

П Е Р М С К И Й   К Р А Й

# ОСА

**ПУТЕВОДИТЕЛЬ**



*издательство*  
**МАМАТОВ®**  
**2011**

## Жемчужина Прикамья

...Вы знаете, как растет жемчужина? Песчинка случайно попадает в мантию моллюска. И в таинственной темноте раковины медленно, слой за слоем, окутывается перламутровым покрывалом. Проходят годы, и внутри раковины уже не какое-то инородное тело, а чудо невообразимой прелести и нередко баснословной цены. А плотные слои, укутавшие песчинку, неразличимы, и никому в голову не придет их подсчитывать, как подсчитывают годовые кольца деревьев.

Оса, один из старейших городов Пермского края, за свою долгую-долгую жизнь росла, столетиями наращивая в своей судьбе один исторический слой за другим. И сколько тайн хранит каждый такой пласт для любопытного ума! Вот один: затерянная на прикамских просторах слободка, песчинка, с которой все и началось. Почему она Ново-Николаевская, а где же старая Николаевская слобода? Откуда пришло само название города, ведь не кусачее насекомое, в самом деле, определило это имя? И место здешнее — провинция провинцией. Тогда почему в этом тихом, хранившем уездный оттенок городе появляются на свет яркие люди? В историю страны заслуженно вошли со своими научными изысканиями и открытиями академик географ В. А. Кондаков, химик, создатель изопренового каучука А. А. Коротков, минералог Л. Л. Иванов. Примером воинской доблести стали Герой Советского Союза П. А. Конев, полный кавалер ордена Славы П. В. Пешин, Герой России В. П. Брюхов. В близкое нам время тоже есть осинцы, которым хватило амбиций, упорства и, главное, умения открыть на своей малой родине прекрасный краеведческий музей и при нем две диорамы; не каждый областной город может похвастаться такими объектами.

Много ли вы знаете периферийных городов, не просто наладивших, но поддерживающих постоянную и взаимоуважительную связь со столичным театром «Новая опера»? А городов, которые могут похвастаться современными направлениями в экономике, модными культурными и спортивными комплексами и одновременно бережно сохраняют, реставрируют и по-умному используют купеческие особняки, гостинные дворы? Осинцы не хотят, чтобы их город потерял свое обаяние, аромат старины — саму ауру, складывающуюся веками.

Приезжайте в Осу. Побродите по ее улицам, старым и новым. Всмотритесь в экспонаты музея. Познакомьтесь с людьми.

А на прощание постоит над широким разливом Камы, ныне частицей Воткинского водохранилища. Здесь легко представить всю историю: набеги лихих племен на первопоселенцев-землепашцев, пожары Крестьянской пугачевской войны, тщательные сборы соратников Беринга перед очередной Камчатской экспедицией, гудение пароходов, увозящих бойцов на фронты Великой Отечественной войны и привозящих сюда раненых и эвакуированных, и приход на эти земли энергичных нефтяников, начавших новую страницу в истории города. Знаки времени, событий, судеб.

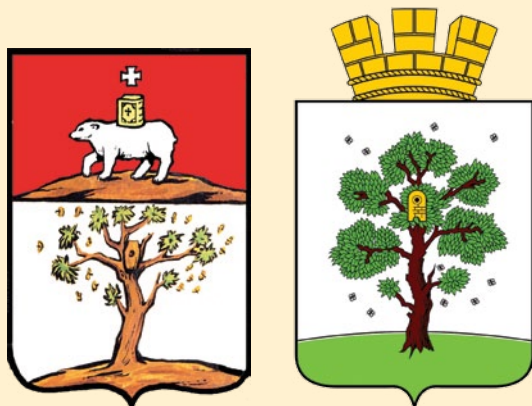
Говорят, город, омываемый с трех сторон водами рек Тулвы, Камы и Осинки, напоминает жемчужное ожерелье, нанизанное на серебряные нити.







## Герб



В 1781 году Оса обретает статус уездного города и возникает необходимость в создании ее герба. Описание герба выглядело так: «...в серебряном поле стоящий на дереве улей с летающими около него пчелами, означающий, что жители сего города имеют довольно меду». Известен и другой вариант герба города, связанный с его названием. На этом гербе находились осинные гнезда «с летающими вокруг них осами». Оба эти варианта не соответствовали историческому прошлому Осы, но все-таки вариант с пчелами был высочайше утвержден в 1783 году.

В 1988 году Осинский горисполком утвердил памятный знак города. Его автор — художник Е. Д. Шелонников. Формой знака Осы стал «традиционный щит, поделенный синей лентой Камы на красную и зеленую части». Данные цвета означали силу, оптимизм и богатства края, а также указывали на административную принадлежность города к России и Пермской области. Так же, как и в древнем гербе Осы, центральным изображением явилось символическое дерево. С открытием осинских нефтяных месторождений ствол дерева с могучей кроной был преобразован в нефтяную вышку. Но данный знак не был утвержден геральдической комиссией Пермской области.

В 1990-е годы вернулись к варианту герба 1783 года. Но время идет вперед, мы живем в XXI веке. Меняют свой облик старинные города, рождаются другие символы. В 2008 году утвержден новый герб города: «В серебряном поле на зеленой оконечности — дерево, на котором золотой улей. Вокруг дерева черные осы. Щит увенчан золотой башенной короной о трех зубцах, имеющих золотой обрuch».

## Гимн

Слова В. В. Козлова  
Музыка С. В. Щелкунова

Дивный город с названием Оса  
Для труда и для мира рожден.  
И столетий идет череда —  
Только краше становится он.

*Припев:*

Родной, любимый город!  
Ты всем осинцам дорог.  
Умы твои и руки  
Творили чудеса.  
Ты город нашей чести,  
Ты город нашей песни.  
Тобою мы гордимся,  
Красавица Оса.

Не сломили Осу ни огонь,  
Ни истории страшной гроза —  
Вновь из черного пепла времен  
Птицей феникс вставала Оса.

*Припев*

Подвиг битвы и подвиг труда,  
Подвиг веры и подвиг ума  
Совершали осинцы всегда.  
Ими может гордиться страна.

*Припев*





## Город Оса

Город Оса – административный центр Осинского муниципального района Пермского края

Географическое положение: 57°17' с. ш., 55°27' в. д.

Население: 22,6 тыс. чел.

Площадь города: 10 570 га

Расстояние от краевого центра (г.Пермь): 140 км через пос. Кукуштан, 120 км через пос. Юго-Камский.

Код междугородной связи: +7 342 91

Почтовый индекс: 618120

Оса, уездный город Пермской губернии, пристань на реке Каме. Жителей 5967. Жен. прогимназ. [Осинский] уезд – 16 911 кв. в.; жителей 373 тыс., отчасти башкиры, татары и вотяки; южная часть уезда черноземна. Хлебопашество, льноводство, лесные промыслы и пчеловодство.

*Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона*

Оса, город, центр Осинского района Пермской области РСФСР. Расположен на западном склоне Урала, на левом берегу Камы, близ впадения р. Тулвы, в 144 км к ю.-з. от Перми. 17 тыс. жителей (1974). Добыча нефти. Промышленность лесозаготовительная и по переработке с.-х. сырья. Зооветеринарный техникум, педагогическое училище.

