, обсуждение:

- Чему ты научился в лаборатории?
- Какое ты сделал открытие?
- Что для тебя было важным ?
- Хотел бы ты участвовать в «Академии открытий» в следующий раз? И почему?

Событие организованное в такой форме становится часть воспитательного пространства школы, где происходит освоение социального пространства через включение ребенка в разнообразные отношения со сверстниками, воспитывающими взрослыми, с детьми разного возраста. Воспитательное пространство школы, в котором есть **Деятельностное поле**, позволяет ребенку попробовать себя в различных видах деятельности, реализовывать свои базовые потребности в

самовыражении, решать сложнейшие проблемы: выстраивания отношений с педагогами и сверстниками, самоутверждаться.

Проходит также анализ события и во взрослом, педагогическом кругу.

Образовательное событие «Академия открытий» интересно тем, что одновременно решает задачи и обучения и воспитания. Это моделирование исследовательской деятельности в игровой форме, при которой обучающиеся, с одной стороны, учатся анализировать жизненные явления по правилам (методам) научного исследования, а с другой – приобретают привлекательный для них коллективный опыт как бы научного взаимодействия друг с другом.

Деятельность, осуществляемая *в формах, отличных от классно-урочной*, направлена на достижение новых образовательных результатов (прежде всего личностных и метапредметных), призвана решать следующие задачи:

- способствовать возникновению у ребёнка потребностей в самообразовании, саморазвитии, самоопределении;
- формировать у ребёнка готовность и привычку к творческой деятельности;
- повышать самооценку ученика, его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей;
- расширять его представление об окружающем мире.

[В содержание](#)

В.В. Арзыева

с. Барда, Пермский край

Роль классного руководителя в современном воспитательном процессе

Воспитание детей — рискованное дело, ибо в случае удачи последняя приобретена ценою большого труда и заботы, в случае же неудачи — горе несравнимо ни с каким другим.

Демокрит

Сочетание слов «классный руководитель» понятно и тому, кто уже закончил школу, и тому, кто еще учится в ней. Очень часто случается, что все воспоминания о школе, так или иначе связаны с именем классного руководителя. Если этот человек сочетает в себе качества педагога, психолога, воспитателя, психотерапевта, то именно к нему обращаются ученики со своими радостями и бедами, именно он помогает разрешать конфликты с родителями и педагогами, ему поверяются детские тайны. Значит, эта деятельность школе необходима, и человек, выполняющий эту функцию, нужен.

Свою работу классного руководителя я выстраиваю в нескольких направлениях: патриотическое воспитание, экологическое, духовно-нравственное. Хотелось бы перечислить странички некоторых наиболее удачных мероприятий в моем классе прошедшего учебного года и представить вашему вниманию, уважаемые коллеги, разработки проведения классных часов, встреч с интересными людьми, родительских собраний: «Мой край родной!», встреч с интересными людьми «Защитники Родины - мои земляки», «Этих дней не смолкнет слава» и т.д. Нужно отметить, что на подобные мероприятия к нам с удовольствием приходят учащиеся начальных классов. Мною подробно разработаны темы родительских собраний: «Роль родителей в воспитательном процессе», «Роль

общения в жизни ребенка», «О значении домашнего задания в учебной деятельности школьника», «Культурные ценности семьи и их значение для ребенка» и т.д.

На мой взгляд, направление «Нравственность» включает в себя самые разнообразные аспекты формирования личности: особенности взаимоотношений со взрослыми и в коллективе сверстников, экологическая культура, формирование положительных качеств характера человека, важнейшие семейные ценности и т.д. Помимо развития у ребенка его знаний о своих физических качествах, умения общаться огромное значение имеет работа по развитию его нравственных качеств. Главной целью этого направления является обучение учащихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей; формирование у учащихся понимания и осознания исторического прошлого и будущего и своей непосредственной роли.

Что же может сделать классный руководитель в этом направлении?

1. Развивать желание знать, понимать и действовать сообразно полученным нравственным знаниям в реальных жизненных ситуациях.

2. Воспитывать умение бороться и выживать в экстремальных ситуациях. Приводить примеры выживания других людей в подобных ситуациях.

3. Воспитывать интерес ученика к самому себе, желание самосовершенствоваться.

4. Развивать волевые качества ученика, способности к критическому осмыслению своих сильных и слабых сторон.

5. Сотрудничать с родителями и педагогами в этом направлении, используя активные формы взаимодействия.

6. Формировать позитивное отношение к обычаям, традициям своего народа, своей семьи; умение слушать и слышать, смотреть и видеть, осознавать и делать выводы о самом себе.

Охарактеризую некоторые методики, которые использую в воспитательной работе по данному направлению с классом и родителями.

«Направленность личности на экологическую культуру».

Принимая ребят в 5 класс, я провожу тест направленности личности на экологическую культуру.

Изучив результаты анкетирования, я планирую тематику дальнейшей работы по адаптации пятиклассников в новых условиях обучения.

Подобную анкету я предложу своим ученикам при переходе в 10 класс с целью изучения профессиональной направленности.

«Кто я? Знаю ли я себя?»

В плане развития умения анализировать свои внешние и внутренние качества, формирования адекватной самооценки я провожу классный час на тему «Кто я? Знаю ли я себя?»

Кто я? Какой я? Почему я такой? Казалось бы, это очень простые вопросы, но для большинства из нас ответить на них труднее всего. Между тем ответы на эти вопросы определяют наше отношение к себе, к другим людям и к жизни в целом.

Представьте себе, что вы открыли газету и читаете объявление: требуется человек. Поняв, что подходите идеально, звоните по телефону, указанному в объявлении. Человек на другом конце провода снимает трубку и спрашивает: «Кто вы?» Естественно, вы называете свое имя. «Нет, - говорит голос, - я спрашиваю: «Кто вы?»»

Если кого-то из взрослых спрашивают; «Кто вы?», то он обычно отвечает: «Я секретарь» или «Я учитель». А ведь если ответить: «Я человек, который любит общаться с людьми, играть с животными, есть мороженое даже зимой», — то эти слова скажут о нем гораздо больше, чем название профессии.

Если бы у вас, уважаемые коллеги, была такая возможность, а мы сейчас представили себе такое, то что бы вы ответили?

В помощь вам на доске путеводитель по вашей жизни. По желанию ребят идет обсуждение по путеводителю. Нужно продолжить фразы.

1. Место жительства...
2. Адрес
3. Моя школа...
4. Моя учеба в школе ...
5. Любимые уроки ...
6. Мои занятия ...
7. Мои друзья ...
8. Мои достоинства...
9. Мои недостатки ...
10. Мои качества...

Объявление «Требуется мальчик» появилось в начале века. Может быть, что-то в нем покажется смешным, устаревшим. И все же, как вы думаете, какие из перечисленных в нем качеств важны даже сегодня?

«Требуется мальчик».

Требуется мальчик, который стоит прямо, сидит прямо, поступает прямо и говорит прямо.

Мальчик, у которого чистые уши, у которого начищены башмаки, у которого причесаны волосы, у которого вычищена одежда и ухожены зубы. Мальчик, который внимательно слушает, когда к нему обращаются; задает вопросы, когда чего-то не понимает, и не задает вопросов о том, что не имеет к нему отношения.

Мальчик, который ходит быстро и при этом производит как можно меньше шума.

Мальчик, который выглядит веселым, всем с радостью улыбается и никогда не дует.

Мальчик, который вежлив со всеми мужчинами, уважает всех женщин и девочек.

Мальчик, который не курит и не хочет этому учиться.

Мальчик, который никогда не задирает других мальчиков и не позволяет другим задирать себя.

Мальчик, который смотрит прямо в глаза и всегда говорит правду. Мальчик, который любит читать хорошие книги.

Мальчик, который не хочет казаться «умником» и привлечь к себе внимание любым способом.

Мальчик, который думает и говорит не только о себе.

Мальчик, который дружит со своей матерью, и она для него самый близкий человек.

Мальчик, который не паинька и не маленький лицемер здоров, весел и полон жизни.

Такой мальчик требуется везде. Он требуется семье, школе, он требуется на работе, он требуется всему миру.

Ребята обмениваются своими мнениями и из перечисленных в рассказе качеств называют те, которые необходимы человеку и в наше время.

А теперь каждый из вас, уважаемые коллеги, пусть попробует составить свой список положительных и отрицательных качеств. Как вы думаете, если какой-то незнакомый человек посмотрит на эти списки, сможет ли он достаточно верно понять, что вы за человек? Какой список получился больше? Задайте себе вопрос: «Почему?».

Для того чтобы понять человека (в том числе самого себя), необходимо прежде всего понять две вещи - характер и сердце и только потом смотреть на внешность.

Если бы вас попросили сравнить себя с каким-нибудь животным, то какое животное вы бы выбрали? Некоторые люди больше похожи на медведей — большие, добродушные, но если они рассердятся, то берегись. Другие напоминают птиц - легких и подвижных. А на какое животное или птицу похожи вы? Напишите на листке и, не подписывая, опустите в коробку, стоящую на столе.

На листке бумаги запишите три-четыре предложения, которые лучше всего вас характеризуют. Внизу страницы напишите четыре прилагательных, которые дают представление о чертах вашего характера. Не подписывая листок, сверните его и положите в коробку. Учитель будет по очереди вынимать листки и зачитывать то, что на них написано, а вы должны будете угадать, о ком из одноклассников идет речь. Если сразу вам это не удастся, то можно выслушать мнения других ребят.

С помощью таких приемов можно воспитывать у учащихся умения слушать и слышать себя и других, определять свои недостатки и достоинства. В моем классе это очень актуально, т.к. все ребята стремятся к лидерству и не всегда замечают достоинства друг друга.

Диагностика нравственных приоритетов.

Для диагностики нравственных приоритетов я использую следующие приемы.

1. Методика неоконченных предложений

Если учащиеся не могут объяснить понятие, необходимо организовать работу по изучению понятий в различных нетрадиционных внеклассных мероприятиях (игровые и ролевые ситуации, дискуссии и т. д.).

2. Ранжирование понятий

После того, как учащиеся класса провели ранжирование понятий, становятся ясны те проблемы, которые нуждаются в решении, и во время проведения классных часов по проблемам нравственности можно попытаться эти проблемы решить. Такие мероприятия в нашем классе стали традиционными.

Изучение уровня нравственного развития личности и коллектива. Методика «Хранилище человеческих качеств».

Первый этап проходит в начале учебного года в виде «обмена».

Школьникам предлагается разбиться на небольшие группы по 5—6 человек. Все они выступают покупателями нравственных ценностей. Положительные качества (вежливость, доброта, аккуратность, терпеливость, отзывчивость и т. д.), которых, по мнению самих детей, у них не хватает, они могут приобрести в обмен на свои отрицательные (грубость, неряшливость, недисциплинированность и т. д.) или же на свои положительные, которых у них в избытке.

На основе анализа результатов я делаю вывод об уровне нравственного развития каждого ученика и в целом коллектива. Выявляю наиболее существенные пробелы в воспитанности детей не только по тому, сколько и какие качества «меняют» школьники, но и по степени их критичности к себе и друг к другу.

В течение всего года я наблюдаю за детьми, стимулирую и организую деятельность по формированию положительных качеств.

О роли семьи в воспитательном процессе.

В процессе своей работы классным руководителем я все больше убеждаюсь в том, что только в атмосфере сотрудничества с родителями, учителями-предметниками, школьным психологом, социальным педагогом, библиотекарем школы можно достичь результатов в воспитании детей.

Не забывайте, дорогие коллеги! что родители наших учеников никаких педагогических университетов не кончали. Вот поэтому нам стоит набраться терпения и говорить с ними о психологии ребенка, о его воспитании. Лично я нередко провожу такие ликбезы.

И вам того же желаю.

После общения с некоторыми людьми остается странный осадок. В отношении с окружающими они проявляют рассеянность: легко забывают о своих обещаниях, не вступаются за кого-то по своей инициативе, не принимают в расчет интересы других... Откуда такая душевная слепота? А она возникает еще в раннем детстве. Так что, может быть, нам вместе с родителями пора позаботиться о формировании у ребенка чуткости и отзывчивости, которые начинаются с простой наблюдательности, с умения подмечать потребности своих близких. Такую наблюдательность надо тренировать, вырабатывать.

Я говорю с родителями о том, что наша цель — воспитание чуткости, отзывчивости, доброты. Ребенок должен видеть в своей семье постоянную искреннюю заботу друг о друге. Сила примера родителей велика. Но все же одного примера мало. Надо, чтобы ребенок и сам испытывал потребность делать для других что-то полезное от доброго сердца. Как ему упражняться в

нравственных поступках? Позвольте ребенку быть щедрым с приятелями, с птицами и животными... Дайте ему свободу чем-то жертвовать. И не бойтесь вырастить разиню или простачка. Нет таких родителей, которые бы сознательно добивались, чтобы их ребенок рос черствым, грубым. Все мы искренне хотим видеть своих детей ласковыми, отзывчивыми.

На одном из родительских собраний я предложила родителям составить небольшой рассказ о каком-нибудь случае из жизни их ребенка, в котором он проявил положительные качества характера. Кто-то справился сразу, некоторые взяли задание на дом. Затем я подготовила для ребят выставку работ родителей. С каким же интересом мальчишки и девчонки пытались отгадать, о ком идет речь.

Наверное, секрет успехов моей работы с детьми заключается в том, что мне очень везет с родителями. В условиях деловой и доброжелательной обстановки мы обсуждаем проблемы, возникшие у наших детей, пытаемся найти пути выхода и принимаем решения. Мне очень приятно, что 1 сентября нового учебного года я буду встречать своих учеников в обновленном кабинете. Силами родителей проведен ремонт потолка и стен, полностью заменено освещение, установлена новая дверь. Наряду с учительским компьютером планируется установить еще один аппарат для осуществления проектной деятельности учащихся. Особой гордостью кабинета является уголок «Живой природы», в дизайне которого тоже произошли изменения. В течение летнего периода собирались бригады родителей, договариваясь о том, какой объем работ нужно выполнить. На сегодняшний день в кабинете созданы оптимальные условия для получения ребятами качественных знаний, повышения интереса к учебе и сплочения коллектива.

Нужно отметить, что в нашей школе созданы все условия для плодотворной работы классных руководителей. Миляуша Ганиевна-руководитель школьного музея помогает организовать работу по патриотическому воспитанию учащихся. В таком коллективе хочется работать!

[В содержание](#)

В.А.Баша

г. Чайковский, Пермский край

Предметная олимпиада по математике как средство повышения интереса учащихся к предмету

Анализ развития математического олимпиадного движения в Чайковском муниципальном районе позволил сделать вывод, что в нем произошли существенные изменения, которые требуют новых подходов к совершенствованию методики подготовки и проведения предметных математических олимпиад. В ходе анализа была выявлена ключевая проблема: отсутствует олимпиадное движение, по математике позволяющее создавать адекватную конкурентную среду для учащихся 5-6 классов способствующую развитию познавательного интереса учащихся.

Решая эту проблему на ГМО муниципального уровня, было принято решение о разработке подпроекта в рамках муниципального проекта «Концепция развития математического образования в общеобразовательных организациях Чайковского муниципального района».

Цель проекта: развитие олимпиадного математического движения как фактора формирования математического образования обучающихся основной школы.

Задачи проекта:

- способствовать развитию институционального уровня школьных математических олимпиад
- способствовать созданию условий для интеллектуального развития, и поддержки одаренных детей;
- выявлять и развивать у обучающихся 5-6 классов математические способности;
- развивать интерес к изучению математики.

В ходе реализации проекта определилась группа педагогов единомышленников, которая разработала Положение о муниципальной олимпиаде, содержание задач, критерии их оценивания.

Педагогами определены следующие требования к олимпиадным задачам:

- соответствие заданий программе курса математики;
- нестандартность заданий по своему содержанию и решению;
- оригинальность и разнообразие способов решения заданий;
- доступность уровней сложности решения олимпиадных заданий;
- соблюдение принципа преемственности, т.е. учёт задач, которые были на предыдущих олимпиадах (форму их подачи, уровень сложности).

Тематическая направленность заданий была представлена следующим образом:

- 1 задание – числовой ребус
- 2 задание – геометрическая задача на разрезание
- 3 задание – логическая задача на переливание
- 4 задание – текстовая задача
- 5 задание – моделируемая логическая задача

Анализ результатов олимпиады:

1. Анализ максимальных минимальных баллов:

класс	Максимум, чел.	Максимум, %	Минимум, чел.
5 класс	1	100	1
6 класс	-	80	0

2. Таблица распределения результатов олимпиады по уровням:

Класс	Высокий уровень (75-100%)	Нормальный уровень (50-75%)	Средний уровень (25-50%)	Низкий уровень (до 25%)
5 класс -25 человек	5 (20%)	10 (40%)	7 (28%)	3 (12%)
6 класс – 27 человек	4 (15%)	10 (37%)	7 (26%)	6 (22%)

3. Анализ решаемости заданий олимпиады:

Класс	№1	№2	№3	№4	№5
5 класс	72%	84%	44%	32%	32%
6 класс	41%	4%	60%	44%	59%

Поставленные задачи были выполнены благодаря активной и продуктивной деятельности всех членов проектной группы.

Таким образом, проведенное мероприятие позволило:

Для педагога:

1. Ощутить ситуацию успеха (увеличено количество победителей и призеров).
2. Приобрести опыт коллективного сотрудничества (совместная разработка заданий олимпиады, разработка критериев оценивания).

Для учащихся:

1. Ощутить ситуацию успеха (увеличено количество победителей и призеров, адекватность заданий).

В ходе реализации проекта обозначены организационные и содержательные проблемные точки, решение которых позволит не только изменить формат олимпиады, но и сделать ее более доступной и привлекательной для учащихся с различными видами восприятия. Для этого необходимо:

1. Внести изменение в структуру олимпиадной работы, учитывая возрастные особенности детей (добавить логический блиц блок, позволяющий давать ответ без решения).
2. Сохранить классический вариант олимпиады, как блок №2 с объяснением решения.
3. Рассмотреть вопрос о расширении квоты на участие в олимпиаде (учитывая желание детей, и возможность жюри проверить большее количество работ).
4. Рассмотреть вопрос ранжированной оценки заданий разной сложности.
5. Рассмотреть вопрос об организации второго тура для победителей и призеров 1 этапа муниципальной олимпиады с целью расширения информационного математического пространства и приобретения опыта коллективно – распределенной деятельности по поводу поиска способов решения задач.

В настоящее время математическое олимпиадное движение в рамках проекта позволит формировать в детях не только познавательный интерес, который направлен на овладение математическими знаниями, но и будет способствовать формированию умения добывать эти знания в познавательной деятельности.

Проектная деятельность как средство развития творческих способностей обучающихся (в рамках дополнительного предпрофессионального образования)

Модернизация образования в нашей стране открывает новые перспективы перед учреждениями дополнительного образования, в первую очередь – использование их возможностей для реализации предпрофильного обучения. Детская школа искусств (далее – ДШИ) представляется как ступень предпрофессиональной подготовки. Одной из приоритетных задач деятельности МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Оса и, в частности, художественно-графического отделения, преподаватели и обучающиеся которого в 2016-2017 учебном году отмечают 30-летний юбилей, является выявление, поддержка, развитие и социализация творчески одаренных детей.

Одним из эффективных средств решения вышеназванных задач можно считать метод проектирования как одну из форм организации образовательного процесса в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства.

Начнем с того, что определимся с понятиями:

Проект - (от лат. «projectus», буквально-брошенный вперед) замысел, план.

Метод - (от греч. «methodos» – путь исследования, теория) понимают как способ достижения цели, решения конкретной задачи.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий обучающихся и обязательной презентации результатов их работы.

Метод проектов имеет свою историю развития: он разрабатывался американским философом и педагогом Д. Дьюи и его учеником В.Х. Килпатриком в начале прошлого столетия, в нашей стране в педагогической практике проектные методы широко применялись в 20-30 годы XX века. В современном отечественном образовании проектная технология используется не вместо систематического предметного обучения, а как один из компонентов системы образования. «Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, - пишет профессор Евгения Семеновна Полат, - то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути».

Поэтому не случайно мной выбрана тема методической работы - «Проектная деятельность как средство развития творческих способностей обучающихся (в рамках дополнительного предпрофессионального образования)».

В первую очередь, был разработан и реализован педагогический проект «ПРОЕКТ? ПРОЕКТ!» (2013 г.), подготовлено выступление на педагогическом совете по теме «Проектная деятельность преподавателей и обучающихся», разработано «Положение о проектной деятельности преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств» и буклет. Для художественно-графического

отделения составлены «Положение по организации выполнения и защиты творческого проекта по предмету «Композиция станковая», «Положение по организации выполнения и защиты учебно-исследовательской работы по предмету «История изобразительного искусства» (2015 г.)

Проектная деятельность в образовательном пространстве ДШИ зависит от программного содержания изучаемых дисциплин, планирования воспитательной работы, конкурсов (школьных, районных, региональных и др.), а также интересов и склонностей детей, поэтому в своей работе включаю работу над проектами в учебную и внеклассную работу.

Обучающиеся художественно-графического отделения ДШИ под моим руководством выполнили индивидуальные информационно-творческие проекты:

- «Комплект одежды в технике «узелковый батик» - 2015 г. Проект Жулановой А. занял второе место в Международном фестивале «Таланты России»;

- «Какая ты, Птица счастья?» - 2016 г. Работа Бочкаревой Е. отмечена Дипломом победителя V краевого конкурса учебно-исследовательских работ «Муравьишка»;

- «Кто сказал МЯУ» - 2016 г. Проект Котловой М. отмечен Дипломом Лауреата I степени в Международном творческом конкурсе "Артсеть";

- в школьном конкурсе учебно-исследовательских работ (2016 г.) призовые места заняли следующие работы: «Православная Россия в произведениях художников конца XIX - начала XXI в.в.» (Диплом за 1 место – Тренина М.), «Александр Сергеевич Пушкин: такие разные портреты» (Диплом за 2 место – Тренина В.), «Чудо доброты и милосердия в произведениях живописи» (Диплом за 3 место - Карсакова Т.), «Портреты творческих людей в произведениях русских художников конца XIX- начала XX веков» (Диплом за 3 место - Женихова К.);

- обучающиеся 5 класса (100%) приняли участие в школьном конкурсе информационно-творческих проектов «Времена года» (2015 г.): 1 место - «Сирень» (Занина С.) и «Новогодний праздник» (Конева Е.), 2 место - «Ночь на Ивана Купалу» (Сесюнина А.), 3 место - «Сыплет черемуха снегом» (Ермакова А.)

Художественно-творческие проекты являются в нашей школе итогом работы по предмету «Композиция станковая». Проект требует от выпускников не только умения анализировать искусствоведческую информацию, но и проявления творческих способностей, умения придавать конечному продукту проекта художественную форму. В 2016 г. успешно прошла защита проектов, выполненных под моим руководством: «Мой маленький друг» (Карсакова Т.), «Праздничный благовест» (Тренина М.), «Мой Пушкин» (Тренина В.), «I colored elleemozioni – цвет эмоций» (Женихова К.).

Разрабатываю и реализую практико-ориентированные и социо-культурные проекты с родителями и социальными партнерами. В ходе работы над проектом «Посвящение в первоклассники» (2013 г.) подготовлен сценарий праздника в школе, выставка детских работ. Продуктом проекта «Наливное яблочко» для любимой мамочки» (2015 г.) стали замечательные подарки ребят 3 класса к Дню Матери – разделочные кухонные досочки-яблоки. Итогом работы над проектом «Мой город. Новый взгляд» (2014 г.) явилась выставка учеников ДШИ в Осинском

краеведческом музее. Проект «Лэпбук по изобразительному искусству» (2016 г.) завершился школьным смотром – конкурсом на лучшую разработку дидактического средства развития ребенка в технологии «Лэпбук» «Виды и жанры изобразительного искусства».

Вместе с ребятами принимаем участие в проектах разного уровня: краевой проект «Мой живописный город», победитель конкурса проектов ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» (2015 г.), районный проект «Среда обитания: МЫ – едины» (2016 г.), школьный проект «Чудесный день - 8 марта» (2014 г.)

Проектное обучение дает развитие активной творческой личности, способной самостоятельно приобретать новые знания и умения. Используя данный метод работы, убедилась в том, что он позволяет развивать изобразительные, креативные, исследовательские способности школьников - юных художников.

[В содержание](#)

Л.И. Быстрова

г.Оса, Пермский край

Математический кружок в начальной школе

Математика – не изолированная наука, а основа и ключ ко всем человеческим знаниям.

Ж. Кондросе

Глобальные преобразования в нашем обществе выявили потребность в людях творческих, активных неординарно мыслящих, способных нестандартно решать поставленные задачи и на основе критического анализа ситуации формулировать новые перспективные задачи.

Проблема раннего выявления и обучения талантливой молодежи - самая важная в сфере образования. От её решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал города, края и государства в целом. Поэтому, можно сказать, что одним из условий результативности обучения в начальной школе является работа с детьми с высокой учебной мотивацией.

Новые образовательные стандарты НОО предполагают для этого «разработку индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития». Особое значение приобретают те формы учебно-воспитательной работы предметной направленности, когда материал, изучаемый на уроках, находит свое логическое завершение во внеурочной деятельности. Одной из этих форм является математический кружок «Клуб весёлых математиков»

Олимпиада – одна из наиболее эффективных форм внеклассной работы, способствующих повышению интереса школьников к знаниям, развитию их способностей и творческой инициативы. Олимпиады позволяют ученику познать себя, дают возможность утвердиться в собственных глазах и глазах окружающих.

Но для того, чтобы ребёнок мог достойно выступить на олимпиаде, учитель должен много и целенаправленно работать. На уроке на решение заданий выше программного уровня не всегда

остаётся время. Поэтому подготовкой к олимпиаде по математике целесообразней всего заниматься на занятиях математического кружка, где для каждого занятия можно подобрать задания, которые помогают развитию активного, самостоятельного творческого мышления учеников.

В нашем районе накоплен опыт проведения математических олимпиад младших школьников. Основоположником этой работы стал В. Н. Русанов. Им же создана программа математического кружка для учащихся 3(4) классов. Владимир Николаевич создал ряд книг, которые до сих пор являются основными методическими рекомендациями и пособиями для учителей и родителей, стремящихся к развитию своих детей. Эти книги и стали моими главными помощниками в создании собственной программы математического кружка для учащихся 4 класса.

Цель работы с учащимися: развитие у учащихся математического мышления.

Задачи:

1. Прививать школьникам устойчивый интерес к занятиям математикой;
2. Учить их строить логические цепочки рассуждений, устанавливать причинно – следственные связи, составлять краткую запись различными способами;
3. Показать связь математики с практической стороной жизни, с жизнью своего города и края, с различными историческими событиями.

Достичь поставленной цели данными средствами можно с опорой на занимательность и наглядность материала. Интерес к математике можно возбудить и развить благодаря решению задач на смекалку. Через них дети постепенно приобщаются к оригинальным методам решения и приёмам вычислений, учатся выполнять дедуктивные рассуждения, усваивают важные математические понятия. Задания на смекалку позволяют поставить перед учеником проблемную ситуацию, решая которую он может проявить и развить такие ценные качества, как находчивость, изобретательность, сообразительность. При решении достаточного числа занимательных задач появляется ценный опыт.

Основными формами работы являются формы, предложенные В. Н. Русановым: решение занимательных задач, работа со стенной газетой и решение заданий математических олимпиад прошлых лет.

Первые две математические стенгазеты я делала сама, в создании последующих принимали участие и сами ученики. В каждом номере газеты есть занимательные задачи, задачи на смекалку, математические ребусы и головоломки, имеются рубрики «Интересные факты», «Математика в жизни», «Математические улыбки». Газета вывешивается на стене за неделю до занятия кружка. Ребята изучают её в свободное время – до уроков, на переменах и после занятий. Они обмениваются мнениями, подходят к учителю с вопросами, активно работают с газетными материалами. Роль учителя на этом этапе работы – наблюдение и тонкое руководство процессом самостоятельного, или группового поиска решений. На следующем занятии математического кружка разбирается решение задач, даются ответы на вопросы, ребята делятся впечатлениями от процесса выполнения заданий. (Какое задание было для них самым трудным, самым лёгким, какое показалось самым интересным и т.д.)

Одно из занятий кружка было посвящено математическому фольклору. На нём учащиеся познакомились с математической сказкой «Иван да Марья», написанной В. Н. Русановым, решили 3 задачи, которые волшебник задавал Ивану, а дома придумали продолжение сказки, подобрав для этого соответствующие задания.

Практически на каждом занятии часть заданий связана с жизнью нашего города и края, с историей нашей малой родины. В этом нам тоже помогают задачи из сборников В. Н. Русанова. Так, после решения задачи «Какой город старше», ребята познакомились с географическим положением и историей возникновения городов Чернушка, Оса и Пермь. А, решая задачи «Три матча команды Оханска» и «Матч Оса - Елово» получили информацию об Оханске и Елово.

