

# ЧУСОВОЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



издательство  
МАМАТОВ®  
2009

## Гордость и слава Чусового

Чусовой — один из молодых городов Пермского края (поселение приобрело этот статус в 1933 г.). Но территория, где расположился современный город, и сама земля давно известны далеко за своими пределами. Воспетая в сказах, легендах, романах и очерках р. Чусовая, пронзающая насквозь Уральский хребет. Знаменитый поход Ермака, открывшего «ворота в Сибирь». Первая на Урале железная дорога...

Первые упоминания о р. Чусовой в русских летописях относятся к 1396 г. Первые же русские поселенцы появились здесь в 1568 г., когда царь Иван IV пожаловал своей грамотой Григорию Аникиевичу Строганову земли по обе стороны р. Чусовой. А с конца XIX в. Чусовской завод уже становится одним из металлургических центров Российской империи. Преемник старого производства, ОАО «Чусовской металлургический завод» и сейчас является визитной карточкой территории.

Красавицей и жемчужиной Урала называют р. Чусовую, давшую название городу. Полюбоваться грозными скалами, обрамляющими ее, и побороть крутой нрав реки с быстрым течением ежегодно приезжают десятки тысяч туристов. Интерес для них представляют камень Плакун, живописный скальный массив с пещерами, арками и гротами, известный редкими археологическими находками камень Вашкор, Шайтанские пещеры, где обнаружены палеозоологические останки.

Далеко за пределами края знают уникальный Этнографический парк истории реки Чусовой, созданный в 1987 г. усилиями не менее уникального человека — Леонарда Постникова. На воссозданной в стиле XIX в. деревенской улице представлены сельская лавка, дом крестьянина, постройки, мельница, колодец... Нашлось здесь место и для русской деревянной игрушки.

Есть и объекты, печально известные. В 29 км от Чусового находилась одна из последних политзон

строгого режима — колония ВС-389/36, функционировавшая здесь в 1972—1987 гг. Сегодня это мемориальный Международный мемориальный центр политических репрессий и тоталитаризма «Пермь-36».

Чусовой — спортивный город. Крутые склоны Арипиной горы, где обосновалась спортивная школа «Огонек», дали старт многим именитым спортсменам России. Среди них — Альберт Демченко, серебряный призер по санному виду спорта зимней Олимпиады в Турине; Сергей Шуплецов, завоевавший в 1995 г. кубок мира по фристайлу. Олимпийский чемпион по лыжным гонкам Михаил Девятьяров.

Гордостью чусовлян является горнолыжный комплекс «Такман». Особый уральский ландшафт, белый искрящийся на солнце снег и зеленые ели-великаны оставляют незабываемые впечатления.

Ралли «Ермак», первый этап чемпионата и первенства России, — активно развивающееся спортивное направление Чусового. Зимняя серия автогонок уже не первый год привлекает внимание нескольких тысяч зрителей.

Город Чусовой по праву гордится многими славными именами. С особой любовью здесь произносят имя писателя Виктора Астафьева. Рождение знаменитого человека как писателя состоялось на Чусовской земле. Здесь написаны и впервые опубликованы его рассказы.

Чусовой — город, который продолжает активно строиться, становится все более привлекательным для жителей и туристов.

Заповедный край Чусового до сих пор хранит свою несказанную красоту. Потому как магнитом тянет сюда тех, кто любит природу, кто ценит суровую прелесть Урала.

Добро пожаловать в Чусовой!



## Город Чусовой

Административный центр Чусовского муниципального района Пермского края

Географическое положение: 58°17'с. ш., 57°49'в. д.

Население 55 тыс. человек

Площадь города 58,0 кв. км.

Реки: Чусовая, Усьва, Вильва

Расстояние от г. Перми:

через Кунгур—174 км

через Полазну—120 км

Крупный транспортный узел. Проходят автомобильные дороги федерального и краевого значения, а также Горнозаводская железнодорожная магистраль Пермь — Нижний Тагил.

Код города: + 7 34256

Почтовые индексы: 618200, 618206

### Как добраться:

Из Перми:

автотранспортом: 3 часа,

электропоездом: 4 часа.



### Автовокзал

ул. Свердлова, 3  
5-16-30, 4-37-85

### Железнодорожный вокзал

ул. Привокзальная, 1  
9-20-14

### Почта и связь

ул. Клубная, 14  
5-26-43

ул. Матросова, 15  
5-05-03

ул. Шибановская, 48  
4-75-01

ул. Коммунистическая, 12/5  
4-67-85, 5-50-13

ул. Ленина, 36  
5-20-88, 5-20-87, 5-18-70

## Справочная информация

### Такси

Такси «Емченко»  
4-66-11, 5-30-30, 5-15-11,  
3-85-00, 5-66-88, 3-85-33

«Любимое такси»  
4-22-44, 3-81-81,  
3-85-55, 3-86-66

Такси «Фазтон»  
3-85-53, 3-80-81,  
3-81-22, 3-81-88

### Размещение

Гостиница «Чусовская»  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 27,  
4-85-26, 4-69-41

### Салоны красоты

Салон красоты «Елена»  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 116  
8-922-640-53-00

Салон красоты «Natalie»  
ул. Мира, 2 с 10:00 до 20:00  
5-02-95

Салон «Кудряшка»  
ул. Чайковского, 4  
с 10:00 до 19:00  
8-906-878-58-49

### Питание

Кафе-Бар «Апельсин»  
ул. Сивкова, 1а  
5-04-01

Ресторан «Старый Город»  
ул. Декабристов, 2а  
5-17-03

### Музеи

Музей ОАО «ЧМЗ»  
ул. Трудовая, 13  
6-36-92

Чусовской городской краеведческий музей  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 10  
4-23-24

Чусовской этнографический парк  
Чусовской район  
5-55-52

Международный мемориальный центр политических репрессий и тоталитаризма «Пермь-36»

Чусовской район  
8-919-492-57-56

### Запчасти для иномарок

Магазин «Ин-авто-мото»  
ул. Космонавтов, 2  
4-25-50

### Страхование жизни и здоровья

ОАО Страховая группа «Региональный Альянс»  
г. Пермь, Агентство «Чусовское»  
г. Чусовой, ул. 50 лет ВЛКСМ, 2  
Дом быта «Ритм» 1 этаж  
(34256)4-83-60, 4-92-56  
E-mail: chusovoi@r-alliance.ru

### Развлечения

Развлекательный клуб «Barsi»  
ул. 50 лет ВЛКСМ, 31  
ул. Свердлова, 1е  
3-85-65, 8-901-268-85-65

### ООО «Молодежный центр «Юность»

Пермский край, г. Чусовой  
ул. Мира, 4а  
Гостиница «Алиса»  
5-50-05  
Сауна «Лазурный берег»  
5-50-07  
Кинотеатр «Юность»  
5-04-40

### Спорт и туризм

Спортивная школа «Огонек»  
ул. Ударника, 28, а/я 42  
5-17-44, 5-17-81, 5-55-51

### Тур. агентство

ООО «Горизонт»  
ул. Космонавтов, 2  
4-50-68, 8-922-643-40-21



**Евро**   
группа компаний



**ООО Завод оконных конструкций**

**«Евродом»**

тел.: (34256) 5-10-10

**ООО ПКФ «Уралстройоборудование»**

тел.: (34256) 5-11-04

г. Чусовой, ул. Чернышевского, 14



**ООО «Евробетон»**

тел.: (34256) 3-85-88

г. Чусовой, ул. Вильевенская, 64г

**Евро**   
группа компаний



**Салон отделочных материалов**

**«Евродом»**

тел.: (34256) 4-11-66

г. Чусовой, ул. Чайковского, 6



**«Евродоммедиа»**

тел.: (34256) 3-31-40

г. Чусовой, ул. Севастопольская, 41/1





## УЛИЦА МОЕЙ МЕЧТЫ

СТУДИЯ

САЛОН

ПАРИКМАХЕРСКАЯ



Предлагаем **лучшие услуги** от **лучших стилистов**, где каждый человек может позволить себе красоту. Это зависит только от ваших желаний и правильных мыслей.

**Сделайте для себя подарок** быть красивой, и мир откроется для вас с лучшей стороны. Мы всегда рады новым встречам и новым гостям. А все постоянные гости — это уже часть нашей рабочей семьи.

г. Чусовой, ул. Коммунистическая, 1-5  
т. 8(34256)5-85-38, т. 8-902-803-78-52



www.mamatov.ru

# Весь спектр издательских технологий:

книги; ¶

альбомы; ¶

календари; ¶

мультимедиа; ¶

сайты; ¶

электронные

книги ¶



издательство  
**МАМАТОВ®**  
www.mamatov.ru



*Ну почему  
Нас наше прошлое так манит?  
Виной тому,  
Наверно, лучшие года.  
Как журавли,  
Чуть заплутавшие в тумане,  
В свой отчий край  
Мы возвращаемся всегда.*

Л. Грибель







р. Чусовая, фото С. М. Прокудина-Горского



Дом Строгановых, фото С. М. Прокудина-Горского



Накатка дров, фото С. М. Прокудина-Горского

## Из истории

### Строгановы на Чусовой в XVI—XVII веках

Название Пермь Великая, имя обширной земли, раскинувшейся от р. Печоры и озера Чусовского на севере до р. Чусовой на юге, встречается в русских летописях, начиная с XIV до XVIII в. До середины XVI в. русские селились в основном в далекой северной части Перми Великой — в междуречье Вишеры, Колвы и Камы.

В середине XVI в. в Перми Великой появляются торговые люди Строгановы, род которых стал богатейшим и знатнейшим в России. В XVI—XIX вв. им принадлежало одно из важнейших мест в освоении природных богатств, развитии промышленности и культуры Прикамья.

Первым оценил природные богатства Приуралья и сумел получить от царя Ивана Грозного право на освоение и эксплуатацию верхнекамских земель Аника Строганов (1497—1570), солепромышленник, основатель крупнейшего в России торгового «Дома Строгановых». Он был предприимчив и удачлив. Его торговые конторы действовали в разных концах Российского государства. На его промыслах трудились несколько тысяч человек. Торговля велась хлебом, мехами, заморским товаром. Но главный доход приносила соль.

Аника был ловким, хитрым и тонким политиком. Благодаря своим услугам он сумел стать нужным царю человеком. Казна расплачивалась с ним не только деньгами, но и пожалованиями и многими привилегиями. В конце жизни Аника Строганов уходит от дел, постригается в монахи.

Григорий, Яков и Семен, сыновья Аникеева Федоровича Строганова, продолжили его дело. Григорий Аникеевич Строганов в 1558 г. получил от царя земли по р. Каме до устья реки Чусовой — 3 760 000 га. В 1568 г. Яков Аникеевич Строганов приобрел 4 516 999 га земли, получив царскую грамоту на владение всеми землями по р. Чусовой «от устья и до вершин». Вместе с тем Строгановым разрешалось искать поваренную соль — «рассолы», строить варницы, ва-





## Из глубины веков

Археологи определили, что древний человек впервые появился на берегах р. Чусовой более 50 тыс. лет тому назад. Именно здесь обнаружены следы его хозяйственной деятельности. Археологические находки рассказали о том, что древний человек обитал здесь, возможно, не одно столетие. Найдены кости животных и птиц со следами огня, череп пещерного медведя.