*Большая советская энциклопедия*



## Справочная информация

### Автовокзал

ул. Злыгостева, 18  
☎ 2-02-64, 2-03-25

### Городской транспорт

Автобус № 2, 3, 5

### Такси

☎ 2-22-22, 5-55-55,  
1-333, 4-44-44, 2-11-11,  
2-30-10, 4-67-77

### Размещение

#### Гостиница «Нефтяник»

ул. Степана Разина, 79  
☎ 2-09-38, 4-34-22

#### Гостиница «Городок»

ул. Степана Разина, 63/4  
☎ 8-951-93-39-310

### Медицинская помощь

#### Центральная районная больница

ул. Мелентьева, 1  
☎ 4-41-11

#### Профилакторий-санаторий «Жемчужина»

ул. Мира, 14  
☎ 2-07-98

### Отдых и досуг

#### Осинский районный центр культуры и досуга

ул. М. Горького, 71  
☎ 2-18-15

### Осинский краеведческий музей

ул. Свердлова, 2  
☎ 2-36-07

### Питание

#### Кафе «Лакомка»

ул. М. Горького, 65  
☎ 2-27-17

#### «Речник»

ул. Вокзальная

#### «Чайка»

ул. Степана Разина, 8  
☎ 2-20-50

### Столовые

#### «Кама»

ул. Степана Разина, 47  
☎ 2-20-48

#### «Меркурий»

ул. Октябрьская, 21  
☎ 2-01-29

#### Кафе ТЦ «Березка»

ул. М. Горького, 79

### Почта и связь

#### Осинский почтамт

ул. Советская, 160  
☎ 2-10-99

#### Отделение связи № 2

ул. К. Маркса, 11  
☎ 2-08-49

#### ОАО «Уралсвязьинформ»

☎ 4-39-66, 2-11-10

**Удовольственный салон**  
**Эскиз**

**Пермские сувениры:**  
Из камня, глины, бересты, текстиля.  
Фигурки и украшения из селенита, шкатулки из цветного камня, глиняные статуэтки, тарелочки. Матрешки, твеса, картины пермских художников.

**Материалы для художников:**  
Краски, кисти, холсты, бумага, карандаши, мольберты, этюдники.

**Книжки и учебные пособия по искусству.**  
Сувенирные коробочки, подарочная упаковка.

г. Пермь, ул. Коммунистическая, 52,  
тел. (342) 212-77-33  
Филиал «Сувениры»: г. Пермь, ул. Ленина, 58  
(гостиница «Урал»), тел. (342) 218-62-23

реклама

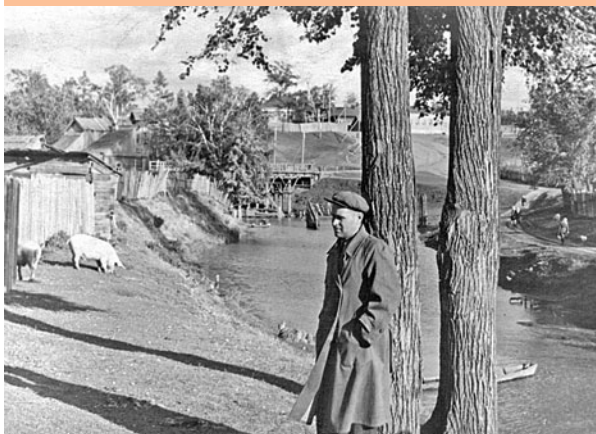








Мост через р. Ершовку



Оса. Середина XX в.



Старое русло Камы

## Из истории

Невелик город Оса (более 22 тыс. чел.), но богата его история, насчитывающая 420 лет. В 1990 году Оса получила статус исторического города Пермского края. О ней писали в своих произведениях А. С. Пушкин, В. Я. Шишков, Е. А. Федоров, С. П. Злобин, В. С. Пикуль. Через этот городок к берегам Северной Америки (Аляска) проследовала Вторая Камчатская экспедиция под руководством Витуса Беринга; здесь побывал известный историк флота и географии В. Н. Берх. В Осу приезжали писатель-сатирик М. Е. Салтыков-Щедрин, неповторимый тенор, певец Л. В. Собинов; учился в школе кинорежиссер известного фильма «Белое солнце пустыни» В. Я. Мотыль; в 1937 году близ Осы снимался популярный фильм «Волга-Волга».

Существует несколько предположительных дат рождения города. Более официальной считается 1591 год, когда царь Федор Иоаннович своей грамотой дал Нечаю Калуженину и его брату Филиппу право основать Ново-Никольскую слободу с крепостью для защиты от башкир. В 1708 году слобода преобразована в город Оса и перешла в ведение Казанской губернии.

Лето 1774 года – особая страница в истории Осы: «18 июня Пугачев явился перед Осою...» Крепость защищали более тысячи хорошо вооруженных солдат при 20 пушках, а также гарнизон, насчитывающий около 200 человек.

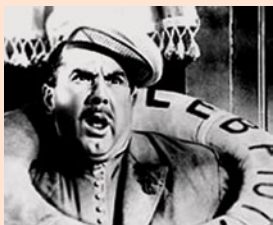
Взяв крепость через три дня, Пугачев приказал: «Зажигайте крепость, чтобы опять не забрался какой-нибудь неприятель». Крепость и церковь были уничтожены. После этого удара Оса долго не могла оправиться, но постепенно ее жизнь вошла в нормальное русло. В 1778 году появилась новая деревянная Успенская соборная цер-





## «Волга-Волга» и Оса

Для многих осинцев старшего поколения фильм «Волга-Волга» очень дорог: некоторые съемки фильма проходили в районе нашего старинного городка. 3 августа 1937 года районная газета сообщила, что в Осу прибыла экспедиция киностудии «Мосфильм»: «Вчера на Каме в районе Монастырки, Богомягково она произвела несколько сложных съемок для комедийно-музыкального фильма «Волга-Волга». Вспоминает житель Осы Е. И. Коробейников: «В тот незабываемый день «Севрюга» (пароход, у которого движитель – единственное колесо – располагался сзади корпуса; по Каме долгое время ходил еще один пароход такого типа, знаменитая «Жем-



чужина») бросила якорь чуть ниже Монастырки. Вскоре эта новость облетела всю деревню, и многие жители ее пошли к месту стоянки парохода. Нам удалось увидеть артистов, которых знала вся страна. Любовь Орлова в капитанской форме стояла на мостике. Недалеко от нее всемирно известный режиссер Александров в выходном костюме. Узнали мы и всеми нами любимого артиста Игоря Ильинского. На всю жизнь запомнили, как он перебрался с берега на пароход по канату с комическими трюками. Все присутствующие смеялись от души. Когда «Волга-Волга» вышла на экраны, мы в настоящих кадрах узнали свои родные места на правом берегу Камы». Таковы осинские штрихи в истории создания фильма «Волга-Волга».

ковь (каменный собор с тем же названием возвели в 1824 году).

В 1781 году Оса становится уездным городом, в котором в основном проживали дворцовые крестьяне и пахотные солдаты. Для управления городом создается городская ратуша, просуществовавшая 38 лет.

В начале XIX века возрастает экономическое значение Осы. Расположенная на оживленном пути, она становится торговым центром.

С 1840-х годов в Осе начинают формироваться устойчивые купеческие династии. Благодаря деятельности уездного земства (1870) открываются больница, почта, аптека, телеграф, библиотека.

В 1882 году местный житель И. А. Кузнецов открывает первую в городе типографию. В 1889 году на городской площади появляется каменная часовня в память об усопшем (1881) императоре Александре II Освободителе.

К началу XX века Оса становится центром обширного уезда с населением около 400 тыс. человек. В это время в состав уезда входят: Белогорский монастырь; Завод Михайловский – усадьба художников Сведомских; родовое имение просветителей культуры Дягилевых с центральной усадьбой в селе Бикбарда. Финансовые услуги предпринимателям и всем жителям Осы оказывает городской банк И. А. Осипова.

В городе действуют небольшие промышленные предприятия. Среди них лесные, рогожные, кожевенные, водочные и пивоваренные. Число кожевенных заводов достигает девяти. Далеко за пределами города известны фамилии их владельцев: А. Я. Склюева, М. М. Хлебникова, Г. Л. Фофанова, И. И. Николаева, И. И. Кузнецова. В зависимости от сосредоточения ремесленников, специализирующихся на чем-то, город делился на кварталы и слободы. За рекой Ершовкой находились Сухореченские кварталы. Там жили ремесленники—жестян-



## Название города

Существует несколько версий о происхождении названия города.

По мнению П. А. Шилова, город получил свое название от насекомого «оса», относящегося к пчелиному семейству, так как сбор меда был главным промыслом первых поселенцев.

Местные жители до сих пор верят в то, что название городу дал

Е. Пугачев: «Мал городок, да кусается, как оса».

Однако известно, что Оса получила свое название за полтора столетия до штурма.