Целенаправленная работа по развитию у учащихся математического мышления даёт свои результаты: 92 % учащихся, посещающих кружок, имеют по математике оценки «4» и «5». Эти ребята неоднократно занимали призовые места в школьной математической олимпиаде, региональном конкурсе-игре «Почемучка», Молодёжном чемпионате «Старт». А самое главное, они становятся активными, творчески мыслящими людьми, умеющими принимать любые нестандартные решения.

[В содержание](#)

Э.З. Валиева

с. Карьево, Пермский край

Исследовательская работа в учебной и внеурочной деятельности

Тема данного выступления для вас, уважаемые коллеги, не является новой. Все учителя изучили необходимую литературу по методике проведения исследовательской деятельности учащихся. В последнее время этому методу уделяется самое пристальное внимание. Использование исследовательской работы в образовательной системе оказывает содействие для понимания учащегося для чего им нужны получаемые знания, где и как они будут использовать их в своей жизни. Основой исследовательской работы является развитие познавательных умений учащихся, обучение их умению конструировать свои знания.

Умения и навыки исследовательского поиска необходимы каждому человеку. Ни для кого не секрет, что детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Всякий здоровый ребёнок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это стремление к познанию через исследование создаёт условия для исследовательского обучения.

Включать школьников в исследовательскую деятельность следует постепенно, начиная с первого класса. Вначале – доступные мини-исследования.

Сейчас я имею некоторый опыт работы, который предполагает использование исследовательской работы в образовательном и воспитательном процессе. Для себя я выбрала следующие принципы организации исследовательской деятельности:

- 1) Учение через деятельность.

Исследовательская работа предполагает включение ученика в поисковую деятельность; систематическое отслеживание учителем и учеником результатов работы, презентации, разрабатывать идеи, выбирать лучшее решение

2) Работать с источниками информации.

3) Сотрудничество участников педагогического процесса.

Здесь я могу говорить не только о сотрудничестве между мной и учениками, но между родителями и учениками, библиотекарем и самими учениками.

Поиск информации (умение находить информации, вычленять главное).

4) Выдвигать гипотезы (наталкивает на определения темы исследования).

По окружающему миру по теме «Осень: природа готовится к зиме» ребята во время прогулки наблюдали за листьями и рассказывали, сделали вывод почему осенью листья с деревьев так легко опадают, запись оформляли в тетрадях.

Очень много тем по предмету «Окружающий мир» предполагают исследовательскую работу. В домашних условиях ребята могут ставить опыты и наблюдать. Результаты своих наблюдений они оформляют в виде схематических рисунков и таблиц.

Программа курса «Окружающий мир» (автор А.А. Вахрушев) дает большие возможности для использования исследовательской деятельности. Так в каждом классе по предмету «Окружающий мир» есть страницы исследовательской работы: напиши работу на тему «Моя страна», «Сохраним красоту природы», «Сохраним историю родного края», «Всемирная выставка».

На уроках литературного чтения ребята пишут творческие работы, которые выражаются в умении писать сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения, выполнять и другие виды творческих работ.

Хочется сказать, что учебники, разработанные под стандарты нового поколения, ориентируют учащегося в умении исследовать, наблюдать, проектировать изучаемый материал.

Для направления деятельности учеников была разработана памятка для начинающего исследователя:

Выбери тему исследования

Подумай, на какие вопросы по этой теме ты бы хотел найти ответы

Продумай варианты своих ответов на поставленные вопросы

Реши, где ты будешь искать ответы на поставленные вопросы

Поработай с источниками информации, найди ответы на свои вопросы

Сделай выводы

Оформи результаты своей работы

Подготовь краткое выступление по представлению своего исследования

Такая памятка готовится на каждого ученика. Памятка поможет работать ученику самостоятельно использовать информацию, систематизировать материал, пошагово выполнять исследовательскую работу.

Исследовательская деятельность может осуществляться как в урочное время, так и во внеурочной деятельности школьников. В связи неограниченным количеством времени на изучение предметов исследовательскую деятельность приходится вносить во внеурочное время. В связи с этим на протяжении 3 лет для учащихся обучающиеся по ФГОС ведется кружок «Я – исследователь», с целью которого является: развивать у учащихся познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей. Данный кружок организован с разных классов. Посещают кружок дети, заинтересованные исследовательской деятельностью, одаренные дети, а также дети, записанные на кружок по желанию родителей. У нас в 1 классе по учебному плану предусмотрена возможность учащимся пройти все направления, предлагаемые в разделе внеурочная деятельность (по заявлению родителей).

С 1-ого класса дети участвуют в научно-практической конференции. Заметно повышение самостоятельности и качества выполнения исследовательской работы. Так в 1-ом классе Фатыкова Айзиля выполнила исследовательскую работу на тему «Почему снег белый?». Цель проекта: познакомиться с физическими свойствами снега; изучить литературу, которая рассказывает о пользе снега.

Во 2 классе выполнила исследовательскую работу на тему «Сон – залог здоровья».

Цель наблюдения: изучить влияние сна на здоровье человека. В ходе исследования подтвердить гипотезу, что хороший сон положительно влияет на здоровье человека, его настроение и работоспособность.

А в прошлом учебном году успешно выступила на тему «Моя родословная» и заняла 3 место. Цель: составить родословную моей семьи.

Возможно, ребята не займут призовых мест, но самое главное - приобретут опыт выступления перед большой аудиторией. Смогут сопоставить свою работу с работами других ребят. Возможно, увидят некоторые недочёты в своей работе. Такое участие в конкурсе позволит ребятам сделать соответствующие выводы, появится стремление продолжить работу над исследовательской работой.

Своё выступление я хотела бы завершить словами выдающегося немецкого философа и драматурга Г.Э. Лессинга «Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и, хотя и криво, да сами».

[В содержание](#)

Г.Л. Вилисова, Л.В. Нырбцева
г. Чайковский, Пермский край

«Мастерские ценностных ориентаций» - одна из форм работы классного руководителя, способствующая достижению метапредметных и личностных результатов в начальной школе

Одной из центральных проблем современной школы является реализация образовательных стандартов. Поэтому мы, педагоги, чаще всего обращаем внимание на качественную успеваемость по предмету. Но способствуют ли предметные знания ориентации школьников в жизненных условиях?

В 2015-2016 учебном году, проведя в начале учебного года опрос среди обучающихся 4 классов нашей школы, мы получили результаты, которые нас не столько удивили, сколько насторожили. При ответе на вопрос «Что, на ваш взгляд, является ценностями для человека», получили следующие ответы:

алмазы – 27%

деньги – 33%

автомобиль – 24%

семья – 8%

качества человека – 8%

И это не смотря на то, что данные проблемы обсуждаются на классных часах, на уроках литературного чтения, окружающего мира.

Современная школа должна не только обеспечивать обучающихся не только знаниями, но и развивать и воспитывать личность.

В чем заключается развитие личности в образовательной практике? Современная психолого-педагогическая литература рассматривает развитие личности как:

- становление человека, способного к сопереживанию, готового к свободному выбору, уважающего себя и других
- пробуждение в человеке интереса к самопознанию, самоопределению,
- формирование личностных качеств, способствующих адаптации человека в обществе.

Как стимулировать ученика быть Человеком? Настоящий учитель – не тот, кто учит добывать знания, а тот, кто чувствует, что ребенок учится быть человеком, становится личностью.

Результаты опроса обучающихся, описанные выше, заставили нас задуматься о том, почему классные часы, беседы на уроках не дают желаемого эффекта. Возможно, стоит поменять формы взаимодействия с учениками?

И у нас возникла мысль, использовать технологию «педагогических мастерских».

Мастерская – это форма организации учебно-воспитательного процесса, которая создает творческую атмосферу, психологический комфорт, способствует росту личности ученика, которая готовит личность к сознательному построению собственной жизни.

Технологию мастерских реализуем в нашей школе уже не первый год. Сначала мы разрабатывали и проводили только «мастерские построения знаний». Использовали данную технологию не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Разработали и реализовали проект институционального уровня «Творческие мастерские как одно из условий реализации образовательного пространства как «пространства развития в начальной школе». Следующим шагом была разработка и проведение «мастерских творческого письма», которые прекрасно реализуются на уроках русского языка, литературного чтения, ОРКиСЭ, во внеурочной деятельности. На данную тему неоднократно проводили мастер-классы в рамках муниципальных и краевых методических конференций.

Эффективная система обучения в мастерских строится на следующих принципах:

- ценностно-смысловое равенство всех учеников;
- равноправие в преодолении своих затруднений;
- отказ от оценочной деятельности;
- реализация идей «педагогике успеха».

Таким образом, обучение в школе направлено не только на формирование знаний, предъявляемых требованиями Государственного стандарта образования, но и способствует воспитанию ценностных ориентаций.

Предоставление свободы в рамках принятых правил реализуется, во-первых, в праве выбора на разных этапах мастерской (обеспечивается руководителем); во-вторых, в праве не участвовать в работе на этапе "предъявления продукта"; в-третьих, вправе действовать по своему усмотрению, без дополнительных разъяснений руководителя.

Значительный элемент неопределенности, неясности, даже загадочности в заданиях. Неопределенность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой - психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс. Так же как право выбора обеспечивает ощущение внутренней свободы.

Тематика мастерских отражает выбор ценностей, которые стоят в центре размышлений педагогов и жизненных потребностей школьников. Назовём некоторые из них: ценность жизни, детства, дома, семьи, любви, дружбы, творчества, чтения и письма, книги, игры, опыта, познания.

Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество - явления самоценные.

При проведении уроков, внеурочных занятий и классных часов в данной технологии надо учитывать следующее:

- Подготовка мастерской требует тщательной подготовки, а значит большого количества времени.
- Мастерские становятся для детей чем-то особенным, местом, где можно раскрыться, высказать свои мысли, поэтому мы считаем, что их необходимо проводить не часто.
- Темы, обсуждаемые на мастерских ценностных ориентаций должны быть близки и понятны детям.

Мы помещаем в данной работе наиболее удачные, на наш взгляд, разработки мастерских, которые освещают очень важные вопросы: любовь к близким людям, доброту. Эти темы приурочены к некоторым датам: 17 февраля – День Доброты, 23 Февраля и 8 Марта.

Далее предполагается проведение фрагмента мастерской (разработки прилагаются).

Методические разработки.

При проведении уроков, внеурочных занятий и классных часов в данной технологии надо учитывать следующее:

- Подготовка мастерской требует тщательной подготовки, а значит большого количества времени.

- Мастерские становятся для детей чем-то особенным, местом, где можно раскрыться, высказать свои мысли, поэтому мы считаем, что их необходимо проводить не часто.

- Темы, обсуждаемые на мастерских ценностных ориентаций должны быть близки и понятны детям.

Мы помещаем в данной работе наиболее удачные, на наш взгляд, разработки мастерских, которые освещают очень важные вопросы: любовь к близким людям, доброту. Эти темы приурочены к некоторым датам: 17 февраля – День Доброты, 23 Февраля и 8 Марта.

[В содержание](#)

О.М. Горбунова
г. Оса, Пермский край

Наша любимая «Переменка» или роль детской прессы в развитии детского коллектива

Газета – это история мира за сутки.

А. Шопенгауэр.

Современный век - век информации. Детей окружают масса информационных потоков: интернет, журналы, газеты, учебная литература. Всё чаще сомнительная вытесняет нужную и полезную информацию, которая не только обучает, но и развивает, воспитывает ребёнка. Какую роль в этом может сыграть школьная жизнь? Новые образовательные стандарты предполагают не только обучение, но и воспитание активной гражданской позиции, нравственных норм поведения, патриотизма, духовности, творчества и др. Родители, отдавая ребёнка в школу, также надеются, что в классе будет дружная и творческая атмосфера, которая не только поможет ребёнку учиться, но и будет для него комфортной и дружественной.

Пришёл в школу новый первый класс. Важная задача: сдружить детей, создать психологически тёплую атмосферу, привлечь родителей на свою сторону. Замечательная идея – создать классную газету. Для чего? Родители, бабушки и дедушки – все будут в курсе наших важных и добрых дел! А источником информации, занимательной и весёлой, торжественной и искренней, будет наша классная газета. Из газеты весь наш коллектив узнает о наших достижениях, праздниках, творческих делах. В газете можно будет прочитать ответы педагогов на интересные вопросы детей, а также то, о чём мечтают сами ребята. Школьная газета может стать частью современного средства воспитания и развития не только отдельного ученика, но и становления коллектива.

Для реализации идеи были поставлены цели и задачи:

Цель создания печатного издания: формирование активной гражданской позиции, развитие коллективизма, воспитание ответственности и коммуникативности.

Задачи школьной газеты:

- развитие информационной культуры школьника;
- повышение интереса к учёбе и жизни класса;
- развитие творческих способностей;

- формирование толерантности и коммуникативности младшего школьника;
- объединение участников воспитательного процесса в едином творческом деле;

Классная газета «Переменка» существует в нашем коллективе уже 4 – й год. Газета была издана 12 раз. Она стала любимым изданием не только детей, но и всех взрослых, которые не равнодушны к жизни нашего класса: мам и пап, дедушек и бабушек, братьев и сестёр ребят нашего класса.

Мы придумали следующие рубрики:

- «О самом главном»;
- «Слово учителю»;
- «Фоторепортаж»;
- «События»;
- «Говорят ученики»;
- «Наши достижения»;
- «Мастер – классы от детей»;
- «Анкетирование»;
- «Творчество»;
- «Расскажем про учителей»; и др.

Газета выходит один раз в четверть. Дети готовят материал, берут интервью у педагогов, у других ребят школы, пишут сочинения о пройденных праздниках, соревнованиях и конкурсах, рисуют рисунки, пишут стишки, отвечают на вопросы различных анкет.

Соловьёв Серёжа «Ярмарка Доброты. Ярмарка прошла отлично. Она всем понравилась. Ребята продавали всякие вещи и сладости. Я продавал лотерею. Кира продавала цветочки с сюрпризом. Настя Петухова продавала мармеладки. Мы были смешные и забавные. Мы надели все заячьи ушки. Родители принесли много творческих поделок. Даже Ольга Михайловна купила изделия. Теперь у неё на кухне новые прихватки. Красиво! У нас работало самое настоящее кафе. И все были рады зайти к нам! Потом была линейка на крыльце школы. Нам объявили, что мы заработали 6 тысяч и заняли 1 место!» Таких сочинений ребятами за 3 года было написано более 50. Каждый ребёнок попробовал написать о каком-то интересном событии нашего класса, которое очень ему понравилось.

Ребята рассказывали и о своих педагогах. Команда «Звёздочки»: «Мы любим физкультуру! Нашу учительницу по физкультуре зовут Оксана Сергеевна. На физкультуре мы кувыркаемся, строимся, прыгаем, бегаем, рассуждаем. Нам очень нравится физкультура, потому что на этом уроке мы играем! Оксана Сергеевна – добрая, умная, хорошая!» Такие добрые сочинения от каждой «группы – звёздочки» были написаны о каждом педагоге нашего класса ко Дню Учителя.

А также ребята отвечали на вопросы анкет:

- «Как ты провёл лето?»
- «Кем быть?»
- «Какое у тебя хобби?»

- «Чем запомнился 3 – й класс?»
- «Что нужно детям для счастья?»
- «Кто такой настоящий друг?»
- «Чего не хватает нашей школе?»
- «Что в мешке у Деда Мороза?» и мн. др.

Прочитав ответы своих детей, родители узнают, что – то новое о своих детях, о чём они мечтают, переживают, размышляют. Вот пример одного важного сочинения: «Молчанова Аня. Мои друзья уникальны! Как хорошо, когда есть друзья. Особенно, когда вы с ними так много прошли. Поля, Кира, Лиза, Соня, Оксана, Даша, Никита, Таня, Витя, Марина, Вероника, Катя, Миша, Серёжа и другие ребята – все мои друзья! Я очень рада, ведь с моими друзьями нам всё удаётся, когда мы вместе. Кира – красивая, Поля – добрая и красивая, Лиза – любит шутки, Соня - помогает в беде. Никита бывает клоуном, но на самом деле он – серьёзный. Оксана красиво танцует, На Дашу можно положиться, как и на всех моих друзей. Таня всегда придумывает красивые танцы. Миша может постоять за себя и за своих друзей, как и все мальчики нашего класса. Серёжа любит страшилки, и с ним очень интересно. Марина любит шутки и искать новости. Катя любит петь. Вероника любит кошек и собак, как и все девочки нашего класса. Все мои друзья – уникальны. Я хочу их поблагодарить за то, что они есть!» После прочтения такого сочинения хочется надеяться, что труд учителя не напрасный.

Очень важная рубрика «Слово учителю»: «28 новых друзей», «Как стать учителем?», «Мы помним», «Родители – большие друзья», «Делай добрые дела!» и др. Эти статьи учителя прочитали не только дети, но и родители. В них - напутственные слова детям и огромная благодарность родителям! Как итог - появляется желание продолжать творить дальше ещё много интересных и важных дел.

Ребёнок видит фотографию своей бабушки, мамы, папы, которые нашли время для класса и помогли организовать какой – то праздник. А бабушки прочитали, что их внук занял призовое место в районном и даже краевом конкурсе исследовательских работ! А мамы и папы прочитали интересные ответы директора школы и завучей на вопрос: «Почему они любят школу №2?» Интересно, увлекательно, памятно! Мы все очень любим нашу «Переменку»!

А для учителя – это источник развития и воспитания каждого ученика, его творческих способностей, коммуникативности, активной гражданской позиции и интереса к учёбе. Ребёнок учится уважать старших, любить свою школу, учится делать жизнь в классе лучше и интересней. Создание газеты объединяет школьную жизнь всех участников воспитательного процесса в одно целое.

Впереди 4 – й класс. У нас впереди ещё 4 выпуска нашей замечательной «Переменки». Уже сейчас интересно: что в ней будет?

Классный руководитель – организатор, психолог, исследователь...

Мы все родом из детства. Вспоминая детство, каждый взрослый человек часто воспроизводит события, связанные с его жизнью в школьные годы. Хорошие воспоминания остаются о том педагоге, с которым были связаны радостные минуты общения, который помогал в решении жизненных проблем, в выборе профессии и просто был интересной личностью. Чаще всего – это классный руководитель. Он действительно ближе всех стоит к ребенку в стенах школы. Одни учителя считают эту работу дополнительной нагрузкой к своей преподавательской деятельности, другие называют ее самой главной. Думаю, и для меня работа классным руководителем является главным. Считаю, как бы ни была сложна работа классного руководителя, без сомнения, она нужна детям. Ведь в процессе работы с детьми мы и сами развиваемся. При обновлении содержания и организации педагогического процесса главным направлением становится воспитание. Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Стремительно меняется время, меняется общество и отношения между людьми.

Основными задачами воспитания являются: формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда. Считаю, что основная задача современной школы – помочь ребенку реализовать свои возможности. Считаю, что для этого между педагогом и ребенком, необходимо установить такие взаимоотношения, которые способствовали бы его развитию, создавали условия для его самодвижения. Такую стратегически важную задачу необходимо каждодневно конкретизировать в планомерной системно осуществляемой работе.

Сегодня востребован не просто воспитатель или предметник, а классный руководитель-психолог, классный руководитель-исследователь, классный руководитель-организатор. Считаю, что именно эти качества педагога могут развиваться только при условии, что учитель активно занимается научно-методической, поисковой, инновационной работой. В своей работе пытаюсь пользоваться и развивать этими качествами.

На данный момент являюсь классным руководителем ба класса МБОУ «СОШ №1» г. Чернушки. Начала свою работу с классом с изучения личности каждого учащегося, создала электронную базу данных о своих ребятах. В этой базе отражаю успеваемость, участие в различных конкурсах, знак зодиака, год рождения, трудности, пути коррекции, особенности психических процессов, характер, темперамент, способности. Отслеживание полученных данных учащихся помогает мне предвидеть и предупреждать возникающие трудности в обучении.

«Для меня детский коллектив - это маленький сад, в котором произрастают удивительные и неповторимые по красоте и характеру цветы». Каждому такому цветку требуется особый уход,

климат, тепло, общение, питание и контроль. Чтобы выполнить все условия, необходимо знать все о своих питомцах.

Работая как классный руководитель - психолог мне очень интересно узнавать, что происходит с тем или иным ребенком. Как растёт и развивается один из цветков моего любимого сада. Проводя различные диагностики, узнаю о детях много интересной информации (характер, темперамент, уровень воспитанности и так далее). Как психолог я больше всего ценю доверие, оказанное мне детьми. И становясь другом, помогаю найти выход из трудной ситуации, я не опускаюсь до уровня ребёнка, а наоборот - встаю на цыпочки, чтобы дотянуться, понять и помочь.

Одной из главных задач для меня, как классного руководителя - исследователя показать ребенку, что он обладает следующими качествами: креативностью, быстрым усвоением учебного материала и хорошей памятью, интеллектуальным любопытством и стремлением к знаниям. Работая как исследователь, я создаю условия для развития этих качеств у учащихся. Научно-исследовательская работа требует от учащегося длительной и планомерной работы над поставленными задачами, включая работу со специальной литературой и Интернет ресурсами в сочетании с глубоким творческим поиском, то есть развивает именно те качества, которые понадобятся зрелому человеку. На эту работу тратится много времени, и не зря. В результате на школьном уровне 5 призовых мест (Леонтьева Л, Кузвесов М, Мерзляков Н, Еремеева Д, Казакова П), а на районном 3 призовых места (Мерзляков Н, Леонтьева Л, Кузвесов М).

Для работы с классом составила программу развития «РОСТ» (Развитие, Общение, Самооценка, Творчество). Данная программа разработана на три года (5-7 класс) с учетом требований ФГОС. При работе, как классный руководитель-организатор я опираюсь на программу «РОСТ». В прошлом учебном году был сформирован актив класса, выбран староста. Весь класс поделен на микрогруппы, которые активно работали на протяжении всего учебного года. В классе сложились определенные традиции. В течение года обучала детей, как сообща думать, придумывать дело, учились выслушивать разные точки зрения, быть терпимым к недостаткам других. В своей работе с детьми использовала коллективные формы работы игрового и состязательного характера (интеллектуальные игры, викторины, марафон знаний, поле чудес, угадай-ка, футбол, шашки, нарды и так далее). Участвовали во всех общешкольных мероприятиях (битва хоров, конкурс английской песни, театральная весна, веселые старты, день здоровья и так далее). Активно принимали участие и в районных конкурсах и интеллектуальных играх. После каждого мероприятия подводим итог будь то победа или проигрыш.

Так же создаю целостную развивающую среду посредством кружков: «36 занятий для будущих отличников», «Интеллектуальные игры», «Профориентация». Участвуем в проекте от ГАПОУ «Краевого Политехнического Колледжа», «Профессиональная ориентация, как средство профессионального самоопределения». С учащимися провожу кружок по профориентации, ребята с удовольствием работают в ярко оформленных и грамотно составленных тетрадах. Активно использую возможности родительского коллектива. Родители организовали в своем городе экскурсии в Пожарную часть, где ребята познакомились с профессией пожарного, диспетчера,

водителя. Дети получили возможность померять костюм, и увидеть, как работают пожарные со снаряжением, услышали пожарную сирену. Вторая экскурсия была организована в «Страну Пекарню», здесь ребята увидели, как готовится тесто, вынимаются готовые изделия из печей. Можно было понаблюдать за процессом приготовления различных кондитерских изделий. С целью развития кругозора, уровня воспитанности были организованы поездки в Никольский храм в Чернушинском районе. Где дети получили возможность не только увидеть восстановленный храм, но и познакомиться с его историей (экскурсию провел отец Дмитрий); с учащимися совершили обзорную экскурсию по г. Кунгуру, посетили пещеру, учились лепить из глины различные изделия. Вот такие интересные и полезные экскурсии были организованы.

Как организатор попробовала провести с детьми в конце учебного года «неделю достижений», где каждый мог рассказать и показать, чего он достиг за год. И в день подведения итогов, учащиеся с моей помощью организовали и провели концертную программу для родителей, где все учащиеся смогли показать свои таланты. Такая неделя помогла мне подвести итоги учебного года, увидеть плюсы и минусы, а детям раскрыть свои таланты, повысить самооценку.

В результате всей проделанной работы за 2015 – 2016 учебный год мой 5а класс был признан на итоговом школьном празднике «Звездный час», «Лучшим классом года» среди 5-6 классов.

В заключении хотелось бы сказать, что каждое создание природы по-своему уникально, и даже самый, на первый взгляд, невзрачный цветок внезапно может расцвести и поразить всех. В современных условиях классный руководитель должен использовать в своей работе такие методы и приемы, которые помогут ребенку расцвести и не увянуть.

[В содержание](#)

О.И. Еремеева

г. Чернушка, Пермский край

Технология коллективного творческого дела как основа формирования классного коллектива

По специальности я - учитель математики, по призванию – классный руководитель. От результатов моей деятельности зависит будущее учеников как граждан страны. Я строю отношения с каждым учащимся с учетом его индивидуальных особенностей, формируя здоровый, творческий коллектив класса. Именно в таком коллективе можно сформировать гражданскую позицию, чувство толерантности и ответственности за окружающих тебя людей. В своей воспитательной работе использую различные методы и приёмы, но, на мой взгляд, самым эффективным для формирования классного коллектива является технология коллективного творческого дела (КТД). Основным признаком технологии коллективного творческого воспитания – это организация совместной деятельности взрослых и детей, при которой все участвуют в коллективном творчестве, планировании и анализе результатов.

Я полностью согласна с данным определением. КТД обогащает каждого члена коллектива ценным опытом сотрудничества, открывает широкий простор для деятельности каждого, позволяет совершенствовать творческие способности, учит взаимодействовать и строить отношения с

социумом, расти нравственно и духовно. В процессе использования КТД развиваются все стороны личности: познавательно-мировоззренческие; эмоционально-волевые; действенные.

При этом решаются основные задачи КТД:

- формирование и развитие коллектива;
- развитие личности каждого воспитанника, его способностей, индивидуальности;
- развитие творчества как коллективного, так и индивидуального.
- обучение правилам и формам совместной работы.
- реализация коммуникационных потребностей воспитанников.

Этапы КТД:

1. **Предварительная работа.** Составляется модель, образ будущего КТД.
2. **Коллективное планирование КТД.** Составляется план работы, решаются вопросы: что и для кого будем делать? Кто будет участником? Кто и кому будет помогать?
3. **Коллективная подготовка КТД.** Создается специальный орган - Совет дела. Начинается работа по воплощению общего замысла.
4. **Проведение КТД.** Претворяется в жизнь все, что было задумано.
5. **Подведение итогов КТД.** Участники КТД размышляют и высказывают свое мнение: что было хорошо и почему? что не удалось осуществить и почему? что предлагаем на будущее?
6. **Последствие.** Обсуждение результатов КТД.

Виды КТД, которые я использовала в своей работе: трудовые (Цель: обогатить знания воспитанников об окружающем мире; выработать взгляды на труд; заботиться о близких и далеких людях; работать самостоятельно и творчески на пользу и радость.);

познавательные (Цель: формировать потребности в познании; развивать наблюдательность и любознательность, пытливость ума и творческое воображение.);

художественные (Цель: развивать художественно - эстетические вкусы воспитанников; воспитывать восприимчивость; благородство души; обогащать внутренний мир человека.)

спортивные (Цель: развитие ловкости, выносливости, находчивости, настойчивости, смелости, мужества.); **общественно-политические**

(Цель: воспитать гражданское отношение к своей семье, большой и малой родине; расширять и углублять знания об истории и культуре своей страны, учиться видеть и понимать красоту жизни.);

организаторские (Выпуск газет, информационных и тематических листовок к датам и праздникам.).

Результат применения технологии КТД для формирования классного коллектива:

1. Включение каждого воспитанника в совместные дела на радость и пользу.
2. Творческое сотрудничество воспитателя и воспитанников.
3. Проявление интереса воспитанников в реализации своих способностей.
4. Потребность в коммуникации.

Я хочу поделиться опытом организации КТД при подготовке к традиционному в нашей школе мероприятию «Театральная весна». Данный конкурс проходит у нас ежегодно, охватывая с 5 по 11 классы. Ежегодно мой класс становится победителем во всех номинациях. Данный успех я объясняю

тем, что подготовку к выступлению я провожу по принципу КТД: вместе выбираем произведение для постановки, продумываем костюмы, распределяем роли в соответствии с характером и возможностями учащихся. И начинаются репетиции... С воодушевлением, не считаясь с личным временем, ежедневно. У меня в классе 30 человек, из них 20 мальчиков, и ни одного не надо уговаривать. Наоборот, я додумываю количество ролей, с тем, чтобы каждый был задействован. Что из этого получается? Замечательный спектакль! Произведения для постановки мы, конечно, выбираем в соответствии с возрастом: в 5 классе – «Сказка о попе и работнике его Балде», в 6 классе – «Бородино», в 7 классе – «Двенадцать стульев», в 8 классе – «А зори здесь тихие...», в 9 классе – мюзикл «Ромео и Джульетта», в 10 классе «Нотр-Дам де Пари». Все спектакли записаны на видео для демонстрации перед родителями.