## Ермак в памяти народной

Ермак был самым популярным народным героем Среднего Урала. Множество преданий сложено о нем и его походе. Крестьяне чусовских сел Калино и Камасино в XIX в. свято хранили память о том, что именно в их селах Ермак строил свои струги и готовился к походу на покорение Сибирского ханства. Чусовские охотники называли старинные кремневые ружья «Ермаковыми». В каждом крестьянском доме в XIX в.

обязательно висел портрет Ермака. О нем пел нижнетагильский сказитель XVIII в. Кириш Данилов. Многие географические названия в Прикамье по Чусовой и Сылве связаны с именем Ермака.

В. И. Немирович-Данченко в 1875 г. писал, что во время его путешествия по Уралу ему показывали лес, камни и пещеры, связанные с Ермаком, причем даже там, где знаменитый атаман никогда не бывал: «Вот на этой самой горе Ермаку снесли голову мурза-татарская». — «Ого... А как же он потом Сибирь воевал?» — «А у пермяков тогда волшебник оказался. Он и предложил: коли вы наших не тронете, в мире с нами жить будете, я вам Ермака оживлю... И оживил». — «Как же он ухитрился это сделать?» — «А так: забил его с головой в камень; через три дня и три ночи расколот камень, и вышел оттуда Тимофеевич живым!» — «Что ж, пермяков не тронули? И посель живут?» — «Где жить... И духу ихнего не осталось... Строгановы их раз-метали».

рять соль, набирать крестьян, «окромя беглых и разбойников», поднимать пашню, ставить дворы. Царь на 20 лет освободил их от всяких платежей в казну. Строгановы обладали правом феодального иммунитета — подчинялись только царю, судили самостоятельно своих людей.

За это они взяли на себя обязательство оборонять полученные земли «от ногайских людей и иных орд» Центрами строгановских вотчин в XVI—XVII вв. были Орел-городок, Нижний и Верхний Чусовские городки.

В те времена хрупкой и полной опасностей была жизнь на восточных окраинах государства. В 1581 г. восстали вогуличи, которые «воевали их слободу на Чусовой». Бегбелий Аптаков во главе восставших (а их было до 680 человек) «безвестно украдом» пришел под Чусовские городки 22 июля 1581 г. Но не напал на городки, а только пожег деревни и села и увел в плен многих русских мужчин, женщин и детей. Строгановы организовали погоню и разбили мурзу Бегбелия.

Вскоре на строгановские имения напал пелымский князь Кихек, с которым было до 700 воинов. Они захватили почти всю строгановскую вотчину, кроме окрестностей Орла. Взялись за оружие и местные мансийские племена.

После смерти Ивана Грозного Строгановых постигла опала. В 1589 г. Нижний Чусовской городок отошел Захарию Безобразову, который занял пост царского воеводы сначала здесь, а потом в Орле-городке. «Царь Федор был доволен податью Строгановых, пока они не приобрели земли Сибири. Тут он насильно отнял у них все», — писал английский посол в Москве Флетчер. В 1590—1591 гг. царь Федор вернул Никите Григорьевичу Строганову (1559—1616) его вотчины. Борис Годунов отобрал укрепленные городки по рекам Кама и Чусовой в казну. Строгановы сделали все, чтобы заручиться расположением Бориса Годунова. Поднесли богатые подарки и изложили проект подчинения заобских самоедов. Их люди прошли на 200 миль по Оби и склонили жившие здесь племена подчиниться царю. После этого Строгановы еще более возвысились.

Будучи богатейшими людьми России, Строгановы часто ссужали деньгами власти. В смутное время Мак-





Проходная Чусовского завода, 1913 г.



Село Копально, 1917 г.



Вид на Чусовской завод, 1957 г.

сим и Никита Строгановы на выплату жалования ратным людям отдали Василию Шуйскому 60 тыс. рублей, огромную по тем временам сумму. В царствие Михаила Романова Строгановы — Никита Григорьевич, Андрей и Петр Семеновичи — пожертвовали государству 840 тыс. рублей.

В конце XVII в. все земли собрал в свою собственность Григорий Дмитриевич Строганов. Впоследствии, в конце XVIII в., земли были поделены между двумя ветвями рода Строгановых — баронами и графами, — перешли к Голицыным и Шаховским в результате династических браков, были куплены Всеволожскими и Лазаревыми. С 1817 г. специальным указом государя был утвержден майорат, и наследники прекратили делить земли, передавая их по старшинству.

Со времени утверждения Строгановых в Прикамье хозяйственное освоение края шло особенно быстро: строились крепости, деревни, разрабатывались земли под пашню, строились солеварни, росла численность населения.

Вслед за первыми переселенцами на восток продвигалась и христианская церковь. В 1565 г. Строгановы получили право самостоятельно обращать в православие нерусское население. В XVI—XVII вв., с начала своей деятельности, Строгановы возводили в Прикамье храмы, строили много. Во всех городках и селах были деревянные храмы.

### Сибирский поход Ермака и Чусовая

Получив права на владение Сибирью, а точнее — землями по течению рек Тобола, Иртыша и частично Оби, которыми правил хан Кучум, Строгановы начали копить силы. Строили и укрепляли свои острожки, запасали людей, наполняли военные арсеналы. И призвали Строгановы, как говорит летопись, в земли свои атамана Ермака Тимофеевича. Прибыл Ермак в Чусовской городок к осени 1582 г. Двадцать лет до этого Ермак уже «полевал» в походах. Не только сам воевал, но и водил свое войско в сражения, выбирался атаманом, казачьим воеводой. Не известно, из каких краев он и какого роду-племени. Н. Карамзин о нем сказал: «Рода безвестный, зато душой великий».

От пристани Чусовского городка 1 сентября 1582 г., после торжественного молебна в вотчинной городской



церкви и крестного хода, отвалили струги Ермака и понесли казачью дружину вверх по Чусовой. Каждый казак на струге — профессиональный воин: успевал зарядить пищаль за 10 секунд, саблей разрубал платок на лету, держал наготове два ружья и пару пистолетов. Были при казаках и пушки — сороковые и скорострельные. На одном лафете «сороки» — полтора десятка стволов. Палила каждая такая «сорока», как гвардейский миномет. Скорострельная пушка заряжалась уже готовым зарядом, упакованным в холстину. Вооружены казаки были лучшим в то время ручным огнестрельным оружием — немецкими кремневыми мушкетами. Так снарядили казаков Строгановы, отправляя в Сибирь. Ермак Тимофеевич прошел весь Тагил и Тобол, разгромил ханское, луками вооруженное, войско. Крепости ставить не стал, а занял столицу Сибирского ханства Искер, располагавшуюся против устья Тобола. Отсюда тайными тропами послал Ермак гонца в Москву и просил поддержки и помощи у царя Ивана Грозного. Население сибирской земли он привел к присяге русскому царю, остался с дружиной зимовать в Сибири и стал собирать дань государю.

Ермак Тимофеевич — один из известнейших героев нашей истории. Незаурядным полководцем и политиком был казачий атаман. Два тяжелых года с верным казачьим войском не уходил он из Сибири, теряя друзей и товарищей, и с дружиной своей не дрогнул, не ушел. Ермак не только отвоевал, но и удержал Сибирь и поднес ее русскому народу. За что чтят его россияне и поныне.

## Век XIX

Первое русское поселение, расположенное на территории современного Чусового — село Камасино. Впервые упомянуто в письменных источниках за 1623 г.

В XVII—XIX вв. на Урале появляется новый тип поселений — завод, характерной чертой которого являлось решение производственных задач. Как город-завод возник и развивался Чусовой.

В становлении Чусового как города выделяется несколько этапов: 1874—1878 гг. — станция Чусовская, 1880—1923 — Чусовской завод, 1923—1933 — рабочий поселок Чусовая, 1933 г. — город Чусовой.

Металлургический завод строился французскими акционерами на землях, арендованных у князя С. М. Голицына. Выбор места для завода определили узловая железнодорожная станция Чусовская с движением поездов на три направления и полноводная река Чусовая при впадении в нее рек Усьвы и Вильвы.

В центре поселения Чусовской завод оказались промышленные постройки из кирпича, тесно окруженные деревянными жилыми и административными зданиями. Первым на берегу Чусовой вырос пудлинговый цех на 16 печей с двумя паровыми молотами. В 1881 г. была получена первая пудлинговая болванка. Чусовской завод стал первым на Урале предприятием индустриального типа, где поточная линия всех переделов — доменного, переделного, прокатного — составляла основу всей системы организации производств, а использование силы пара и электричества исключило сезонность работ.

Одновременно с возведением цехов плло строительство заводского поселка. Он рос без плана, полукругом, охватывая строительную площадку завода и занимая отроги гор.

Для инженеров, техников и конторских работников (порядка 30 человек), набранных во Франции, выстроили 45 удобных домов на берегу р. Чусовой. Каждый дом имел от двух до пяти комнат, кухню, прихожую и все надворные постройки. Район у автодорожного моста до сих пор называют французской колонией. Одна из улиц названа Французской.

Рабочим, собранным с разных уральских заводов — Кыновского, казенного Серебрянского, Пашийского, Нытвенского, Кузье-Александровского — администрация завода предоставляла бесплатное жилье — «номерки». Такой услуги в ту пору не знал ни один уральский завод. «Номерки» сооружались по образцу домов для шведских рабочих. Вплоть до конца 1940-х гг. «номерки» оставались лучшим коммунальным жильем для рабочих. Инженеров и рабочих на Чусовской завод приходилось переманивать из других мест более заманчивыми условиями. Привлекали их более выгодные условия труда, жизни и более высокая заработная плата. Такую жизнь рабочих, «дышащую сравнительным достат-







### Первая нефть в России

Недалеко от с. Успенка установлена стела, посвященная 80-летию пермской нефти. 16 апреля 1929 г., в одной из скважин возле Верхнечусовских Городков была обнаружена нефть. «Это неожиданное открытие было встречено с удивительным энтузиазмом», — пишет краевед Сергей Николаев. Радости геологов не было предела: до этого нефть в СССР добывалась только в южных республиках,

а территория России имела дурную славу «мертвого» места. Полтора века геологи, среди которых были настоящие светила, бурили в разных местах скважины, не дававшие результата. Да и эту, № 20, на окраине Верхнечусовских Городков, бурили не на нефть, а для оконтуривания границ огромного калийного месторождения, открытого профессором Преображенским в октябре 1925 г.

Ряд ученых, в том числе ректор Московской горной академии профессор Иван Губкин, прогнозировали на Урале и Волге огромный нефтеносный район. В то же время другие скептически относились к этому. Найденная нефть послужила доказательством новой теории.