В. Южаков в 1936 году писал: «Город Оса основан на бывшем городище хантэ (остяков). Даже само название «Оса» созвучно старинному названию – «ос», «остяк».

Ф. И. Петровых предположил, что город назван по речке Осинка (Оса), протекающей в самом городе и с вогульско-го языка означающей «рыба хариус».

Заслуживает внимания версия, предложенная ученым из города Орла И. Д. Дмитриевым-Келды.

В своих исследованиях он отмечает, что 700–800 лет тому назад на месте, где находится город Оса, было арабское селение. Оно возникло как стоянка в середине торгового пути арабов от Булгар (Казань) до Чердыни. По-арабски «середина» – «осат ун». Довольно-таки трудно определить, какая из этих гипотез наиболее достоверная. Нельзя не согласиться с А. К. Матвеевым, с уверенностью пишущим: «В основе названия Осы – гидроним, воспринятый русскими от более древнего поселения».

«Пригород Оса имел тесную крепостцу: вал, деревянные стены с башнями, за стенами жались друг к другу Успенская церковь, канцелярия, воеводский дом и склады.» (В. Я. Шишков. Емельян Пугачев. Кн. 3-я)



Пригород Оса с восточной стороны. С гравюры французского художника XVIII в. Автор копии В. А. Люханов

щики и кузнецы. Подгородецкие кварталы отделялись рекой Осинкой. Здесь селились рабочие кожевенных заводов, сапожники, надомники. В Солдатской слободке проживали потомки пахотных солдат. На берегу Камы располагалась Камская слобода, где жили рабочие лесопильного завода, лоцманы, бакенщики. На северо-западе города по ул. Полевая (сейчас ул. Комсомольская) размещались Сонские кварталы, с ремесленниками-портными. Вятские кварталы находились на северо-восточной окраине города от собора до ул. Кунгурская (теперь Злыгостева). Здесь жили выходцы из Вятской губернии. Усадьбы строили по-вятски – перед домом обязательно палисадник. Кварталы в городе отделялись большими площадями (от пожаров). Район, где находилась пристань, назывался Курановка. Местные купцы Осиповы, Чердынцевы, Попов специализировались на продаже зерна.

Меняется облик города. В его кварталах растут каменные особняки, административные здания, учебные заведения. Все вместе они создают архитектурный ансамбль, придающий неповторимый облик старинному городу.

В 1909 году открывается летний театр им. Н. В. Гоголя, где выступал известный оперный певец Леонид Собинов. В 1911 году появляются музей и первый театр-кинематограф «Мир» С. С. Шачкова, который сменяет в 1915 году электротheater «Ампир» купцов Осиповых.

Наряду с земством, ведущую роль играла городская управа, состоящая из купцов и зажиточных мещан.

События первой половины XX века оставили свой горький след в истории Осы. Первая мировая война, Гражданская война и коллективизация замедлили ход развития города.

В 1924 году Оса становится районным центром.







Здание районной администрации



Скульптура «Расходия любви» на фонтанной площади перед Дворцом культуры



Осинский бульвар

Великая Отечественная война явилась трудным испытанием для всей нашей страны. Около 7 тыс. осинцев ушли на фронт. Каждый день войны был подвигом не только для солдат, но и для тружеников тыла. Оса приняла 2,5 тыс. эвакуированных, среди них более 500 детей. Жители Осы отправляли на фронт деловую древесину, теплые вещи, хлеб и овощи, необходимые для солдат. В 1941–1943 годах в городе находились три госпиталя: № 3133, 4879, 3484.

В послевоенные годы город растет и меняется. В 1963 году из скважины № 4 была получена первая промышленная нефть. Оса становится городом нефтяников.

Несмотря на все испытания, которые пришлось пережить осинцам в XX веке, жители города не изменили своей любви к музыке. В это время начинают формироваться творческие коллективы. Слава о народном хоре и народном ансамбле песни и танца «Уральская рябинушка» распространилась за пределы страны. В настоящее время в городе действуют пять творческих коллективов, имеющих звание «народный»: ансамбль песни и танца «Уральская рябинушка», коллектив шоу-балет «Гелиос», коллектив духовой оркестр, ансамбль народной музыки «Мозайка», театр «Дар» — и три коллектива, имеющих звание «образцовый»: ансамбль танца «Карусель», театр моды «Шарм», брасс-квнтет «Каданс». Не только в Пермском крае, но и на международном уровне знают детский «Киндерджаз». Известны работы на международном уровне и фотографа Сергея Белова. Его работы выполнены в манере классической павильонной фотографии.

В 1992 году в эфир на пятом канале вышла телевизионная передача «Телевидение Осы», что ознаменовало рождение телерадиокомпании «Рубин».

Спортивная жизнь города чрезвычайно интенсивна. Жители Осы неоднократно





**По водной глади...**

Кроме сибирского тракта, Осу с внешним миром связывала Кама. При передвижении по ней в XVII – XVIII веках пользовались несамоходными судами: баржами, стругами, ладьями. Нередко их

тянули и бурлаки (даже в XIX–начале XX в.). В «Дневнике путешественника из Сибири» А. Н. Радищев отметил в 1797 году: «15 мая. Проплыли Осу, в трех верстах от Камы на возвышенном берегу, при тихой погоде».



Кама. Пристань у г. Осы. Фото начала XX в.



Кама. Буксир. Фото начала XX в.

побеждали в конкурсах «За лучшую организацию спортивной работы среди районов Пермской области».

Школы Осы и Осинского района — постоянные участники и победители конкурсов «Образовательные учреждения, внедряющие инновационные образовательные программы», «Лучший учитель России», «Одаренная молодежь».

В 2008 году Оса стала победителем в краевом конкурсе «Центр культуры Пермского края» и получила право проведения VII фестиваля исторических городов и населенных пунктов Прикамья. В рамках программы «Оса — город открытий» реализованы значимые для города инновационные проекты.

Для более широкого знакомства с историей города предлагаем маршруты экскурсий.



## Опасная дорога

Однажды, в начале осени 1905 года, к осинскому врачу Тимофееву приехал в гости его добрый товарищ по Казанскому университету. Александр Игнатьевич приветливо встретил его на пристани, усадил в конный экипаж, и они помчались в Осу. Лихо повернув на улицу Оханскую, экипаж через несколько колесов попал колесом в рывтину, опасно накренился и опрокинулся. Гость вывалился, шлепнувшись в грязь. Ко всему прочему, гость сломал руку. Тимофеев по характеру своей работы в земской больнице часто имел дело с подобными увечьями. Происшествие переполнило чашу его терпения. Из журнала Осинской городской думы от 21 сентября 1905 года:



Оса. Лавровская улица (Интернациональная).  
Фото начала XX в.

«19 числа сего сентября городская управа получила заявление осинского земского врача А. И. Тимофеева о том, что дорога на Оханской улице, где находится земская аптека, невозможна для проезда, благодаря постоянным дождям и усиленному по этой улице движению экипажей. Экипажи могут легко опрокинуться, а проезжающие в них получить более или менее серьезные повреждения». В своем официальном ответе на поступившее заявление городская управа признала справедливыми подобные заявления. Вместе с тем она с сожалением отметила, что «бессильна что-либо поделать для устранения опасности при движении по проезжим улицам в городе».



## «Уральская рябинушка»

Осинский народный ансамбль песни и танца «Уральская рябинушка», один из старейших песенных коллективов Прикамья, в особом представлении не нуждается: объездил полмира, покоров города и страны своим певческим и танцевальным талантом. Он удостоен званий лауреатов и дипломантов многих областных и всероссийских конкурсов. Осинский хор выступал в Бельгии и Алжире.

В 2000 году ансамблю присвоено имя Б. К. Брюхова, руководившего коллективом около 50 лет. С марта 2002 года в Осе ежегодно проходят областные фестивали-конкурсы ансамблей народных песни и танца, народных инструментов «Край рябиновый», посвященные памяти этого прекрасного музыканта и педагога. Каждый раз творчество коллектива раскрывается перед зрителями все новыми гранями. В апреле 2011 года ансамбль отметил свое 65-летие.