В заключении, хочется отметить, что любое практическое **дело** становится коллективным и творческим только в живой совместно - организаторской деятельности. В своей работе воспитатель должен знать, для кого это **дело** проводится, кому принесет радость, и что получают для своего развития воспитанники. Воспитатель должен поддерживать ростки дружбы между воспитанниками в коллективе, всячески поощрять деятельность воспитанников и высоко оценивать и развивать взаимопомощь воспитанников при выполнении коллективного творческого дела (КТД).

[В содержание](#)

Л.Ю. Жигулева

с. Беляевка, Пермский край

Внеурочная деятельность в сельской малочисленной школе в условиях реализации ФГОС

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования особое внимание уделяется организации внеурочной деятельности детей, которая становится неотъемлемой частью образовательного процесса в школе и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Организация внеурочной деятельности в условиях сельских малочисленных школ имеет свою специфику. Отсутствие в селе учреждений дополнительного образования, культурно-образовательных и спортивных центров и, соответственно, специалистов дополнительного образования затрудняет удовлетворение образовательных потребностей детей за пределами урока. Кроме этого, в сельской школе ограничен доступ обучающихся и педагогов к информационным источникам. Малое количество учащихся, особенно в старших классах, препятствует развитию коммуникативных способностей школьников, формированию у них коммуникативных УУД. Отсутствие в штате школы психолога, социального педагога затрудняет оказание психолого-педагогической помощи детям.

Помимо этого, проблемы организации внеурочной деятельности в сельской малочисленной школе порождаются следующими противоречиями:

- ✓ на селе сейчас значительно больше проблемных семей, чем в городе, тем не менее,

многие родители детей учились в этой школе, все хорошо друг друга знают, общаются, родители хорошо знают о том, что происходит в школе;

✓ относительная стабильность коллектива учителей и детей, сохранение традиций как способствуют взаимопониманию и взаимоподдержке, так и создают определённые проблемы (формирование стереотипов, замкнутости, тормозящих инновационные процессы);

✓ малочисленность класса благоприятна для развития детского и школьного самоуправления, организации аналитической, рефлексивной деятельности каждого ребёнка, в то же время затрудняет и ограничивает выбор форм внеурочной деятельности, некоторые из них теряют всякий смысл.

Беляевская школа - самая удалённая от районного центра, поэтому может рассчитывать только на собственные возможности, привлекая к организации внеурочной деятельности специалистов дополнительного образования, социальных партнёров, родителей и других жителей села. Внеурочная деятельность в Беляевской школе включает:

• **ключевые коллективные творческие дела**, охватывающие всех

школьников и предоставляющие им возможность участвовать в них на этапах коллективного планирования, коллективной подготовки и проведения:

Время проведения	Тема мероприятия
Сентябрь	1 сентября – День знаний
	Выставка цветов, плодов и овощей
	День Здоровья.
Октябрь	День самоуправления.
	Месячник краеведения.
Ноябрь	Неделя неофициальных символов России.
Декабрь	Неделя правовых знаний.
	Новогодний бал для участников предметных олимпиад.
	Новогодний праздник (1-6; 7-11 классы)
Январь	День студента.
Февраль	Месячник военно-патриотического воспитания.
	Богатырь школы.
Март	Мисс выпускница.
Апрель	День Здоровья.
Май	День Победы.
	Последний звонок.
	За честь школы.

• **общешкольные дела:**

- 1) интеллектуальные игры, метапредметная олимпиада, предметные недели, в том числе, дистанционные (дистанционная неделя гуманитарных наук) и другие;
- 2) неделя добрых дел, субботники по благоустройству школы и села, подготовка и проведение концертов для жителей села в информационно - досуговом центре «Встреча», вечер встречи выпускников;

• **проектно-исследовательская деятельность:**

- 1) школьное научное общество «Пилигрим» (с 1995 года);
- 2) школьная конференция учебно-исследовательских, проектных и творческих работ

учащихся (проводится в школе с 1994 года, с 2013 года в конференции принимают участие воспитанники старшей группы детского сада);

3) краевая конференция творческих работ по технологии «Твори, выдумывай, пробуй!» (с 2011 года);

4) краевая научно-практическая конференция предметов естественно-математического цикла «Этот удивительный и загадочный мир» (с 2015 г.);

5) конкурс гуманитарных проектов среди школьных театральных коллективов, «...Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии...»;

6) разработка и реализация классных проектов (с 2015 г.).

- **кружки**, руководителями которых являются учителя, родители, педагоги дополнительного образования, другие жители села: «Весёлые краски» и «Хоровое пение», «Игра на музыкальных инструментах» и театральный кружок «Двенадцать стульев», «Я - личность», «Очумелые ручки» и «Умелые руки», «Умники и умницы», «Программирование на языке Паскаль», «Мышонок» и «Компьютер – твой друг», «Юный краевед» и «Я – исследователь», «Занимательная грамматика» и «Юный цветовод», школьный пресс-центр, клуб «Абитуриент» и «Ритмы танца»; спортивные секции «Общездоровье» и «Спортивные игры».

- **проблемно-тематические дни** на основе интеграции средств учебной и внеурочной деятельности детей («Я и моя семья», «Я и моё село»; «Здоровый образ жизни», «Я и компьютер: плюсы и минусы» и другие). Основной идеей такого дня является выявление жизненно важной для детей проблемы, решение которой предполагает интеграцию всех или большинства областей знаний. При этом обеспечивается формирование универсальных учебных действий и личностных качеств учащихся, объединяются в творческом поиске усилия педагогов, учащихся, родителей, и представителей социума. Организация проблемно-тематического дня предполагает целенаправленную подготовку в течение недели (возможно и дольше) целостного и яркого события с учётом актуальной проблемы, которая пронизывает учебный процесс, многие учебные занятия.

- **детская общественная организация «Радуга**», школьная служба примирения «Доверие», дружина юных пожарных, «Совет старшеклассников».

Практика школы показывает, эффективность развития школьников определяется не только активностью участия детей в деятельности, но и тем, как организована эта деятельность. Наш многолетний опыт организации внеурочной деятельности в условиях малочисленности классов (от 3 до 14 человек) доказал целесообразность создания **разновозрастных групп** и объединений. В таких объединениях прежде всего формируются деловые отношения старших и младших, осуществляется развитие всех сторон личности ребёнка, постепенное расширение и обогащение сферы его общения, преемственное освоение и обогащение опыта организаторской деятельности в коллективе. В зависимости от характера деятельности, в которую включаются дети, формируются разновозрастные объединения. Общешкольные ключевые дела, проблемно – тематические дни инициируют создание не только временных разновозрастных творческих групп, временных органов самоуправления, но и

постоянных объединений, поскольку позволяют в совместной деятельности обнаружить и актуализировать потребности и интересы детей.

Необходимо отметить роль семьи в построении внеурочной деятельности. Наиболее эффективный результат в воспитании обеспечивается организацией совместной деятельности, взаимодействия родителей и детей. Участие родителей в решении проблем детей, в организации внеурочной деятельности позволяет им стать единомышленниками, союзниками педагогов – выработать единые подходы к обучению и воспитанию.

Т. о., многолетний опыт предлагаемой модели организации внеурочной деятельности убеждает нас в её большой развивающей и воспитывающей возможности, духовно-нравственном развитии и формировании личностных и коммуникативных УУД у школьников в условиях сельской малочисленной школы.

[В содержание](#)

Р.С. Жирухина

г. Чернушка, Пермский край

Современные методы работы педагога в воспитании и социализации с детьми из приоритетных категорий

Сверхзадача современного школьного обучения и воспитания, согласно «Закону РФ об образовании», - развитие личности каждого школьника в соответствии с его потребностями, возможностями, интересами. Изменение социальной ситуации в современном мире приводит к тому, что многие технологии, используемые ранее в социально-педагогической работе, оказываются устаревшими.

В современном информационном обществе мощным фактором влияния на становление личности являются средства массовой информации (печать, интернет, радио, телевидение) и мультимедиаресурсы. Векания современной медиакультуры диктуют особенности формирования личностных и коммуникативных качеств личности детей, оказывают влияние на формирование их сознания. Одной из задач психолого-педагогической службы является выявление проблем в эмоционально-волевой сфере детей, последующая коррекция выявленных отклонений в поведенческих реакциях подрастающего поколения.

Технология РКМЧП – это целостная система, формирующая навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Технология РКМЧП разработана в конце 80-х годов 20 века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Меридит). Она опирается на идеи и методы зарубежной и русской педагогических систем, в частности педагогику сотрудничества, коллективный и групповой способы обучения, идея развивающего обучения. Это общепедагогическая, надпредметная технология. Дословно: развитие критического мышления через чтение и письмо. В основном эта технология применяется на уроках русского и литературы.

Критическое мышление – вид интеллектуальной деятельности, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему человека информационному полю.

Что касается кинематографа, в этой сфере существуют множество видов отображения окружающей действительности, как, например, короткометражные фильмы, анимационные смысловые фильмы, социальные ролики.

«Чем точнее соответствует жизни твое произведение, тем оно кажется лучше...» — это слова Дюрера, художника эпохи Возрождения. Весьма эффективным в свете рассматриваемой проблематики оказывается инновационная педагогическая технология флаэртиана.

«Флаэртиана» специализируется в основном на документальных фильмах. Герой на экране проживает определенный отрезок своей жизни. **Этот отрезок, как правило, должен научить зрителя чему-то важному, открыть перед ним проблему культурного или социально-бытового характера, либо же подробнее рассказать о тех аспектах жизни, про которые известно достаточно мало.**

К такому режиссерскому методу впервые прибегнул американец Роберт Флаэрти, подаривший название фестивалю с одноименным названием, который проходит в Перми. Его фильм «Нанук с Севера», снятый еще в 1922 году, посвящен суровому быту северных эскимосов. В честь фильма дано название главной награде «Флаэртианы» – «Золотой Нанук».

Кино – это не только искусство, давно известное каждому из нас, но мало кто задумывался над тем, что кино может быть ещё и лекарем души. Кино, подобно зеркалу, позволяет увидеть в героях и сюжетах фильма, самих себя, своих близких, свои поступки. Оно предлагает взглянуть на проблемную ситуацию со стороны, оценить происходящее, сделать выводы и подталкивает к принятию единственно верного для нас решения.

Просмотр видеороликов проходит так: педагог на определенном месте ставит на паузу и задает вопросы аудитории. Вопросы могут быть такими: Как вы думаете, что произойдет дальше? Как, по вашему мнению, поступит герой? Какими качествами нужно обладать, чтобы поступить именно так? И т.д. Затем снова продолжается просмотр и завершается обсуждением ранее поставленных вопросов и конечного завершения видеоролика.

Цели: Эмоциональное переживание (отреагирование) и проживание участниками актуальных на данный момент жизни ситуаций и проблем, обучает навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя);

Развитие навыков решения проблем. Переживание психологических проблем.

Снятие стресса. Позволяет снять эмоциональное напряжение, а также обучает навыкам релаксации и спонтанности в поведении.

Самоанализ. Осознание и переосмысление себя и своих целей, действий, чувств, потребностей.

Направления применения: профилактика асоциального поведения, агрессивности, депрессивных состояний; преодоление страха, одиночества, навязчивых мыслей и действий, опустошенности и суицидального поведения, кризисов и жизненных неудач, нерешительности и потери жизненных ориентиров, потери ощущения полноты жизни;

Целевая аудитория: дети школьного возраста, в том числе дети из социально-неблагополучных семей, опекаемых и приёмных семей, состоящие на учёте в КДН, ОДН и других служб профилактики.

Формы работы при использовании данной технологии: рекомендуется использовать индивидуальный подход в работе и более сложные формы в применении – работа в группах (кинолектории).

Ожидаемые результаты: использования технологии для решения вопросов в социально-педагогическом сопровождении обучающихся,

повышение эффективности работы социально-педагогических служб по достижению запланированных целей.

Каждый человек видит и интерпретирует фильмы по-своему, через призму своего жизненного опыта, психологических особенностей, ценностей и отношения к миру. Короткометражные фильмы или видеоролики открывают удивительный мир, где человек может прожить любую жизнь и испытать любые чувства, оставаясь при этом защищенным темнотой зрительного зала. Понимание содержания фильмов позволяет человеку переосмысливать собственный внутренний мир, расширять возможности сознания. Фильм - это своего рода метафора, в которой можно увидеть отражение определенной жизненной ситуации. Он позволяет со стороны посмотреть на собственные трудности. Чтобы оказывать терапевтическое действие, сюжет фильма должен иметь сходство с реальной ситуацией и предлагать продуктивный выход из нее.

В своей работе с учащимися можно использовать такие ролики:

1. «Плащ» - короткий социальный ролик о семье, в частности, об отце, его ответственности перед семьей.
2. «Рис» - о воспитании детей
3. «Воробей» - о взаимоотношениях детей и родителей
4. «Обида» - о формировании характера, воспитании коммуникабельности.
5. «Интернет» - о проблемах современных мам
6. «Я сюда больше никогда не вернусь» неизвестная короткометражка Ролана Быкова о жестоком обращении с детьми
7. «Осьминожки» - о любви
8. «Кукла Вуду» - о самопожертвовании во имя других
9. «Безбилетник» - о толерантных отношениях между народами мира

[В содержание](#)

Г.А. Житникова
с. Елово, Пермский край

Изучение семейных реликвий как средство патриотического воспитания школьников

Тема патриотизма – одна из актуальных тем сегодняшнего дня. Как «пробудить» в ребенке чувство любви к Родине? Именно «пробудить», потому что оно есть в каждой душе. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитать.

Восточная мудрость гласит: «Если ты думаешь на год вперед, посади семя. Если ты думаешь на десятилетия вперед, посади дерево. Если ты думаешь на век вперед, воспитай Человека».

Воспитать человека – значит воспитать патриота. Только настоящий патриот сможет принести пользу своим близким, Родине, и, если потребуется, защитит ее.

Целью воспитательной системы класса «Юный патриот» является воспитание и развитие у школьников гражданского долга, патриотизма – важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. Ни для кого не секрет, что воспитание патриотизма начинается с любви и уважения к своей семье, отчужденному дому, своим корням, своей малой родине.

Ежегодно в Еловской средней школе проходит конкурс краеведческих и исследовательских работ обучающихся, в котором дети принимают активное участие. Многолетний опыт краеведческой работы с классом показал, что ребята с удовольствием знакомятся с историей своей семьи через изучение семейных реликвий, каких-то находок, связанных со своей семьей и своими близкими. Это им позволяет прикоснуться к истории семьи и почувствовать важность памяти о прошлом, помогает понять связь истории с сегодняшним днем. Важно, что из всех предлагаемых направлений краеведческой работы ребята часто сами выбирают именно изучение семейных реликвий, потому что в каждой семье есть предметы, вещи, особо хранимые как память о прошлом, о каком-то близком человеке.

Так, Минеева Виктория представляла на школьном и районном конкурсе краеведов очень ценные для её семьи вещи: грамоту дедушки Горшкова Виктора Петровича (06.03.1927 – 20.12.2003), выданную ему как участнику парада Победы в 1945 году, а также медали другого дедушки Минеева Михаила Кузьмича (25.04.1928 – 15.03.1990), выданные ему за отличную службу в Советской Армии. Семья Минеевых свято и бережно хранит не только вещи, связанные с годами Великой Отечественной войны, но и предметы быта, которые также были представлены на конкурсе краеведов: полотенце, сотканное два века назад прапрабабушкой Каргиной Ефимьей (1834-1932), к сожалению отчество установить не удалось. Другое полотенце, вышитое прабабушкой Викторией Букиной Татьяной Яковлевной (1904-1988), было передано по наследству дочери Минеевой Анне Викторовне, у кого и хранится по сей день. А вот коробка из-под конфет, которой тоже больше века, позволяет представить, какие раньше были конфеты и в чём они хранились. На дне коробки значится год – 1901. На внутренней стороне крышки надпись «Паровая фабрика шоколада Кондитерских Товаров и Макаронов. И.Л.Дингъ. Москва». В настоящее время Минеева Виктория является студенткой 3 курса Пермского государственного института культуры.

Другой ученик Гусев Александр представлял свою семейную реликвию – швейную машинку «Зингер», которая была приобретена его прабабушкой в начале 20 века, Примечательно, что эта качественная швейная машинка и сейчас находится в рабочем состоянии и поэтому ещё более дорога семье Гусевых.

В паспорте находки Майор Марии значится: «Полотенце самотканое. Дата регистрации: 28 февраля 2015 года. Место нахождения: д. Кресты, ул. Уральская, 33-1, Еловский район. Прабабушкин сундук». Из рассказа бабушки Майор Любовь Ивановны Маша узнала историю самотканого полотенца: «В годы Великой Отечественной войны трудно жилось всем: работали много с раннего утра до позднего вечера. Всё, что зарабатывали, старались перечислить для фронта, ведь там были отцы, братья, мужья – родные и близкие люди. Самим приходилось очень трудно: носить было нечего, а ткань купить негде. Вот и приходилось делать все самим. Это полотенце

ткала моя мама Кротова Серафима Николаевна. Тогда многое ткали сами: и полотно на рубашки и юбки, и холсты на полотенца, и половики. Станок, на котором она ткала, изготовил дедушка. Полотенце это чудом сохранилось. Вещи тогда очень берегли: новое только на праздник, а если дырка - зашивали, штопали, ставили заплатку. Кстати, в нашем краеведческом музее хранятся льняные нитки и волокно, сделанные её руками, их отдала бабушка при встрече с Лицей Леонидовной Савиновой – директором музея в 80-е годы». Полотенце – это подарок Любови Ивановне от её мамы. Сейчас оно лежит в прабабушкином сундуке. Иногда бабушка достаёт старые вещи из сундука, и начинается вечер воспоминаний. Так, в прабабушкином сундуке был найден и солдатский ремень.

В тревожный 1939 год, когда пожар войны приближался к границам нашей родины, ушел на службу в Красную Армию Машин прадед Кротов Иван Степанович. Начал он свою службу на Дальнем Востоке. Когда грянула война, прадед обратился к командованию части с просьбой направить его на фронт. До Победы воевал Иван Степанович, был несколько раз ранен, контужен, но вернулся домой живым. Был награжден орденом Славы 3 степени, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Закончил он свой боевой путь в Праге и получил чехословацкий орден «За храбрость». Домой вернулся в 1946 году.

Как семейную реликвию хранит семья Майор его солдатский ремень, с которым он прошёл всю войну.

В прабабушкином сундуке оказался и безмен – старинные ручные весы, о которых Мария рассказывала на конкурсе краеведческих работ в 2016 году. Это безмен конца 19 века. Принадлежал многим членам семьи: Кротову Степану Кононовичу, Кротовой Прасковье Ивановне, Кротовой Серафиме Николаевне, Майор Любови Ивановне и передавался из поколения в поколение по наследству.

Всех членов жюри покорило выступление на конкурсе краеведческих работ Сальникова Данила в 2015 году, который принёс и показал всем настоящий граммофон в рабочем состоянии – семейную реликвию семьи Сальниковых. Его купила в 1955 году прабабушка Данила Орлова Надежда Кирилловна, затем он перешел по наследству к бабушке Сальниковой Вере Евгеньевне, а потом и к папе Сальникову Владимиру Федоровичу. Папа его заводит в Новый год. Граммофон выпущен в 1955 году в городе Молотове (Ныне город Пермь), находится в чемодане. Сохранились старые пластинки, выпущенные Апрелевским заводом. Раньше не было радио, телевизоров, компьютеров, вот и танцевали под граммофон. Данил продемонстрировал, как играет граммофон.

Среди семейных реликвий, которые находят и представляют ребята, - всевозможные и самые разные вещи: и шайба тридцатилетней давности, изготовленная в Германии, и огромная коллекция значков различной тематики, которые были очень популярны в 20 веке, и монетки, и денежные купюры, и облигации, и награды, и медали прабабушек и прадедушек, и газетные вырезки, и письма с фронта, и пионерский галстук. Но особую семейную ценность представляют семейные фотографии. Они, действительно, самая дорогая память о тех, кого уже нет рядом.

Фотографии из семейных архивов предстают как настоящая летопись не только отдельных семей, но и всей страны. Фотографии из семейного альбома Майор Марии вместе с сочинением были отправлены на краевой инклюзивный конкурс «В моей семье есть настоящий герой». Сейчас её работа «Фронт и тыл едины - мы непобедимы» помещена в сборнике победителей этого конкурса.

Для ребят знакомство с семейными реликвиями – это не просто победа в школьных, районных, краевых конкурсах, это возможность прикоснуться к духовному, настоящему, историческому. Это прежде всего память о близких, родственниках, которая живёт в сердцах людей благодаря связи поколений. Это инструмент, с помощью которого можно воспитать настоящего патриота.

[В содержание](#)

Е.В. Жуланова

г. Оса, Пермский край

Оказание психологической помощи семье имеющей ребенка с ОВЗ

Для ребенка с отклонениями в развитии семья - это то, что наполняет содержанием различные сферы его жизни. Каковы бы ни были причины возникновения отклонений детей, важно то, что семья обязательно, рано или поздно, сталкивается с проблемами и трудностями разного характера, как правило, приводящих к кризису. Особенно ярко заметен кризис в семье ребенка, где родители с нормой интеллекта, а ребенок с его нарушением. Данная категория родителей часто воспринимает диагноз ребенка, как горе для себя, а иногда даже утрату.

Детско-родительские отношения в семье имеющей ребенка с ОВЗ, очень часто складываются с нарушениями и впоследствии накладывают отпечаток на дальнейшую жизнь всех ее членов. Поэтому работа с семьей, воспитывающей ребенка с диагнозом, является важным звеном, помогающим родителям.

Проблемы семей, имеющих детей с особенностями психического развития, носят комплексный характер, который проявляется в следующем:

1. восприятию отклонений в развитии ребенка как трагедии всей жизни;
2. наличию стойкого конфликта между имевшимися ожиданиями родителей по отношению к ребенку и реальной ситуацией;
3. комплексе психо-эмоциональных проблем:
 - экзистенциальном вакууме;
 - экзистенциальной тревоге и вине;
 - депрессивном фоне настроения и восприятия жизненных перспектив;
 - актуализированном страхе смерти;
- 1) развитии патологизированных ролей при взаимодействии с окружающими;
- 2) отказе от собственных жизненных планов и смыслов;
- 3) появлении комплексов неполноценности;
- 4) развитию общей семейной неудовлетворенности;
- 5) специфических защитных реакциях родителей и компенсаторном поведении;

б) снижении самооценки и оценки своего партнера по браку.

Долгое время, работая с семьей ребенка с ОВЗ, я заметила, что у родителей меняется взгляд на мир, отношение к самим себе, к другим людям. Нередко в семье возникают неровные, а часто и конфликтные отношения между супругами и другими членами семьи. Бывает, что родители начинают отгораживаться от окружающей жизни, стесняться своего ребенка. В этом случае необходимо объяснять, что не следует уходить в изоляцию.

Имеются семьи, в которых ребенок с ОВЗ укрепляет взаимоотношения между родителями. Родителей объединяют и сближают общие задачи и проблемы его воспитания и лечения. Однако и в этих случаях им часто не удается избежать взаимных обвинений, упреков, и семья легко может распаться от одного неосторожного слова родственников, окружающих и особенно врача, или педагога. Тогда в беседе следует взвешивать каждое слово, позитивно высказываться о роли обоих супругов. Часто приходится объяснять и о том, что если возникают проблемы с ребенком, то причины этого часто не низкий уровень его умственного развития, а ошибочные методы обращения с ним. Многие родители прилагают просто титанические усилия, чтобы создать благоприятные условия для развития своего ребенка. Однако часто им не хватает знаний и умений, иногда мешают ложные представления.

Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство — эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. Хочется остановиться только на понятии — "партнерство", поскольку оно наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и педагога. Партнерство — это такой стиль отношений, который позволяет определять общие цели и достигать их с большей эффективностью, чем, если бы участники действовали изолированно друг от друга. Успех любого партнерства основан на соблюдении принципа взаимного уважения и равноправия партнеров, поскольку ни один из них не является более важным или значительным, чем другой. Поэтому педагогу желательно «консультироваться» у родителей так же часто, как они консультируются у него. Это важно, по крайней мере, по одной причине - родителям предоставляется возможность высказаться, а педагогу лучше узнать семью.

Некоторые аспекты работы с семьей ребенка, имеющего отклонения, требуют особого внимания. Например, обычно считается, что взаимодействовать следует с матерью ребенка, так как в основном она всегда и приходит на консультацию и оказывается в курсе всех проблем и событий в жизни семьи. Однако это ошибочный взгляд. Участие отца часто повышает эффективность усилий.

Существуют шесть компонентов успешной практики:

- Регулярный контакт
- Акцент на способностях, а не на их отсутствии.
- Использование вспомогательных материалов, пособий для родителей.
- Привлечение к работе не только родителей, но и других членов семьи, родственников.
- Внимание к более широкому спектру потребностей (речь идет не только о ребенке, но и обо всей семье).

• Организация групп поддержки, в которых обсуждаются результаты и проблемы (обычно в такую группу входят разные специалисты: социальный работник, психолог, педагог, психотерапевт).

В нашей школе большое внимание уделяется индивидуальным формам работы, т.к. при этом появляется возможность учитывать особенности конкретной семьи. В работе предпочтение отдается психологическому настрою в процессе совместной деятельности. Мне приходится разрабатывать для педагогов рекомендации относительно содержания и методов работы с каждой семьей. Затем проводится анализ промежуточных результатов. Наибольший положительный отклик получают мероприятия:

- индивидуальные беседы и консультации
- вечера вопросов и ответов;

Наибольшую трудность для меня составляет консультирование. Проблемы родителей настолько глубоки и обширны, что разовой консультацией их не разрешить. Необходимым условием работы с данной категорией является организованная многократная система встреч. Часто родитель склонен воспринимать психолога как панацею от всех своих бед, по мановению руки которого все проблемы исчезнут. В связи с этим у родителей иногда появляется стремление к пассивному участию в коррекционном процессе. В этом случае я объясняю, что только активная двусторонняя деятельность способна принести результаты.

Кризисную помощь семьям с детьми, имеющими отклонения в умственном развитии, я разбила на отдельные блоки, каждый из которых выполняет самостоятельную нагрузку, но в то же время входит в общую систему помощи. Содержание каждого блока может изменяться в зависимости от проблем конкретной семьи и существующей в ней ситуации развития. Успешное выполнение одного блока способствует успеху в другом.

Итак, работа с родителями ребенка с ОВЗ осуществляется в рамках следующих блоков:

1. Трансформация родительских ожиданий и представлений о ребенке.
2. Преобразование иррациональных суждений в рациональные.
3. Устранение чувства вины, депрессивного фона настроения, страхов и комплексов.
4. Расширение жизненного пространства родителя, помощь в организации его личной жизни, реструктуризация негативных ролевых стереотипов, нахождение ресурсов.

Литература

1. Боровая Л.П. Социально-психологическая помощь семьям, имеющим тяжело больных детей // Социально-педагогическая работа. – 1998. - №6. - С.59-63.
2. Интеграция детей с особенностями развития в образовательное пространство: Сб. статей, методических материалов, нормативно-правовых документов / Под ред. проф. Л.М. Шипицыной. – М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2006
3. Карпенкова И.В. Ребенок с нарушениями в развитии в семье и социуме: по разные ли мы стороны? // Социальный конфликт. – 2001. - № 1. – С. 82-86.
4. Ключева Н.В. Психолог и семья: диагностика, консультации, тренинг. – Ярославль: Академия развития, 2001.

5. Матейчек З. Родители и дети. – М.: «Смысл», 1992. – 164 с.
6. Меновщиков В.Ю. Психологическое консультирование: работа с кризисными и проблемными ситуациями. – М.: Смысл, 2002.
7. Рыженко И.В., Карданова М.С. Особенности реагирования родителей на присутствие в семье ребенка-инвалида. Вероятностные пути психологической помощи // Мир психологии. – 2003. - № 3.
8. Смирнова А.Н. Воспитание умственно отсталого ребенка в семье. - М.: - Просвещение, 1982. – 138с
9. Смирнова Е.Р. Семья нетипичного ребенка. – Саратов: Изд-во Поволжского филиала Российского учебного центра, 1996. – 225 с.

[В содержание](#)

Н. Н. Кожина

г. Оса, Пермский край

Роль классного руководителя в формировании и развитии духовно-нравственных основ личности

В настоящее время часто слышишь разговоры, о том, как надо воспитывать: об этом говорят все и везде.

Изучение ценностных ориентаций участников педагогического процесса является первым и необходимым шагом обновления воспитательной работы класса. По результатам общественного опроса, общими ценностями учителей и учащихся выступают здоровье, семья, справедливость, преданность в дружбе, надёжность, образование. Дети отдают предпочтение свободе и любви. Для учителей более значимы ценности гуманистической направленности: сострадание, доброта, уважительное отношение к окружающим, вежливость, природа, Земля, мир.