Позднее нефтяные месторождения были открыты в Татарстане, Башкортостане, Коми округе, Западной Сибири. Но первую нефть России нашли именно в Пермском крае.

*По материалам газеты «Пермская нефть» № 1 (225) 2008 г.*



ком и разгулом», отметил и Д. И. Менделеев, «проезжая раза три через поселок...».

До 1930-х гг. Чусовой был деревянным, застраивался хаотично и стихийно. Первые жилые кирпичные дома появились в Чусовом только в 1932 г. Бараки и «номерки» ликвидированы в 1978 г. В 1962 г. в Чусовом построен первый многоэтажный дом. С вводом в действие автомобильного моста (1964) к концу 1980-х гг. на левом берегу р. Чусовой вырос Новый город, жилой микрорайон из каменных многоэтажных домов, в которых сейчас проживает большая часть населения.

### Чусовой в годы Великой Отечественной войны

Жизнь города в годы войны стала абсолютным воплощением лозунга «Все для фронта, все для Победы».

Чусовской металлургический завод работал как единственное в области предприятие с полным металлургическим циклом. Увеличившись за счет строительства новых цехов, разместивших оборудование с эвакуированных предприятий из Енакиево, Керчи, Липецка, Днепропетровска, во второй половине 1943 г. он производил половину всей уральской стали. Чусовская автоматная сталь по качеству превосходила американскую. Завод выпускал боеприпасы и вооружение: боеголовки снарядов для реактивных минометов «катюша», корпуса осколочных 45-мм снарядов к противотанковым пушкам, фугасные огнеметы, толстый броневой лист для танков Т-60 и Т-34 и даже броневой лист для лысьвенских касок. Предприятие выросло в комбинат, производящий 15 видов высококачественной стали, 72 профили проката, феррованадий.

Чусовляне участвовали в боевых действиях на всех фронтах, во всех сражениях Великой Отечественной войны, служили во всех родах войск. 26 тыс. чусовлян ушли на фронт, почти 13 тыс. из них не вернулись с войны. Пять тысяч были отмечены наградами Родины. Удостоены звания Героя Советского Союза штурман ночного бомбардировщика Р. С. Гашева, командир стрелковой роты





г. Чусовой



Здание администрации Чусовского района



Заводская площадь

М. Ф. Любов, командир батареи противотанковых пушек Н. Я. Пепеляев, командир отделения разведки П. Н. Згама, рядовой солдат П. М. Чернов. Тремя орденами Славы награжден Д. Я. Барышев. Об этом времени рассказывают экспонаты Чусовского краеведческого музея.

За большой вклад в Победу в Великой Отечественной войне Чусовской металлургический завод был награжден орденом Трудового Красного Знамени (1979), а город — орденом «Знак Почета» (1983).

### Чусовой сегодня

Сегодня старинный рабочий город, расположенный по обоим берегам реки, с уверенностью смотрит в будущее. Здесь исторически сильна промышленность. Развита транспортная система: в Чусовом пересекаются железнодорожный, автотранспортный и водный пути. Динамично развиваются градообразующие предприятия — Чусовской металлургический завод и железная дорога, а также 829 предприятий и организаций различных форм собственности. В левобережье, вдали от промышленной зоны, продолжается строительство жилых районов — Нового города.

Не уезжая из города, можно получить начальное профессиональное образование в двух училищах, среднее специальное образование в медицинском училище и металлургическом техникуме, а высшее в филиале УГТУ—УПИ.

Свои художественные таланты и творческие способности юные чусовляне развивают в детской школе искусств и школе иностранных языков. Дарят праздник людям коллективы Культурно-делового центра: народный ансамбль бального танца «Ритм», студии классического и эстрадного танца «Экзерсис» и «Эльдорадо», народный хор русской песни им. Н. А. Ильина, народные ансамбли «Визит» и «Русские узоры», образцовый театр эстрады «Орфей». Традиционными стали фестивали пасхальной музыки, инициатор которых — заслуженный работник культуры Л. А. Вейсбаум, руководитель академической капеллы «Благовест».



Возрождая традиции...



Чемпионат России по фристайлу



Ралли «Ермак»

Чусовой зарекомендовал себя как центр зимних видов спорта. За один сезон на спортивных базах «Металлург» и «Локомотив», в детско-юношеской школе олимпийского резерва по зимним видам спорта «Огонек» проходит более десятка соревнований российского масштаба. Любителей активного семейного отдыха, начинающих сноубордистов и горнолыжников привлекает элитный горнолыжный курорт «Такман». Традиционным стало проведение в Чусовом Кубка России по авторалли на автодроме, построенном металлургами. Более тысячи юных чусовлян занимаются 15 видами спорта в комплексной детско-юношеской спортивной школе «Ермак», в том числе скалолазанием и спортивными танцами. Соревнования городского, краевого и всероссийского уровня по волейболу, футболу, штанге проходят на территории Дома спорта «Металлург». В его залах занимаются тяжелой атлетикой, а в залах клуба «Каспий» сражаются любители бильярда и боулинга. Зимой футбольное поле стадиона «Металлург» и пруд городского парка превращаются в каток.

В городе работают также кинотеатр «Юность», филармония, 25 библиотек, выходят две газеты — «Чусовской рабочий» и «Чусовской металлург».

Праздник для тела и души дарит жителям Чусовской банно-прачечный комбинат, который ежемесячно посещают более 6,5 тыс. человек.

Любимое место проведения досуга, а также городских праздников — городской парк культуры и отдыха с его аттракционами и прудом.





## Имена в истории Чусового



### Мурчинсон (Меричисон) Родерик Импи

Почетный иностранный член Петербургской академии наук. В 1841 г. посетил Россию. Обосновал выделение Пермской системы как последнего, шестого периода палеозойской эры. Обследовал подножие Колаповой горы в черте г. Чусового.



### Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович

Выдающийся уральский писатель-публицист. Трижды проделал путь по Чусовой. Посвятил 12 работ красоте окружающей природы, людям на Чусовой.



### Грин Александр Степанович

Русский прозаик, поэт. Будущий автор повести «Алые паруса» и романа «Бегущая по волнам» забрел на Чусовую в поисках золотых самородков, добывал средства на пропитание, заготавливая дрова для Пашийского металлургического завода.



### Матвеев Константин Константинович

Ученый, создатель уральской минералогической школы. Исследовал в 1903 и 1905 гг. окрестности Чусовского завода. Занимался изучением кальцитов со сложной структурой «конус в конусе», имеющих важное значение для металлургии будущего.



### Прокудин-Горский Сергей Михайлович

Русский ученый, химик, родоначальник цветной фотографии. В 1909—1912 гг. изучал промышленную часть Урала. Запечатлел красоты чусовских берегов, Чусовской завод, села, храмы Чусовских городков.



### Астафьев Виктор Петрович

Великий русский писатель, лауреат Государственной премии СССР (1978). Жил и работал в Чусовом в 1945—1962 гг. Здесь началась его литературная деятельность.



### Астафьева-Корякина Мария Семеновна

Писатель, автор 16 книг. Жена и соратница В. П. Астафьева. В Чусовом жила до 1962 г. С нежностью и теплотой пишет о Чусовом в одном из лучших своих произведений — повести «Отец» (1966).

### Зайцев Геннадий Николаевич

Герой Советского Союза (1986), генерал-майор, командир легендарной группы «Альфа». Родился в д. Антыбары Чусовского района, жил и работал в пос. Лямино, пригороде Чусового, до 1953 г. Автор книги «“Альфа”—судьба моя».



### Курбатов Валентин Яковлевич

Литературный критик, писатель, публицист, член Академии русской современной словесности. В Чусовом жил в 1949—1959 гг. Писал о Чусовом в очерке «Дома в истории».



### Сапиро Евгений Саулович

Доктор экономических наук, профессор, министр региональной и национальной политики РФ, член Совета Федерации Федерального собрания РФ, автор более 100 научных трудов. С 1941 г. жил в Чусовом, где окончил среднюю школу. Работал на Чусовском металлургическом заводе.



### Девятьяров Михаил Талгатович

Жил в Чусовом до 1979 г. Чемпион Олимпийских игр в Калгари (1988) по лыжным гонкам на дистанции 30 км. Заслуженный мастер спорта. Учредитель традиционных лыжных гонок в Чусовом на приз М. Девятьярова, которые проводятся с его участием начиная с 1989 г.



### Шмыров Виктор Александрович

Кандидат исторических наук, доцент. Организатор и руководитель Мемориального центра политических репрессий и тоталитаризма «Пермь-36». Стоял у истоков Чусовского этнографического парка, являлся научным консультантом.



### Постников Леонард Дмитриевич

Почетный гражданин города Чусового, заслуженный работник культуры России. Основатель спортивной школы олимпийского резерва «Огонек» и Этнографического парка истории реки Чусовой. Воспитал более 150 мастеров спорта СССР, России и международного класса и сотни чемпионов горнолыжного и санного спорта.



### Гнётов Александр Геннадьевич

Коренной чусовлянин, член Союза художников России, член международной ассоциации образительных искусств ООН. Автор более двух тысяч работ, находящихся в музеях, картинных галереях и частных коллекциях по всему миру.





*Застучала гулко в берега  
Чусовая—быстрая река.  
Быстрая, студеная,  
Норовом крута,  
Солнцем озаренная,  
Силой налита.*

Б. Михайлов





Этнографический парк истории реки Чусовой



Этнографический парк истории реки Чусовой



## Маршрут № 1 «Вперед, в XVII век!»

*Первые русские поселения на берегах р. Чусовой — Нижний и Верхний Чусовские городки — в XVI—XVII вв. были центрами огромных строгановских владений. На землях будущих именитых людей первые русские поселенцы основывали погосты, деревни и села по Чусовой и ее притокам. Здесь было достаточно плодородных почв под пашню, лугов для сенокоса, леса для охоты, рыбы в реках. Реки в те времена, при полном бездорожье, были единственными транспортными магистралями: летом, по воде, для судов, зимой, по льду, для обозов. Более полутора десятков поселений, возникших в XVI—XVII вв., сохранились на территории Чусовского района и существуют поныне. Именно туда мы и отправимся с вами. Итак — вперед, в XVII век!*

- 1 Андрюково. (Андрюк — сокращенная разговорная форма имени Андрей.) Деревня на р. Усолке. Известна с 1623—1624 гг. как починок Сивков. В 1647 г. упоминается как починок Порошин, в котором жил Андрюшка Васильев, сын Порошин. По преданию, через эту деревню шли обозы Ермака в Сибирский поход. В 1906 г. здесь имелось одноклассное церковно-приходское училище.
- 2 Глазуново. Деревня на р. Усолке в 55 км от г. Чусового. Известна с 1623—1624 гг. В то время в ней проживал с сыновьями Михалко Спиридонов, сын Глазунов. Его фамилия образовалась от прозвища Глазун. (Глазун — прозвище ротозея, бездельника.) По преданию, через эту деревню также проходил Ермак со своей дружиной. Житель д. Мутовкино на р. Усолке рассказывал внукам: «Шел по нашей деревне Мутовкино Ермак. Вся деревня от него пряталась. Шел он с обозом посуху, горами... Из Нижних городков шел через Старую Гору (деревня такая была) по нашей деревне на Ермаково, Глазуново, Тимкино, Андрю-





Этнографический парк истории реки Чусовой



р. Чусовая

ково на Южаковку... Ермак шел ходом, не оставив скота. Скота он не брал, не нахальничал, брал только хлеб. Деревня Ермаково тоже тогда называлась Мутовкино, после она стала называться Ермаковой».