Народный ансамбль песни и танца сегодня



## Имена в истории Осы

**Татищев Василий Никитич**

Ученый, руководитель горнозаводской промышленности Урала и Сибири. Летом 1720 года посетил Осу. Расспрашивая жителей о возможных залежах медной руды, записал образцы местного говора.

**Пугачев Емельян Иванович**

Руководитель Крестьянской войны 1773–1775 годов. Во время похода на Казань взял Осинскую крепость (18–21 июня 1774).

**Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович**

Русский писатель. В 1848 году сослан в Вятку, где служил в губернской канцелярии. Ему поручено было собрать материал о раскольниках Прикамья. Писатель посетил пятнадцать городов и сел, в том числе и Осу (1855).

**Блинов Николай Николаевич**

Публицист-просветитель, общественный деятель. В 1880 году приглашен Осинским земством для оценки земского имущества в уезде. В ходе работы написал «Исторический очерк заселения Осинского уезда».

**Собинов Леонид Витальевич**

Оперный певец Большого театра в Москве. В 1910 году с успехом выступил в здании Осинской женской гимназии. В 1926 году выступил в Летнем театре им. Н. В. Гоголя.

**Клер Модест Онисимович**

Геолог и палеонтолог. Окончил академию в Швейцарии, доктор наук Женевского университета. Преподавал на учительских курсах различных городов Урала, в том числе в Осе (1913). Основатель Уральской гидрологической школы.

**Молотов Вячеслав Михайлович**

Советский государственный и партийный деятель прибыл в Осу вместе с Н. К. Крупской на агитационном пароходе «Красная звезда» в 1919 году.

**Мотыль Владимир Яковлевич**

Кинорежиссер, создатель фильма «Белое солнце пустыни». Родители В. Мотыля были репрессированы, отец погиб в Соловках, мать с сыном отбывала ссылку в Ирбите, Оханске, Осе.

**Бианки Виталий Валентинович**

Детский писатель. В годы войны вместе с семьей эвакуирован в Осу. Жил также в деревнях Первое Мая и Заводчик. Писатель работал над рассказами, активно помогал Осинскому музею, выступал в педагогическом училище.

**Соколов-Микитов Иван Сергеевич**

Писатель. Три года во время войны жил в деревне Субботиной Осинского района. Осинские эпизоды вошли в его отдельные рассказы. Подготовил к печати сборник рассказов и очерков «Над светлой рекой».

**Астафьев Виктор Петрович**

Писатель. Во время Всесоюзной читательской конференции (1964) приезжал в Осу. На творческих встречах в библиотеке и педагогическом училище Виктор Петрович прочитал рассказ «Конь с розовой гривой».

**Данилевский Евгений Иванович**

Народный художник РСФСР, баталист, автор семи диорам, в том числе самой большой диорамы «Взятие Пугачевым крепости Оса» в Осинском краеведческом музее (1987).

**Зарубин Николай Александрович**

Художник, член Союза художников РФ, автор диорамы «Природа Осинского Прикамья» в Осинском краеведческом музее (1989).

**Девяткин Николай Андреевич**

Уроженец Осы. Председатель Законодательного собрания Пермской области (2000), Пермского края (2006).











Осинский краеведческий музей



Здание музея-диорамы «Природа Осинского Прикамья»



Памятник первым поселенцам братьям Калужениным

## Маршрут № 1

Краеведческий музей  
и его территория

**1** Осинский краеведческий музей открыт в 1987 году и расположен на территории бывшего Осинского городища (II в. до н. э.— III в. н. э.). Памятник археологии обнаружил краевед района, учитель Ф. И. Петровых. Осинское городище было обследовано в 1950, 1956 годах археологами В. Ф. Генингом и В. А. Обориным. На площади раскопок были найдены остатки жилищ, которые представляли собой наземные прямоугольные срубы (14 м на 6 м). Достаточно хорошо сохранились фрагменты перекрытия крыши жилищ в виде полосы толстого корья шириной 12—15 см. Внутри жилища вскрыты остатки очага, выложенного из глины и мелкой гальки. Были обнаружены небольшие запасы зерна: пшеницы (полбы), ячменя, овса. Также обнаружены костяные наконечники стрел, иглы, скребки, подвески, обломки глиняных сосудов и другие предметы. Всего более трех тысяч предметов».

В музее действуют четыре экспозиции: «Крестьянская война 1773–1775 гг. под предводительством Е. Пугачева» с единственной в России диорамой «Взятие Пугачевым крепости Оса»; «Оса – уездный город», которая рассказывает о социально-экономическом и культурном развитии города в конце XVIII—начале XX века; «Осинский район в годы Великой Отечественной войны»; «Старинные часы идут», в которой на основе коллекции земляка В. И. Ведяшкина представлены более сотни часов ведущих мастеров Германии, Франции, Швейцарии и России – карманные, каминные, настольные и настенные,—это уникальная экспозиция для Пермского края.





Фрагмент диорамы «Взятие Пугачевым крепости Оса».  
Художник Е. И. Данилевский. 1987 г.



Фрагмент диорамы «Взятие Пугачевым крепости Оса».  
Художник Е. И. Данилевский. 1987 г.



Фрагмент диорамы «Природа Осинского Прикамья».  
Художник Н. А. Зарубин. 1989 г.

**2** «На территории музея находится фрагмент Осинской крепости второй половины XVIII века. Впервые крепость упоминается по второй переписи Осинской слободы в 1621 году. Она была выполнена в виде правильного о прямоугольника высотой до 9 м, по углам располагались небольшие башенки: Спасская, Георгиевская, Михайловская, Троицкая, Никольская. Внутри крепости находились две церкви, казармы, арсенал, провиантный магазин, воеводский дом.

**3** На территории краеведческого музея находится музей-диорама «Природа Осинского Прикамья» (открыт в 1989 г.). Располагается в одноэтажном деревянном здании. Размер диорамы 24 м на 6 м. Поражает воображение, как на одном большом полотне и натурном плане воспроизведены все времена года в разное время суток. Необычно представлен животный мир края.

**4** Вам стоит обратить свое внимание на скульптурно-рельефную композицию (горельеф) «Памятник первым поселенцам братьям Калужениным». Скульптор И. И. Сторожев.

**5** На берегу Воткинского водохранилища вы увидите ротонду, красиво дополняющую местный пейзаж.

Адрес музея: ул. Свердлова (бывш. Успенская), 2; время работы — с 10.00 до 17.00; выходной — понедельник.

Тел.: (+7 34-291) 2-36-07.



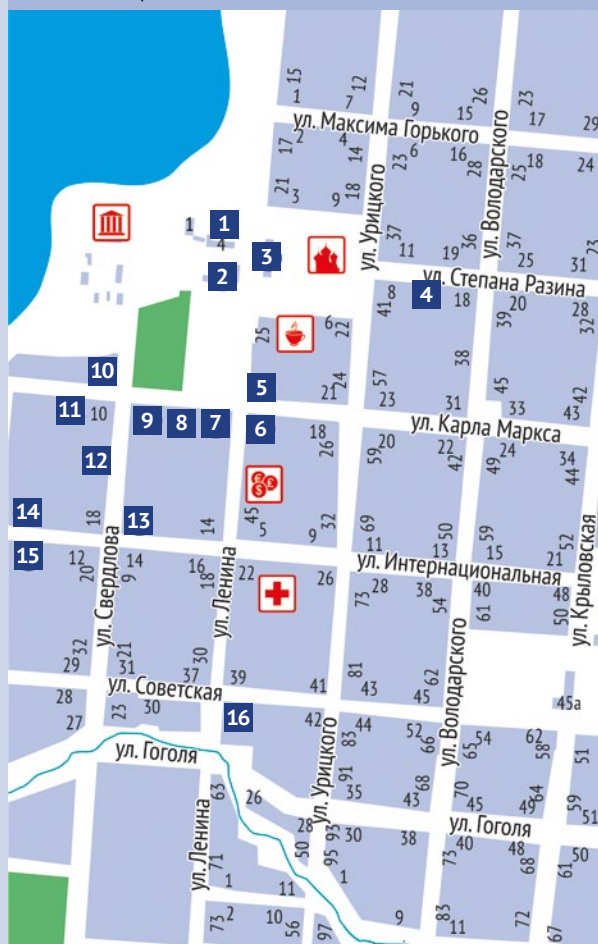








Здание острога



## Маршрут № 2

## Оса – уездный город

*Предлагаемый маршрут познакомит вас с купеческими особняками и земскими учреждениями старинного города.*

Начнем нашу экскурсию с ул. Ленина (бывш. Николаевская).