Л.Н. Толстой сказал: «Из всех наук, которые должны знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра». В своей работе с классом я столкнулась с проблемой усвоения детьми нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и в поведении. Ведь нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены.

Процесс воспитания осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов, приемов и воспитательных средств. Правомерна и классификация форм организации воспитательной деятельности в зависимости от методов воспитания:

- словесные формы (собрания, сборы, лекции, диспуты, встречи и т.д.);
- практические формы (походы, экскурсии, спартакиады, олимпиады и конкурсы и т.п.);
- наглядные формы (музеи, выставки разных жанров, тематические стенды и др.).

Воспитатель может влиять на ученика непосредственно, с глазу на глаз, но может и через его товарищей, через ученический коллектив. Для себя я вывела несколько функций по повышению своей педагогической действенности:

1. Систематическое и всестороннее изучение учащихся, особенностей их характера, поведения и моральной воспитанности в целом.
2. Обеспечение единых требований к учащимся со стороны школы и семьи.
3. Разумное использование мер поощрения учащихся за добросовестное отношение к выполнению своих обязанностей.
4. Организация воспитания отдельных школьников с серьёзными отклонениями в моральном развитии.

Чтобы вовлечь учащихся в разнообразную практическую деятельность, сформировать у них устойчивые положительные нравственные качества, классный руководитель должен знать методы и формы организации воспитательной работы.

Классный час. Это наиболее распространённая форма организации воспитательной работы.

В первой части проводятся различные беседы, целью которых является, прежде всего расширение эмоционального опыта детей.

Тематика классных часов во многом зависит от возраста учащихся, уровня их воспитанности. Я обычно провожу беседы о трудолюбии и бережливости, дружбе, справедливости, доброте и отзывчивости, скромности и др.

Вторая часть классного часа – ролевые игры. Основное требование к классному часу – это активное участие в нём всех учащихся; никто в классе не может оставаться пассивным наблюдателем – всем можно найти дело при его подготовке и проведении.

Беседы. В моей воспитательной деятельности большое место занимают этические беседы. В процессе бесед вырабатывается оценочное отношение учащихся к своему поведению и поведению других людей. Повышению эффективности этических бесед способствуют эмоциональность в подаче материала, умение вызвать учащихся на откровенность, заставить проникнуться доверием к воспитателям.

Наряду с систематическими беседами провожу и эпизодические беседы, связанные с обсуждением поступков учащихся. Такой разговор провожу сразу после совершения поступка.

При проведении бесед о дисциплине меньше говорю о том, чего нельзя делать, а рассказываю о том, что зачем и как нужно делать, как нужно поступать в том или ином случае.

Приобщение учащихся к искусству. Стараюсь привлекать учащихся к участию в конкурсах на лучшего чтеца или рассказчика, к художественной самодеятельности, обогащаю тем самым нравственный мир школьников. Развитию эстетического вкуса школьников содействуют также экскурсии в музеи, на выставки и театральные постановки.

В целях убеждения используют и нравственные требования к поведению школьников. Требуя, чтобы они хорошо вели себя на уроке и вне школы, уважали старших. В этом хорошо помогает метод коррекции поведения.

Этот метод направлен на то, чтобы создать условия, при которых ребенок внесет изменения в свое поведение, в отношения к людям. Такая коррекция может происходить на основе сопоставления поступка учащихся с общепринятыми нормами. Воспитательная сила примера

основана на склонности и способности к подражанию. Не имея достаточных знаний и жизненного опыта, школьники присматриваются к поступкам и действиям окружающих, подражают им, стараются вести себя так, как ведут себя взрослые, товарищи. Воспитательное воздействие при помощи примера – это своеобразное использование наглядности в воспитании.

Серьёзное влияние на формирование поведения оказывает выполнение различных общественных поручений. Они тесно связаны прежде всего с организационной деятельностью. Ещё Н.Г. Чернышевский утверждал, что «...занятия важными общественными делами есть наилучшая школа для развития в человеке всех истинно человеческих достоинств».

В целях выработки необходимых навыков и привычек поведения иногда проводятся специальные упражнения в нравственных поступках. Классный руководитель и другие учителя показывают учащимся, какие действия и как нужно выполнять, предлагают их повторять и таким образом упражняют в определенных делах. Например, путём упражнений они приучаются к соблюдению тишины и порядка на уроке.

Целесообразны также упражнения в форме организации положительных поступков. Например, ученику поручается навестить больного товарища, помочь отстающему в учении, собрать цветы для украшения школы и т.п.

Успех применения упражнений, их эффективность зависят от осознания учащимися важности и необходимости проведения упражнений; их систематичность и последовательность; общественно-полезную направленность.

Модификацией метода воспитывающих ситуаций является соревнование, оно способствует формированию качеств конкурентоспособной личности. Этот метод опирается на естественные склонности ребенка к лидерству, к соперничеству. В процессе соревнования ребенок достигает определенного успеха в отношениях с товарищами, приобретает новый социальный статус. Соревнование вызывает не только активность ребенка, но и формирует у него способность к самоактуализации.

Главным в деятельности классного руководителя является любовь и защита: ребенок должен реализовать естественную потребность быть любимым и защищенным. А в этом помочь ребенку может только педагог, «вписавшийся в пространство детства», в котором и должна произойти встреча ребенка и педагога. Мы должны сделать все для того, чтобы эта встреча стала счастьем в судьбе каждого ребенка. И пусть на улицах этого пространства каждый ребенок встречает только людей, которые пишут «Детство» с заглавной буквы.

Литература:

1. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учебн. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
2. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: Просвещение, 1986.

Институциональная модель гражданского образования

О чем будет думать будущее поколение? Что чувствовать, как поступать, каковы его ценности, отношение к своей стране? Над этими вопросами размышлял коллектив нашей школы, когда выстраивал институциональную модель гражданского образования. В нашей модели целью гражданского образования является воспитать позитивно успешную, проактивную личность, готовую нести ответственность за себя, свои поступки и внести посильный вклад в развитие страны. Такой гражданин должен обладать определенной суммой знаний и умений, иметь сформированную систему демократических ценностей, а также готовность участвовать в общественно-политической жизни школы, местных сообществ.

Гражданское образование реализуется в школе по уровням обучения. В **начальных классах** у обучающихся мы формируем основы здорового образа жизни, положительную мотивацию к учению, коммуникативную и кооперативную культуру. В **5-9-х классах** формируются такие ключевые компетенции как потребность в ЗОЖ, овладение позитивным правосознанием, навыки толерантного общения, потребность высокого уровня учебных достижений владение культурой семейных отношений. В **10-11-х** классах формируются гражданские компетентности личности, позволяющие активно, ответственно и эффективно реализовывать весь комплекс гражданских прав и обязанностей в демократическом обществе, применять свои знания и умения на практике. Обеспечивается высокий уровень образования с учетом способностей, возможностей, интересов жизненных планов выпускников.

Таким образом, модель выпускника школы представляет собой успешного, конкурентоспособного, адаптивного выпускника, способного жить в демократическом обществе.

В соответствии с институциональной моделью гражданского образования содержание ГО реализуется в учебных предметах и в курсах. Остановимся на темах курсов. В 5-х классах – это «Традиции русского быта», «Мой Пермский край»; в 6-х классах – «Золотые страницы Прикамья», «Фольклор и литература Прикамья», «Родное Прикамье»; в 7-х классах – «История Прикамья»; в 9-х классах – «Творчество пермских писателей», «Пермь и пермяки на страницах литературы»; в 10 классе – «День воинской славы России»; в 11-х классах – «Профессиональная карта Пермского края» и «Современный рассказ пермских писателей». Как видим, все курсы носят краеведческий характер.

Считаем, что гражданское образование неразрывно связано с воспитательным процессом в школе, который осуществляется по четырем направлениям: Отечество, Здоровье, Интеллект и Красота. Хорошие результаты достигнуты в реализации проекта «Моё Отечество». Наши обучающиеся приняли участие во всероссийской акции «Посади дерево Победы», в краевом конкурсе «В моей семье есть настоящий герой», во всероссийских акциях «Память сердца – блокадный Ленинград» и «Подними голову», в краевой акции «Пермский край читает детям о

войне». Участвовали в краевой спартакиаде военно-патриотических объединений, в краевой игре «Зарница» и многих других мероприятиях. В рамках учебной деятельности проведены следующие мероприятия: уроки МХК в 11-х классах «Песни о войне», вахта памяти для 5,6,7 классов «Бессмертный полк», библиотечные уроки патриотической направленности в школьной библиотеке, игра «Зарничка», пятидневные полевые сборы на базе кадетского корпуса в посёлке Усть-Качка.

Через ученическое самоуправление школьных республик «Солнечный город», «ШКИД», «СОНИД» в школе сформирована комфортная психологическая обстановка, налажено сетевое взаимодействие в деятельности волонтёрских отрядов. Вожатский отряд «Хочу быть вожатым» 9а класса в течение года проводил мероприятия, классные часы, подвижные игры на переменах с обучающимися начальной школы и младшими школьниками среднего звена.

Отряд «Я - вожатый» 7б и 7а классов организовывал подвижные перемены, активно принимал участие в организации общешкольных мероприятий. Экологический отряд «Хозяева земли» 7г и 9а классов провёл пять экологических акций, уроки экологии и уроки безопасности для параллелей 1-4 классов. Добровольческий отряд «Максимум» 11б класса через реализацию проектной деятельности активно сотрудничал с ветеранами, проводит социальные акции, встречи, организовывал мероприятия с младшими школьниками. Участники отряда разработали и в течение года организовывали экологическую экскурсионную программу «Незабытые тайны Фаворской пустыни». Отряд стал победителем I краевого конкурса – инициативы «Пермский характер» в номинации «За способность с готовностью прийти на помощь людям, реализацию проектов». Совет физкультуры проводил спортивные соревнования и мероприятия, осуществлял судейство, подводил итоги. Активно участвовал в реализации проекта «Фестиваль ГТО». Волонтёрский отряд 10а класса провёл социально значимую акцию ко Дню пожилого человека, помогал в проведении районных мероприятий, посвящённых Дню Победы и Дню защиты детей, участники отряда входили в состав организаторов и жюри на спортивных и интеллектуальных играх краевой программы «Тетрадка Дружбы» и принимали участие в краевых мероприятиях. Отряды «Хочу быть вожатым» и «Хозяева земли» представили опыт работы на районном фестивале детских общественных объединений «Возьмёмся за руки друзья». Отряд «Хочу быть вожатым» занял I место.

Ученическое самоуправление является главным организатором школьных дел: День здоровья, День рождения республик, акция «Помоги ветерану», спортивный праздник «Мы выбираем моду на спорт» (в рамках участия во Всероссийской программе «Тетрадка дружбы»), выборы председателя республики «ШКИД», интеллектуальные игры «Прикамье вдохновляет» в рамках участия во Всероссийской программе «Тетрадка дружбы», благотворительный новогодний бал в рамках участия в Рождественском марафоне. По итогам работы за три ученицы направлены во Всероссийские лагеря «Орлёнок» и «Артек».

Представители республик ШКИД и СОНИД приняли участие в краевом фестивале детских общественных объединений «Голос каждого ребёнка должен быть услышан».

Наши социальные проекты дают учащимся возможность связать и соотнести общие представления, полученные в ходе уроков, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, семьи, учителя, с общественной жизнью, с социальными и политическими событиями, происходящими в масштабах села, края, страны. В ходе реализации проектов учащиеся активно используют свои знания, общаются и сотрудничают друг с другом.

Гражданская ответственность – высшее достоинство человека, и формирование её – трудная задача для всех, кто участвует в учебно-воспитательном процессе. Решение проблемы возможно лишь общими усилиями семьи, школы, общественных организаций – всего социума. Достойная жизнь возможна только в том государстве, которое любят его граждане, на той земле, по которой ходят, которую украшают и берегут, где формируют культуру отношений, знают и гордятся историей, хранят память в семейных архивах и готовы сами взять ответственность и заботу на себя.

[В содержание](#)

Н.В. Кустова

с. Елово, Пермский край

Социализация личности обучающихся через участие в работе добровольческого отряда, сформированного на базе классного коллектива

Сегодня цель воспитания формулируется как оказание помощи личности в разностороннем развитии. В Законе РФ «Об образовании» сказано, что образование служит осуществлению «задач формирования общей культуры личности, ее адаптации к жизни в обществе, помощи в осознанном выборе профессии» (ст. 9, п. 2.). Образование, согласно Закону, должно обеспечить самоопределение личности, создание условий для ее самореализации (ст. 14, п. 1).

Одной из главных задач классного руководителя становится работа по успешной социализации личности в современном постоянно меняющемся мире. Роль классного руководителя так построить свою работу с детьми, чтобы ребёнок за время обучения в школе освоил как можно больше социальных ролей. Что помогло бы ему найти в дальнейшем своё место в жизни. Для этой работы он может привлекать социальных партнёров: родителей, педагогов дополнительного образования, обучающихся из других классов.

Поставленную задачу можно решить путём создания на уровне классного коллектива добровольческого отряда, который бы действовал в разных направлениях, приносил реальную пользу и имел конкретные результаты. При создании отряда у многих членов коллектива появляются различные социальные роли, которые могут меняться в зависимости от направления деятельности.

Рассмотрим пример отряда, созданного на базе 7г класса МОУ «Еловская СОШ». Мною было предложено создать в классе добровольческий отряд. В силу возрастных особенностей, когда детям необходимо проявить себя почувствовать свою значимость, это предложение было принято с энтузиазмом. Было выбрано 3 направления; экология, ОБЖ, творчество. На общем собрании определили, что работу отряда будут осуществлять временные творческие группы, чтобы каждый

член отряда мог попробовать свои силы и возможности в разных направлениях деятельности и примерить на себя различные социальные роли: руководитель, подчинённый, организатор, фотограф, журналист, ведущий, сценарист, оформитель и т.д.

В течение года работа временных творческих групп велась через сетевое взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса: с младшими школьниками, со старшеклассниками, с педагогами и с родителями.

За 2015-2016 учебный год была проделана большая работа.

В направлении «Экология» проведены общешкольные экологические акции «Дай шанс ёжику», «Дай шанс ёжику-2», «Дерево здоровья», «Помоги природе», «Посади дерево Победы». В акциях приняло участие около 40% обучающихся школы. Из впечатлений участников отряда: *«Сначала было очень страшно проводить акцию для всей школы, а потом мы стали увереннее. Все откликнулись на наши идеи. Даже старшеклассники и учителя сдавали батарейки во время акции».*

В направлении «ОБЖ» участниками отряда подготовлены и проведены «Уроки безопасности на дороге» и акция «Лайк водителю» для 1 и 2 классов. Издан календарь ПДД совместно с творческим объединением «Радуга», руководитель Брюхова Е.Р. Из анализа мероприятия по правилам безопасности: *«Было очень интересно рассказывать первоклассникам о правилах дорожного движения, они смотрели на нас как на взрослых, слушали, играли. Было здорово!».*

В направлении «Творчество» у всех желающих была возможность принять участие в школьных, районных, краевых конкурсах, а также в конкурсах и акциях сайтов Интернет. 6 человек стабильно занимали призовые места. Были победителями и призёрами различного уровня. В завершении года был проведён конкурс рисунков и плакатов на экологическую тему. *«Самое трудное, для нас, стала работа по оцениванию работ. Определить победителей оказалось, совсем не просто»*, так писали в своих отзывах участники отряда.

Отчёт о работе отряда был представлен на общешкольной родительской конференции и на III школьном фестивале объединений внеурочной деятельности и дополнительного образования «Шаг в будущее». Направление «Экология» было представлено на муниципальном конкурсе объединений ученического самоуправления «Возьмёмся за руки друзья».

Деятельность обучающихся повысила их самооценку.

50% участников коллектива представили своё портфолио на итоговом сборе в конце учебного года.

В экологических акциях принимали участие дети «группы риска».

80% обучающихся, стали увереннее в себе.

40% не боятся выступать на большую аудиторию.

30% умеют находить контакт со всеми участниками образовательного процесса.

Воспитание творческой личности ребёнка в коллективе через сотрудничество классного руководителя, семьи

Не один год меня волнует проблема воспитания творческой личности ребёнка. Как воспитать творческую личность? В чем секрет успеха? И кому нужны эти «творческие личности»? Работу, прежде всего я начала с того, что нашла определение творчества.

Творчество – это исследование. Человек исследует, а это значит, что он наблюдает и познает окружающий мир. В основе творчества лежит система творческого воспитания, которая обусловлена двумя основными принципами: индивидуальной заинтересованностью и социальной значимостью.

И.Я. Лернером выделены следующие черты творческой деятельности: - самостоятельный перенос знаний и умений в новую ситуацию; - видение новых проблем в знакомых, стандартных условиях; - видение новой функции знакомого объекта; - умение видеть альтернативу решения; - умение комбинировать ранее известные способы решения проблемы в новый способ; - умение создавать оригинальные способы решения при наличии уже известных. В настоящее время к деятельности человека предъявляется множество требований, одним из которых является ее творческий характер. Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания стало одной из социально значимых задач современной школы. Школа должна выпустить в жизнь успешного, полноценно действующего человека, который способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение. Только такой человек сможет достойно жить в современном обществе.

Наиболее благоприятный период для того, чтобы начать формирование качества творческой личности, развивать ее творческий потенциал, - это период обучения в начальной школе.

Развитие творческого потенциала личности в первую очередь зависит от чуткого, тактичного, всё понимающего учителя, его творческого потенциала.

Цель: Создание в классном коллективе условий для развития социально активной личности, сочетающей в себе высокие нравственные качества, творческую активность и гражданственность.

Поэтому перед учителем стоят следующие задачи:

- 1.Замечать любые творческие проявления учеников;
- 2.Создавать условия для развития творческих способностей на уроках и во внеклассной работе.
- 3.Создать условия для формирования у учащихся мотивацию к саморазвитию и самообразованию.
- 4.Работа с родителями как важнейшее направление педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты:

- раскрытие творческих способностей детей;
- развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, процессы фантазии);
- развитие личностных качеств (дружеские, коммуникативные навыки, любовь к животным);

– создание единого творческого коллектива учителей, детей, родителей.

На протяжении нескольких лет я терпеливо и целенаправленно веду работу по сотрудничеству с семьёй. Для этого провожу совместные родительские собрания, лектории, беседы, организую праздники, дни здоровья, экскурсии. В этих мероприятиях участвуют не избранные дети, а все без исключения, в классе царит благоприятный морально-психологический климат. Привлекаю родителей для оформления классного уголка, изготовления творческих подарков, приобретения призов и т.д. Родители видят успехи не только своего ребёнка, но и других детей. Это способствует тому, что они перестраиваются и радуются не только за своего ребёнка, но и за весь коллектив в целом!

Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка становится успешной, если они становятся союзниками, что позволяет им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях. Это помогает взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, в развитии их творческих способностей, в формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении.

В своей работе я руководствуюсь принципами:

- гуманистической направленности: в центре моего внимания личность каждого воспитанника, принимаемая за наивысшую ценность (личностно-ориентированный подход к воспитанию);

- коллегиальности: участие в организации воспитательного процесса самих воспитанников, их родителей, педагогов, работающих в классе;

- системности: взаимодействие всех участников воспитательного процесса в системе (исходя из предполагаемых конечных результатов (цели) воспитания);

- целесообразности: выбор конкретных форм деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанника, ценностных и целевых ориентаций уровня развития коллектива

В своей работе стараюсь не отступать от правил «Кодекса классного руководителя», опубликованного в журнале «Заместитель директора школы по воспитательной работе» №3/2005 год, где близкими по духу мне являются слова:

Классное руководство – это не работа, это образ жизни.

Во взаимодействии и взаимоотношениях с воспитанниками должно быть меньше формализма, больше человеческого общения.

Не воспитывать ребят, а жить с ними совместной деятельностью тот отрезок времени, который вам выпало быть вместе. При этом к воспитанникам относись так, как хочешь, чтобы они относились к тебе.

Лучше больше хвалить и меньше ругать. Исповедуй педагогику успеха – она приносит хорошие результаты.

Силы и время, потраченные на организацию насыщенной классной жизни, на личное развитие учеников, никогда не будут потрачены напрасно.

При этом необходимо помнить, что родитель ребенка не твой ученик, не твой враг, а твой друг, советчик и единомышленник.

Дети в классе – твоё отражение: старайся постоянно работать над собой.

Сотрудничество с семьей, педагогами дополнительного образования, учреждениями культуры способствует развитию творческой и познавательной активности моих воспитанников, повышает их уровень воспитанности, способствует правильной организации свободного времени ребенка.

У каждого ребенка есть определенные способности и таланты. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, - это умное руководство со стороны нас, взрослых.

Творческий союз классного руководителя, семьи и педагогов дополнительного образования – залог успеха в воспитании творческой личности ребёнка!

Литература

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994. 60стр.
2. . Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе
3. ТРИЗ. - Пенза: Уникон-ТРИЗ.
4. Круглова Л. Что делает человека счастливым?// Народное образование. - 1996 г.-№8.-с.26-28.
5. Ксензова Г.Ю.Успех рождает успех.// Открытая школа.-2004 г.- №4.- с.52
6. Левин В.А. Воспитание творчества. – Томск: Пеленг, 1993. 56 стр.
7. Хуторский А.В.Развитие творческих способностей.- М.: Владос, -2000 г. - с.22.

[В содержание](#)

О.Н. Кылосова

г. Оса, Пермский край

Система родительских собраний как основная форма работы учителя-логопеда

Педагогика должна стать наукой для всех –

и для учителей, и для родителей.

В. А. Сухомлинский.

Каждый год, обследуя детей начальных классов, мы логопеды сталкиваемся с тем, что количество нуждающихся учащихся в логопедической помощи растет. В 2014-2015 уч. году было выявлено 141 учащийся (60%), имеющих нарушения устной и письменной речи, а в 2015-2016 уч. году эта цифра составила 155 человек (65%). Одному логопеду с таким огромным количеством учащихся с дефектами речи не справиться, т. к. на логопедические занятия зачисляются учащиеся с тяжелыми нарушениями речи. В результате только 20% детей получают логопедическую помощь.

При анализе речевых нарушений в каждом классе можно выделить ряд типичных проблем, которые можно исправить при подключении родителей к коррекционному процессу. Если родители вовремя обратят внимание на эти проблемы, помогут ребенку справиться с ними, то смогут облегчить жизнь маленькому школьнику.

Наиболее эффективной формой взаимодействия учителя-логопеда с родительской аудиторией в начальной школе являются родительские собрания, т. к. их посещает большинство родителей, можно использовать разные приемы фронтальной, индивидуальной, групповой работы, не требуется отдельно приглашать конкретных родителей для решения индивидуальной проблемы.

При разработке собраний следует учитывать три аспекта:

1. Какова образовательная **Цель обучения** в каждом классе по русскому языку, чтению, письму.
2. Какие нарушения речи преобладают у основной массы учащихся и какие могут быть последствия этих нарушений.
3. Какие трудности возникают у детей в процессе овладения программой начального обучения в целом.

Исходя из этого, родительские собрания условно можно поделить на 3 блока:

1 блок – пропедевтический (начальный этап формирования письменной речи), он по времени затрагивает весь первый класс.

Основная цель собраний- коррекция недостатков устной речи и пропедевтика их вторичный проявлений при формировании навыка письма, чтения. Как показывает практика, в 1 классе посещаемость родительских собраний очень велика, поэтому целесообразно запланировать 2-3 встречи. На этом этапе родители узнают возможные причины проблем, возникающие при письме у первоклассников, знакомятся с данными логопедического обследования, знакомятся с коррекционными приемами по развитию устной речи, по предупреждению дисграфических ошибок, устанавливают взаимосвязь между развитием устной и письменной речи школьников. Чем раньше родители познакомятся с речевыми нарушениями и способами их коррекции, тем успешнее пройдет процесс обучения. Примерная тематика собраний: «Я учусь писать», «Нарушения чтения», «Как говорю, так и пишу», «Как легко и быстро запомнить буквы?»

2 блок – работа по предотвращению формирования дисграфических и дислексических ошибок, так как во 2 классе заканчивают формироваться навыки письма и чтения.

На данном этапе количество собраний и их тематика будет зависеть от типичных проблем каждого класса, их особенностей, но в среднем -2 раза в год. Цель - повышение мотивации родителей по оказанию логопедической помощи детям. В этот период необходимо говорить с родителями о факторах, указывающих на необходимость оказания логопедической помощи, об основных направлениях, методах и формах коррекционного воздействия; о механизмах становления полноценной письменной речи. Темы собраний: «Как избавиться от пропусков букв в словах?», «Ребенок с дислексией.», «Чтение с увлечением.»

3 блок – коррекция стойких нарушений письменной речи, затрагивает процесс обучения с 3 по 4 класс, когда мы имеем дело со сложными формами дисграфии, которые с трудом уже поддаются коррекции. Количество собраний в этих классах – от 1 до 2, на которых следует привлекать родителей к совместной деятельности семьи и логопеда по развитию речи детей, знакомить с упражнениями, направленными на развитие лексико-грамматического строя речи, связной речи,

обучать приемам, направленных на пропедевтику появления дизорфографических ошибок, т. е. ошибок на правила правописания, с приемами формирования самоконтроля и самопроверки.

Тематика собраний: «Как помочь детям с нарушениями чтения и письма?», «Развитие самоконтроля при проверке письменных работ».

При выборе формы проведения собрания, следует учитывать, что современные родители готовы к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учетом этого предъявляются следующие требования к содержанию собраний: оригинальность, востребованность, интерактивность, эмоциональность, практико-ориентированность. Девизом всех собраний служат слова: «То, что я услышал, я ЗАБЫЛ. То, что я увидел, я ПОМНЮ. То, что я сделал, я ЗНАЮ.»

Для усиления значимости проблем, затронутых в каждом классе, следует использовать дополнительно аудиовизуальные средства: видеофрагменты из художественных фильмов «Звездочки на земле», «Доживем до понедельника»; видеоролики - «Дислексик», «Великие дисграфии»; картинки-мотиваторы, которые вдохновляют на что-то, стимулируют на действие или изменение взгляда на тот или иной предмет

Всего за два года было проведено 12 собраний, на которых присутствовало 235 родителей. Рефлексия показала, что практически все родители отмечают доступность и полезность информации, говорят от том, что они научились лучше понимать своих детей, и самое главное 80% родителей готовы применять эти приемы дома. Проведенный опрос среди родителей 2-х классов, показал, что 63% родителей действительно используют логопедические приемы.

При работе с родителями учитель-логопед должен в первую очередь научить родителей смотреть на мир глазами ребенка, потому что только так они способны помочь ему развиваться.

Литература

1. Инструктивное письмо Минобразования России от 14.12.2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
2. Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» / Под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой. М., 1996 г.
3. Ястребова А. В. Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. — М.: Просвещение, 1984.

[В содержание](#)

В.В. Лузина

с. Частые, Пермский край

Взаимодействие учителя и родителей начальной школы в условиях реализации стратегии развития воспитания

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определила одну из приоритетных задач воспитания - обеспечить поддержку семейного воспитания на основе **содействия ответственному отношению** родителей к воспитанию детей, **повышению** их социальной, коммуникативной и педагогической компетентности. Основное направление развития воспитания – это поддержка семейного воспитания. Школа призвана создавать условия для

расширения участия семьи в воспитательной деятельности образовательных и других организаций, работающих с детьми, а также в управлении ими.

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных в педагогической деятельности учителя. Родители учеников являются основными участниками образовательного процесса, с которыми делятся усилия и ответственность за итоги педагогической работы. Родители нуждаются не только в информировании со стороны школы. Родитель должен чувствовать, что он нужен школе и что школа работает с ним постоянно и системно. Это не должен быть просто перечень мероприятий по работе с семьёй, а комплексное и планомерное взаимодействие с ней. Работа должна строиться не от праздника к празднику, а иметь своеобразный круг дел, когда родители вместе с педагогом постепенно становятся готовыми к взаимодействию.

Педагогический проект «Эффективное взаимодействие учителя и родителей начальной школы», направленный на создание условий для эффективного взаимодействия учителя и родителей, поможет комплексно и планомерно решить эту проблему.

Проект долгосрочный. Сроки реализации проекта 4 года (2015-2019 г.г.)

Планирование работы по реализации педагогического проекта.

1. Организационно –подготовительный этап.

- Раскрыть сущность, структуру, специфику, психолого-педагогические условия эффективного взаимодействия учителя и родителей в начальной школе (август 2015 г.).

2. Организационно – практический этап.

- Выявить интересы, потребности участников взаимодействия и определить необходимые условия для организации успешной совместной деятельности.

- Разработать и реализовать программу взаимодействия семьи и школы (сентябрь 2015 - май 2019 г.).

3. Обобщающе-аналитический этап.

- Проанализировать результативность реализации программы эффективного взаимодействия учителя и родителей в начальной школе (май 2019 г.).