**3** Успенка. Село на правом берегу р. Чусовой. Возникло при Успенском монастыре, основанном в 1571 г. Трифоном Вятским. Построенную им обитель преподобный Трифон оставил на своего ученика Иоанна, который построил здесь Успенский монастырь с деревянным храмом. По писцовым книгам Михаила Кайсарова, Успенский монастырь назывался «строением» Максима Яковлевича Строганова (1557—1624). В 1623 г. это был смешанный монастырь. По соседству было 5 келий, в которых проживало 23 черных старца, да 4 кельи черных стариц. За монастырем находился скотный двор. Возделывалась пашня — 32 четьи, сена на р. Чусовой выкашивалось 380 копен. Монастырю принадлежало 2 деревни — деревня на р. Чусовой и деревня Мыс, — 1 починок Оглово на Косьвинском ручье, а в них 8 дворов и 9 человек. Обитель никогда не была большой. Она просуществовала до 1764 г., когда была упразднена. Село было переименовано в Успенское.

**4** Вилижная. Деревня на р. Чусовой, на территории Успенского поселения, в 63 км от г. Чусового. Упомянута с 1623—1624 гг. как деревня Вилеженинова. Вилеженин — выходец с р. Виледь, притока Вычегды. Современная форма названия — результат его длительного видоизменения. По В. И. Далю, виль — кочан капусты, виляй — от глагола «вилять», выливать — рыскасть, кидаться из стороны в сторону.

**5** Нижний Чусовской городок. Первое русское поселение русских на р. Чусовой. Был заложен Яковом Строгановым в 1568 г. в 90 верстах от устья р. Чусовой на ее левом берегу, под горой, напротив Успенского монастыря. Нижний Чусовской городок — это первая русская крепость на берегах р. Чусовой, административный, хозяйственный, торговый и военный центр

южной части строгановских владений в XVI—XVII вв.

Он поднялся на косе, образованной р. Чусовой и речкой Сылвенкой. В самом узком месте коса была рассечена рвом, и городок оказался на острове. Мост, перекинутый через ров, можно было разобрать, после чего укрепление становилось неприступным.

Большая часть населения Нижних Чусовских городков была занята солеваренным производством и обслуживала соляные варницы. Так что городок населяли в основном соляные повара, подварки, соленосы, цренщики. Были здесь и свои сапожники, кузнец, шерстобит, угольщик, серебряных дел мастер, а также военные — пичальники. Имелись торговые лавки.

В 1678 г. в Нижнем Чусовском городке насчитывалось 102 двора и проживало 409 человек мужского пола. В городке началось каменное строительство, среди ремесленников упоминаются кирпичники. Работали кирпичники, наемные трубные мастера в солеварении, было две колесных мельницы. Население было смешанным. В конце XVII в. для Г. Д. Строганова в центре городка на торговой площади был построен каменный двухэтажный дом.

С 1639 по 1647 г. Чусовской городок находился в совместном владении всех представителей рода Строгановых: Андрея Семеновича (1581—1649) и его сына Дмитрия (...—1673) и Петра Семеновича (1583—1639) и его сына Федора (1628—1671).

В 1678 г. Нижним Чусовским городком владели совместно Анна Никитична, вдова Федора Петровича Строганова, и Григорий Дмитриевич Строганов (1656—1715). В 1749 г. соляные промыслы Строгановых были поделены между братьями Александром (1698—1754, Москва), Николаем (1700—1758) и Сергеем (1707—1756, Москва). Каждый из братьев получил по 19 тыс. крепостных мужского пола. Через несколько лет части Александра и Николая начали дробиться, переходя в руки других наследников. В 1757 г. Анна Александровна Строганова (1739—1816)

вышла замуж за генерал-поручика Михаила Михайловича Голицына (1731—1806). В качестве ее приданого земли по р. Чусовой и солеварни (1752) перешли Голицыным.

В 1579 г. в Нижнем Чусовском городке уже была деревянная церковь, построенная Строгановыми. Перепись Михаила Кайсарова сохранила описание храмов в Нижнем Чусовском городке. В 1623—1924 гг. это были Богоявленская церковь и церковь Петра, Алексия и Ионы, московских чудотворцев. В храмах хранилась духовная литература: Евангелие, служебник печатный, минеи. При храмах было 8 келий нищих, в них жили вдовы и черные старицы. В течение нескольких столетий Строгановы содержали церкви и монастыри на свои средства, снабжая их книгами, иконами, церковной утварью. В церкви Рождества Христова и Николая Чудотворца на Чусовой находились вклады Строгановых — Евангелие Анисима Радишевского 1606 г., июльская минея от 8. 02. 1629 г., изданная Московским печатным двором. Первую книгу братья Максим Яковлевич, Андрей и Петр Семеновичи вложили «по Никите Григорьевиче за упокой», а вторую — Данила Иванович и его родители Иван Максимович и Анна Стефановна. Хранилась здесь и минея сентябрьская, напечатанная московским печатником Иваном Небезиным (сейчас находится в собрании тюменского коллекционера Н. Скляренко).

Первой каменной церковью была Богоявленская с двумя приделами, построенная в 1742 г. Она освящена в 1753 г. В 1890 г. на деньги прихожан и меценатов к ней был возведен придел во имя Симеона Верхотурского. Со времени существования городка это была третья церковь. (Первые две деревянные церкви сгорели в разное время со всей утварью и документами.) Церковный староста Александр Андреевич Шадрин внес на строительство 1000 рублей, советник коммерции Александр Павлович Кропачев — 1000 рублей. В 1892 г. был освящен третий придел церкви.

В 1762 г. в Нижнем Чусовском городке иссякли рассолы и производство соли прекратилось. Горо-





10



р. Усьва



11

док стал превращаться в торгово-промышленное село. Население его постепенно сокращалось: в 1799 г. здесь было 72 двора, насчитывающих 186 жителей мужского пола, в 1850 г. — уже 43 двора и 100 человек мужского пола.

Поселение просуществовало на этом месте до 1950 г. В связи с затоплением Камским водохранилищем началось окончательное переселение его жителей. В результате село было перенесено на более высокое место на левом берегу р. Чусовой и существует ныне как Верхнечусовские городки.

Остатки Нижнего Чусовского городка сохранились на острове площадью 70 тыс. кв. м. Остров в форме треугольника, обращенного основанием к левому берегу, возвышается над уровнем воды на 3—5 м. В 1973, 1977, 1981 гг. здесь проводились археологические исследования под руководством В. А. Оборина, давшие богатый вещественный материал. Это памятник общероссийского значения.

Здесь на месте часовни сегодня установлена памятная доска с надписью: «Здесь стоял Ермак, когда его благословили в поход против сибирских ханов». Ежегодно 1 сентября жители Верхнечусовских Городков, города Чусового и гости приезжают на остров и отмечают начало похода Ермака в Сибирь.

- 6** Верхний Чусовской городок. Самым крупным поселением на р. Чусовой в XVII—XVIII вв. был Верхний Чусовской городок, построенный Максимом Яковлевичем Строгановым (1557—1624). Он описан впервые Михаилом Кайсаровым в 1623—1624 гг. Тогда городок принадлежал Ивану (1592—1644) и Максиму (1603—1627) Максимовичам Строгановым. В нем были небольшое деревянное укрепление, 2 церкви — Николая Чудотворца и Иакова Алфеева, — 42 двора и население 52 человека мужского пола. Это был центр самого крупного и обширного округа строгановских владений. В него входили: 31 деревня, 12 починок, 11 пустошей, 236 дворов с населением 570 человек мужского пола. Округ состав-



ляли земли от Орла-городка по обе стороны р. Камы до устья р. Чусовой, от нее правый берег р. Камы до р. Ласьвы, правый берег р. Чусовой «до вогульских улусов и до реки до Утки Верхней», бассейны рек Обвы, Косьвы, Иньвы.

В 1647 г. Верхний Чусовской городок отошел Даниилу Ивановичу Строганову (1622—1668, Москва). Размеры его к этому времени ограничивались только правым берегом р. Чусовой и ее притоками из-за выделения Слудской вотчины.

В Верхнем Чусовском городке имелись: большой двор вотчинников из 47 человек, 4 двора церковных, 57 дворов крестьянских, конюшня, трехколесная мельница, 3 церкви. После смерти Даниила Ивановича вотчина переходит к его жене Агафье Тимофеевне и их незамужней дочери Анне Даниловне. Иван Максимович и его сын Даниил, владевшие правым берегом р. Чусовой, не обладали необходимыми деловыми качествами и однажды чуть было не лишились своих владений, задолжав торговым людям. Родственники предоставили им ссуду, получив за это 1/3 владений. В 1681 г. Анна Даниловна выходит замуж за Сергея Ивановича Милославского. Агафья Тимофеевна 2/3 своих земель передает Григорию Дмитриевичу Строганову. После ее смерти оставшаяся ее доля также переходит Григорию Дмитриевичу Строганову, который вновь собрал все строгановские владения воедино. Единство земель сохранялось до 1747 г.

В Верхнем Чусовском городке в 1623—1624 гг. были три деревянные церкви — Николы Чудотворца, Рождества Христова, Святого апостола Иакова Алфеева, — имелась колокольня с семью колоколами и часами. В 1773 г. в селе была построена каменная пятикупольная Христорождественская церковь с колокольней, ставшая украшением всей округи.

Верхнечусовские Городки всегда были крупным торговым центром. В 1623 г. торговля велась в 7 лавках. К 1914 г. число лавок перевалило за 40. Здесь проводились еженедельные

торжки, трижды в году проходили трехдневные ярмарки: Прокопьевская (7—9 июля), Казанская (21—23 октября) и Рождественская (24—26 декабря).

Последним владельцем Верхнего Чусовского городка из рода Строгановых был малолетний барон Александр Сергеевич (1771—1815), при котором 13 мая 1773 г. «участие в соляных промыслах и прочем пермском имении продано сенатору В. А. Всеволожскому за 300 тыс. рублей серебром».

В 1785 г. добыча соли в Верхнем Чусовском городке была прекращена. Низкая концентрация рассолов не позволяла поднять производство соли более 200 тыс. пудов в год. Строгановы обязаны были поставлять в казну по 100 тыс. пудов соли. Это обязательство было снято с них Сенатом в 1750 г.

В 1830 г. постройки Верхнего Чусовского городка уничтожил сильный пожар.