- 1** Первый объект – здание острога (ул. Ленина, 2). Оно построено в 1828 году и использовалось как тюрьма вплоть до 1930 года. Впоследствии в нем размещались школы, профессиональное училище № 45, в настоящее время здесь находится отделение профессионально-педагогического колледжа.
- 2** Проследуем к Старым торговым рядам, или Гостиному двору середины XIX века (ул. Ленина, 4а). В 1950-е годы был достроен второй этаж, и здесь размещался универмаг.
- 3** На противоположной стороне улицы (ул. Ленина, 21) находятся Новые торговые ряды. Здание принадлежало городской управе и сдавалось в аренду купцам, здесь было 26 лавок.
- 4** Заглянем на минутку на ул. Степана Разина, 6. Перед вами двухэтажное кирпичное здание – особняк купца И. И. Рыжикова (1890). Многие годы в особняке размещалась гостиница, теперь здесь находится районная библиотека.
- 5** На углу улиц Ленина и К. Маркса (бывш. Оханская) особняк купца 2-й гильдии А. И. Осипова. Он построен в 1860 году в стиле позднего русского классицизма. Осиповы – выходцы из Сарapulьского края. На средства А. И. Осипова в 1882 году построена Градо-Осинская Богородице-Казанская кладбищенская церковь. Сын Алексея Ивановича Иван Алексеевич



был известен как один из самых состоятельных людей уезда. Он имел в собственности ряд магазинов, в том числе и в Перми. На углу улиц Покровской и Сибирской находился магазин торгового дома «И. Осипов и К°». В районе современного городского стадиона располагался Осиповский сад с красивой резной верандой. В 1915 году сын А. И. Осипова открыл рядом с домом отца в бывших складских помещениях электротеатр «Амфир».

Осиповы пожертвовали на строительство Троицкого собора в 1915 году около 8 тыс. руб. В настоящее время бывший купеческий особняк занимает детская школа искусств.

- 6** Напротив дома Осипова здание городской управы (ул. Ленина, 35). Построено в 1870 году. Управа занимала нижний этаж, на верхнем была начальная школа, а с 1881 по 1909 год – городской общественный банк купца И. А. Осипова. Рядом с городской думой располагалась пожарная.

### «Амфир, еще Амфир!...»

...Двери «Амфира» распахнулись, и туда повалил народ. Через входную дверь зрители попадали в комнату, стены и потолок которой были изрисованы цветами и головками милых ангелочков. Обилетившись, ошалелые осинцы попадали в фойе. Тут с потолка свисало несколько люстр, а со стен смотрели сказочные кикиморы в зелени и цветах. В ожидании начала сеанса посетители размещались на мягких кожаных диванах, стоявших в два ряда и возле стен. В зрительном зале потолок и стены были расписаны изображе-

ниями представителей иного сказочного мира. В центр потолка была вмонтирована огромная многоламповая люстра, по углам – люстры поменьше. И до десятка бра на каждой стене. Море огней! Роскошь дополняли обитые красным плюшем ложи, а по всему залу ряды откидных кресел. Перед экраном за ширмой сидела пианистка. После третьего звонка зал погружался в тему. Затаив дыхание, зрители смотрели фильмы.



- 7** Повернув направо, пройдем вниз по ул. К. Маркса. На ее перекрестке с ул. Ленина с конца XIX века велась торговля в магазине купца 2-й гильдии Г. А. Амирханова. В 1911 году магазин сгорел, остались только стены. Сейчас в восстановленном здании размещаются книжный и мебельный магазины.

- 8** В особняке купца 2-й гильдии И. П. Емелина (ул. К. Маркса, 12) в настоящее время находится коррекционная школа. И. П. Емелин прибыл в Пермь с женой из Владимирской губернии – был вызван для оформления храма. Затем его отправили в Осу для реставрационных работ в Успенском соборе. Пермская купчиха Киселева назначила его управляющим своим имуществом в Осе. В 1863 году Емелин становится старостой Успенского собора. В 1864 году купец пожертвовал на нужды Успенского храма 1398 руб. За усердие в работе духовная консистория наградила его двумя серебряными медалями. В 1850 году он построил особняк на ул. Оханской. К дому с востока и запада примыкает мощная кирпичная ограда. После смерти купца (1891) домом и усадьбой владела его жена. С конца XIX века второй этаж здания арендовал провизор А. П. Насонов. В одной комнате размещался аптекарский магазин, другая комната была жилой. В 1906 году Насонов избирается городским головой, позднее переизбран на второй срок.

- 9** На углу улиц К. Маркса и Свердлова обратите внимание на двухэтажное кирпичное здание в стиле позднего русского классицизма. Это бывшее городское четырехклассное училище (1887). Особое внимание здесь уделялось религиозно-нравственному воспитанию учащихся. В 1913 году при училище была открыта библиотека. Купец И. Ф. Чердынцев пожертвовал на развитие училища 2000 руб. Среди учителей был Ф. И. Петровых, впоследствии краевед Осинского рай-



Оса – уездный город





Гостинный двор



Торговые ряды



Особняк купца И. И. Рыжикова

она. В 1915 году училище преобразовано в высшее начальное училище и в этом статусе просуществовало до 1917 года. В 1919 году училище уже стало школой второй ступени. И в дальнейшем учебное заведение часто меняло статус: школа крестьянской молодежи, образцовая школа, семилетняя, школа-интернат, вспомогательная школа, коррекционная школа. Мемориальная доска на стене здания гласит, что здесь в 1937–1942 годы учился известный кинорежиссер, создатель фильма «Белое солнце пустыни» В. Я. Мотыль.

- 10** На противоположной стороне — усадьба купца П. С. Сафронова (ул. К. Маркса, 11). Сейчас на первом этаже здания расположен узел связи.
- 11** Следующее строение, которое вас наверняка заинтересует (ул. К. Маркса, 6), — бывшая типография И. А. Кузнецова. Двухэтажное полукаменное здание построено в 1882 году. В 1889 году при типографии был открыт книжный и писчебумажный магазин.
- 12** Вернемся немного назад и свернем на ул. Свердлова (бывш. Почтовая). Перед вами — дом купца 2-й гильдии Г. А. Амирханова. Одно время здесь размещался обувной цех быткомбината. Сейчас здание отремонтировано и отдано под жилье.
- 13** Двухэтажное кирпичное здание женской гимназии (ул. Свердлова, 7) построено в 1906 году в стиле модерн. Строительство велось под руководством особого строительного комитета, членов земской управы и инженера Н. М. Власова. Внутри здания просторный вестибюль, центр которого выделан с обеих сторон арками. Потолки украшены розетками. На второй этаж ведут гранитные лестницы. Перила с кованой железной решеткой.

Гимназия готовила девушек для преподавательской деятельности. Кроме обязатель-

ных предметов изучались французский и немецкий языки, рисование, гигиена, пение, гимнастика, танцы. Источниками содержания гимназии были средства земства, казны, купцов, плата за обучение.

С 1922 года в здании разместился педагогический техникум, ставший в 1938 году педагогическим училищем. В годы войны здесь работали два госпиталя.

В 1910 году в здании выступал знаменитый солист Большого театра, певец Л. В. Собинов. В ноябре 1942 года находившийся в эвакуации В. Бианки прочитал свои рассказы перед учащимися. В 1964 году здесь состоялась встреча читателей с писателем В. П. Астафьевым. С октября 2009 года педагогическое училище переименовано в профессионально-педагогический колледж.