Взаимодействие учителя начальных классов и родителей в школе осуществляется по следующим направлениям:

- Изучение семьи учащихся, ее воспитательных возможностей, атмосферы и характеры семейного воспитания.
- Педагогическое просвещение родителей.
- Вовлечение родителей в подготовку и проведение коллективных дел в классе.
- Педагогическое руководство деятельностью родительского комитета класса.
- Индивидуальная работа с родителями.
- Информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития учащихся.

Разработанная программа эффективного взаимодействия семьи и школы реализуется на базе МБОУ «Частинская НОШ» с 2015 учебного года и рассчитана на период обучения класса в начальной школе.

В начале 2015 учебного года было проведено исследование семей с целью выявления проблем, которые определяли содержание взаимодействия учителя и родителей класса. Совместно с родителями мы пытались использовать наиболее эффективные способы решения проблем, определить содержание и формы педагогического просвещения, составлять план взаимодействия на год.

В 2015 – 2016 учебном году основным направлением для анализа и исследования являлась адаптация учащихся 1 класса их психологическая и физиологическая готовность к школе, поэтому взаимодействие учителя и родителей основывалось на способах сопровождения учеников в процессе обучения и воспитания. Целью такого взаимодействия было: просвещение родителей в сфере психологических особенностей детей данного возраста и специфики адаптации их в начальной школе; подробный анализ особенностей адаптации каждого ученика и класса в целом; проблемы в адаптации, причины и способы решения.

В процессе анализа результатов адаптации первоклассников выявили основную проблему: 7 % учащихся класса имели повышенный уровень тревожности. Способом решения этой проблемы стало систематическое взаимодействие ребенок – родитель – учитель посредством индивидуальных занятий, игр, специальных упражнений дома и в школе в трех направлениях:

- повышение самооценки учащихся через поощрение похвалу, беседы с классным коллективом;
- обучение умению снимать мышечное напряжение посредством игры;
- отработка навыка уверенного поведения в конкретных ситуациях через игры.

В результате анализа выявили понижение уровня тревожности у учащихся. Что позволило нам сделать вывод о результативности взаимодействия между участниками процесса обучения и воспитания.

[В содержание](#)

Л.И. Максимова

с. Уинское, Пермский край

Путь к успеху

Во всех сферах социальной жизни происходят серьезные изменения. Эти изменения требуют новых подходов к определению содержания деятельности педагогов. Ключевая роль в решении задач воспитания принадлежит классному руководителю. В современной школе нет работы более сложной и трудной, чем работа классного руководителя, деятельность которого многоёмка и многообразна, круг обязанностей очень широк. И, вместе с тем, нет в школе работы более интересной, дающей большую отдачу.

В 2013 году мне дали классное руководство в 5 классе. Класс сборный, дисциплина хромает, ребята конфликтные, но работоспособные, и это показал Парламентский урок по теме «Значимые места моей малой родины». С заданиями, которые были даны заранее, ребята справились отлично.

Вот это и стало отправной точкой для организации коллективной проектно-исследовательской деятельности в моем классе.

Тема воспитательной системы сразу определилась: «Коллективная проектно – исследовательская деятельность внутри классного коллектива». Поскольку класс оказался не очень сплоченным, то легко обозначилась и **цель**: сплочение коллектива через проектно – исследовательскую деятельность. **Задачи**:

- ежегодно разрабатывать, выполнять и реализовывать внутриклассные коллективные проекты;
- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся через проектно-исследовательскую деятельность;
- формировать навыки исследовательской, проектной деятельности;
- развивать навыки самореализации в публичных выступлениях;
- обучать применению приобретенных знаний в окружающей действительности.

В 5 классе тема проекта определилась сама собой. На Дне здоровья пришлось чистить поляну от мусора, ребята очень возмущались, кто набросал этот мусор. Я предложила им выполнить проектно-исследовательскую работу по теме «Как уберечь лес от мусора». Провела обучающий классный час «Этапы проектно-исследовательской работы». Класс поделили на три рабочие группы. Каждая группа получила задание. Проект был успешно разработан, и ребята активно начали его реализовывать.

Были красиво оформлены лозунги и вывешены в лесу, также была организована выставка из изделий, сделанных из мусора. Провели очистку поляны от мусора, где проходит общешкольное мероприятие "День здоровья". Подготовили и выступили с агитационной экологической пьесой на районном конкурсе "Открытый занавес". Выполнили творческую проектную работу по теме «Костюм в стиле эпохи барокко» (костюм был сделан из отходного материала), защитили эту работу на муниципальном туре олимпиады по технологии и стали победителями. Итоги всей проделанной работы были оформлены в виде презентации и представлены на школьной научно-практической конференции. Работа была отправлена и на краевой конкурс «Есть идея» в Пермский государственный педагогический университет. Вот так мы плодотворно поработали в 5 классе.

В шестом классе все мероприятия в школе были посвящены 70- летию Победы в ВОВ. Тема тоже пришла сама собой. В начале года с классом посетили краеведческий музей в городе Чернушке, и на ребят произвел неизгладимое впечатление макет города в годы Великой Отечественной войны.

Мы сходили на экскурсию в местный краеведческий музей и обнаружили, что там нет такого макета нашего населенного пункта. Пришла идея: начертить карту нашего села в годы Великой Отечественной войны, по возможности сделать и макет. Так появились новые задачи для создания проектно-исследовательской работы «Мое село в годы ВОВ». Ребята встречались с тружениками тыла, из уст очевидцев узнавали страницы истории об улицах села. Материал музея оказался скудным, и приходилось по крупицам восстанавливать карту села в годы ВОВ. На этом материале составили карту, а по ней и сделали макет. Работу представили на школьной и районной научно-практической конференции, заняли первые места. Участвовали в г.Оса на 6 Дмитриевских чтениях и

заняли третье место. Макет передали в школьный музей. Вот такую большую работу мы провели коллективно в 6 классе.

В 7 классе тему проектно-исследовательской работы взяли с первого классного часа по теме «Минута час бережет», потому что в классном коллективе к этому времени обозначилась острая проблема нехватки времени. Прибавились новые предметы, увеличилась нагрузка домашнего задания, первые оценки не радовали. Снова разработали проект, поставили цель: повышение успеваемости класса, через бережное отношение ко времени. Разделились на рабочие группы. Составили график реализации проекта, план мероприятий и приступили дружно к выполнению. Провели исследование по бережному отношению ко времени на уроках, подготовку домашнего задания, составили таблицы. Проанализировав их, пришли к выводу, что не успевают выполнить план урока по одной только причине, много времени уделяется на проверку домашнего задания, так как оно делается некачественно. Не все добросовестно выполняют домашнее задание вовремя, среди них провели тоже анкету, для выявления причин. Из анкеты стало видно, что ребята стараются делать уроки, но без смысловой нагрузки, некоторые не записывают в дневники, что и ведет к плохой успеваемости и пустой трате времени в классе во время урока на проверку д\з. На классном собрании решили создать группу в Контакте, где можно помочь ребятам в выполнении д\з.

В конце четверти провели повторное исследование по выполнению плана урока. Результаты исследования показали, что вариант, который придумали на классном собрании, был более эффективным. Во время реализации проекта было проведено три эксперимента: техника чтения, устный счет и подъем туловища за одну минуту.

После эксперимента ребята сделали вывод: высокие результаты показывает тот, кто много читает, знает правила вычисления, занимается спортом, разумно планирует своё время, - это 13 человек из 23, а точнее, ударники и отличники. Каждая группа разрабатывала и свои правила, а затем объединили их в единую памятку по рачительному использованию времени.

С этой работой мы выступили на школьной научно-практической конференции. Вот так мы решили внутриклассную проблему: путем написания и реализации коллективного проекта, а точнее, проектно-исследовательской работы.

Используя в своей воспитательной работе такой метод, я убедилась в его действенности. За эти три года класс стал более дружным, ребята сами стали активно предлагать темы для дальнейшей коллективной проектно-исследовательской работы, научились составлять план работы, распределять обязанности, находить материал и анализировать информацию. Я, как классный руководитель, уже только направляю, советую, корректирую. Ребята сами научились работать с компьютером, оформлять документацию проектно-исследовательской работы и составлять презентацию. Мы будем продолжать эту работу в 8 -9 классе.

Диагностирование агрессивного поведения обучающихся 5 класса

МБОУ «Гремячинская ООШ»

В последнее время заметно возрос уровень детской преступности, что обусловлено увеличением числа детей, склонных к агрессивным формам поведения. Дети с высокой агрессивностью часто превращаются в антисоциальных взрослых. В связи с этим первостепенной задачей является изучения психологических условий, вызывающих эти опасные явления.

Цель - изучение явления агрессивности у обучающихся 5 класса Гремячинской школы и применение в воспитательной работе психологических методов её коррекции для обеспечения полноценного развития личности ребёнка.

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Подобрать диагностические методики на выявление агрессии.
3. Определить особенности агрессивности у детей среднего школьного возраста и выявить корни агрессивного поведения детей.
3. Изучить роль семьи в воспитании личности ребёнка и выявить условия, необходимые для полноценного развития школьника с учётом его индивидуальных особенностей.

Контингент: обучающиеся МБОУ «Гремячинская ООШ» в возрасте 12-13 лет: 4 девочки и 8 мальчиков. Объект исследования - детская агрессивность.

Инструментарий исследования:

1. Экспресс-диагностика «Несуществующее животное».
2. Метод опроса обучающихся в форме индивидуального очного анкетирования (методика Л.Г. Почебут).
3. Метод опроса педагогов (методика Е.К. Лютовой и Г.Б. Мониной)
4. Метод опроса родителей.

Результаты исследования:

Результаты психологического исследования обучающегося 5 класса по методике Л.Г. Почебут. В анкетировании приняло участие 12 детей.



Результаты анкетирования родителей

Вопрос	Варианты ответов	Доля родителей, выбравших ответ
Существует ли проблема детской агрессии в 5 классе?	Да	89%
	Нет	11%

Оцените значимость решения данной проблемы	Неважна	11%
	Важна	33%
	Крайне важна	56%
С какими видами агрессии чаще всего сталкивается ваш ребёнок?	Вербальная	56%
	Физическая	33%
	Материальная	11%
	Косвенная	11%
Сообщает ли вам ребёнок об агрессии, направленной на него?	Всегда	44%
	Иногда	44%
	Никогда	11%
Как вы думаете, станут ли одноклассники защищать жертву?	Да	22%
	Нет	56%
	Затрудняюсь ответить	22%

Литература

1. Захарова А.В. Генезис самооценки. Тула, 1998.

[В содержание](#)

Н.В. Павлова,

г. Оса, Пермский край

Формы социального партнёрства при организации внеурочной деятельности в МБОУ «ОСОШ № 1 имени героя РФ В.П. Брюхова»

С 1 сентября 2011 года МБОУ «ОСОШ № 1 имени Героя РФ В.П. Брюхова» реализует ФГОС НОО. Помимо урочной деятельности все учителя начальных классов ведут занятия внеурочной деятельности по 5 направлениям: духовно - нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно – оздоровительное и социальное. Внеурочная деятельность является логическим продолжением учебного процесса и позволяет расширить поле свободного выбора учащихся в соответствии с их потребностями и интересами.

Главной задачей внеурочной деятельности является развитие физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, воспитание активной гражданской и жизненной позиции, создание условий для социализации школьников. Для решения поставленной задачи успешно используются ресурсы учреждений дополнительного образования и учреждений культуры, которые расположены вблизи нашего образовательного учреждения: МБОУ ДОД «Центр детского творчества», МОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа», МУЧ «Детская школа искусств», Осинский краеведческий музей и музей природы, МБОУ «Осинская МЦБ», Центр народного творчества.

Работа между МБОУ «ОСШ № 1 имени героя РФ В.П. Брюхова» и данными учреждениями строится на основе Договора о социальном партнёрстве. Такое сотрудничество осуществляется на регулярной основе. В рамках Договора прописана ответственность сторон по реализации

внеурочной деятельности. Педагоги школы и УДО работают по Программам, утверждённым руководством образовательных учреждений.

Программа внеурочной деятельности нашего образовательного учреждения включает следующие занятия, кружки, студии и секции.

Внеурочная деятельность МБОУ «ОСОШ № 1 имени Героя РФ В.П. Брюхова»

Направление внеурочной деятельности	Форма организации внеурочной деятельности	Организатор внеурочной деятельности (должность, учреждение)
спортивно-оздоровительное	Спортивный час «Здоровейка»	ДЮСШ ОСОШ №1, учитель физкультуры
духовно-нравственное	Кружок «Керамика» Риторика Краеведение	ЦДТ ОСОШ № 1, классные руководители ОСОШ № 1, классные руководители
общеинтеллектуальное	Кружок «Информатика» Зелёная планета (исследовательская деятельность)	ОСОШ № 1, классные руководители
общекультурное	Танцевальная студия «Настроение» Мастерская Самоделкина	ЦДТ
социальное	Кружок «Юный натуралист»	ЦДТ

Данные формы организации внеурочной деятельности являются специальными курсами по предметам учебного плана начальной школы: русский язык, математика, окружающий мир, технология, музыка, физическая культура.

Таблица показывает, что часть занятий ведут классные руководители на базе образовательного учреждения, а часть – руководители кружков учреждений дополнительного образования. Каждый ребёнок имеет право заниматься в нескольких объединениях и менять их в течение года. Обучение организуется на добровольных началах всех сторон учебно-воспитательного процесса: дети, родители, педагоги. Атмосфера занятий носит неформальный, доброжелательный, комфортный характер.

Для организации занятий по исследовательской деятельности необходима совместная работа с музеем природы, краеведческим музеем, районной детской библиотекой. Учителя заранее

обсуждают вопросы, которые их интересуют. Это может быть консультация, работа с источниками информации, просмотр фильмов, экспонатов и другая работа.

На внеурочных занятиях по краеведению педагоги используют экскурсии в краеведческом музее, центре народного творчества, которые знакомят детей с прошлым Осы и Осинского района. Учащиеся на практике овладевают искусством вышивки бисером, лоскутной техники, плетения кружев, узорного ткачества, росписью по дереву: изучают историю русского народного костюма, изготавливают игрушки.

Как показала практика, правильно организованная внеурочная работа положительно влияет на рост интереса школьников к школьным предметам, а главное – создаёт основу для социализации в обществе.

Положительным фактором в работе является то, что многие руководители кружков принимают активное участие в проводимых мероприятиях, как внутри школы, так и вне её. Мастерство руководителей и эффективность проводимой работы доказывают результаты конкурсов, спортивных соревнований, концертов, олимпиад наших школьников. Это победы в муниципальных и краевых конкурсах НОУ, серебряные медали при сдаче ГТО, призовые места в спортивных соревнованиях муниципального и краевого уровня, победы в муниципальных олимпиадах по предметам и т.д.

К сожалению, работа по налаживанию социальных связей не всегда складывается успешно. Имеется ряд проблем. Это и сложная социальная среда, в которой находится образовательное учреждение, инертность родительской общественности и не всегда продуктивный диалог с руководителями учреждений.

Список литературы:

1. Лексикон социальной работы: учебное пособие / Гл. Ред. С.М. Кибардина, Т.А. Поярова. – Вологда: Русь, 2005. – 540 с.
2. Корсунов А.В. Управление региональной системой подготовки кадров на основе социального партнёрства: Дисс. канд. эконом. наук СПб., 2000.

[В содержание](#)

У.Г. Русинова

г. Кунгур, Пермский край

Применение инновационных технологий в работе классного руководителя

*Есть только один способ
проделать большую работу – полюбить ее*

Стив Джобс

В век развитых технологий, противоречивости социально-экономического развития общества, лавинообразного увеличения информации к системе образования предъявляются принципиально новые духовно-нравственные и социально-экономические требования.

Выпускник современной школы должен:

- уметь самостоятельно приобретать необходимые знания, умело применять их на практике для решения разнообразных проблем;

- самостоятельно критически мыслить, уметь увидеть в реальном мире трудности и искать пути их преодоления;

- четко осознавать, где и каким образом приобретенные ими знания могут быть применены в окружающей действительности;

- грамотно работать с информацией;

- быть коммуникабельным, контактным;

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Именно эти реалии современного общества позволили определить основные направления в моей работе как классного руководителя 6 класса, в котором уже реализуются стандарты нового поколения.

Анализируя диагностики, проводимые психологом гимназии, а также исходя из своих личных наблюдений, были выявлены проблемы дезорганизованности, несплоченности коллектива, отсутствия мотивации к познанию. На основе имеющихся трудностей и была построена воспитательная концепция личностно-ориентированной направленности обучающихся.

Как одной из наиболее эффективных считаю *технология личностно-ориентированного классного часа*, в центр которого ставится личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. При анализе классного часа учитывается обогащение жизненного опыта ребенка, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, развитие творческих способностей. В 5 классе мною были проведены цикл классных часов по теме «Юные герои нашего времени». В ходе наших бесед обучающиеся самостоятельно знакомились с реальными историями детей-подростков, которые совершили героические поступки по спасению людей, оказавшихся в опасности. Обсудив истории в мини-группах, ребята своими словами рассказали историю юного героя и ответили на критические вопросы. На основе этого был создан проект «Юные герои Пермского края», в ходе которого учащиеся подбирали информацию о сверстниках Прикамья, результатом которого стало создание собственного сборника.

В этом году в рамках личностно-ориентированного классного часа используется тема «Тайна моего имени». В прошлом году стала замечать, что ребята мало обращаются друг к другу по имени, чаще всего используя фамилию. Чтобы показать всю силу имени, его красоту, я предложила своим воспитанникам найти информацию об их имени. В качестве результата данной работы планируем создание буклета в картинках о значении, характере имен нашего класса. Также проведено мини-исследование о популярности женских и мужских имен класса с целью составления психологического портрета класса.

В следующую группу я бы хотела объединить *технология сотрудничества*, целью которой становится воспитание подлинно свободной личности, умеющей самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах,

быть открытыми для новых контактов и культурных связей. В этом направлении мной успешно был реализован *проект по взаимообучению* под названием «Давайте учить английский вместе». Обучающиеся 8 «А» класса стали старшими наставниками для обучающихся 5 «А» класса. Совместно с ними пятиклассники в игровой форме вспомнили названия животных, глаголы движения, составили предложения в настоящем простом времени, учились работать в команде. Соревновательный дух игровых заданий добавил интерес в совместные занятия, никто из присутствующих не остался равнодушным; все получили заряд бодрости и знаний на весь день.

Стоит заметить, что в ходе подобных встреч между учащимися обнаруживаются особые отношения, они учатся общаться, вырабатывают индивидуальные приемы и модели коммуникации, сотрудничества и взаимопомощи. Стало ясно, что влияние других детей не только не уступает, но часто даже превышает влияние родителей и учителей. Следовательно, воспитывать этих подростков от лица одного лишь взрослого неэффективно с психологической точки зрения. Гораздо результативнее воспитывать и обучать этих подростков через образы старших сверстников, с их непосредственной помощью.

Основываясь на данные идеи, в этом году мы начали реализацию сотрудничества с Кунгурским Детским домом малютки, основными задачами которого являются воспитать в обучающихся 6 «а» класса трудолюбие, толерантность, ответственность, формировать доброе отношение к детям, находящимся в непростой жизненной ситуации. А главное – этот проект должен духовно обогатить моих воспитанников. В течение года мы планируем посещать детский дом, играть и гулять с детьми, оказывать посильную помощь в уборке территории, учить малышей рисовать и лепить. В течение этого месяца в преддверии юбилея Детского дома мы уже успели организовать сбор канцелярских товаров и книг в качестве подарка детям.

В работе с родителями в прошлом году мною был реализован краткосрочный проект «Мир семейных увлечений», целью которого было сплочение семьи и школы. Участники проекта – обучающиеся и родители 5а класса убедились, что семейные увлечения – это путь к гармонии в семье, путь к счастью, радости и успеху всех её членов.

Итак, я считаю, что использование различных технологий в воспитательной работе в 6 «а» классе дало следующие положительные результаты:

- обучающиеся класса принимают активное участие во всех классных часах, получают и выполняют различные поручения по темам бесед;
- в 5 классе реализованы 3 проекта, в этом году запущены и реализуются еще 2.
- собрана методическая копилка классных часов по технологиям: личностно-ориентированные классные часы, а также по технологии сотрудничества и взаимообучения;
- обучающимися были оформлены буклет «Юные герои Пермского края», презентации об увлечениях семьи, тайне имени;
- у обучающихся наблюдаются улучшения в эмоционально-волевой сфере: дети стали более послушны, усидчивы.

Поскольку данные технологии являются эффективными в работе классного руководителя, планирую и в дальнейшем брать за основу принципы лично- ориентированного воспитания, дополняя его новыми направлениями.

В условиях современного мира классный руководитель должен быть на шаг впереди тех, кого воспитывает. Ему необходимо быть интересной личностью, глубоко владеть знаниями, быть духовно богатым и культурным человеком, справедливым. А самое главное – грамотно и незаметно вовлечь детей в процесс воспитания и социализации.

[В содержание](#)

Е.А. Садыева

с. Елово, Пермский край

Формирование читательской компетентности в воспитательной работе

«Кто не ищет — тот не читает,

кто не читает — тот не знает.

Кто не знает — тот не живёт!

И главное в жизни мимо пройдёт!»

Фетисов С.

Все больше детей и подростков в России сегодня читают мало, либо читают иначе, не так, как хотели бы этого родители и педагоги. Какова сегодня цена нечтения и ценность чтения?» Результаты исследований подтверждают, что читатели отличаются от не-читателей уровнем развития интеллекта. Читатели способны мыслить в рамках проблем, схватывать целое и выявлять противоречия и связь явлений, более адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение, лучше владеют речью. Они точнее формулируют, свободнее пишут, легче вступают в контакты и приятны в общении, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Таким образом, с точки зрения специалистов, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещенного, культурного и социально ценного человека! В жизни детей чтение играет особую роль, гораздо более важную, чем в жизни взрослых. Поскольку дети и подростки еще не принимают участия во многих видах деятельности, формирующих личность, чтение является для них источником косвенного жизненного опыта.³

В настоящее время информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться, готового к самостоятельным действиям и принятию решений. То есть в жизни учащиеся должны ощущать себя успешными и компетентными людьми.

В условиях введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения читательской компетентности уделяется большое внимание. На уроках литературного чтения в начальных классах учитель формирует навыки смыслового чтения, а так же умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять

³Чудинова В.П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды // Дети и культура / Отв. Ред. Б.Ю.Сорочкин. М.: КомКнига, 2007. С. 131-164.

тексты в устной и письменной формах, готовность слушать собеседника и вести диалог. Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. Но в рамках урока не все дети могут высказаться. Поэтому в своей воспитательной работе для приобщения детей к чтению и повышению читательской компетенции использую такую форму работы с классом, как «Читательские конференции».

Читательские конференции бывают *проблемными* и *отчетными*.

Содержание проблемных конференций связано с крупными событиями общественной, культурной или научной жизни страны, они организуются для старших подростков, учитывают уровень их читательского развития.

В работе использую отчетные «Читательские конференции», что позволяет каждому ребёнку аргументировать свою точку зрения и оценку событий; а также готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Содержание отчетных конференции способствует повышению культуры чтения детей, основывается на тщательном изучении читательских интересов и указывает на перспективу в чтении.

При подготовке необходимо нацелить детей на самокритичные выступления, защиту своих читательских интересов, на раздумья о перспективах чтения.

Диспуты чаще всего посвящаются актуальным проблемам, связанным с нравственным выбором.

«Слова учат, а примеры влекут» – гласит народная мудрость.

Книга - один из самых близких друзей. В книгах мы находим ответы на вопросы, книги дают пищу для размышлений, книги воспитывают в нас человека, книги предлагают лучший интеллектуальный отдых и полёт воображения, потому что в книгах, в отличие от фильмов, нет ограничений на спецэффекты.

Василий Александрович Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной и воспитательной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего его мира, а образовательное учреждение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения и т.д.²

Детское чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе. Чтение – это действенный духовный труд. Чтение – это главное умение человека в жизни, без которого он не может постичь окружающий мир. Всем нам, учителям, родителям, хочется, чтобы ребёнку сопутствовала удача, чтобы он не был отстающим в среде сверстников, чтобы его уважали и ценили другие. Но как этого добиться? Мировой опыт подсказывает: надо как можно раньше приобщать ребенка к книге и чтению — кладезю знаний, идей, мудрости и опыта.

«Тепло родительского дома»

Людмила Александровна Путина, выступая перед родителями и учителями одной из московских школ, сказала: «Мы учимся плавать, рисовать, учимся всему и планомерно, а самый сложный процесс – процесс воспитания ребенка – пускаем на самотек. Мы почему - то уверены в том, что мы умеем это делать, а этому необходимо учиться».

В наше непростое время многие структуры и, к сожалению, образовательные учреждения, часто забывают, что именно в семье закладываются нравственные основы личности. Исследования ученых показывают, что мы на 90-95% повторяем жизнь своих родителей.

Семья – это жизненный центр, возвращающий в душе человека вечные ценности добра, красоты, разумности и любви. Основной ее функцией является рождение и воспитание детей, передача духовно-нравственного и культурного наследия новому поколению. Семья обеспечивает развитие личности в течение всей жизни человека. И для этого самим родителям надо постоянно работать над собой. Как жить, что любить и чему учить детей - сами взрослые не могут дать себе ответ. Родителей надо учить быть родителями. Поэтому, необходима система родительского образования.

Родительское образование – важнейшая составляющая образовательного пространства, которая направлена на овладение родителями и детьми семейной культуры, способ воспитания духовно-нравственной личности.

С этой целью в классе, в котором я работаю, был разработана программа по взаимодействию с семьями, в основу которого была положена социально-педагогическая технология духовно-нравственного воспитания взрослых и детей. Я ее назвала - «Тепло родительского дома».

Цель программы: создание условий по повышению психолого-педагогической культуры родителей в вопросах нравственно-духовного воспитания школьников.

Задачи:

1. Апробировать в практической деятельности технологию организации родительского образования
2. Помочь родителям осмыслить основные нравственные ценности и понятия.
3. Расширить представления и обогатить педагогические умения родителей по вопросам нравственного воспитания дошкольников.
4. Способствовать получению родителями опыта содержательного и конструктивного мышления.

В этом учебном году у меня 7 класс. Я с ними работаю 3-ий год.

В классе 24 человека, 17 из которых - девочки. Класс сложный. Большинство имеют высокие лидерские задатки, но при этом не умеют прислушиваться к мнению других, не идут на компромиссы. Довольно часто ругаются, оскорбляя друг друга.

Начавшийся переходный возраст усугубляет взаимоотношение в классе между детьми.

Проведя анализ за прошлый учебный год, выявив основные проблемы, побывав на курсах в июне, учебный год 6 класса начала с диагностики» **Родительское сочинение».**

Данная методика Е.И.Захаровой позволяет актуализировать исследуемые особенности родительско-детских отношений (прямые и отраженные оценки ребенка; ценностные ориентации родителя, включающие систему идеальных ожиданий, реальных требований и возможных страхов, и опасений; особенности совместной деятельности родителя и ребенка);

- 2) получить описание родительского видения проблем и трудностей в развитии ребенка;
- 3) выявить зоны конфликтности и общности в родительско-детском взаимодействии;
- 4) определить особенности типа семейного воспитания;
- 5) выявить личностные особенности самого родителя.

На основе данной диагностики была продумана система работы. В план работы, помимо традиционных форм, были включены новые:

- Уроки семейной любви - Какие мы родители?!
- Любовь моего ребенка
- Родительские чтения А.С. Макаренко «Книга для родителей»
- Письма любящим родителям
- Родительское сочинение
- Различные формы диагностики.

Последние исследования современной семьи говорят о том, что в ней остро не хватает любви и практически отсутствует процедура согласования понятий и действий. Это я и увидела на занятиях при решении педагогических ситуаций.

Хочется остановиться на такой форме работы- как педагогические чтения.

Родительские чтения – это просветительское мероприятие для родителей, в основе которой лежит чтение конкретной литературы;

- это своеобразная учеба пап и мам, направленная на самовоспитание родителей, повод обменяться друг с другом опытом семейного воспитания.

Первой взяла книгу А.С. Макаренко «Книга для родителей». Это художественно - теоретическое произведение А.С. Макаренко рассматривает в ней такие вопросы семейного воспитания как общие принципы воспитания, авторитет родителей, отношение к деньгам, формирование межличностных отношений ребенка, воспитание в неполной семье, воспитание единственного ребенка и другие. И все это на примерах различных семей.

Несмотря на то, что эта книга написана довольно давно, вопросы, рассматриваемые в ней, до сих пор актуальны. И с трудом можно найти книгу, в которой они были бы раскрыты столь же легко, полно и доступно.

Но мне хочется очередной раз заметить словами автора о роли родителей: «Родить ребенка — это значит, на много лет вперед отдать ему все напряжение мысли, все внимание. Родители должны

быть не только шефом своих детей, они должны быть еще и организаторами собственной жизни, ибо вне их деятельности, вне их самочувствия как личности не может существовать и воспитатель».