В 1906 г. Верхнечусовские Городки были волостным центром. Здесь были две большие каменные церкви, мужское 2-классное министерское училище для мальчиков, ремесленное училище, расположенное в роскошном здании, построенном купцом А. П. Кропачевым на память землякам. В селе действовало попечительство о народной трезвости с дешевой чайной и богатой библиотекой, которую посещало более 500 читателей. В селе существовали водомерный пост, метеорологическая станция. Были земская лечебница, ссудосберегательное товарищество, одно из лучших в губернии, с оборотом капитала свыше 300 тыс. рублей, общество потребителей, винная лавка.

«Чусовляне, народ бойкий, предприимчивый, довольно культурный и очень миролюбивый» занимались хлебопашеством, а в свободное от полевых работ время ремеслом — сапожным, рогожным, бурчачным, бочарным, овчинным. Большая половина населения, не имевшая призвания к ремеслам, зимой работала на Чусовском, Лысьвенском, Кусяинском и Пашийском металлургических заводах.



«Вперед, в XVII век!»

## Заселение берегов Чусовой

Исторические источники свидетельствуют, что Строгановы были заинтересованы в скорейшем заселении берегов р. Чусовой и для этой цели приглашали на пустующие земли «пришлых» людей со всего Московского государства. В писцовой книге Кайсарова (1623—1624) упоминаются белозерцы, верхнекамцы, владимирцы, вологжане, вычегжане, вятчане, галичане, двиняне, кайгородцы, калужане, каргопольцы, москвичи, пинежане, поморцы, угличане, устюжане, южане. В этом перечне больше всего «пришлых» людей с севера России — из Архангельской, Вологодской, Кировской, Костромской, Ярославской областей, Коми республики. Также упомянуты местные жители Урала — вогулы (манси), зыряне, мордва, татары, югричи. Таким образом, представители почти всего Московского государства стали первыми поселенцами на берегах Чусовой.



**7** Верхнее Калино. (Название произошло от сокращенной разговорной формы русских имен Калинин, Калист, Каллистрат и др. Возможна связь с дохристианским коми-именем Каля, которое в переводе означает «чайка».)

Село находится в 10 км. от г. Чусового. Центр Калининской поселковой администрации. Известно как деревня с 1623—1624 гг. В 1678 г. упоминается как «сельцо Воскресенское». Во второй половине XIX в. село стало крупным торговым и административным центром Калино-Камасинской волости. С 1862 по 1918 г. в каменном доме, купленном у князя Голицына, размещалось волостное правление. Его возглавлял волостной старшина, избираемый на сходе с участием крестьян и рабочих Чусовского завода. В 1886 г. в селе открылась одноклассная школа, в которой в 1910 г. обучалось 100 детей. В 1860 г. в селе построена Воскресенская церковь, известная своим многопудовым колоколом. Через село пролегал трактовая дорога из Перми в Верхний Чусовской городок, Чусовской и Пашийский заводы, за Уральский хребет.

**8** Мичурино. (Мичура — в русских говорах угрюмый, хмурый человек, а также сокращенная разговорная форма имени Дмитрий.) Деревня на р. Чусовой близ с. Верхнее Калино. Известна с 1678 г. как деревня Пищальниково. В 1908 г. в д. Пищальниково насчитывалось 14 дворов и 62 жителя.

**9** Нижнее Калино. Деревня расположена на берегу р. Чусовой. Впервые упоминается в писцовых книгах М. Яхонтова 1579 г. как деревня Калин Луг, находящаяся вблизи территории современного города Чусового: «от слободы Чусовья вверх по р. Чусовой до д. Калина Лугу 40 верст». Писцовые книги М. Яхонтова не сохранились и дошли до нас только в выписках строгановского управляющего и историка Ф. Волегова. В 1623 г. здесь было «14 дворов крестьянских, а людей в них 28 человек». Имелась церковь.

**10** Камасино. (От саамского слова камус, камас, что означает «шкура с голени лося, идущая на изготовление обуви и рукавиц».) Первое русское поселение на современной территории г. Чусового. Впервые с. Камасино упоминается в переписи 1623 г. Здесь было 18 дворов и 28 человек мужского пола. В 1647 г. с. Камасино стало собственностью Федора Строганова. В нем были двор вотчинников, 3 двора церковных, 14 крестьянских. Население выросло до 62 человек мужского пола.

До 1861 г. крепостное население села находилось в собственности сначала Строгановых, потом Голицыных и Бутеро. Село было центром Калино-Камасинской волости, крупным транспортно-перевалочным узлом и пристанью для Лысьвенского и Бисерского заводов. Здесь была церковно-приходская школа, церковь, 2 питейных и 2 овчинных заведения, проводилась Камасинская ярмарка.

В 1899 г. в Калино-Камасинской волости было 56 поселений. Самыми крупными были д. Антыбары — 60 дворов, села Копально — 55, Калино — 53, Нижнее Калино — 51, Чунжино — 21,



Шибаново — 40, Лямино — 6 дворов. Все земли в волости хорошо унаваживались. По количеству сенокосов волость считалась одной из самых богатых. Население жило очень зажиточно и даже богато. Кроме земледелия местное население занималось сплавом плотов и судов.

В XVI— начале XVII в. в Камасино был построен первый православный храм (в границах современного г. Чусового) — Богорождественский храм. В 1775 г. старый храм был снесен, и на его месте был построен новый, тоже деревянный и с тем же названием.

**11** Копально. (Копаль — смола янтарного вида, вытекающая из дерева; копала, копалуха — глухарка, глухая тетерка, самка глухаря; копаленок — глухаренок.) Село на р. Чусовой. Известно с 1647 г. как деревня Копалина. По переписи 1623—1624 гг., в сельце Камасинское жил Гаврилко Антонов сын Кополин. Возможно, именно с его фамилией связано название деревни, получившей в 1877 г. статус села.

**12** Шалыги. (Шалыги — подводная мель, низменный, намывной островок, высокое место на речных песчаных перекатах. На среднерусском диалекте — верхушка, темя, кочка, песчаная отмель.) Деревня на левом берегу р. Чусовой в 46 км от г. Чусового. Известна с 1623—1624 гг. как деревня Шалыгина, в которой были 3 двора крестьянских да двор бобыльский. По переписи 1674 г., в ней жил Гришка Васильев сын Шалыгин.

**13** Вереино. (Верея — в пермских говорах вытянутая возвышенность на низменном месте, а также опушка леса. В словаре Даля верейя — неподъемная гряда, род природного вала, какие бывают на поймах, на луговой стороне реки, в несколько рядов и с поперечными прорывами.) Село на левом берегу р. Чусовой в 30 км от города. Известно с 1623—1624 гг. как деревня Вереинная. Селом стало в первой половине XIX в., когда была построена православ-

ная церковь. Именовалось также селом Чусовским или Вереинским. В 1906 г. здесь имелось 2-классное церковно-приходское училище.

В конце XIX в. около села было найдено два клада. Клад, найденный в 1872 г., состоял из двух серебряных сасанидских блюдец, серебряной чаши со сценой охоты на льва, серебряных и золотых колец, браслета и трех монет и датировался VII—IX вв. Эти находки дополнили коллекции Строгановых.

**14** Села. (Название произошло от слова села, селище, оставленного заросшего места бывшего поселения.) Село на р. Селянке в 40 км от Чусового, административный центр поселения. Известно с 1647 г. как «деревня на Селах», с 1763 г. как деревня Сельская. Селом стало в 1895 г. У жителей села Вяткиных из поколения в поколение передавалось предание о том, что «когда дружина под предводительством Ермака готовилась в поход в Сибирь, один из предков Вяткиных сшил для дружинников 100 пар котов, и когда караван судов-лодок проплывал вверх по Чусовой мимо села Села, Вяткин вышел на берег поприветствовать проплывающих. Увидев его, Ермак [салютовал ему] выстрелом в воздух».





*Во тьме немостою томилась  
Вселенная тысячи лет.  
И Слово явилось, как милость  
Душе, обретающей свет.*

А. Гребнев





## Маршрут № 2 По следам «Веселого солдата»

*Как только ни называл Чусовой В. П. Астафьев (01.05.1924—29.11.2001): «варначий», «тяжелый город с тяжелой промышленностью», «дымный рабочий городок»... И все-таки именно в этом городе великий русский писатель начал свой путь в большую литературу. Здесь, в Чусовом, прошло 18 лет его жизни (1945—1962). «В этом городишке прошла моя молодость, родились и выросли мои дети». Отправимся и мы по местам, связанным с жизнью В. П. Астафьева. А комментариями станут отрывки из произведений самого Виктора Петровича и Марии Семеновны Корякиной-Астафьевой.*

**1** Станция Чусовская. Перрон. «...Наш поезд прибыл на станцию Чусовскую, приютившуюся под горой, с желто-покрасненным деревянным вокзалом, под веселыми голубыми окнами, с деревянными перронными воротами, на которых узорчатым маком алел в комок смерзшийся флаг». Таким увидел уральский город недавний солдат Виктор Петрович Астафьев, когда приехал на родину своей жены Марии Семеновны Корякиной осенью 1945 г.

**2** Станция Чусовская. Привокзальная площадь. «Двинулся я за женой своей и, выйдя на привокзальную площадь, увидел скульптуру Ленина в голом скверике, приваленную шапкой свежего, еще не закоптившегося снега, сказал, притронувшись к новой пилотке: “Здравствуй, Владимир Ильич, единственно знакомый мне здесь человек!”».

Здесь же Астафьев чуть позже был принят на работу дежурным по вокзалу. «Станция была, или мне казалась, ямой, в которую не раз валились составы, горячие электровозы, парящие и караул кричащие паровозы... такая масса различного, туда и сюда едущего народу, что совладать с ним <...> было невозможно. Только то, что на



По следам  
«Веселого солдата»

работу я ходил в гимнастерке и нарочно цеплял солдатскую медаль, да еще подбитый мой глаз, спасало меня от побоев и от растерзания озверелой толпой». Счастливыми, памятными часами были для Астафьева ночные дежурства, проведенные в водогрейке у Анны. «Сняв шинель, я забирался на чисто вымытый щит, похожий на банный полок, клал лопотину в голову и под сип бака, под шипенье труб и патрубков задремывал».

**3** Вагонное депо. Ул. Бажова, 17. Без образования, имея только специальность сцепщика вагонов, полученную еще до войны, Виктор Петрович не имел возможности найти хорошую работу. «Я нашел работу в вагонном депо, горячем цехе, где отливали тормозные колодки и башмаки для них. <...> Я вкалывал возле вагранки...» Но тяжелый труд был не под силу израненному 22-летнему фронтовику: неслучалась рука, не видел один глаз. Все работы — слесарь, чернорабочий, грузчик, плотник, мойщик на мясном заводе — были случайны и ненадежны.

**4** Место, где находилась железнодорожная школа (ее преемницей стала школа № 75). Бывший солдат и молодой глава семьи «в железнодорожную школу рабочей молодежи записался, и был самым старшим в классе, и учился подходяще: хотелось, очень хотелось закрепиться в жизни». Однако закончить учебу помешали рождение ребенка и болезнь жены.