- 14** Перейдем на ул. Интернациональную и пройдем до берега Воткинского водохра-

### Ярмарки в Осе

«Собирайся, честной народ, ярмарка грядет!» Так наверняка начинались ежегодные осинские ярмарки в начале прошлого столетия. На Соборной площади устанавливались карусели и большое количество мелких палаток с различными товарами, вплоть до книг и лубочных картинок. Кузнецы, сапожники, портные, столяры и плотники предлагали свои изделия, зазывая покупателей. На бульваре, примыкавшем к Соборной площади, располагались аттракционы с призами. Тут было особенно оживленно. Около тюрьмы на той же площа-

ди выстраивался ряд булочников с калачами и баранками. Их товар хорошо раскупали и тут же передавали в палатку, что возле тюремных ворот, – для раздачи арестантам.



нилища. На углу улиц Интернациональная (бывш. Лавровская) и Кобелева (бывш. Нагорная) усадьба купцов 1-й гильдии Чердынцевых. Эта фамилия связана с названием одного из самых старинных городов Прикамья – Чердыни. Тихон Чердынцев и его сыновья Петр и Николай были приписаны к Осе из Кунгура в 1825 году. В 1846 году Петр Чердынцев и его сын Федор приобретают винокурный завод (курить – гнать вино из ячменя, картофеля, ржаного хлеба) в Осе. Постепенно семейство Чердынцевых увеличилось. Они владели в Осинском уезде Федоровским имением (4 тыс. десятин земли) и винокурными заводами в Кунгуре и Бирске. Помимо производственной деятельности они занимались реализацией своей продукции и для этого в ряде мест Осинского уезда открыли питейные заведения.

Чердынцевы владели заводами и в Перми: пивоваренным и солодоваренным, заводением искусственных фруктовых и ягодных вод.

Купцы Чердынцевы участвовали в благотворительной деятельности города. В 1914 году на средства П. И. Чердынцевой построена хирургическая больница – двухэтажное кирпичное здание в стиле рационального модерна (ул. Советская, 41). Летом сад Чердынцевых служил постоянной площадкой для театральных постановок.

Представители молодого поколения Чердынцевых обучались в Московском и Казанском университетах. Внук Ф. П. Чердынцева А. В. Чердынцев стал профессором исторической геологии и палеонтологии в Казанском университете.

- 15** Напротив особняка Чердынцевых здание земской начальной школы (ул. Интернациональная, 6). Построено в честь 300-летия династии Романовых в 1912–1914 годах. Возведено по проекту земского архитектора Э. И. Грюнфельдта в стиле модерн с национальным оттенком. В строительстве использовались формы русской архитектуры







Особняк купца 2-й гильдии И. П. Емелина



Городское четырехклассное училище



Усадьба купца  
П. С. Сафронова



Типография  
И. А. Кузнецова

XVIII в., например крыльцо теремного типа. Интерьеры здания просторные и светлые. До 1996 года в здании размещались базовая школа при педучилище, затем гимназия.

- 16** От угла ул. Кобелева повернем налево и пройдем до ул. Советской (бывш. Короленковская). Повернув снова налево, проследуем вдоль улицы. На правой ее стороне здание земской управы (ул. Советская, 30). Построено в 1911 году в стиле рационального модерна по плану архитектора Э. И. Грюнфельдта. Сохранились сведения, что для строительства этого здания потребовалось 650 000 кирпичей, 12 600 пудов извести, 2500 пудов железных блоков.

После 1917 года в здании поочередно располагались ревком, райисполком, с 1936 года — средняя школа. В августе 1919 года в актовом зале выступал советский партийный деятель В. М. Молотов. Около здания останавливалась Н. К. Крупская, приехавшая вместе с ним на пароходе «Красная звезда». До войны в этой школе учился Герой России генерал-лейтенант В. П. Брюхов. В 2007 году на средства ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» к школе пристроен спортзал.

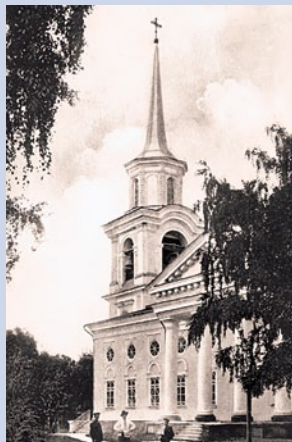
Пройдем до ул. Ленина и выйдем на площадь, где находится комплекс административных зданий. До 1917 года площадь называлась Городской, или Соборной. Здесь три раза в году (май, август, декабрь) шумели ярмарки. В царские дни (6 мая) на площади проходили парады солдат и пожарных с оркестром. По окончании учебного года выступали учащиеся женской гимназии и реального училища с гимнастическими упражнениями.











Успенский собор, начала XX в.

Храм Казанской иконы  
Божией Матери

## Маршрут № 3

### Осинские храмы

*Храмы занимают в ансамбле старой Осы особое место.*

- 1 Каменное строительство Осы началось с воздвижения собора Успения Пресвятой Богородицы (ул. Свердлова, 2). Сохранившаяся церковная летопись Успенского собора рассказывает, что он заложен по благословиению и грамоте Вятского епископа Лаврентия от 16 марта 1792 года, освящен 15 августа 1824 года. Строительство было начато без утвержденного духовной консисторией плана. Только в 1807 году протоиерей Иоанн составил план здания. Внутри и снаружи церковь была оштукатурена, покрыта железом, которое было покрашено в зеленый цвет. В нижнем ярусе церкви — 12 прямоугольных окон с решетками плюс 18 верхних, круглых; на колокольне стеклячатые оконницы. Храм был двухпредельный. В холодной церкви размещался иконостас. В теплом храме, освященном во имя Николая Чудотворца, святой престол и на нем, плащаница живописной работы. Храм был построен на средства, собранные прихожанами, и пожертвования отдельных лиц и действовал до 1936 года. В 1951–1955 годы переоборудован под сельскохозяйственный техникум.

С 1987 года в здании размещается краеведческий музей.

- 2 Каменный храм Казанской иконы Божией Матери (ул. Южная, 1) находится на территории кладбища в южной части города. Выстроен в 1882 году вместо ветхой деревянной церкви на средства осинского купца А. И. Осипова и на пожертвования других благотворителей. В первые годы службу в нем вели священники Успенского собора.



Осинские храмы

В 1939 году церковь была закрыта. По просьбе православной общины верующих вновь открыта 4 июня 1944 года. В первые военные годы церковь использовалась как склад под зерно. Восстанавливать храм было трудно, так как необходимая для службы церковная утварь не сохранилась. В наше время обновлению храма большое внимание уделяют местные органы и ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь».

- 3** Свято-Троицкий собор (1902—1916), символ Осы, находится рядом с городской площадью по ул. Степана Разина, 2 (бывш. Успенская). Здание из красного кирпича построено по проекту пермского архитектора А. Б. Турчевича и повторяет тип древнерусского купольного храма середины XVII века. Монументальный, величавый и красивый собор— воплощение мечты осинского купечества.

Иконостас храма сооружался под руководством местного мастера А. С. Рякина, иконы

### Из воспоминаний В. П. Новоселова, уроженца г. Осы

В 1920-е годы вся Оса пела. Исполняли народные песни, романсы: «Во субботу день ненастный», «Вечерний звон»... Когда слышу эту песню, вспоминаю звон колоколов осинских церквей. На кладбищенской церкви колокола были мелкие и звучали ярко высокими тонами. На колокольне Троицкого собора была звонница из небольших колоколов. Самый большой колокол был в диаметре полтора метра. Кресты были медные и сияли на солнце, видимо, были покрыты каким-то составом и никогда не

тускнели. Купола были голубыми, под цвет неба. Служба в Троицком соборе велась по большим праздникам, в основном на Пасху. Церковную утварь приносили из Успенского собора. Священниками были Овечкин и Алексеев. Когда шла служба, Троицкий собор был весь заполнен прихожанами.



писал в Москве художник Шварев. Самым высоким элементом здания должна была стать колокольня, но ее так и не построили. Поражают размеры и величие храма: длина 53,35 м, ширина 46,3 м, высота 44,18 м. Здание украшено изумительными каменными узорами.