Настоятель Благовещенской церкви протоиерей Александр считает семью лабораторией человеческих судеб, а педагогическую науку – главным социальным институтом человека. И действительно, родители – это первые воспитатели своего ребенка, это от них, прежде всего, зависит, вырастет ли под родительской крышей духовно-нравственная личность или бессовестный человек. А поэтому – родителей надо учить быть родителем!

Но нужно ли самим родителям то, что мы педагоги делаем? Для ответа на данный вопрос была проведена анкета.

Ее результаты таковы:

- Нужны ли знания по воспитанию детей - да 94 %
- Какие формы работы наиболее интересны для Вас:
- Уроки любви – 94%
- Родительские чтения- 74%
- Письма- 53%
- Решение ситуаций- 88%
- Обычные родительские собрания- 41%
- Звонки и встречи с кл. рук. 47%

Мы будем дальше продолжать учиться быть родителями. Нужно помнить при этом, что любовь в семье, взаимопонимание и привязанность к семье и дому создается не нарочно, не лекциями и наставлениями, а прежде всего той атмосферой, которая царит внутри семьи, то есть той теплотой, которая царит в нем. Создать же эту теплоту могут только родители.

А закончить мне хочется словами стихотворения, написанного детьми:

Мама на папу глядит,
Улыбается,
Папа на маму глядит,
Улыбается,
А день самый будний,
Не воскресенье,
И за окошком – не солнце,
А вьюга,
Просто такое у них
Настроение,
Просто они -
Очень любят друг друга.
От этой любви -
И легко, и светло.
Мне с папой и мамой -

Так повезло!

Хочется, чтобы каждый ребенок говорил только так о своих родителей! Тогда каждый дом будет теплым!

[В содержание](#)

Н.А. Тимонина

г. Оса, Пермский край

Система работы классного руководителя с родительской общественностью в современных условиях

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

В.А.Сухомлинский

Одними из важных условий реализации образовательной программы ФГОС, является: участие родителей (законных представителей) обучающихся в проектировании и развитии образовательной программы образовательного учреждения и условий ее реализации.

Участниками образовательного процесса являются не только учитель и его ученики, но и их родители. Поэтому большой блок педагогической деятельности составляет работа с родителями. Сотрудничество с родителями есть одно из условий развития современной школы, достижения образовательных целей и создания наиболее благоприятных условий для образования школьников. Справедливо писал В.А. Сухомлинский, что без семьи, без помощи родителей нам не обойтись не только в изучении ребёнка, но и во всех других делах. В процессе формирования личности семья играет главенствующую роль: это первая ступенька социализации и самосознания ребенка. Поэтому для меня как классного руководителя изучение семей учащихся является важной составляющей. Педагоги и родители оказывают неопределимое влияние на развитие, обучение и воспитание детей, поэтому всю свою деятельность строю на взаимодействии и сотрудничестве: учитель ↔ ученик ↔ родитель. В этих условиях наша школа всегда открыта для родителей, означает, что родители моих учеников присутствуют на уроках не только в День открытых дверей, но и по желанию, они являются активными участниками всех мероприятий: сами составляют сценарии, готовят детей к выбранной роли, проводят игры, праздники, классные часы, посиделки, экскурсии и другое. Главная моя цель в работе с родителями заключается в том, чтобы родители приняли школу как дом, где их ребенку тепло и уютно, где уважают друг друга, где проявляют заботу и интерес к каждому. В свою очередь я как классный руководитель оказываю помощь родителям в установлении со своими детьми и в семье таких отношений, которые бы помогли каждому члену семьи быть самым важным, самым любимым и самым необходимым. Стараюсь признавать и поддерживать главенствующую

роль семьи в воспитании и обучении ребенка. У нас с родителями установились доброжелательные, партнёрские отношения. Без помощи родителей, без их поддержки и понимания, наверное, я никогда бы не смогла добиться тех результатов в своей работе, которые имею сейчас. Родители, как и дети, тоже разные, и к каждому из них нужен индивидуальный подход.

В начале каждого года на первой встрече с родителями выбирается родительский комитет класса или утверждается прежний состав и составляется план работы. Свою работу с родительским комитетом строю так: родители класса делятся на несколько групп по четвертям, совместно планируют деятельность и разрабатывают праздники, игры, направленные на взаимодействие учитель – учащиеся – родители, готовят и проводят мероприятия, которые были запланированы. В 1 классе родители для меня помощники и «ученики», которые учатся, как организовать деятельность совместно с детьми, во втором классе все дела проводим совместно, а в третьем и четвёртом классах родители уже могут всё провести сами, а я являюсь тьютером. В 3 и 4 классах активными участниками в подготовке и проведении праздников, классных часов, походов, интеллектуальных и творческих игр являются не только родители, но и дети. Родители стали инициаторами проведения некоторых классных часов, направленных на интеллектуальное развитие детей («В поисках золотого ключика», «Угадай мелодию», «Поле чудес», «Звёздный час», «Своя игра».)

На современном этапе одним из важных блоков в системе образования является организация внеурочной деятельности обучающихся. Я и родители как партнёры образовательного учреждения вовлекаем всех обучающихся класса во внеурочную деятельность по предметам и дополнительному образованию.

Решая задачи реализации проекта, учитель ↔ ученик ↔ родитель, за период обучения провела следующие родительские собрания:

1 класс	2 класс
<ol style="list-style-type: none"> Ваши дети становятся учениками. Трудности адаптации первоклассников к школе. (памятки) Компьютер – друг или враг? (памятки) Книга – лучший учитель. 	<ol style="list-style-type: none"> Знаем ли мы своих детей. (анкетирование детей и родителей) Кто я? Какой я? (создание портфолио) (буклеты) Учитель, родитель, ученики, а вместе мы... Трудовое воспитание в семье (собрание-дискуссия)
3 класс	4 класс
<ol style="list-style-type: none"> Как приучить ребёнка к самостоятельности. (буклеты) Телевизор – это хорошо или плохо? Здоровье наших детей в наших руках (валеолог) Как развивать память у детей? (Психолог) (буклет) 	<ol style="list-style-type: none"> Ваш ребёнок взрослеет. Половое воспитание в семье. Значение памяти в интеллектуальном развитии школьника. Как научить ребёнка жить в мире людей. Уроки этики для детей и родителей. Школе мы не говорим: "Прощай!", мы говорим: "До новой встречи!"

После каждого родительского собрания провожу рефлексию. Отзывы родителей: «Тема собрания затронула меня. Настроение отличное. Есть о чём задуматься. Получила много полезной и интересной информации»; «Настроение отличное. Понравилась тема собрания. Пообщались»,

«Узнала на собрании много нового. Интересного и полезного»; «Не заметила, как пролетело время. Всё было очень интересно. Увидела наших детей на фотографиях и самой захотелось стать маленькой».

Одно из направлений совместной деятельности учителя и родителей является ещё и профориентация. Начиная уже с начальных классов, мы знакомим наших детей с миром профессий. Родители знакомят детей со своими профессиями на классных часах, организуют экскурсии на предприятия города (в типографию, в МЧС, в полицию). С этой же целью мы не раз выезжали в г. Пермь (Конфетная фабрика), г. Краснокамск (

фабрика деревянной игрушки). Эти дела помогут ребёнку определиться в дальнейшем в выборе профессии.

Часто родители обращаются за консультациями по некоторым предметам (информатике, математике, истории и др.) Провожу индивидуальные беседы с родителями и детьми. Стараюсь родителей учеников не поучать, а вести диалог на равных, привлекая их тем самым к сотрудничеству. Любое наше совместное дело – яркое событие в жизни коллектива, обязательно запоминается своей необычностью, сотворчеством. Дети и родители любят общие дела за то, что они дарят радость, вызывают эмоциональные переживания. Такая совместная работа приносит чувство удовлетворения и ещё раз доказывает правильность моей профессиональной позиции: взаимодействие всех участников образовательного процесса – сильнейший фактор общего развития личности ребёнка.

[В содержание](#)

В.Л. Туманова

с. Усть-Кишерть, Пермский край

Развитие личностных результатов обучающихся через внеурочную деятельность

Мало знать - надо уметь.

Русская пословица.

Стандарт устанавливает требования к личностным результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, которые включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности...

Одной из задач современного обучения является приучение обучающегося к самостоятельному получению знаний, формирование познавательных мотивов обучения. Организация внеурочной деятельности по химии должна быть направлена на формирование познавательного интереса, который позволит облегчить достижение предметных результатов. Внеурочная деятельность должна содействовать формированию у школьников личностных качеств и компетенций.

Основные задачи внеурочной деятельности по химии:

- привить интерес к предмету, активизируя познавательный интерес;
- развить и усовершенствовать навыки по химическому эксперименту;

- развить творческую активность и инициативу обучающихся;
- подготовить обучающихся к практической деятельности.

В своей педагогической деятельности я применяю следующие формы внеурочных занятий:

- элективные курсы по предмету: «Классные задачи!», «Химия в быту», «Химия и искусство»,
- организация и проведение школьных олимпиад,
- подготовка к предметным олимпиадам,
- проведение предметной недели,
- организация летнего профильного лагеря,
- проведение химических шоу.

Обновление образования предусматривает в качестве одного из важнейших направлений подготовку обучающихся основной школы через систему элективных курсов.

Элективные курсы, во-первых, помогают обучающимся основной школы выбрать будущую специализацию и профиль обучения. Во-вторых, повысить познавательный интерес к данной научной области. Все элективные курсы по химии предполагают проведение эксперимента, который и обуславливает деятельностный подход к изучению предмета.

Познавательный интерес к химии в нашей школе возрастает с каждым годом. В 2013-2014 учебном году элективный курс по химии выбрали и посетили 21 обучающийся 9 класса, в 2014-2015 - 24 человека, в 2015-2016 - 22 человека. Замечу, что экзамены по выбору не являются обязательными. Однако, отдельные выпускники ОГЭ по химии выбирают. Качество в 2014 году составило 100%, т.е. ребята получили только отличные оценки. В 2015 году выпускница основной школы набрала 33 из 34 возможных баллов. В 2016 году ОГЭ по химии сдали 13 обучающихся, что составило 25% от всего количества выпускников основной школы, успеваемость составила 100%, качество-92 %, одна выпускница получила высший балл (34 из 34).

Внеурочная деятельность – это особая форма взаимодействия учителя и ученика. Это процесс сотрудничества, сотворчества. Систематическая подготовка обучающихся к школьным и муниципальным турам Всероссийских олимпиад даёт хорошие результаты. Ежегодно мои ученики становятся победителями и призёрами данного вида состязаний. В этом году две десятиклассницы выезжали на Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по химии. И хочется отметить, что в практическом туре их результаты не уступали результатам призёров.

В развитии познавательного интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Если обучающиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них поверхностный интерес к предмету, который не является познавательным.

Важно искать средства, которые бы вовлекли ученика в работу. В этом мне помогает предметная неделя. В нашем ОУ – это неделя химии, биологии и географии. В течение недели ребята заняты на различных мероприятиях, в том числе, во время перерывов. В прошлом учебном году в предметной неделе поучаствовали около 72% учащихся 5-11 классов, в текущем- 85%.

Высшая степень интереса — это увлечение.

Ежегодно на базе нашей школы организуется летний интеллектуальный лагерь, в работе которого я принимаю участие. В лагерь привлекаются обучающиеся 6-8 классов. Интересные опыты и исследования порождают познавательный интерес, желание продолжить знакомство с наукой. Через 2-3 года обучающиеся, которые начали знакомство с химией в 6 классе, помнят правила техники безопасности и результаты работ, которые проводили. С интересом и гордостью делятся своими знаниями с одноклассниками. На летних занятиях мы не ведём записи, а проводим только практические работы. Результат доказывает эффективность деятельностного подхода. В отличие от других стимулов, познавательный интерес в высокой степени повышает эффективность изучения предмета, активизирует познавательную деятельность обучающихся. В изучении химии есть свои особенности. Прежде всего, это касается использования учебного химического эксперимента, широко применяемого в школе в различных формах. В том числе и на тематических вечерах.

Усвоению учебного предмета, развитию научного интереса, активизации учебной деятельности обучающихся, повышению уровня практической направленности химии способствует правильно организованная внеурочная деятельность.

[В содержание](#)

С.Н. Харисанова

г. Оса, Пермский край

Организация эффективной работы с родителями через создание семейного клуба

Согласно уставу школы, образовательный процесс в моем классе основан на взаимоотношениях трех сторон: учитель, обучающийся, родитель. Это три кита образования и воспитания.

Для работы учителя и учащихся имеются образовательные программы, которые они выполняют. А как работать с родителями? Какую форму взаимодействия выбрать? Как привлечь их к школьной жизни, как заинтересовать, сделать субъектами образовательного процесса?

Таким образом, целью создания семейного клуба, который был организован в рамках «Школы одаренных учащихся» (ШОУ) стало привлечение контингента родителей к школьной образовательной деятельности. Название клуба «Мир на ладошке» - это отражение задач клуба. Во-первых, охватить различные образовательные области: спортивную, историческую, творческую, литературную, научную, т.е. почти «весь мир». Во-вторых, результат работы клуба – это совместное и дружеское участие в мероприятиях, общение, для которого нужно протянуть друг другу руки.

В толковом словаре С. И. Ожегова «клуб» - это общественная организация, объединяющая людей на основе общности, сходства, близости интересов. Наш клуб объединил детей, родителей и учителей для того, чтобы образовательный процесс стал более интересным, разнообразным и увлекательным.

Работа клуба спланирована по трем направлениям: спортивное, интеллектуальное и творческое. Каждое мероприятие посвящено какому-либо юбилею.

Первая встреча – 10-летию Пермского края. На спортивной площадке встретились семейные команды в составе «мама, папа, ребенок начальной школы и ребенок основной школы». Всего в мероприятии участвовало восемь команд, за каждой командой стояла большая группа поддержки. Началось действие с аэробной разминки. Все соревнования проходили в виде путешествия по Пермскому краю. Начало путешествия – это переправа через Каму, которой руководили капитаны-папы. После переправы все оказались на реке Вишере и должны были удержаться на узком выступе камня Ветлан. После утомительных спусков по рекам командам предложили выпить чашку чая в старинном городе Суксуне. Для этого необходимо было собрать шишки для самовара (это занятие предложили младшим участникам), а затем наносить воды ложкой, выточенной в славном городе Нытве. В конце мероприятия команды отправились на зимовку в Парму и должны были собрать для себя рюкзак с необходимыми вещами. Призерами стали команда «Медведи» (семья Шестаковых) – 3 место, 2 место разделили команда «Экстрим-2» (семья Корековых-Сулима) и команда «Экстрим-1» (семья Ушахиных). И, наконец, победители соревнований – команда «Соленые уши» (семья Горячевых). Среди отзывов, оставленных участниками и зрителями, были только положительные: «Спортивный праздник прошел на «Ура!», «Было все весело, классно!», «Так редко бывает, что вся семья собирается вместе, а сегодня это удалось! Спасибо!»

Вторая встреча была посвящена 425-летию города Осы. Семейным командам предложили побывать на «уроках». Уроки проводили учителя нашей школы. У каждой команды был свой «дневник» с расписанием, в котором они зарабатывали баллы, выполняя задания индивидуально и всей командой. Очень познавательно было посетить урок истории, на котором участники вспоминали прошлое и настоящее нашего города. На уроке литературы участники вспомнили писателей и поэтов, побывавших в нашем городе, и попытались сами сочинить строки об Осе. На уроке технологии мастерили сувенирные тарелочки, на которых были изображены уголки нашего красивого и любимого города. А урок физики вернул всех в лето, ребята и родители изучили летательные аппараты, планирующие в небе. Результатом урока стало моделирование парашюта из подручных материалов. По итогам соревнований победителями стали две команды – команда «Умные Осы» (семья Хлебниковых) и команда «Ракета» (семья Захаровых). Совсем немного отстали команда «Малая Родина» (семья Сулима-Карташовых), и команда «Осинские ребята» (семья Пешиных-Лукояновых). Среди отзывов, оставленных участниками, были следующие высказывания: «Клево! Креативно! Весело! Познавательно!», «Семья + Школа + Оса = Дружба», «Понравилось жюри. Еще приду!»

Третья встреча планируется на творческой площадке, где семейные команды представят свои таланты и возможности на ярмарке, также посвященной юбилею родного города.

В финале каждой встречи все участники и зрители оставляют свой отзыв о мероприятии на «ладошках», из которых вырастает «дерево настроения». После мероприятий радовались тому, что, наконец, собрались вместе в таком тесном дружеском кругу. Мероприятия проходили познавательно, весело, увлекательно, поэтому время пролетело быстро и незаметно. И ни одного

сожаления о проигрыше, ведь, несмотря на то, что это были все-таки соревнования, проигравших не было.

[В содержание](#)

М.Б. Шеина

г. Оса, Пермский край

Школа и семья: основы современного взаимодействия

С тех пор как существует семья, она играет важную роль в воспитании детей. При этом семья не является единственным институтом воспитания. В современном обществе воспитание детей осуществляется наиболее успешно, если между школой, её учителями, классным руководителем и родителями существует тесный контакт. Этот контакт возможен тогда, когда те и другие осознают, что у них общая цель – хорошее образование и воспитание детей и эту цель можно достичь только общими усилиями.

Современная российская семья существует во множестве социальных проблем, которые снижают качество семейного воспитания. Резкое расслоение общества, недостаточная помощь государства, ухудшение состояния здоровья населения, демографическая ситуация, рост количества неполных семей, насилие в семье, увеличение семей с повышенной иждивенческой нагрузкой – вот далеко неполный перечень проблем современной семьи.

Так же следует отметить, что современный институт семьи находится в условиях реформации. Старые догмы и традиции потеряли смысл, а новые еще не сформировались. Именно поэтому современному педагогу все труднее находить общий язык с родителями учащихся. Исследования, направленные на выявление воспитательных потребностей современной российской семьи, показали, что большинство родителей (69%) в вопросах семейного воспитания руководствуются традициями семьи, т.е. воспитывают детей так же как воспитывали их или прислушиваются к мнению старших и более опытных людей (54%). И только 23% опрошенных прибегают к помощи классного руководителя (респонденты могли назвать несколько вариантов ответов) [1]. При этом по данным статистики 30 % семей испытывают затруднения в вопросах семейного воспитания.

Школа по-прежнему остается единственным институтом, который имеет возможность педагогического просвещения родителей. Помочь семье в воспитании детей и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения возможно только в результате систематической, последовательно организуемой работы по формированию у родителей педагогических умений и навыков.

В организации этой работы приоритетной является роль учителя – классного руководителя. При этом существует противоречие между потребностью педагогов в конструктивном взаимодействии с семьей учащихся и отсутствием у родителей готовности к конструктивному взаимодействию со школой, классным руководителем. Современные родители не всегда готовы принимать советы, а зачастую просто не находят времени для посещения родительских всеобучей. В связи с чем, взаимодействие школы и семьи должно быть направлено не столько на психолого-

педагогическое просвещение, сколько на развитие воспитательных возможностей (воспитательного потенциала) семьи.

Под воспитательным потенциалом семьи следует понимать совокупность реальных и потенциальных возможностей социально-педагогической самоорганизации семьи, позволяющих целенаправленно удовлетворять личностные потребности в саморазвитии и самореализации всех ее членов.

Развитие воспитательного потенциала семьи есть качественные изменения реальных и потенциальных её возможностей, происходящие при поддержке внутренних и внешних условий, осуществляемые как целенаправленно, так и стихийно и способствующие созданию условий для социально-педагогической самоорганизации семьи [2].

Проблема изучения воспитательного потенциала семьи не нова в педагогике и имеет свою историю. Исследованиями воспитательного потенциала семьи занимались педагоги Э.К. Васильева, В.И. Дружинин, А.М. Низова, И.В. Гребенников, С.Э. Карклина, Е.В. Бондаревская и др. Эту проблему рассматривали социологи Т.А. Гурко, М.Ф. Дементьева, демограф Б. Урланис. Первые требования всестороннего подхода к изучению воспитательных возможностей семьи содержались в публикациях 20 - 30-х годов. Значительное количество исследований в этой области приходится на 70-80-е годы двадцатого века.

В педагогике к настоящему времени было сделано множество попыток рассмотрения компонентов воспитательного потенциала. Среди важных составляющих воспитательного потенциала семьи выделяет: личный пример родителей, их общественное лицо, авторитет, основанный на активной гражданской позиции, образ жизни семьи, ее уклад, традиции, внутрисемейные отношения, эмоционально-нравственный микроклимат, разумную организацию свободного времени и досуга семьи и многие другие факторы.

Таким образом, воспитательный потенциал включает в себя широкий круг особенностей, факторов, условий, которые способствуют всестороннему развитию детей. Он обладает многокомпонентной структурой, в которой в настоящее время все большее внимание обращается на личностные, духовно-нравственные аспекты.

Далеко не все компоненты воспитательного потенциала могут подвергаться развитию, тем более в условиях взаимодействия школы и семьи. К таковым следует отнести, прежде всего, уровень образованности и общей культуры родителей и других членов семьи, тип семьи, её морально-психологический климат. Вышеназванные компоненты необходимо брать во внимание при организации взаимодействия с семьей.

Работа с семьей, родителями всегда была одним из самых сложных видов деятельности педагога – классного руководителя. В современных условиях это затруднено особенностями современных родителей, условиями школьной образовательной практики, мультикультурной средой, в которой существует семья.

Список литературы

1. Коробкова, В.В., Шеина М.Б. Воспитательный потенциал семьи //Педагогическое образование и наука. - №6. – 2009 г. С. 99-102
2. Шеина, М.Б. Развитие и реализация воспитательного потенциала семьи в условиях социального партнерства со школой: Автореферат дисс. на соиск. ученой степени канд. пед. наук. – Уфа, 2013 г. – 29 с.

[В содержание](#)

Е.Н. Шилова

г. Оса, Пермский край

Детское общественное объединение в образовательном учреждении

Вопрос духовно-нравственного воспитания является одной из ключевых проблем нашего времени. Клубное движение, основанное на коллективной творческой деятельности, обладает широкими возможностями по воспитанию и социализации подрастающего поколения, что предопределяет его значимость для государства и общества.

Если спросить у любого школьника о нравственных ценностях, то они определенно ответят «что такое хорошо и что такое плохо». Но практика выявляет совсем иные установки и ценности. Часто, не задумываясь над своими словами, минутной реакцией молодые люди оставляют глубокую рану в душе окружающих людей.

В последнее время всё чаще говорят о том, что подрастающему поколению не хватает сердечности, искренности, сострадания, альтруизма... Самым острым дефицитом стали сегодня человеческое тепло и забота о ближнем.

По распоряжению Правительства Российской Федерации разработана Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой сказано, что «важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

Младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность, непосредственностью в поведении. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей. Поэтому главная задача современной школы – удовлетворить потребности учащихся в эмоциональном комфорте, в признании окружающими их необычности и уникальности, в познании законов жизни, через выстраивание целенаправленной коллективной творческой деятельности и работы с социумом, направленных на развитие милосердия и доброты.

Чтобы решить эти проблемы, была разработана программа детского общественного объединения «Клуб добрых сердец» для детей начальной школы.

Целью программы является: создание условий для духовно-нравственного развития личности через практические дела в социокультурном пространстве маленького города.

Работа объединения строится на принципе гуманности, личностно-деятельностном принципе, принципе адресности и доступности. Важным в организации работы клуба является принцип социального партнёрства.

Целенаправленная деятельность способствует расширению представления обучающихся о нравственных ценностях, росту социальной активности, а также даёт возможность организовать привлекательную для детей форму работы по духовно-нравственному развитию.

Основными формами и методами работы являются: просветительская работа, разведка «Добрых дел», «метод погружения» в дело, акции добрых дел, создание «Банка добрых дел», шефская и волонтерская деятельность.

Программа включает в себя деятельность по трём направлениям: добрые дела для родных и близких, добрые дела для школьных товарищей, добрые дела для жителей города.

В коллективную творческую деятельность включаются ребята из разных классов и параллелей начальной школы.

За четыре года существования «Клуба добрых сердец» подготовлено и проведено около сорока добровольческих акций. Например: «Ну-ка, улыбнись!», «Пустячок, а приятно», «Концертный марафон», «Мосты дружбы», «Просто так...», «Обнимашки», «Письма любящим родителям», «Книжный день», «День подарков», «День счастья», «Спасём ёжика!», «Цветочное ассорти» и др.

Главное – увлечь детей, показать им значимость их деятельности. А если ребёнку дать почувствовать свою умелость, право на авторство, произойдёт чудо: раскроются способности, о которых мы даже не подозревали, ребёнок начнёт успешно управляться с тем, что ему было недоступно ранее.

В 2016 году «Клуб добрых сердец» стал пилотной площадкой российского детского движения школьников в Пермском крае.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. «Школа жизни». М., 2007.
2. Максимцева Т.А., Кузьмина О.В. Воспитываем гражданина: система гражданского образования в школе. «Панорама», ООО «Глобус», 2007.
3. Моляко В.А. Психология творческой деятельности. Киев, 1978.
4. Стандарты второго поколения. Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа под ред. А.М. Кондакова, Л.П. Кезина. М., «Просвещение», 2010.
5. Щуркова. Н.Е. «Программа воспитания школьника». М., 1998.

[В содержание](#)

Н.В. Юркова

п. Марковский, Пермский край

Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности с использованием метода проектов

Одна из актуальных задач, стоящих перед общеобразовательными учреждениями России, - подготовка ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать

происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Этому способствует духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, органически входящее в учебно-воспитательный процесс и составляющее его стержневую основу. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников – основа всех основ. От того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигает он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром.

Все сказанное учитывается в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования II поколения, а именно в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России».

В основе моего опыта - использование метода проектов. Он позволяет формировать личностные качества, которые развиваются лишь в собственной деятельности индивида в процессе коллективной, групповой деятельности. В первую очередь можно выделить такие качества, как умение работать в коллективе, брать на себя ответственность за выбор, разделять ответственность, ощущать себя членом команды.

Проект побуждает учащегося проявить интеллектуальные способности, нравственные и коммуникабельные качества, продемонстрировать уровень владения знаниями и общеучебными умениями, целеполагание, способность к самообразованию и самоорганизации.

Цель проектного обучения – овладение общими умениями и способностями в стенах школы, но при этом приоритет отдается самостоятельной учебе в группах (командах), а также развитию социального сознания.

Проектная технология позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, а также и самомотивацию школьника. Проекты удобны и тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию, характеру доминирующей деятельности, по количеству участников, по продолжительности исполнения. Формы реализации проекта также различны: это может быть альбом, книга, книжка-малышка, стенгазета, мультимедиапрезентация, выставка рисунков, фоторепортаж, инсценировка и т.д.

Метод проектов может быть использован в изучении любого предмета на уроках и во внеурочное время. Работа над проектом, в первом классе ведется с помощью учителя, родителей, взрослых. Чем может помочь взрослый? Помочь выбрать тему проекта, сформулировать вопросы, предположение, цель и задачи, направить или подсказать направление поиска информации, а также оказать помощь в создании продукта проектной деятельности – материального или информационного объекта; помощь в обобщении нового, что открыто и усвоено в ходе проектной деятельности, а также оказать помощь в подготовке к презентации проекта. **Сотрудничая**, формируются представления о таких понятиях как

«справедливость», «преданность», «сострадание», «отзывчивость», «солидарность», «милосердие» и другие. **Педагогика сотрудничества** является основой педагогического опыта.

Работа над проектом позволяет **реализовать системно-деятельностный подход** в обучении, дает возможность повысить эффективность образования, более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение мотивации и интереса к учебе. Развивается способность учащихся самостоятельно организовывать свою деятельность, формировать умения и компетентности. Такая деятельность стимулирует творческую активность школьников, заставляет их приложить усилия для достижения результатов, что позволяет реализовать методы **развивающего обучения**.

Результативность педагогического опыта

Работая второй год в соответствии с Федеральными государственными стандартами важно отметить, что изменилась роль учителя. Сегодня учитель должен создать условия для самостоятельной работы детей, для активной мыслительной деятельности, готовности к переменам и преодолению трудностей. Ведущее место на уроках и во внеурочной деятельности отводится деятельности детей.

Результатом своей деятельности по воспитанию считаю следующее:

- благоприятный психологический климат в классе, способствующий личностному развитию, реальному росту самоконтроля и умения оценивать свои и чужие поступки с нравственной стороны;
- родители активно откликаются на просьбы учителя и учитывают советы и рекомендации о воспитании детей в семье. Правильно оценивают душевное состояние ребенка, разделяют его радости, успехи и неудачи;
- понимание духовных и нравственных ценностей, на основе которых происходит постепенное осознание гражданской принадлежности к своему государству;

Мониторинг достигнутых результатов проводился как по формальным показателям, так и по данным тестов, диагностик учащихся и их родителей.

О личностном развитии говорит участие ребят во всех школьных мероприятиях и по мере возможности в районных, сотрудничество со школьной библиотекой.