**5** Место дома родителей М. С. Корякиной-Астафьевой. Ул. Железнодорожная, 32. Приехав в Чусовой, молодые поселились в родительском доме жены. Мария Семеновна была пятым ребенком из девяти в семье железнодорожника. До войны получила среднее специальное образование: окончила металлургический техникум по специальности химия в г. Лысьве. Очень любила читать. В небольшой родительский дом она привезла с войны своего мужа Виктора Петровича Астафьева. Места

было мало, приходилось спать на полу, под столом. А потом «родители отдали нам старенький дом, где я родилась. Мы наняли печника дядю Гришу, известного на всю округу мастера, он переложил нам печь, мы выбелили потолки и стены, подперли избушку, давшую крен к ручью, чтобы не завалилась, и стали жить».

**6** Дом В. П. Астафьева. Ул. Партизанская, 76. Дом будущий писатель построил для своей семьи сам. «Под косогором, с которого скатывалось что-то отдаленно похожее на асфальт, вдавшись углом в пустырь, под электрические опоры, — забраный досками огород, в нем несколько кустов смородины, крыжовника, были еще черемуха, сирень и другие посадки. Молодые деревца скрывали убожество избушки, собранной из старых бревен, из крашенных и продырявленных болтами вагонных досок, крыша, наполовину крытая толью, наполовину железом, — мое и моей семьи первое послевоенное жилье, мною же и сооруженное». «В начале осени, в сентябре, мы произвели «влазины» в недостроенную избушку с недокрытой крышей. Главная ценность в избе была русская печь». «Избушка моя превратилась в домик, под нее и подвели бетонный фундамент, приподняли слуги... крыша обрела крутые скаты, железом крытая, <...> у домишка появилась верандочка, настоящая, с застекленной рамой, пристройка в виде сенок или тамбура, но кусты сирени и черемухи, мною и детьми моими посаженные, остались на том же месте, разрослись пышнее, черемуха успела состариться». В Чусовом в семье Астафьевых родились дети. Дочь Лидочка, появившаяся на свет в 1947 г., не дожила до полугода. В мае 1948 г. родилась дочь Ирина, а в марте 1950-го — сын Андрей.

**7** Десятиквартирные бараки, жилье чусовлян в 1940—1960-е гг. «Ближе от нашего жилья была пятая школа, где начинали учиться мои ребяташки, называлась она «татарской» оттого, что в округе жило много татарских семей. По баракам, неуклюже, в два этажа рубленных, обреталось много пролетари-





## Астафьев Виктор Петрович

(1.05.1924 — 29.11.2001).

Родился в с. Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от г. Красноярск. С семи лет его воспитывает бабушка. Позже с отцом и мачехой переезжает в Игарку и попадает в детдом-интернат. Осенью 1942 г. Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, а весной 1943 г. — на фронт. Воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первый Украинский. Фронтальная биография солдата Астафьева отмечена орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За победу над Германией» и «За освобождение Польши». Несколько раз он был тяжело ранен.

Осенью 1945 г. В. П. Астафьев демобилизуется из армии и вместе со своей женой Марией Семеновной Корякиной приезжает на ее родину, в г. Чусовой. По состоянию здоровья фронтовик уже не может вернуться к своей спе-

циальности и, чтобы кормить семью, работает слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мяскокомбината.

В 1951 г., попав однажды на занятие литературного кружка при газете «Чусовской рабочий», Виктор Петрович за одну ночь написал рассказ «Гражданский человек». Впоследствии рассказ получит другое название — «Сибиряк». С 1951 по 1955 г. Астафьев работает литературным сотрудником газеты.

В 1953 г. в Перми выходит его первая книжка рассказов «До будущей весны», а в 1955 г. вторая — «Огоньки». Это рассказы для детей.

В 1955—1957 гг. он пишет роман «Тают снега», издает еще две книги для детей, «Васюткино озеро» (1956) и «Дядя Кузя, куры, лиса и кот» (1957), печатает очерки и рассказы в альманахе «Прикамье», журнале «Смена», сборниках «Охотничьи были» и «Приметы времени».

С апреля 1957 г. Астафьев спецкор Пермского областного радио. В 1958 г. его роман «Тают снега» вышел в свет. В. П. Астафьева принимают в Союз писателей РСФСР.

В 1959 г. его направляют на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького. Два года он учится в Москве.

Конец 1950-х гг. отмечен расцветом лирической прозы В. П. Астафьева. Повести «Перевал» (1958–1959), «Стародуб» (1960) и «Звездопад», написанная на одном дыхании всего за несколько дней (1960), приносят ему широкую известность.



«три гения» (худ. Завальнюк)

В творчестве Астафьева в равной мере воплотились две важнейшие темы советской литературы 1960–1970-х гг.: военная и деревенская. Изображение жизни в ее первоосновах, когда она как бы сама из себя порождает нравственные опоры: добро, бескорыстие, сострадание, справедливость. Это астафьевское «оправдание добра», ценности и осмысленности жизни подвергается писателем в своих произведениях самому жестокому испытанию, прежде всего предельными условиями российского существования. В 1962 г. семья переехала в Пермь, а в 1969 г. — в Вологду, где и жила до 1979 г. (Здесь он пишет роман «Царь-рыба» (1972—1975), за что в 1978 г. удостоен Государственной премии СССР.) В 1980 г. Астафьев вернулся в родное село под Красноярском. Здесь он работал над такими произведениями, как «Печальный детектив» (1986), рассказ «Людочка» (1989), публицистические книги «Всему свой час» (1985), «Зрячий посох» (1988). В 1980 г. была



написана драма «Прости меня».

В 1991 г. выходит книга «Мною рожденный» (роман, повести, рассказы), в 1993-м — «Пир после победы», в 1994-м — «Русский алмаз» (рассказы и записи).

В последние годы писателем созданы роман «Прокляты и убиты» (начало публикации в 1992 г.), вторая книга романа «Плაცдарм» (1994 г.), повесть «Так хочется жить» (1995 г.). В последние годы жизни В. Астафьев работал в Красноярске.



Дом В. П. Астафьева



В СТОЯВШЕМ ЗДЕСЬ  
ЗДАНИИ ВОКЗАЛА  
В 1945 — 1946 Г. Г.  
РАБОТАЛ ДЕЖУРНЫМ  
БУДУЩИЙ ПИСАТЕЛЬ  
В. П. АСТАФЬЕВ



Локомотивное депо

ев. Нашим детям было самое место в той, со стороны оврага бревнами подпертой, школе. Анна Ивановна, ликом схожая с усталой крестьянкой, <...> раздавала почти всю свою зарплату своим ученикам — на завтраки (тогда всего гривенник): барачные папы и мамы пропивали все».

- 8 Кинотеатр «Луч». Ул. Ленина, 23. «В ту пору мы с супругой часто ходили в кино — искусство это было нам не только по финансам, но и по расстоянию доступно: кинотеатр «Луч» был почти рядом, через дорогу. В кинотеатре показывали сплошь трофейные фильмы, в большинстве которых неземным, небесным голосом пел толстенный человек про любовь, пел, катаясь на красивых яхтах, Бенъямино Джильи — соловей вселенский. А перед сеансом, в холодном фойе, в полудекальтированном черном платье, продрогшая и рано увядшая голосом и лицом, местная солистка по фамилии Виноградова пела «Пусть солдаты немного поспят», и мне всякий раз сладкой горечью сдавливало горло, я заставлял себя думать — не от песен военной поры, а оттого, что мне ее, Виноградову, жалко. На улице мороз, дверь распахивается и распахивается, несет холодом на низкую эстраду, на ноги, на голые плечи певицы. Иногда выступал чечеточник, он же куплетист, пел сочинения на слова писателей, попавших в Пермь в эвакуацию и дружной артелью поддерживавших боевой дух фронта».

- 9 Библиотека. Ул. Ленина, 27. Библиотека расположена на первом этаже в здании администрации города. Ее читателем был Виктор Петрович. Причем книги Чусовской библиотеки он начал читать еще на фронте: посылки с книгами из родного города получала Мария Семеновна Корякина. На фронт она ушла добровольцем, окончив курсы медсестер. С этих книг в украинском селе Станиславчик под Жмеринкой, где подразделение сержанта Корякиной занималось сортировкой писем, и началось знакомство Виктора Петровича и Марии Семеновны. Живя в Чусовом и работая в местной газете, Виктор Петрович много читал: «Чтобы писать, сде-

латься литератором, пусть в пределах соцреализма, мне необходимо было учиться грамоте, преодолевать свое невежество, продираться сквозь всецветскую ложь, и я читал, читал, много ездил по лесам, селам, спецпоселкам, арестантским лагерям, в которых газетчику было доступно».

**10** Здание военкомата. Ул. Ленина, 9. Прежде чем устроиться на работу, необходимо было встать на учет в военкомате. Десятки солдат толпились здесь в ожидании своей очереди. «Мирная жизнь брала за горло. <...> При демобилизации я получил 184 рубля деньгами, две пары белья, новую гимнастерку, галифе, пилотку, кирзовые сапоги, бушлат. Жена получила то же самое... и еще шапку... и восемьсот с чем-то рублей. Однако дальняя дорога и дороговизна на продукты до того истощили наши капиталы, что явились мы в дом жены без копейки...» Астафьев вспоминает с благодарностью военкома, который нашел вчерашним солдатам временную работу по расчистке путей от снега и обеспечил какой-то заработок.

**11** Мост через р. Усьву. «Выйдя на берег, я увидел мост. Под горбатой Колаповой горой, подле моста, соединившиеся Усьва и Вильва впадали в реку. Разбежавшиеся по берегам трех рек, по логам карабкающиеся косогоры — городишко, в котором мне предстояло жить и прожить почти два десятка лет, был чем-то притягателен и даже родственен, несмотря на свой чумазый индустриальный облик».

**12** Река Чусовая. «Ныне Чусовая уже ничего не катит. В ней летом и катить-то нечего: засорили ее лесозаготовители молевым сплавом так, что самая красивая река Европы почти умерла. Оживала в весеннее водополье, будто больной раком человек перед кончиной, на недельку-две — и все! Даже лесу плыть не по чему: не было воды в полноводной, буйной, дивной реке, где была и промышленность, в основном металлургическая и горнорудная». Варварский молевой сплав, начатый в 1930-е гг., был прекращен

только в 1973 г. Но еще долго берега реки были завалены древесиной. Дно реки оказалось покрытым слоями деревьев в три наката.