Храм действовал до 1930 года. Позднее долгое время здание использовали под различные хозяйственные нужды. В 2004 году началось восстановление западной части собора. В 2006—2008 годах заново сделаны пять куполов с нитрид-титановым покрытием, поставлены кресты. Посильный вклад в святое дело возрождения Свято-Троицкого собора внесли администрация района, предприятия ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь», ООО «Морион» города Трехгорный, ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», предприниматели, жители города, приходский совет храма. В настоящее время в храме проводятся службы. В дальнейшем планируются ремонт внутренней части собора под главным куполом, достройка колокольни до проектного вида, установка колоколов.







1774

ОСД





Мемориал «Землякам-осинцам—участникам Крестьянской войны 1773–1775 гг. под предводительством Е. Пугачева»



Мемориал Гражданской войны



Мемориал Отечественной войны 1941–1945 гг.

## Маршрут № 4

### Мемориалы города

*Исторические события XVIII–XX веков нашли свое отражение в трех мемориалах в центре старого города.*

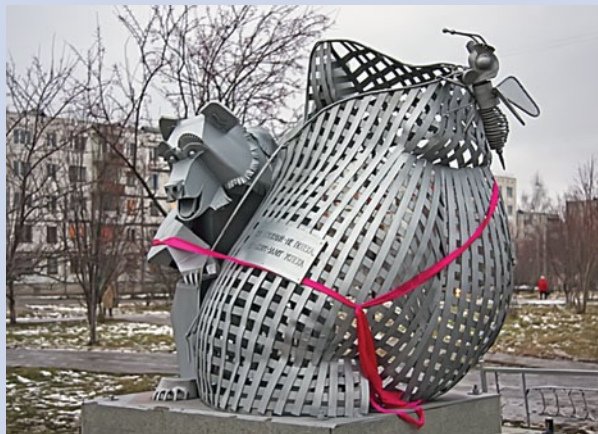
- 1** Мемориал «Землякам-осинцам — участникам Крестьянской войны 1773–1775 гг. под предводительством Е. Пугачева». Сооружен в 1982 году в память о жителях Осы и Осинской округи, которые приняли активное участие в тех событиях. В создание мемориала внесли свой вклад коллективы строительных организаций, учреждений и предприятий района. Титановую «искру» (символ народного возмущения) изготовили на пермском заводе.
- 2** Мемориал Гражданской войны сооружен в 1979 году на месте захоронения 57 земляков — организаторов советской власти и участников Гражданской войны. Здесь же похоронен сподвижник В. Блюхера командир корпуса (комкор) С. Н. Богомягков.
- 3** Мемориал Отечественной войны 1941–1945 гг. Сооружен в 1978 году на месте захоронения советских воинов, умерших в осинских госпиталях. Вторая очередь возведена в 1987 году. На плитах нанесены фамилии 3280 осинцев, погибших в годы войны. Ежегодно в День Победы осинцы приходят к мемориалу, отдают дань памяти победителям, возлагают венки и живые цветы.
- 4** Мемориал воинам-интернационалистам, участникам локальных войн. Сооружен в 2009 году.











Куль осинский



На празднике города



## Маршрут № 5

## Молодость нашего города

- 1** Не только прошлым интересна Оса. На северо-восточной окраине возник новый пятиэтажный город. Его рождение связано с появлением в нашем районе нефтяников – это произошло в 1963 году. В жилой микрорайон нефтяников можно пройти по ул. М. Горького (бывш. Ермаковская). Двухэтажное здание Центра культуры и досуга (ул. М. Горького, 71) построено в 1984 году. Украшение Дворца – зимний сад и огромный светильник. В 2007 году Центр культуры и досуга стал лауреатом краевого конкурса «Таланты и хранители» среди культурно-досуговых учреждений Пермского края.

Перед Центром культуры и досуга фонтанная площадь со скульптурой «Рапсодия любви».

За зданием ЦКД, на ярмарочной площади, ярко и весело проходят праздники, особенно традиционные День города и Сабантуй.

- 2** Достопримечательностью микрорайона нефтяников является Дом спорта «Фаворит» с бассейном (ул. М. Горького, 78). Здесь работают секции по семи видам спорта: бокс, волейбол, вольная борьба, гиревой спорт, пауэрлифтинг, плавание, хоккей с шайбой. В секциях занято около 900 детей. Тренеры подготовили двух многократных чемпионов мира по гиревому спорту, двух мастеров спорта России международного класса, семь мастеров спорта России, более 30 кандидатов в мастера спорта России.

Время меняет облик города. В Осе появились фирменные магазины, возникают новые микрорайоны с частной застройкой.

Визитной карточкой промышленной Осы являются ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь», ООО «Буровая компания «Евразия», ЗАО «ПермТО-ТИнефть», ООО «Осинский машиностроительный завод», ООО «НПО «Вулкан», ООО







Образцовый ансамбль танца «Карусель»



Участники соревнований по вольной борьбе



В. М. Бочкарев



П. С. Росляков

«Бизнес-лес», ООО «Осинский лес», ЗАО «Инвестэкопродукт», ЗАО «Хлеб» и др.

**3** В городе ярко и весело проходят праздники. Немало выдумки, фантазии и организаторских усилий прилагают все участники, чтобы выглядеть в праздничные дни необычно, чтобы удивить зрителей. Тут и ученики детской школы искусств, и творческие коллективы, ансамбли, спортсмены. Осинские праздники удивительно разнообразны. Соревнуются артисты на фестивалях и конкурсах «Люблю тебя, мой край родной!», «Край рябиновый», «Свежий ветер», организуются персональные выставки. Фольклорные коллективы поют частушки, народные песни и пляшут. Юные яхтсмены участвуют в регатах. Девушки соревнуются за звание «Осинская красавица». Рыбаки поражают жюри и зрителей своим уловом. В конкурсах и соревнованиях участвуют и люди старшего поколения, и молодежь.

В 2006 году местными краеведами выпущена Осинская энциклопедия – единственное издание подобного рода в Пермском крае. В ней собран и обработан большой объем материала о природе, истории и культуре города и района. Энциклопедия включает 589 статей, 574 фотографии и 4 блока цветных вкладок. В подготовке принимали участие краеведы и 38 осинцев».

В марте 2011 года открылся в городе первый частный детский сад «Непоседы» (Детский центр развития и досуга, ул. Советская, 166).

По некоторым параметрам социального и культурного развития Оса уже вышла не только на краевой, но и на российский, и международный уровень. Местные художники, поэты, музыканты, краеведы, певцы, танцоры, врачи, народные мастера и спортсмены известны уже всему миру.







ГОСТ 5289-73  
М22-37956

2 сторона  
Гр. 3

ЗАСТАВИЛ МЕНЯ МУЖ  
ПАРНУ БАНЮШКУ ТОПИТЬ  
(муз. и сл. народные)

Ю. Наумкина

В. Коллегов и Г. Одинцов (б.  
НИЖЕГОРОДСКИЕ ПРИПЕВ  
(муз. нар.)

Н. Фагин (гармоника)

*Наумкина Ю.  
Мелодия  
1973*



Директор  
Исполнительного  
Управления Минкультуры СССР

(Б. Багданов)



ур  
рек  
лоб  
стун  
о зем  
работе  
ской  
ликое  
народом  
славятся  
села.

Когда ро  
первый под  
затейливую  
сложил слова  
радостные? Н  
этого не при  
ние из покол  
шать? Приезжайт  
Верхию Давыд  
сюда заглядывает  
тонович. И первым  
в дом Прасковьи  
Ожигибековой...