Результатами проектов были: книжка-самоделка «Мои любимые сказки», книжка «Их именами названы улицы нашего города», мини-книжка «Памятка культурного человека»; стенгазета «Добрые поступки»; концерт «Все, что дорого мне, я Россией зову»; инсценировка «Добрый доктор Айболит», праздник «Зачин дело красит». Учащиеся стали лучше читать, повысилась посещаемость школьной библиотеки.

Разработанный и проведенный с учащимися цикл проектов, бесед, классных часов, занятий внеурочной, игровой и творческой деятельности, конкурсов, викторин нравственной направленности помог решать задачу воспитания духа, ума и воли, а это значит учить:

- различать добро и зло;
- видеть возможные варианты решения проблемы, стоящей перед человеком, предвидеть результаты своего выбора;

- понимать связь между поведением человека и его последствиями для самого человека и других людей;

- умению прощать, сопереживать, сочувствовать;

- уважать и почитать родителей;

- быть патриотом своей Родины.

Результаты этой работы показала диагностика нравственных приоритетов личности школьника, диагностика состояния духовно-нравственных качеств личности, ранжирование понятий. Знание ребёнком нравственных норм ещё не говорит о воспитанности. Важно, чтобы хорошо осознаваемые нравственные нормы стали мотивами поведения.

Неравнодушное отношение к жизненным проблемам одноклассников и окружающих людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации, способность положительно реагировать на негативные проявления в классе являются характерной чертой большинства учащихся.

Описание основных элементов представляемого педагогического опыта

Включать школьников в проектную деятельность начинала постепенно с первого класса. На первом этапе проводила целенаправленную работу по подготовке учащихся младшего школьного возраста к проектной деятельности. С первых дней обучения формировала умения: слушать, получать информацию: не перебивая, внимательно и уважительно выслушивать любого отвечающего, говорящего на уроке: учителя, одноклассника, соотнося содержание его высказывания со своим мнением; инициировать общение, обмениваться информацией выяснять точки зрения других учеников, обращаться с вопросом к учителю; управлять голосом говорить четко, регулируя громкость, силу голоса в зависимости от ситуации; адресовывать свое высказывание обращаясь к кому-либо стараться смотреть на него и употреблять местоимения «ты», «вы»; выражать свою точку зрения понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его объяснять и доказывать; договариваться, находить компромисс выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение.

Учащиеся подбирали дополнительный материал на заданную тему, информацию по интересующим вопросам из книг, журналов, словарей, справочной литературы и иллюстраций к ней; выясняли необходимые сведения из беседы со взрослыми и сверстниками; строили устные краткие сообщения о проделанной индивидуальной или групповой работе по предложенному плану или самостоятельно; формулировали вопросы к выступающему и т. д.

Степень детской самостоятельности постепенно повышалась. Названные проектные умения, изначально сформированные на минимальном необходимом уровне, в дальнейшем совершенствуются и усложняются в процессе проектной деятельности.

Уже с первого класса учащиеся приступили к проектной деятельности по воспитанию духовно-нравственных чувств, гражданственности и патриотизма, культуры к работе над тремя проектами. Темы проектов: «Милая сердцу старина», «Что такое хорошо», «Юный патриот». В рамках каждой темы предлагаю детям подтемы, учитывающие опыт, интересы и запросы школьников младшего возраста. Каждый проект имеет единую структуру: тема, источники информации, символика, план и

этапы работы над проектом. Остановимся на теме «Милая сердцу старина». В рамках данной темы учениками могли быть выбраны следующие проекты: «Русские сказки»; «Загадки, пословицы, поговорки»; «Русские народные колыбельные, песенки»; «Считалки и скороговорки»; «Игры бабушек и дедушек»; «Народные куклы». Основополагающий вопрос был: «Действительно ли старина так мила нашему сердцу?» Общая цель была сформулирована: «Узнать, почему нам так дорога старина».

Проблемные вопросы для этого проекта были сформулированы следующим образом:

-Зачем нужны сказки?

-Какими бывают сказки?

-Почему мы любим сказки?

-Как можно выразить свое отношение к сказке?

В результате работы, ученики выпустили книжки-самоделки с рисунками «Мои любимые сказки», подготовили «Голковый словарик устаревших слов из сказок».

Аналогично работали над темами «**Что такое хорошо**» и «**Юный патриот**».

Таким образом, учащиеся трудятся совместно с одноклассниками, взрослыми и учителем, приобретают опыт по работе с проектами, систематизируют и анализируют материал.

На следующем этапе предоставляла учащимся возможность работать больше самостоятельно, привлекая к сотрудничеству родителей. На данном этапе роль родителей особенно важна и, чтобы взрослые не принимали на себя функции учащегося, считаю целесообразным проведение родительского собрания, на котором объясняю сущность проектного метода, раскрываю формы возможного участия родителей в проектной деятельности учащихся. Заранее готовлю и раздаю родителям памятки, содержащие необходимый и доступно изложенный минимум теоретических сведений о проектном методе и практические четко сформулированные рекомендации по сотрудничеству с ребенком в проектной деятельности.

Роль родителей, форма их участия в проектной деятельности младших школьников достаточно разнообразны: мотивационная поддержка, информационная поддержка (актуальна на этапе сбора необходимых для выполнения проекта материалов), организационная поддержка (одна из самых необходимых для учащихся начального звена в силу их возрастных особенностей), техническая поддержка (подразумевает участие родителей в проведении фото- и видеосъемок, монтаже материалов), поддержка в самооценке проекта. И взрослому, и ребенку нужно чувствовать собственную значимость и успешность. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к миру, желание участвовать в выполняемой работе, стимулирует творчество и сотрудничество. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет участвовать еще активнее и с удовольствием.

В первом классе, когда ребенок только начинает работать над проектами, без помощи взрослых ему не обойтись. Но по мере того, как он взрослеет эту помощь надо сводить к минимуму.

Во втором классе учащиеся работают над проектом «С русским задором по русским просторам». Ученики выбирали следующие проекты: «Прибаутки и небылицы»; «Частушки и хороводы»; «Шумовые музыкальные инструменты»; «Народные забавы» (русские народные подвижные игры).

Результатом проекта стал праздник «Зачин дело красит» (традиции, обычаи и обряды наших предков), игровая программа «Русские народные подвижные игры», выставка народных шумовых инструментов и небольшой концерт. Работали над проектами «Что такое хорошо», «Юный патриот».

В 3 классе предстоит работать над проектами «Живая старина», «Что такое хорошо», «Юный патриот». В 4 классе будем работать над проектами «Гой ты, Русь моя родная», «Что такое хорошо», «Юный патриот».

Обобщая опыт работы, считаю, что проектная деятельность учащихся по воспитанию духовно-нравственных чувств, патриотизма, культуры и социализации детей младшего школьного возраста – одна из важнейших составляющих образовательного процесса. Именно младший школьный возраст предоставляет большие возможности для формирования и нравственных качеств, положительных черт личности. В процессе работы неизбежно происходит процесс осмысления своих поступков, формирование положительных личных качеств, положительных черт личности.

Работа над проектами дала каждому моему ученику хорошую возможность проявить себя, подойти творчески к этой задаче, придумать что-то свое, оригинальное. Совместная работа еще больше сплотила ученический коллектив.

Проекты способствовали повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста.

Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным, он активно влияет на интеллектуальную и эмоционально-ценностную сферы детей; дает педагогу возможность нестандартно подойти к урочной и внеурочной деятельности, почувствовать истинную общность, партнерство с учениками, пережить творческий подъем, подняться на новую ступень педагогического мастерства.

[В содержание](#)

Работы молодых ученых

[В содержание](#)

У.В. Афанасьева, Г.Г. Шеремет, кан. пед. наук, доцент
г. Пермь

Применение программы живая геометрия при решении планиметрических задач на нахождение линий 2-го порядка

Аннотация: Наглядно иллюстрируется решение планиметрической задачи с использованием кривых второго порядка. Дается полное описание построения задачи в программе «Живая геометрия».

Ключевые слова: «Живая геометрия», кривая 2-го порядка, ГМТ.

Одним из центральных разделов геометрии является теория кривых второго порядка. На практике, с помощью программы «Живая Геометрия» мы доказали, что построение линий 2-го порядка, в частности эллипса это легко реализуемый процесс. [3, с. 368].

Построение линий в программе «Живая геометрия» возможно двумя способами: с помощью следа точки и ГМТ (геометрического места точек). [1, с. 309].

Задача: Даны точка O и прямая L . Точка X движется по прямой L . Найдите ГМТ, которое заметают перпендикуляры к прямой XO , восстановленные из точки X . [2, с. 591]

Аналитическое решение этой задачи приводится в [2, с. 605].

С помощью программы «Живая геометрия» можно выдвинуть предположение о виде ГМТ.

Построение:

1. Построим прямую l с помощью команды *Построения* кнопка *Прямая*. Отметим на данной прямой произвольную точку X . Через точку X проведём прямую o и отметим точку O , к прямой o из точки X восстановим перпендикуляр d рис.1.

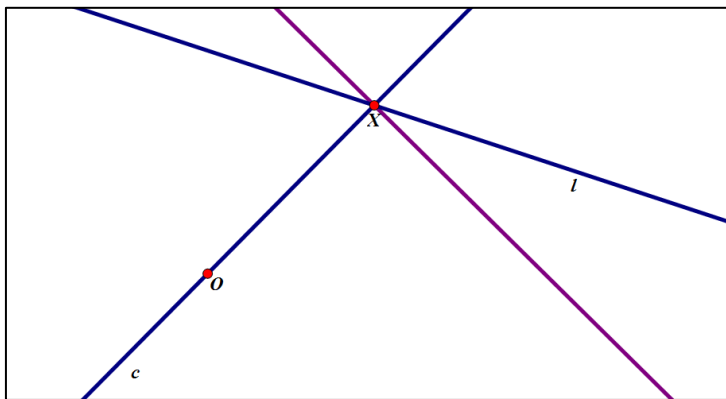


Рисунок 1

2. Выделим перпендикуляр и точку X , спомощью команды *Построения* кнопка *Геометрическое место точек* выполним построение рис. 2.

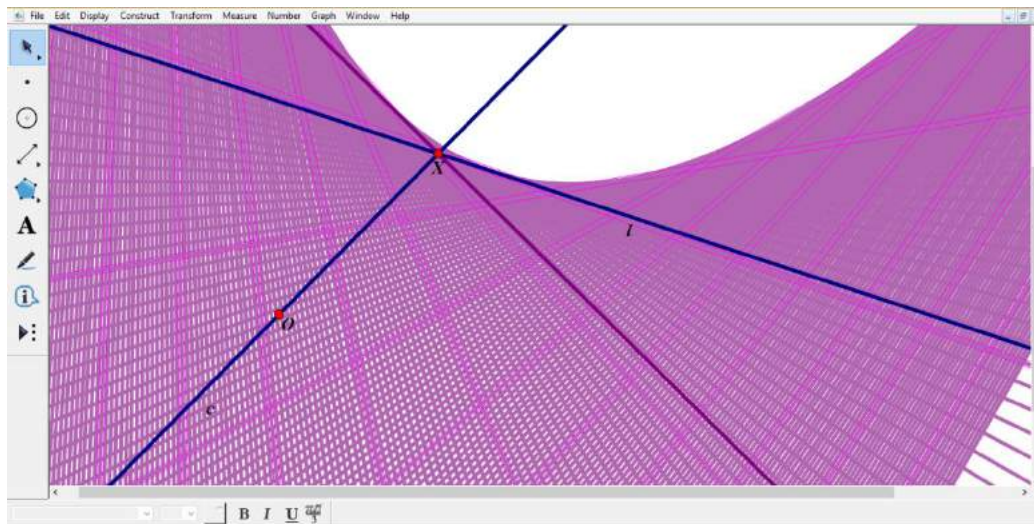


Рисунок 2

Исследуя рисунок, двигая начальные данные можно выдвинуть предположение, что искомое ГМТ – парабола. Итак, с помощью программы «Живая геометрия» удалось проиллюстрировать исследование задачи с использованием ГМТ в планиметрии.

Вывод: Программа «Живая геометрия» является универсальной в своем использовании, особенно при построении линий второго порядка. Её целесообразно использовать для проверки решений планиметрических задач и не только.

Литература

3. *Актуальные направления научных исследований XXI века: теория и практика: сборник научных трудов по материалам международной заочной научно-практической конференции «Молодёжный форум: технические и математические науки»* проведена при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (грант № 15-37-10426 . (Воронеж, 9-12 ноября 2015) № 8 часть 4 (19-4).
4. *Прасолов В.В. Задачи по планиметрии: Учебное пособие. — 5-е изд., испр. и доп. — М.: МЦНМО: ОАО «Московские учебники», 2006. — 640 с.: ил.*
5. *Фундаментальные и прикладные проблемы механики, математики, информатики* [Электронный ресурс]: сб. докл. всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участием (г. Пермь, 26–28 мая 2015 г.) / гл. ред. А. П. Шкарапута; Перм. гос. нац. исслед. ун-т. – Электрон. дан. – Пермь, 2015. – 9 Мб. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. – Систем. требования: процессор Intel Pentium, 1,3 ГГц; 40 Мб HDD; 256 Мб RAM; операц. система Windows 98 и выше; рек. разрешение 1024x576; CD-ROM или DVD-ROM. – Загл. с этикетки диска.

[В содержание](#)

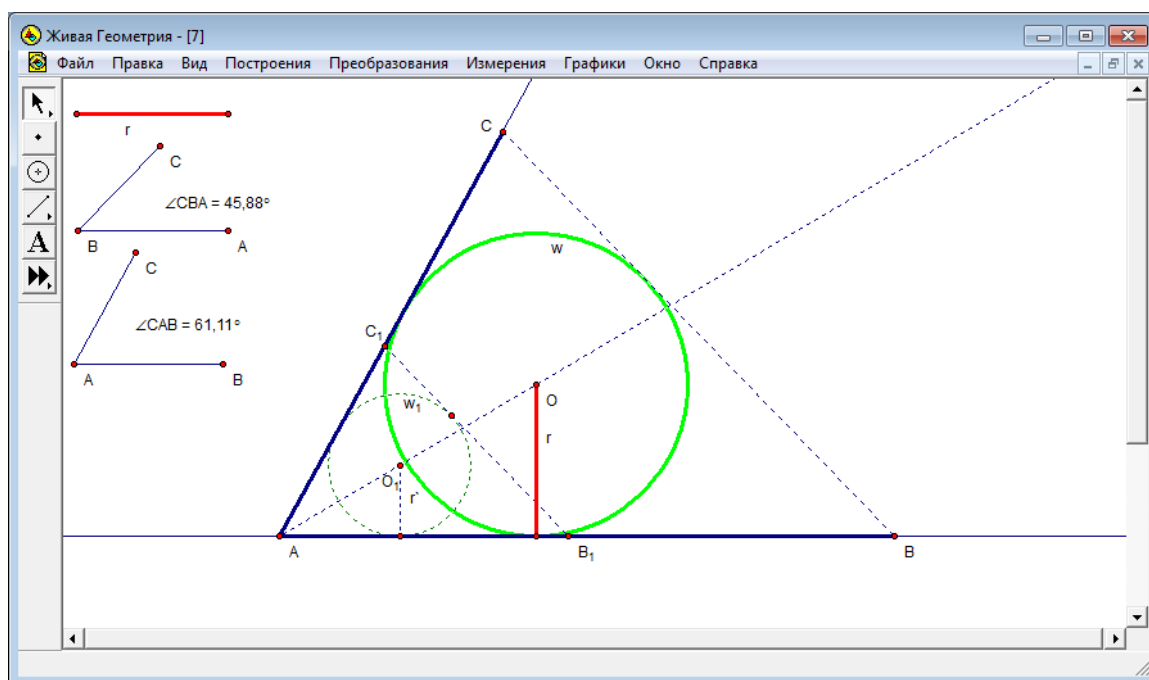
И.Н. Ахмарова

рук. Г.Г. Шеремет, кан. пед. наук, доцент

с.Култаево, Пермский край

Методы решения задач на построение в программе "Живая геометрия"

Научно-технический прогресс постоянно ставит перед образованием новые, все более сложные задачи по обучению и воспитанию молодежи и одновременно порождает все более совершенные средства. В докладе будут рассмотрены потенциальные выгоды от использования программы "Живая геометрия" при решении задач на построение и выделены основные алгоритмы построения для того или иного метода решения конструктивных задач.

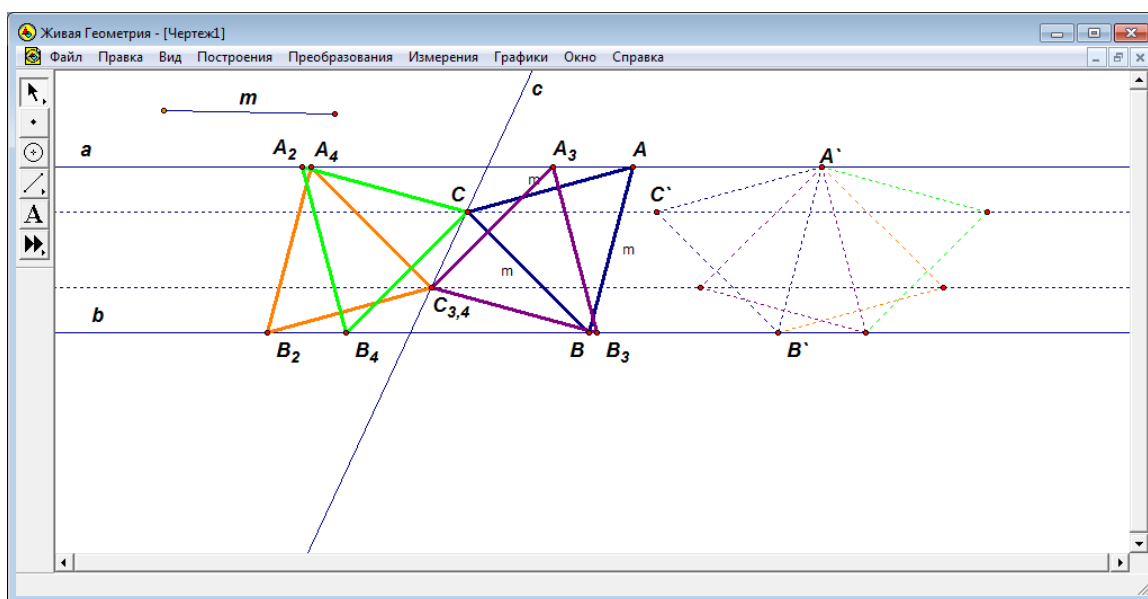


«Живая геометрия» – это набор инструментов, который предоставляет все необходимые средства для построения чертежей и их исследования. Она дает возможность «открывать» и

проверять геометрические факты. Программа позволяет "оживлять" чертежи, плавно изменяя положение исходных точек.

«Живая геометрия» относится к программам динамической геометрии или «интерактивным геометрическим системам». Это не только электронные циркуль и линейка для геометрии, хотя без знания геометрии построить многие чертежи очень сложно. Простая техника построения чертежей и производимых измерений элементов геометрических фигур, с которыми работает учащийся, позволяет экспериментально усваивать метрические соотношения - в том числе учащимся с затрудненным восприятием геометрии. С помощью программы «Живая геометрия» можно конструировать интерактивные модели, которые помогают получить начальные представления о понятиях формы тела, числа и т.п., а также динамических иллюстраций сложных фигур. Это компьютерная система моделирования, исследования и анализа широкого круга задач геометрии.

Так как одной из самых ценных сторон задач на построения является то, что они развивают поисковые навыки решения практических проблем, приобщают к посильным самостоятельным исследованиям, способствуют выработке конкретных геометрических представлений, а также более тщательной обработке умений и навыков, программа "Живая геометрия" позволяет осуществлять решение конструктивных задач более интересной, быстрой, наглядной и познавательной.



[В содержание](#)

М.В. Волкова

рук. Л.В. Женина, кан. исторических наук, доцент

г. Пермь

Компетенции современного педагога в области обучения, воспитания и развития обучающегося по профессиональному стандарту педагога

Аннотация. В статье раскрываются основные компетенции современного педагога по профессиональному стандарту. Рассматриваются направления профессиональной работы педагога в школе для создания комфортной и безопасной среды на уроке и в школе.

Ключевые слова: профессиональный стандарт педагога, компетенции педагога, обучение, воспитание, развитие.

В ближайшее время вступает в силу новый Профессиональный стандарт педагога. Этот официальный документ, включает перечень профессиональных и личностных требований к учителю, имеет силу применения на всей территории Российской Федерации. Профессиональный документ может содержать вариативную часть, как и региональный компонент, учитывающий специфику того или иного субъекта федерации. Региональное дополнение к профессиональному стандарту – документ, включающий дополнительные требования к квалификации педагога, позволяющие ему выполнять свои обязанности в реальном социокультурном контексте.

Стандарт зафиксировал традиционные для российской системы образования направления педагогической деятельности педагога: обучение, воспитание и развитие. Каждое из этих направлений имеет ряд своих особенностей, которые должен учитывать педагог, чтобы быть лучшим в своем деле.

Первое из них это обучение. Обучение – специально организованный, целенаправленный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников, результатом которого является усвоение знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения, развитие ума, дарований учеников в соответствии с поставленными целями.⁴

Профессиональный стандарт определяет несколько обязательных требований, дающих право на обучение в современной российской школе. Во-первых, педагог должен владеть знаниями по предмету, уметь выстраивать урок, а так же проводить самоанализ своего урока. Для этого необходимо наличие высшего образования. Учителя, по каким либо причинам не получившие высшего образования по преподаваемому предмету, должны получить его без отрыва от своей профессиональной деятельности.

Во-вторых, педагог должен обладать ИКТ-компетентностью, уметь работать с электронными дневниками и журналами, а так же работать с электронными курсами.

В-третьих, современный педагог обязан использовать специальные подходы к обучению, для того чтобы включить в образовательный процесс всех учеников: со специальными потребностями в образовании; одаренных учеников; учеников, для которых русский язык не является родным; учеников с ограниченными возможностями и т.д. Для этого он должен владеть формами и методами обучения, выходящими за рамки уроков. Для отслеживания индивидуальной динамики развития ребенка, педагог обязан уметь объективно оценивать знания учеников.

Второй блок, определяемый нормами стандарт- это компетенции педагога, которые необходимы для воспитания ученика, как целостной личности. «Воспитание» – это социальное, целенаправленное создание различных условий для развития человека.⁵ Воспитательный процесс в урочной и внеурочной деятельности педагога обязывает педагога владеть организационными навыками, уметь использовать методы для расширения кругозора детей, формировать у детей

⁵ А. К. Луковцева . Психология и педагогика. Курс лекций. С.- 93

активную гражданскую позицию - все это отражают и требования нового профессионального стандарта.

ФГОС зафиксировал необходимость использования в образовательном процессе системно-деятельностного подхода, который призывает выстраивать учебную и внеучебную деятельность через субъектную позицию ученика. Данный формат закрепляет и профессиональный стандарт, определяя, что педагог, совместно с учащимися ставит цели, исходя от особенной и характера класса, постоянно находится в поиске педагогических путей, для решения данных целей. Поэтому учитель обязан вовлекать всех учеников в процесс обучения и воспитания, мотивировать их познавательную деятельность, развивать у детей интерес и пытливость ума. На уроке у педагога должна быть дисциплина, которая является одной из составляющих безопасной среды.

Гуманистическая составляющая процесса воспитания также нашла отражения в требованиях профессионального стандарта, где подчеркивается, что педагог должен уметь слышать ребенка, уметь общаться с ним признавать его достоинство, понимать и принимать его, уважать его выбор и поддерживать в принятии сложных решений. Современный педагог должен поддерживать учеников в стремлении к самоуправлению.

Ещё один важный элемент профессиональной культуры педагога определяется в профессиональном стандарте через умение выстраивать коммуникативный диалог с детьми, с коллегами, специалистами разных областей и родителями. Все они являются субъектами учебного и воспитательного процесса. Только их взаимодействие поможет создать идеальную среду для формировании положительной личности ученика.

Важным направлением деятельности педагога является развитие школьников — это, в широком смысле слова, процесс, направленный на изменение материальных и духовных объектов с целью их усовершенствования.⁶ В отношении к педагогическому процессу развитие рассматривается как процесс духовного развития личности ребенка во взаимодействиями с физическими, социальными и другими компонентами современного общества.

Педагог должен обладать личными и профессиональными компетенциями, чтобы помогать ребенку развивать свои сильный и слабые стороны.

Этот блок подразумевает у педагога наличие таких компетенций как умение отслеживать динамику развития ученика, умение создавать психологически безопасную среду на уроке, уметь составлять индивидуальную программу развития ребенка.

Изучая ребенка, как объекта воспитания, учителю важно научиться давать психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности учащегося, которая составляется совместно с психологом.

Итак, профессиональный стандарт фактически закрепляет те нововведения, которые вошли в российскую школу благодаря образовательным стандартам второго поколения, определяя важные компетенции педагога, необходимые к его реализации : умение общаться с детьми и умение выстраивать образовательный процесс с учетом детских потребностей, умение сотрудничать с

⁶ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Развитие>

родителями и специалистами разного уровня. По компетенциям трех блоков можно проследить, что целью учителя становится обучить, воспитать, развить личность ребенка, сделать ее социально активной и максимально адаптированной к окружающей среде.

[В содержание](#)

Е.С. Дмитриева

рук. Шеина М.Б., кан. педаг. наук, Баженова С. Н.

г.Оса, Пермский край

Осинский аграрный техникум в судьбе Осинского муниципального района

В 2016 году город Оса отметил 425-летний юбилей. Годом раньше в 2015 году Осинский аграрный техникум встретил свой 70-летний юбилей, 60 из которых он располагается на территории Осинского муниципального района. Это значит, что судьбы техникума и района неразрывно связаны вот уже более полувека.

Осинский аграрный техникум является одним из образовательных учреждений Пермского края, которое нацелено на подготовку кадров для агропромышленного комплекса Пермского края и других регионов России. В средствах массовой информации последнее время активно обсуждаются вопросы, связанные с развитием сельского хозяйства, импортозамещением в аграрной отрасли. В рамках модернизация экономики и инновационного развития в России разработана и реализуется Госпрограмма развития сельского хозяйства на 2013-2020 годы. Это приводит к актуальности проблемы подготовки кадров для агропромышленного комплекса.

Став студенткой этого учебного заведения, я заинтересовалась вопросом, связанным с историей его становления. Обратившись в музей истории техникума, мне удалось собрать интересные факты.

На карте образовательных учреждений Пермского края Осинский аграрный техникум появился во второй половине XX века. Историей основания учебного заведения послужило постановление СНК №1277 от 23.09.1944 г., согласно которому в селе Меркуши Частинского района был открыт зооветеринарный техникум на базе профсельшколы. 10 октября 1945 года техникум принял первых студентов. Учебный год начался тремя группами зоотехнического отделения и двумя группами ветеринарного отделения. Программой предусматривалось трёхгодичное обучение.

При открытии техникума из ведения РАЙОНО было передано: учебное здание школы, жилые деревянные дома барачного типа, кирпичный дом для квартир преподавателей на 5 семей.

На базе техникума располагалось и учебное хозяйство, где студенты могли осваивать и применять теоретические знания. В состав учебного хозяйства входили: земельный участок, небольшое количество лошадей, крупный рогатый скот, овцы, свиньи, собранные в порядке пожертвования с других хозяйств. Машино–тракторный парк учебного хозяйства состоял из колёсного трактора и комбайна марки «Коммунар». В 1950 году приобретается самоходный комбайн, трактор АТ – 54, сеялка, плуги, культиватор, бороны, бочки для горючего.

Учиться в то время было непросто. Студенты зооветеринарного техникума выполняли огромную работу по круглогодичному обслуживанию животноводства, проводили все виды

сельскохозяйственных работ, которые включали в себя: посадку картофеля, посев зерновых, заготовку кормов, принимали участие в заготовке дров для общежития и учебного корпуса.

Наиболее знаменательным в истории техникума является год 1955. В этом году техникум переводится из села Меркуши в город Оса. Очередной учебный год техникум начал в корпусе реконструированной церкви (ныне это здание Осинского филиала Пермского краеведческого музея). На новом месте нужно было обустраивать быт и учебные помещения. Совершенно отсутствовали учебники по специальным дисциплинам, не хватало также и учебников по общеобразовательным дисциплинам, художественной литературы.

В 1957 году в техникуме открывается заочное отделение по специальностям «Зоотехния», «Ветеринария», что было продиктовано требованиями времени. Осинский район, так же как и вся страна, остро нуждался квалифицированных кадров. Увеличивается количество мест в общежитии и в арендованных домах коммунального хозяйства города Оса. В 1962 году сдаётся в эксплуатацию общежитие на 100 мест. Бытовая жизнь студентов улучшается.