**13** Здание редакции газеты «Чусовской рабочий». Ранее редакция газеты находилась по адресу: ул. Свердлова, 7. Со строительством Нового города переехала в левобережную часть в Дом печати (ул. Юности, 8). В газете «Чусовской рабочий» № 39 за 25 февраля 1951 г. началась публикация первого рассказа Астафьева «Гражданский человек», вызвавшая среди читателей живой интерес. Рассказ печатался в 7 номерах газеты. После этого Виктор Петрович был приглашен на работу в «Чусовской рабочий» корреспондентом. «Вел в газетке, в промышленном отделе, лес и транспорт, и изо дня в день, из месяца в месяц, годы уже набегали, но я не мог позволить себе выспаться, еще и в лес таскался с ружьем, с корзинкой за грибами, с лукошком по ягоды». В эти годы в «Чусовском рабочем» трудились С. Н. Балохонов, Г. И. Пепеляев. О них В. П. Астафьев говорил: «Было в редакции несколько заядлых охотников и рыболовов, а если не охотники и не рыбаки, то страшные любители природы». «Рядом работали дружные, веселые, задорные ребята. Один из них, Виктор Федорович Волконских, писал, играл на пианино и баяне, самоотверженно сражался за шахматной доской. Первым учил меня играть в шахматы наш бухгалтер Николай Николаевич Ходыкин». Добрым словом Астафьев вспоминает «Григория Ивановича Пепеляева, немало усилий приложившего, чтобы я прижился к «чистой работе», овладел азами журналистики, поскорее преодолел бы безграмотность и непрофессиональность. <...> Когда дело дошло до того, чтобы идти мне на «вольные хлеба», Пепеляев не мешал этому, надеюсь, искренне пожелал успехов и, надеюсь, также искренне радовался им, когда таковые сошли на меня». Литературным сотрудником газеты «Чусовской рабочий» Астафьев работал в 1951—1955 гг. В эти годы было опубликовано 113 материалов, подписанных Астафьевым: очерки-портреты, зарисовки, проблемные статьи, фельетоны, заметки, рассказы. Часть материалов



По следам  
«Веселого солдата»





15



Культурно-деловой центр



Локомотив

он публиковал под псевдонимами В. Саянский, П. Витин, В. Петров, В. Викторов. В Пермском книжном издательстве выходят его первые книги рассказов «До будущей весны» (1953) и «Огоньки» (1955).

**14** Окраина кладбища на Красном поселке. Здесь похоронены дочь Астафьевых Лидочка, родители жены и родственники. «Это кладбище началось при мне, на Красном поселке — место так названо из-за того, что здесь сплошь залежала красная глина. <...> С тех послевоенных лет на Красном поселке, по кладбищу, вырос лес на могилах, посаженный людьми, из семян, принесенных ветром с горных лесистых перевалов. «С кладбища уходил я, когда солнце стояло уже высоко, черпал сапогами снег, затем долго сидел на горе и глядел вниз, на город, прижатый к берегам трех красивейших рек: Чусовой, Вильвы и Усьвы».

**15** Центральная проходная завода. Ул. Трудовая, 13. «Около проходной завода, на фоне полинявшей грязной скульптуры Ленина, толпился народ. «Митинг, — подумалось мне, — это в смиреннейшем городишке!» Но то был не митинг, то рабочие-металлурги после смены штурмовали автобус. Одна баба, похожая на медведя, ревя зверем, размахивала сумкой направо и налево, пробивая себе путь к транспорту».

О себе и об этом городе он писал: «Много я тут горя переживу, много испытаю бед и несчастий, но место это уральское, городишко этот, открытый бесхитростным рабочим ликом всем непогодам и невздам, всем грозам, градам и ливням, прирастет к сердцу. Навечно... Чтобы тут ни случилось, город моей жены займет особое место, иль, скорее, сокровенный уголок в моем сердце, не чуждом добру и красоте».



*Небо здесь назовешь небесами  
И поймешь, что тебе повезло,  
Обретя за глухими лесами  
Эти пажити, поле, село.*

А. Гребнев







Ксеньевская церковь (начало XX в.)



3



## Маршрут № 3

**По святым местам земли Чусовской**

*Заселение и освоение Прикамья русскими сопровождалось распространением православия и крещением местного населения. Вслед за первыми переселенцами на восток продвигалась и христианская церковь. В 1462 г. пермский епископ Иона крестил Пермь Великую.*

*В 1565 г. Строгановы получили право самостоятельно обращать в православие нерусское население. В XVI—XVII вв. владельцы обширных вотчинных земель строят деревянные храмы во всех своих городках и селах. Век таких храмов был недолог: время и пожары не щадили их. На месте сгоревшего или обветшавшего и по этой причине снесенного храма возводился новый храм с таким же названием. Строительство каменных храмов в районе начинается в XVIII в.*

*В XIX в. служба велась в Чусовском районе в двух храмах, Христорождественском (1773) в Верхнечусовском городке и Рождество-Богородицком (1775) в с. Камасино, а также в семи церквях: Всевятской (1857, Верхнечусовские городки), Троицкой (1853, Вереино), Воскресенской (1860, Калино), Богоявленской (1742, Нижнечусовские городки), Ксеньевской (1890, Чусовой), Успения Богородицы (1890, Успенка), Покровской (1877, Копально). В 1894 г. общее число прихожан Чусовской и Калинской волостей, входящих ныне в состав района, составляло 8 159 человек.*

- 1 Рождество-Богородицкий храм в с. Камасино (ныне ул. Садовая, 1). Первый храм на территории г. Чусового. Впервые упоминается в писцовых книгах Михаила Кайсарова за 1623—1624 гг. За ветхостью этот деревянный храм был снесен, и на его месте в 1775 г. построили новую деревянную церковь под тем же названием. В 1937 г. Камасинскую церковь закрыли, здание вначале отдали под школу, потом — под приемник для беспризорных детей. При этом община церкви





5



7

составляла 460 человек, а обслуживала она до 1500 человек. За закрытие церкви голосовала молодежь, несовершеннолетние комсомольцы сел Камасино и Шибаново, числом не более 30 человек. Верующие сразу же начали борьбу, писали жалобы и письма о возвращении церкви. Однако в 1960-е гг. с храма были сняты купола, разрушена колокольня. Возвращение храма верующим состоялось в 1996 г. Престол храма был освящен архиепископом Пермским и Соликамским Афанасием 1 сентября 1999 г. На месте купола и колокольни сейчас воздвигнуты кресты. В 2008 г. возле храма была построена звонница с шестью колоколами. С 1998 г. Рождество-Богородицкий храм поставлен на учет как памятник архитектуры Пермского края и является собственностью Русской православной церкви.

Именно в с. Камасино в 1885 г. родился священник Яков Шестаков (Камасинский) — по словам Михаила Осоргина, знаменитый сын старинного русского сельца, истинный свидетель истории и «великий русский землепроходец». Он посвятил себя делу просвещения коми-пермяцкого народа. Переводил на коми-пермяцкий язык богослужебные и художественные книги, учебники. При его участии было возведено 5 церквей и 2 монастыря. Он помогал нуждающимся крестьянам обзавестись скарбом, а их детям — получить образование, организовывал библиотеки, приглашал петербургских и московских медиков для борьбы с болезнями. Михаил Осоргин сделал Я. Шестакова героем двух своих романов — «Свидетель истории» и «Книга о концах», — а также очерков «Отец Яков» и «Лубочники».

- 2 Деревянная Ксеньевская церковь в Чусовом, ул. Фрунзе, 2. Построенная в 1890 г., была закрыта в 1928 г. Чтобы окончательно прекратить все притязания верующих на здание церкви, в 1948 г. ее передали на баланс Чусовского торгового овощного склада, порекомендовав снести верхнюю часть. Место ее расположения в городе до сих пор носит весьма двусмысленное название: «Церковный тупик».



Источник Казанской Божией матери

В большинстве своем храмы строились на пожертвования прихожан и богатых меценатов. В сельской местности всем миром возводились деревянные храмы и часовни. Храм был местом красоты — именно там, среди прекрасных икон и фресок, находила приют и успокоение душа человека. Нередко здесь хранились особо чтимые иконы.

После закрытия всех церквей в 1920—1930-е гг. единственным православным храмом в Чусовом до 1995 г. была Свято-Никольская церковь, которая начала действовать в 1953 г. в частном доме по ул. Пашийской, 55.

**3** Спасо-Преображенский храм расположен по ул. Преображенской, 1, в левобережной части Чусового, на окраине Нового города, при выезде в сторону Лысьвы. Строительство деревянного храма началось в 1998 г. Первая служба совершилась на Рождество 2000 г. К 2009 г. создан единый архитектурный ансамбль — однопрестольный храм с колокольней, церковная лавка, воскресная школа с приходской библиотекой и просфорной.

**4** Ныне в городе возводится каменная мусульманская мечеть. Ее строительство ведется с 1996 г. Мусульманская мечеть существовала

в Чусовом еще в начале XX в., но в 1928 г. ее закрыли, а помещение отдали под мусульманскую школу.

**5** Свято-Успенский Трифонов мужской скит в с. Успенка. Главные его святыни — часовня в честь преподобного Трифона Вятского и бьющий неподалеку святой источник со специально устроенной купелью. Скит находится на месте существовавшего здесь в 1623—1764 гг. Успенского монастыря, который переписи называют «строе-нием» Максима Яковлевича Строганова (1557—1624). По писцовым книгам Михаила Кайсарова, в 1623 г. это был смешанный монастырь с деревянным храмом. По соседству располагались 5 келий, в которых проживало 23 черных старца, да 4 кельи черных стариц. За монастырем находились скотный двор, пашня, сенокосы. Монастырю принадлежали 2 деревни — на р. Чусовой и Мыс, 1 починок Оглово на Косьвинском ручье, а в них 8 дворов и 9 человек. Обитель никогда не была большой. В 1764 г. монастырь был упразднен. Земля и монастырские служащие перешли государству. Село получило имя Успенское.

С Успенкой связано имя святого Трифона Вятского (около 1550—1612 гг.), одного из первых проповедников христианской религии в Чусовском крае. Он родился в семье архангельского крестьянина, в миру назывался Трофимом. В юности принял постриг в строгановском Пыскорском монастыре. Много занимался миссионерской деятельностью. В 1572 г. поселился близ д. Успенки. Построил себе хижину, исцелял больных, обустроивал земли под будущий монастырь. Рядом было построено несколько новых келий, хотя официально в 1580 г. Успенский монастырь еще не существовал. Здесь Трифон прожил 9 лет. После пожара, произошедшего по его вине, вынужден был уйти с чусовских земель. На месте его хижины Максим и Иван Строгановы возвели монастырь, просуществовавший до 1764 г. Основанную им обитель преподобный Трифон оставил на своего ученика Иоана, который построил здесь Успенский монастырь.

В церкви с. Успенского находились иконы очень древнего письма с изображением Трифона Вятского. На половине горы между двумя оврагами, на том месте, где когда-то разгневанные крестьяне сбросили святого с кручи, была построена деревянная часовня. В ней хранился древний образ преподобного Трифона, написанный на каменной доске. Там неведомый иконописец запечатлел, как низвергнутый с горы Трифон спасается на лодке, плывущей по реке без весел и ветрила. Часть горы, с которой и был, по преданию, низвергнут святой, до сих пор не зарастает лесом.