в молодости Праск  
шей певуньей слыла  
она статная, голосиста  
хороводов. Ни одно дерев  
без нее не обходилось, г  
от матери обходилось, г  
ни посиделки. Научилась  
услышала, узрела и все,  
для других людей не пожал  
детям, да и внукам пожал  
Десятерых детей выраст  
Прасковья детей переда  
трех внучат вынячила, а пе  
ню не бросала. Всю жизн  
свою проработала в колхозе  
до глубоких седин дожила, и





В музее Б. К. Брюхова



В музее Б. К. Брюхова



## Маршрут № 6

Музеи образовательных  
и культурных учреждений  
города

- 1 Наша экскурсия начнется с Центра народной культуры и молодежи. В этом здании (ул. Кобелева, 1) находится музей заслуженного деятеля культуры Бориса Капитоновича Брюхова, собирателя народных песен и художественного руководителя народного ансамбля песни и танца «Уральская рябинушка». В музее, открытом в 2005 году, оформлены стенды с информацией о жизни и творческом пути Б. К. Брюхова, витрины, где хранятся документы, личные вещи, награды Бориса Капитоновича.
- 2 С ул. Кобелева перейдем на ул. Свердлова, 7. Здесь находится музей истории Осинского педагогического училища (с 2010 г. — профессионально-педагогический колледж). Музей основан в 1969 году. Цель деятельности музея — сохранение исторической преемственности поколений выпускников разных лет. Основной фонд музея включает 320 единиц хранения (альбомы, газеты, фотоматериалы с 20-х годов XIX века до настоящего времени, подарки, сувениры и т. д.). В вертикальных и горизонтальных витринах представлено 60 экспонатов.
- 3 На ул. К. Маркса, 15 остановимся у здания детской школы искусств. В 2004 году здесь открыт единственный в России музей имени Евгения Колобова, руководителя московского театра «Новая опера». В материалах, размещенных на стендах, отражены история театра, его современная жизнь, а также рассказывается о творчестве Е. Колобова. Между школой и администрацией театра установлен творческий контакт.



В музее профессионально-педагогического колледжа



В музее А. С. Пушкина



В музее В. П. Брюхова

**4** Перейдем на ул. Советскую. В здании средней общеобразовательной школы № 1 (ул. Советская, 30) в 2010 году открыт музей Героя России генерал-лейтенанта Василия Павловича Брюхова. В витринах представлены материалы, рассказывающие о жизненном и боевом пути выпускника школы, вещи и предметы, которыми В. П. Брюхов пользовался в разные периоды жизни.

**5** Закончим экскурсию в здании средней общеобразовательной школы № 3 (ул. Мира, 10). Здесь два музея, созданные и бережно хранимые учащимися и преподавателями. В литературном музее представлены жизнь и творчество великого русского писателя А. С. Пушкина. В экспозиции есть очень любопытные предметы и вещи. Второй музей—это музей боевой славы. Здесь фотографии, вещи, предметы, награды ветеранов Великой Отечественной войны и современных молодых ребят, служивших в горячих точках нашей страны и за рубежом.











Картина «Начало Великого северного похода».  
Художник Е. Широков



Памятный знак на месте предполагаемой высадки  
В. Беринга в Осе



Открытие памятного знака В. Берингу  
23 июня 2010 г.

## Маршрут № 7

### По следам Витуса Беринга

- 1 Оса—один из населенных пунктов, через который осенью 1733 года проследовала к берегам Северной Америки Вторая Камчатская экспедиция под руководством Витуса Беринга. В Осинском краеведческом музее представлена картина Е. Широкова «Начало Великого северного похода». На фоне Осинской крепости участники экспедиции: В. Беринг, Д. Лаптев, Д. Овцын, В. Прончищев и др.
- 2 Памятный знак на месте предполагаемой высадки В. Беринга в Осе установлен при помощи строителей учащимися средней общеобразовательной школы № 1. Чтобы увидеть его, нужно спуститься вниз по ул. Ленина. На том месте, где сейчас плещутся воды Воткинского водохранилища, прежде были заливные луга, а Кама не отличалась такой шириной, как ныне. По противоположному, правому берегу тянулась дорога, которая позднее стала называться Сибирской. По ней и прибыли на шести лодках участники экспедиции. В Осе они занялись ремонтом оборудования, заготовкой припасов, изготовлением саней. В начале ноября путешественники двинулись дальше, через нынешний поселок Лесной в сторону Кунгура. Прежде чем установить памятный знак, школьники изучили осинские страницы в истории прославленного исследователя. 23 июня 2010 года на открытии памятника выступил екатеринбургский писатель А. Кердан. В своей новой книге «Крест командора» он повествует о Второй Камчатской экспедиции, в том числе и о пребывании Беринга в Осе.





## Интернет-ссылки

[www.mamatov.ru](http://www.mamatov.ru)  
[www.togeo.ru](http://www.togeo.ru)  
[www.admin.permkrai.ru](http://www.admin.permkrai.ru)  
[www.mamatov.ru](http://www.mamatov.ru)  
[www.mojgorod.ru](http://www.mojgorod.ru)  
[www.perm.ru](http://www.perm.ru)  
[www.perm1.ru](http://www.perm1.ru)  
[www.uraltourism.ru](http://www.uraltourism.ru)  
[ru.wikipedia.org/wiki/Оса\\_\(город\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Оса_(город))

## Список дополнительной литературы

Бианки В. В. Отрывки из дневника. Собр. соч.: В 4 т. Т. 4. — Л., 1975.

Большая советская энциклопедия. Т. 18. — М., 1974.

Брокгауз Ф. А., Ефрон И. А. Энциклопедический словарь. Т. 22. — Спб, 1897.

Оса: проспект. — Соликамск, 2008.

Оса и Осинский район: путеводитель. — Пермь, 1991.

Оса — исторический город: комплект открыток. — Пермь, 2007.

Осинская энциклопедия. — Оса, 2006.

Туризм в Пермской области. — Пермь, 2002.

Шишков В. Я. Емельян Пугачев. Кн. 3. — М., 1985.



## Содержание

Жемчужина Прикамья .....	2
Герб .....	6
Гимн .....	7
Город Оса .....	8
Справочная информация .....	9
Из истории района и города .....	13
«Волга-Волга» и Оса .....	14
Название города .....	16
По водной глади... ..	20
Опасная дорога .....	22
«Уральская рябинушка» .....	23
Имена в истории Чернушки .....	24
<b>Маршрут № 1</b>	
<b>Краеведческий музей</b>	
<b>и его территория .....</b>	<b>29</b>
<b>Маршрут № 2</b>	
<b>Оса — уездный город .....</b>	<b>35</b>
«Ампир, еще Ампир!» .....	36
Ярмарки в Осе .....	40
<b>Маршрут № 3</b>	
<b>Осинские храмы .....</b>	<b>47</b>
Из воспоминаний В. П. Новоселова, уроженца г. Осы .....	48
<b>Маршрут № 4</b>	
<b>Мемориалы города .....</b>	<b>53</b>
<b>Маршрут № 5</b>	
<b>Молодость нашего города .....</b>	<b>57</b>
<b>Маршрут № 6</b>	
<b>Музеи образовательных</b>	
<b>и культурных учреждений города .....</b>	<b>63</b>
<b>Маршрут № 7</b>	
<b>По следам Витуса Беринга .....</b>	<b>69</b>
<b>Интернет-ссылки .....</b>	<b>70</b>
<b>Список дополнительной литературы .....</b>	<b>70</b>





# Оса. Путеводитель

*Автор*—Ю. Н. Литвинова  
*Корректор*—Г. А. Борсук  
*Верстка*—К. М. Лопатин

Издательство выражает благодарность за сотрудничество  
Администрации Осинского муниципального  
района, Администрации Осинского городского поселения,  
Осинскому филиалу Пермского краевого музея.

072 Оса. Путеводитель.—Санкт-Петербург:  
Издательство «Маматов», 2011—72 с., ил.

ISBN 978-5-91076-011-4  
УДК 911 (470.53)  
ББК 26.89 (2Рос-4Пер)

Издательство «Маматов»,  
190068, Санкт-Петербург,  
Вознесенский проспект, 55, лит. «А»  
[www.mamatov.ru](http://www.mamatov.ru)

Подписано в печать 09.06.2011  
Печать офсетная. Тираж 1500 экз.  
Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ООО «Студия «ЗёБРА»,  
614990, г. Пермь, ул. Окулова, 80

© Издательство «Маматов», 2011  
© Ю. Н. Литвинова, текст, 2008, 2011  
© С. Н. Белов, Омар Дельгадо, И. Ю. Маматов, О. Ю. Семина, фото-  
графии