В 1963 году составляется план комплексного строительства объектов техникума, включающий лабораторный корпус, столовую, двенадцати квартирный кирпичный дом для сотрудников и преподавателей техникума, тир, стадион. Согласно плану застройки в 1969 году сдаются в эксплуатацию два общежития на 240 мест каждое, прачечная, котельная, столовая и новое здание лабораторного корпуса.

В 1969 году начата подготовка специалистов по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Данное отделение позднее, в 1981 году, было закрыто в связи с переводом его в совхоз-техникум «Уралец».

В 1970 году открывается отделение организаторов по специальностям «Агрономия», «Зоотехния».

В трудные для России годы перестройки техникум продолжает развиваться и открывать новые специальности. В 1992 году открыто отделение «Организатор крестьянского (фермерского) хозяйства». Выпускники получали квалификацию зоотехник-фермер. В 1999 году открыто новое отделение «Экономика бухгалтерский учет и контроль», квалификация бухгалтер. После шестилетнего перерыва в 2001 году возобновлен набор на отделение «Зоотехния».

Начало нового тысячелетия обусловило подготовку кадров «нового поколения». Так в 2012 году открыта новая специальность «Информационные системы» (квалификация – техник по информационным системам). В 2013 году открывается приём на новые специальности «Электроснабжение» (квалификация – техник) и «Земельно – имущественные отношения» (квалификация – специалист по земельно-имущественным отношениям).

Сегодня Осинский аграрный техникум – это образовательное учреждение, миссией которого определена подготовка квалифицированных специалистов для Пермского края по направлениям и специальностям, имеющим приоритетное значение для развития сельского хозяйства. Большая часть выпускников остается работать в Осинском муниципальном районе, продолжая и преумножая страницы его истории.

Считаю, что студенты должны знать и изучать историю своего образовательного учреждения, т.к. каждый выпускник может написать новые страницы его истории.

[В содержание](#)

М.Ю. Мясникова
рук. Н.Г. Трящина
г.Оса, Пермский край

Англицизмы в моем городе

В каждом языке есть слова, заимствованные из других языков. Что касается русского языка, в нем таких слов около 10%, основную часть которых составляют имена существительные. Около 3/4 всех заимствований в русском языке конца XX века приходится на англо-американизмы. С каждым годом из английского языка в русский приходит все больше и больше новых слов. Особенно часто англицизмы используются в речи молодежи, в интерьерном оформлении города. Именно этим обусловлен выбор темы исследования и ее актуальность.

Цель: Выявить роль заимствованных англицизмов в русском языке и в провинциальном городе в частности.

Задачи:

1. Изучить причины заимствования слов из английского языка.
2. Рассмотреть способы образования англицизмов.
3. Подобрать примеры заимствованных слов, используемых в повседневной жизни среди молодежи и при интерьерном оформлении города

Объект исследования: Заимствования из английского языка.

Предмет исследования: англицизмы повседневного обихода на примере провинциального города.

Организация исследования: В ходе исследования было проанализировано во – первых, само понятие англицизм, во – вторых, выявлены причины и способы заимствований из английского языка, проанализированы данные анкеты о употреблении англицизмов среди молодежи, подобраны примеры использования англицизмов в городе Оса.

По определению С.И.Ожегова, **англицизм** - это слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения.

Википедия дает следующее объяснение: **англицизм** – это слово, выражение, заимствованные из английского языка, или оборот речи, построенный по модели, характерной для английского языка.

Англицизмы в конце XX в. проникли в русский язык стремительно и в больших количествах.

Каковы же причины такого огромного потока англицизмов в русской речи?

1.Появление новой терминологии (язык компьютера, экономика, финансы, интернет): в связи с быстрым развитием и распространением информационных технологий в обиходной жизни появилось много новых предметов, которые требуют названия: e-mail, интернет, ноутбук, диск, байт,

сайт. Таким образом, в язык хлынуло огромное количество англицизмов, так как нам проще использовать уже имеющиеся слова другого языка, чем изобретать новые.

2. Отсутствие соответствующего понятия. В словарь делового человека 90-х годов прочно вошли такие англицизмы, как классификатор, ноутбук и его новые разновидности: аудиобук и пауэрбук; органайзер, пейджер, таймер, плоттер, сканер, тюнер и др.

3. Отсутствие соответствующего наименования. Около 15% новейших англицизмов заимствуются в связи с отсутствием соответствующего наименования в языке-рецепторе: топ-модель, виртуальный, инвестор, спонсор, спрей. Заимствования в силу некоторых причин (легче произносятся, короче, прозрачнее по своей этимологии, конкретнее по семантике) вытеснили ранее освоенные или исконно русские языковые единицы, например, прайс-лист (вместо прејскурант), имидж (вместо образ). В последнем случае точнее говорить не о вытеснении, а о перераспределении смысловых ролей: в одних ситуациях уместно употребление только англицизма (имидж работника, имидж нашего банка), в других (и этих ситуаций пока больше) – образ (зверя / царя / учителя и др.).

4. Дань моде: знание английского языка считается в высшей степени престижным. И зачастую люди, используя англицизмы, хотят тем самым выглядеть модно: презентация, рейтинг, ток-шоу.

5. Экспрессивность новизны: многие фирмы и компании в качестве названия используют англицизмы, чтобы привлечь внимание новизной звучания.

Можно выделить следующие группы иностранных заимствований:

1. *Прямые заимствования.* Слово встречается в русском языке приблизительно в том же виде и в том же значении, что и в языке-оригинале. Это такие слова, как уик-энд – выходные, мани – деньги, фэйс – лицо, оффтопик – болтовня.
2. *Гибриды.* Данные слова образованы присоединением к иностранному корню русского суффикса, приставки и окончания. В этом случае часто несколько изменяется значение иностранного слова-источника, например: бзуть (busy – занятый, суетливый, беспокойный), гамать (game – играть).
3. *Калька.* Слова иноязычного происхождения, употребляемые с сохранением их фонетического и графического облика. Это такие слова, как меню, диск, вирус. Полукалька – слова, которые при грамматическом освоении подчиняются правилам русской грамматики.
4. *Экзотизмы.* Слова, которые характеризуют специфические национальные обычаи других народов и употребляются при описании нерусской действительности. Отличительной особенностью данных слов является то, что они не имеют русских синонимов. Например: чипсы (chips), хот-дог (hot-dog), чизбургер (cheeseburger), сэндвич.
5. *Иноязычные вкрапления.* Данные слова обычно имеют лексические эквиваленты, но стилистически от них отличаются и закрепляются в той или иной сфере общения как выразительное средство, придающее речи особую экспрессию. Например: о'кей (OK); вау (Wow); лол (Lol) – очень популярны в наши дни.
6. *Композиты.* Слова, состоящие из двух английских слов, например: секонд-хенд – магазин, торгующий одеждой, бывшей в употреблении; видео-салон – комната для просмотра фильмов.

На основании проведенного анкетирования были получены следующие данные:

- 100% учащихся употребляют в своей речи английские слова. Это связано, прежде всего, с тем, что часто английское слово является более лаконичным, чем русское или фраза.
- 81% учащихся отметили, что употребляют английские слова, связанные с бытовой сферой. В повседневном общении с друзьями.
- 19% указали, что используют англицизмы при общении в социальных сетях. Речь идет о заимствованиях, которые не подвергались изменениям в русском языке.
- Наиболее употребительными словами являются слова, выражающие согласие или утверждение (Ok-43%, (yes-12%), приветствие (hi-18%), выражение предпочтений или эмоций (like-10%), отрицание (no-7%), благодарности и извинения (thanks, sorry - по 5%). Все эти слова связаны с повседневным дружеским общением.
- Только 16% учащихся указали, что всегда точно знают значение употребляемых англицизмов, 84% ответили отрицательно. В г. Оса фирмы, магазины и компании в качестве названия используют англицизмы, чтобы привлечь внимание новизной звучания.

С одной стороны, этот процесс неизбежен, но с другой, должна сохраняться культурная основа языка. Поэтому я полагаю, что англицизмы должны соответствовать следующим требованиям: любое заимствование должно быть необходимо, без него нельзя обойтись в русском языке; иноязычное слово должно употребляться правильно и точно в том значении, которое оно имеет в языковом источнике; оно должно быть понятно тем, кто его употребляет.

Благодаря данному исследованию приходим к выводу, что процесс заимствования из английского языка в русский усиливается в настоящее время, поскольку английский язык является основой многих профессиональных языков, широко используется в молодежном сленге.

[В содержание](#)

Надымов Илья
рук. Козлов В.В.

г. Кудымкар, Пермский край

Слова тематики «фауна» в русских говорах Коми-Пермяцкого округа

Русские говоры Коми-Пермяцкого округа (КПО) учеными выделяются в особую группу по причине сильного влияния на них коми-пермяцкого языка и его диалектов, с одной стороны, и их обособленности от других русских говоров по территориальному принципу. На территории КПО принято выделять следующие говоры: гайнский, юрлинский, юсьвинский и кудымкарский. Все они имеют свои особенности [3; 35-39].

Целью работы было исследование особенностей образования диалектных форм названий представителей животного мира. Наряду с сопоставлением диалектных и общеупотребительных словоформ, изучением межъязыкового взаимодействия двух народов, отбором лексического материала и анализом слов, была поставлена задача составления диалектного словаря тематики «фауна». Выдвинута гипотеза: русская диалектная лексика тематики «фауна» на территории КПО формируется в основном под влиянием коми-пермяцкого языка. Всего по теме найдено 50 слов, из

них: слов, обозначающих животных, - 22; слов, обозначающих птиц, - 12; слов, обозначающих насекомых, - 7; слов, обозначающих рыб, - 9.

Рассмотрев слова, особенности их произношения, употребления, образования, мы распределили их на группы: 1) слова, отличающиеся от литературной нормы изменением в произношении; 2) слова, которые являются однокоренными литературному слову; 3) слова, которые полностью заменяют в диалекте литературное слово и образуются в зависимости от каких-либо свойств животного; 4) слова, заимствованные из коми-пермяцкого языка.

Группы слов тематики «фауна»

1. Слова, отличающиеся от литературной нормы изменением в произношении

Голав – рыба голавль

Косарь – тетерев-косач

Тарас – карась

Клѣш – клещ

Пятак – петух

Чехоня – речная рыба чехонь

Кокушка – кукушка

Сырога – рыба сорога

Яз – рыба язь

Изменения в произношении происходят в основном по причине стремления облегчить или упростить произношение звуков. На замену гласного в слове «сорога» могло повлиять слово «сырой». Замена первого согласного в слове «карась» можно объяснить тем, что, идя на рыбалку, рыбаки не должны были употреблять слово «рыба» или названия рыб, чтобы не услышал водяной и не увел рыбу от места ловли. Изменения в произношении слова «петух» могли произойти в речи обрусевших коми-пермяков: в их родном языке отсутствовал звук [х]. По сей день в коми-пермяцких диалектах это слово звучит [п'этѹк]. «Пятак» в значении «петух» употребляют в шутку: «Один пятак у меня есть да с им три курочки» [3;207]

2. Слова, которые являются однокоренными литературному слову

Коток – кот

Порс, порсь – поросёнок

Суффикс в слове «коток» показывает, возможно, молодой возраст кота или хорошее отношение к животному. Слова «порс» и «порсь» являются однокоренными слову «поросёнок»: суффикс – ёнок-придаёт значение «детёныш», соответственно без суффикса эти слова обозначают взрослую особь. Тем более, что здесь налицо влияние коми-пермяцкого языка: слово «порсь» с коми-пермяцкого переводится как «свинья».

1. Слова, которые полностью заменяют в диалекте литературное слово и образуются в зависимости от каких-либо свойств животного

Бабуха, бабука – курица-наседка

Вьюн – мелкая речная рыба

Ведёрница – корова, дающая по ведру молока

Жужга – жук

Зимник – воробей

Казак – хряк

Казачок – поросёнок-хряк

Малина – личинка колорадского жука

Мальчик – бычок

Малютка – корова

Малявка – мелкое насекомое

Мизгирь – паук

Подросток – телёнок до года

Рогатая – корова

Рюха, рюшка – поросёнок

Сабля – речная рыба чехонь

Селеток – телёнок, родившийся в этом году

Сохач – лось

Хлам – мошकारа

Царапунка – кошка

Ярка – овца до первого ягнения.

Слова: «ведёрница», «мальчик», «малютка», «малявка», «хлам», «царапунка», «рогатая», «подросток» - особого объяснения не требуют.

Слово «бабуха» в значении «курица-наседка» можно услышать еще в Карагайском и Соликамском районах [2;т.1;13]. Слово произошло от «бабиться» - «нянчиться, ухаживать за ребёнком; пестовать» [там же]. Звучание [бабука] – под влиянием коми-пермяцкого языка (отсутствие звука [х]). Примечательно, что в Юрлинском районе *бабухой* называют ещё и заботливую женщину [3;45], и, скорее всего, название с птицы перешло на человека.

«Вьюн» получил название по умению мелкой рыбы быстро плавать, лавировать, везде пролезть, проплыть (по сравнению с растением «вьюн», которое может тоже везде расти).

Слова «жужга» и «рюха, рюшка» произошли от звукоподражательных глаголов «жужгать» (производить жужжание) и «рюхать» (производить звуки «рюх-рюх»; при множественном произнесении слога «рюх-рюх-рюх-рюх» получается то же «хрю-хрю».

Воробей получил название «зимник» потому, что зимует у нас. Хряка называют «казак», вероятнее всего, из-за того, что смелый, часто агрессивный. Значит, и детеныш – казачок. По своему цвету и плодовитости личинки колорадского жука названы малиной.

Мизгирём называют здесь в диалектах любого паука, а вообще мизгирь – это степной паук, таранул. Правда, в словаре Ожегова 1953 года выпуска это слово есть [4;310], а в издание 1989 года оно уже не включено.

Названия «сабля» рыба чехонь удостоилась за форму тела. Слово «селеток», на наш взгляд, образовалось от выражения «сие лето» в значении «этот год»: тот теленок, который родился в сие лето. Слово «сохач» - бессуффиксное производное от слова «сохатый», которое заменяет слово «лось» еще с древности. Слово «ярка» с данным значением наблюдается также и в речи жителей Уинского и Соликамского районов. Думается, диалектное слово «яркой – бойкий, проворный»

[2;т.2;573] и явилось основой для появления слова «ярка»: молодая овца, еще не ягнившаяся, легка в беге, проворна.

2.2.4. Слова, заимствованные из коми-пермяцкого языка

Большушки – мелкая рыба

Джелька – молодая овца

Жулан – снегирь

Кутя – курица

Кысарка – кошка

Кыча – собака (сука)

Кычан, кичан – щенок (кобель)

Леля – улитка

Маська – овца

Палёвка – тетерев

Пальник – тетерев-косач

Полюха, полюшка – рябчик

Тип, типка – цыпленок

Тпрутька, тпрутенька – Корова

Туткун – самец кукушки

Чиболька – жеребёнок

«Большушки»: в коми-пермяцком языке звукоподражательное «боль-боль» обозначает то же, что в русском «буль-буль». Джелька – измененное коми-пермяцкое «дзель» - «ягненок». Жулан – снегирь. Кутя – от коми-пермяцкого «кутю» - «курочка». Кысарка – от «кыс-кыс», так коми-пермяки подзывают кошек. Кыча, кычан, кичан – от «кычан» - «щенок», «кыч-кыч» - возглас для подзывания щенков и собак. Леля – от «лёлъ» - «улитка». Маська – от «мася-мася» - возглас, которым подзывают коз. Палёвка, пальник, полюха, полюшка – от «паль» - «пустошь в лесу, опаленное место, полянка». Тип, типка – от «тип» - «цыпленок». Тпрутька, тпрутенька – от «тпрутьё- тпрутьё» - возглас, которым подзывают корову и теленка. Туткун – от глагола «туткыны» - «бормотать, бурчать». Чиболька – от «чибу» - «жеребенок, лошадка»[1].

В ходе работы гипотеза подтвердилась: русская диалектная лексика тематики «фауна» на территории КПО формируется в основном под влиянием коми-пермяцкого языка и особенностей коми-пермяцкого произношения.

[В содержание](#)

Г. Я. Рустамова

рук. Катаева В.В.

г.Оса, Пермский край

Исследование экономической стратификации общества

Во все века ученые задумывались над природой отношений между людьми, над тяжелой участью большинства людей, над проблемой угнетенных и угнетателей, над справедливостью или несправедливостью неравенства.

Разнообразие отношений ролей, позиций приводят к различиям между людьми в каждом конкретном обществе. Еще древний философ Платон размышлял над расслоением людей на богатых и бедных. Он считал, что государство представляет собой как бы два государства. Одно составляют

бедные, другое - богатые, и все они живут вместе, строя друг другу всяческие козни. Платон был “первым политическим идеологом, мыслившим в терминах классов”, - считает Карл Поппер. В таком обществе людей преследует страх и неуверенность. Здоровое общество должно быть иным. Годы реформ привели к серьёзным переменам не только в экономической, но и в социальной жизни России. На протяжении нескольких лет качественно изменилась и сама структура общества, и социальный статус большинства его членов.

Современную социальную структуру российского общества нельзя рассматривать как стабильное, устойчивое явление. Продолжаются радикальные изменения в отношениях собственности, распределения, общественной организации труда, в тенденциях и направлениях социальной мобильности. Трансформационные процессы привели к возникновению новых социальных общностей, их взаимосвязей, иерархии. Преобразования в 90-х годах XX в. и в начале XXI качественно изменили социально-структурные и другие отношения, крайне обострив и углубив имущественную дифференциацию, поляризовав интересы и политические предпочтения социальных групп. На смену государственной экономике пришла экономика многосекторная, с широким спектром форм – государственной, частной, муниципальной, арендной, акционерной, смешанной и т.д.

Множество форм собственности порождает новые формы социальной дифференциации, ставит собственника и работника в объективно неравное положение к средствам производства, формирует сложный комплекс новых классовых и социально-экономических интересов.

Чтобы составить достаточно полное представление о процессах, происходящих в социально-структурной сфере российского общества, надо рассмотреть тенденции и масштабы формирования различных социальных элементов, социальных общностей, динамика которых детерминирована качественными изменениями в отношениях собственности, власти, в уровне доходов различных социальных групп и слоёв, законами структурной перестройки хозяйства и занятости населения.

Поэтому **актуальность работы** связана с выяснением и систематизацией основных проблем социально-экономической стратификации населения в Российской Федерации.

Проблема исследования неустойчивое положение основных социальных структур населения России.

Объектом работы является социально-экономическая стратификация в России.

Предмет исследования – богатые и бедные современной России.

Цель - выявление основных социально-экономических структур российского общества, как системы групп и слоев, деятельность и взаимодействие которых лежат в основе социального механизма трансформации российского общества.

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Численность населения с доходами ниже прожиточного минимума (*уровень бедности*) в России за последние 2 года увеличилась с 15,5 млн. до 16,1 млн. человек, и остается достаточно

высокой и составляет 11,% от общего населения страны. Основная масса бедного населения проживает в городах – 62,9%. Особенно в городах с численностью до 50 тыс. Но, учитывая тот факт, что численность населения, проживающего в сельской местности в России меньше населения городов, то наибольшая концентрация бедных достигается на селе.

Индекс концентрации доходов (коэффициент Джини) уменьшил свое значение с 0,416 в 2014 году до 0,412 в 2015 году. Данные свидетельствует о высокой степени неравенства доходов.

Согласно классификации Россия относится к третьей группе – «Страны с наивысшей степенью неравенства доходов населения».

[В содержание](#)

В.А. Сидоренко

рук. Тищенко О.А.

г.Оса, Пермский край

Туристический потенциал города Осы с точки зрения иностранного туриста

Оса является одним из старейших городов Прикамья. Город отличает особый шарм купеческой провинции и связь со многими историческими событиями России. В этом году Осе исполняется 425 лет. В этой связи одной из приоритетных задач развития Осинского муниципального района является привлечение в город большого количества туристов.

Вне всякого сомнения, город обладает большим туристическим потенциалом. Оса имеет достаточно благоприятное географическое положение, так как он расположен на реке Каме, недалеко от краевой столицы. Между г. Пермь и Осой развито автобусное сообщение. Кроме того, Оса является одним из старейших городов Прикамья, имеющим богатую историю. Множество событий, произошедших в России в разные эпохи, нашло отражение в истории города. Оса примечательна не только памятниками архитектуры, и очарованием окружающей природы, она притягательна самой атмосферой типичного, но не обезличенного провинциального городка. Наиболее популярным среди туристов является исторический центр города. В Осе много достопримечательностей, которые могут быть интересны туристам, в том числе иностранным.

На сегодняшний день существуют разработанные туристические маршруты, которые могут помочь сориентироваться в городе. Наиболее популярны из них представлены в путеводителе по Осе и аудиогиде издательства «Маматов».

Проанализировав все маршруты, можно сделать следующие выводы:

- В городе большое количество зданий и учреждений, которые могут быть интересны туристу.
- Большая часть маршрутов проходит в исторической части города: улицы Свердлова, К. Маркса, Ленина, Интернациональная, Кобелева и Советская.
- В нескольких маршрутах повторяются здания Осинского краеведческого музея, Центра народной культуры, Осинской школы №1 им. Героя России В. П. Брюхова.

Тем не менее, туристический потенциал города с точки зрения его привлекательности для иностранных туристов требует соблюдения дополнительных условий:

1. Доступность языковой среды в заведениях социальной сферы и сферы обслуживания: наличие надписей, меню, прайс-листов и т.д. на английском языке.
2. Достаточный уровень сформированности базовой иноязычной коммуникативной компетенции работников социальной сферы.

Изучив туристические маршруты по Осе, мы пришли к выводу, что объектом нашего изучения могут стать следующие заведения нашего города: кафе, гостиницы и автостанция.

Данные учреждения необходимо было изучить на предмет соблюдения указанных выше условий. Наблюдение показало, что в Краеведческом музее и автостанции отсутствуют таблички, расписание и комментарии на английском языке. Меню в кафе и прайс-листы в гостиницах предложены только на русском языке.

Для изучения уровня базовой иноязычной коммуникативной компетенции работников социальной сферы были разработаны четыре опросных листа для разных типов учреждений. Они были составлены на основе англо-русских разговорников и личного языкового опыта автора. Листы опроса предлагали участникам анкетирования оценить свой уровень владения английским языком в профессиональной сфере. Для этого были подобраны наиболее распространённые фразы. Пример одного из опросных листов вы можете видеть ниже:

Лист опроса №1 «Кафе»

	Знаю, понимаю, могу использовать	Знаю, понимаю, но затрудняюсь при использовании	Знаю, но не всегда понимаю на слух	Не знаю
Give me the menu, please.				
Have a nice meal!				
What will you recommend?				
Bring the bill, please.				
Are you open on Saturday/Sunday?				
I want to try some national dish.				
I'd like to reserve a table.				
I'd like to set lunch.				
Would you please hurry?				
Where is the toilet?				
May I take your order?				

Can I get you anything else?				
How is everything?				
Would you like anything to drink?				

В процессе исследования были опрошены сотрудники 11 заведений города. Опрос проводился анонимно и на добровольной основе. Участники опроса сами выбирали вариант ответа, дополнительно правдивость ответов не проверялась.

Всего было получено 207 ответов, из них лишь 59 ответов (28%) – это ответы «знаю, умею, могу использовать», 19 ответов (9%) «знаю, понимаю, но затрудняюсь при использовании», 21 ответ (11%) – «знаю, но не всегда понимаю на слух» и 108 (52%) ответов «не знаю». Исходя из полученных результатов, можно сделать вывод, что значительный процент работников социальной сферы не имеет достаточного уровня владения английским языком. К сожалению, с точки зрения наличия языковой среды для иностранных туристов, в нашем городе недостаточно условий для привлечения их в город.

Таким образом, при безусловной привлекательности города как туристического центра, его потенциал с точки зрения посещения иностранными туристами остается достаточно низким.

[В содержание](#)

Е. В. Старцева
рук. Кылосова О.Н.
г.Оса, Пермский край

Эндогенны и экзогенные причины, влияющие на звукопроизношение учащихся 1-х классов МБОУ «СОШ № 4 г. Осы»

С каждым годом увеличивается количество детей с нарушением звукопроизношения, поступающих в школу. В 1950- 1960-х годах речь с дефектами звукопроизношения встречалась у 6% школьников. В настоящее время эта цифра выросла до 52%. Встречаются даже дикторы радио и телевидения с неправильной речью.

Неправильное произношение приносит детям много огорчений и трудностей в детском саду, а в школе эти трудности возрастают. Недостатки устной речи очень часто влияют на письменную речь. Считается, что нарушения речи возникают под воздействием целого ряда внутренних (осложнения течения беременности и родов, кислородное голодание плода и т. д.) и внешних (отсутствие грудного вскармливания, вредные привычки родителей и т. д.) причин.

Цельнашей работы: выявление причин (эндогенных и экзогенных), которые повлияли на нарушения звукопроизношения первоклассников, поступивших в 1 класс МБОУ «СОШ № 4 г. Осы» в 2015 г.

Задачи:

1. Изучить контингент первоклассников по полу, возрасту, времени поступления в детский сад и другим показателям.
2. Выявить внутренние причины, влияющие на дефектное звукопроизношение.
3. Выявить внешние причины нарушения звукопроизношения.

Объект: учащиеся 1-х классов 6-8 лет с нарушением звукопроизношения.

Предмет: причины, влияющие на звукопроизношение учащихся 6-8 лет.

Гипотеза: внутренние (эндогенные) причины речевых нарушений преобладают над внешними (экзогенные) причинами.

Этапы и методы исследования: Всего было обследовано 54 учащихся 1 «А» и 1 «Б» классов МБОУ «СОШ № 4 г. Осы». В сентябре 2015 г. у учащихся проверялось звукопроизношение. Затем была выделена группа первоклассников с нарушением звукопроизношения, которая составила 26 учащихся. В течение декабря 2015 г. родители этих первоклассников заполняли анкету, где было необходимо отметить раннее речевое и физическое развитие ребенка. С января по февраль 2016 г. у данной группы первоклассников были проанализированы медицинские карты (форма №026/у-2000), библиографические данные (пол, возраст, время поступления в детский сад, возраст родителей, раннее речевое развитие).

На основании проведенных выше перечисленных методов исследования были получены следующие результаты:

1. Контингент первоклассников.

Из 54 первоклассников, поступивших в 2015 году в МБОУ «СОШ № 4 г. Осы»

- 26 человек (48%) с дефектами звукопроизношения.
- Наибольшую группу составляют мальчики -58%.
- Средний возраст детей с нарушением звукопроизношения 7 лет (77%).
- Чаще всего нарушено произношение сонорных звуков (р, л) - 13 чел. и шипящих (ш, ж, ч, щ) -

11 чел.

- Преобладают сложные (полиморфные) нарушения звуков (2 и 5 зв. -23%).
- Наиболее распространёнными оказываются смешение свистящих и шипящих звуков- 11 чел.

2. Внутренние причины, влияющие на дефектное звукопроизношение.

- 20 детей (80 %) родились на оптимальном сроке беременности 38-40 недель.
- У 71% матерей были осложнения во время беременности: отеки, пиелонефрит, гестоз, внутриутробные инфекции, анемия, плацентарная недостаточность, угроза выкидыша, ОРВИ, токсикоз.

• У 67 % матерей имело место осложненное течение родов: слабая родовая деятельность, мутные воды, быстрые, стимуляция, затяжные, раннее отхождение околоплодных вод и как следствие большой безводный период, кесарево сечение (плановые и внеплановые).

- У 15 новорожденных отмечается наличие родовой травмы: асфиксия.
- Среднее число беременностей составляет 2,5, а среднее число родов 2.
- Большая часть детей с нарушением звукопроизношения не имеют родственников с дефектом речи (69%).

3. Внешние причины нарушения звукопроизношения.

- У 58 % детей в раннем возрасте отмечается задержка речевого развития.
- 92% детей была оказана логопедическая помощь в детском саду с 4- 5 лет.
- 69 % детей пошли в дошкольные учреждения в критический период для становления речи, т. е. 1 до 2-ух лет.
- 63 % детей получали грудное молоко до 2 лет, что является недостаточным для полноценного формирования артикуляционного аппарата.

Итак, при анализе полученных результатов, следует отметить, что ведущее место занимают внутренние причины: протекание беременности с осложнениями (71%), асфиксия и родовая травма (67%). Возникновение данных причин способствует нарушению внутриутробного развития плода, повреждению нервной системы, отсутствию достаточного количества кислорода в крови матери (гипоксия). И, как следствие, приводит к гибели или недоразвитию клеток мозга. Это, в свою очередь, ведет к нарушению речи и психического состояния ребенка.

Средне статистически на одного первоклассника с нарушением звукопроизношения приходится 6,5 дефектных звуков, 4 внутренних и 1,5 внешних факторов. Как мы видим, внутренние (эндогенные) причины речевых нарушений преобладают над внешними (экзогенные) причинами. Выдвинутая нами гипотеза полностью подтвердилась.

² Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - К.: Рад. шк., 1988