**6** Успенская церковь была построена не позднее 1877 г. В 1930-е гг. храм был закрыт. В его здании устроили склад минеральных удобрений и запчастей для сельхозтехники. В 1997 г. началось духовное возрождение этих мест. Ныне храм восстановлен и действует. Организуются богослужения, совершаются таинства, проводятся занятия для детей и взрослых. Для приезжающих паломников проводятся экскурсии по святому месту.

**7** Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь существует с 1996 г., когда она была утверждена указом Синода Российской православной церкви. Она расположена на Метейной горе, на правом берегу р. Чусовой, в 5 км от Верхнечусовских Городков и в 70 км от г. Перми. Издали видны золотые купола ее храма в честь Всех Святых (1862), бывшего некогда кладбищенской церковью. В 1930-е гг. церковь была закрыта, ее купольная часть и колокольня были снесены, старинный погост осквернен и разрушен. С 1946 г. в церкви возобновилось богослужение. Святыни обители — иконы, частицы мощей Иннокентия Иркутского, блаженного Космы Верхотурского, Далмата Исетского, мученицы Татианы и преподобного Симеона Псковско-Печерского, иконы Казанской Божией Матери, преподобного Трифона Вятского, Николая Чудотворца

и др.

С 1987 г. к настоятелю храма отцу Савватию, в то время иерею Сергию Рудакову, стали проситься на жительство одинокие старушки. Сегодня в монастыре проживает 35 сестер.

В 5 км от монастыря находится источник Казанской Божией матери, исцеляющий от недугов телесных и душевных, в 9 км — целебный источник преподобного Трифона Вятского и святой источник Николая Чудотворца.

Навсегда утрачены изумительные храмы. Один из исчезнувших — каменный Богоявленский храм (1742) в с. Нижнечусовские городки. Его строили сразу с двумя приделами — Богоявления Господа и апостолов Петра и Павла — вместо двух ранее бывших деревянных храмов. Иконостас церкви расписывал Иван Казаринов. Особенно хороши были его иконы Спасителя и Богоматери. В 1890 г. к храму заложили третий придел во имя Симеона Верхотурского. По одной тысяче рублей на это строительство вложили А. П. Кропачев, коммерции советник, уроженец Городков, А. А. Шадрин, церковный староста, а П. Серебренников, священник, пожертвовал 50 рублей. На эти деньги был построен великолепный иконостас.

**8** Каменный Христорождественский храм (1773) в Верхнечусовских городках с высокой колокольней и пятью куполами современники сравнивали с красивейшим кораблем. Самый большой колокол для церкви заказал купец П. Н. Кропачев, крепостной Всеволожских. В 1936 г. власти закрыли храм. Христорождественская церковь была использована под клуб.





*Верю—вырвется из нитей  
Русь—великая страна,  
Коль останется на свете  
Деревенька—хоть одна!*

А. Гребнев





Калапова гора, слияние рек Усьва и Чусовая



## Маршрут № 4

**Связуя нить времен...**

*Маршрут поможет узнать о музеях и других культурных объектах Чусового*

- 1** Муниципальное учреждение культуры «Чусовской краеведческий музей», ул. 50 лет ВЛКСМ, 10.

Чусовской краеведческий музей — старейший из музеев Чусового. Он был создан как школьный еще в 1957 г. Здесь собрано около 20 тыс. экспонатов. Сегодня музей расположен в четырех залах площадью 230 кв. м. Экспозиция музея, созданная на основе подлинных экспонатов, дает гостям города возможность получить целостное представление о городе и крае, о его прошлом и настоящем.

Здесь нашли свое отражение основные события в истории края с древнейших времен до наших дней: появление на этих территориях человека, заселение края русскими, поход Ермака, строительство первой на Урале железной дороги и металлургического завода, революции, войны и мирная жизнь, судьбы чусовлян в истории города и района. В экспозиции представлены бытовые интерьеры крестьянской и рабочей семьи конца XIX в., а также интерьеры жилища 1920—1980-х гг., макеты бронепоезда «Чусовской рабочей» и последнего в мире бессемеровского производства металлургического завода. Музей знакомит с творчеством А. Г. Гнетова и других местных художников.

В музее хранятся настоящие раритеты — наиболее полный, из двух экземпляров в музеях Прикамья, вариант псалтыри с воследованием 1684 г., изданной в московской типографии тиражом всего 1200 экземпляров.

Большим вниманием гостей и жителей города пользуются музейные выставки, созданные на основе собственных фондов, а также из собраний других музеев и частных коллекций.

На ставших уже традиционными выставках «Кю дню светлой Пасхи» посетители узнают о tradi-



циях празднования этого дня. Они играют в пасхальные игры, которые бытовали в прежние время, знакомятся с коллекцией пасхальных яиц и открыток, старинными иконами и книгами, фотографиями чудовских храмов, исчезнувших, как невидимый град Китеж, и портретами служивших в них священников.

Накануне Нового года в музее открываются выставки с рождественской или новогодней елкой. Посетители окунаются в атмосферу то конца XIX в., то 1930—40-х, то 1960—1970-х гг. На выставке их встречает елка, украшенная старинными игрушками, приветствуют Дед Мороз и Снегурочка, для них звучат музыка и песни, они могут принять участие в увлекательных играх, доставшихся нам от наших предков.

В Масленую неделю в музее работает выставка «Самовар кипит, уходить не велит». Здесь посетителей ожидает не только знакомство с традициями празднования Масленицы, бытовавшими в Чусовском крае, — им предложат травяные чаи из старинных самоваров, представленных на выставке, они получат возможность поучиться самим раздувать угольный самовар.

Музей проводит научно-практические конференции, участвует в проектной деятельности, осуществляет культурно-образовательную и рекламную деятельность.

Посетителям предлагается сувенирная и книжная продукция.

## 2 Этнографический парк истории реки Чусовой

*Как добраться:*

*из Чусового—5 км по Горнозаводскому тракту, выезд из старой части города, поворот в сторону спортивной школы «Огонек» за автодромом;*

*из Свердловской области и северо-восточной части Пермского края—по Горнозаводскому тракту, поворот в сторону спортивной школы «Огонек» перед автодромом, до въезда в г. Чусовой.*

Архиповка отделяет от парка спортивную школу олимпийского резерва «Огонек», где тренируются спортсмены, занимающиеся фристайлом, горнолыжным и санным спортом. Парк и спортивная школа были основаны Леонардом Постниковым в 1954 г.

Основная экспозиция Этнографического парка истории реки Чусовой—крестьянский быт XIX—начала XX в., здесь собраны постройки, относящиеся к этому периоду. Кузница, крестьянская изба, сельская лавка, пожарная каланча, балаган (музей-театр деревянной игрушки), гончарная мастерская (где мастера до сих пор изготавливают различную утварь из глины), несколько часовен. Все экспонаты, находящиеся внутри объектов, имеют подлинное происхождение. Главная особенность парка состоит в том, что все экспонаты можно трогать руками. Так, любой посетитель может запросто сыграть мелодию на старенькой гармошке (если, конечно, умеет) или раздуть с помощью мехов огонь в горне кузницы.

Кроме крестьянских построек, на территории парка размещены объекты, построенные в наше время. В 2006 г. здесь была открыта Свято-Георгиевская церковь с великолепным иконостасом, который специально создал чусовской художник Валерий Чаплыгин. Поодаль стоит Свято-Николаевская часовня, возведенная в память об уроженцах Чусового, погибших в военных действиях в Чечне в 1990-е гг.

И это еще не все, что может предложить парк любознательному туристу. Здесь особыми знаками отмечены писатели, чья судьба так или иначе связана с Уралом, Пермским краем, Чусовым. При входе в парк воздвигнут монумент Александру Грину, который в молодости работал на приисках в Пашии; а внутри парка «парит» копия самолета «Таубе», на котором летал поэт-авиатор Василий Каменский. В музее писательских судеб размещается экспозиция, повествующая о писателях — политических узниках, отбывавших срок в зоне «Пермь-36» (Леонид Бородин, Борис Черных, Лев Тимофеев, Василь Стус).

Сердце Этнографического парка истории





Памятник А. С. Грину



Этнографический парк истории реки Чусовой



Этнографический парк истории реки Чусовой

р. Чусовой — музей Ермака, расположенный в специально построенной часовне со звонницей. В центре экспозиции данного музея — серия картин заслуженного художника России Павла Шардакова, посвященная походу Ермака в Сибирь из Нижнечусовских городков. Кроме этого, в музее выставлены на обозрение памятник Ермаку работы Юрия Злоти и макеты орудий, использованных в походе войском Ермака.

Статус музея не мешает парку предоставлять рекреационные услуги. Можно жарить шашлык, ловить на удочку рыбу или просто гулять по парку, наслаждаясь природными красотами. Отдых, доступный для всей семьи.

**3** Литературный музей В. П. Астафьева (ул. Фрунзе, 38). Первый и единственный в России автономный музей писателя открылся в 2002 г. Инициатором создания музея стал Л. Д. Постников. Музей расположен в двух зданиях: мемориальном доме-музее В. П. Астафьева (ул. Партизанская, 76, дом построен самим писателем в 1950 г.) и помещении бывшего колбасного цеха по ул. Фрунзе, 38 (это та комната-колыбель, в которой родился астафьевский литературный первенец — рассказ «Гражданский человек», ныне известный под названием «Сибиряк»). Сейчас здесь располагаются администрация музея и основная экспозиция. Это совсем юный музей, и поэтому его фонды относительно невелики. 800 единиц хранения: это экспонаты, связанные с жизнью и творчеством Астафьева (личные вещи, книги писателя, журналы и т. д.); экспонаты, связанные с 1950-ми гг. в г. Чусовом (личные вещи людей этого периода, фото города и др.); произведения скульпторов, художников, фотографов, писателей по мотивам произведений писателя (скульптура, картины и др.) В. П. Нестерова.

Весной 2009 г. открылась основная экспозиция музея на ул. Фрунзе, 38. Гордостью ее являются подписка газеты «Чусовской рабочий» за шесть астафьевских лет и живописная работа «Владимир Армишев» пермского художника П. А. Оборина, скульптура «Астафьевы» крас-

ноярского скульптора В. А. Зеленова — предтеча известного памятника в с. Овсянка Красноярского края — и скульптурный этюд «Царь-рыба» пермского скульптора Н. Н. Хромова, которую в 1997 г., при жизни, высоко оценил по достоинству сам Виктор Петрович.

Музей является инициатором проведения малых Астафьевских чтений, организатор которых Альмира Михайловна Кандрапольцева, директор муниципального учреждения культуры «Чусовская районная центральная библиотека им. А. С. Пушкина» (ул. Мира, 2а, тел. (34-256) 4-82-24), активно участвует в возрождении традиций литературного Чусового. Первые чтения прошли в Чусовом в 2004 г. Весной 2009 г. прошли 5-е юбилейные малые (детские) районные Астафьевские чтения, и, по традиции, издана брошюра с тезисами научно-исследовательских работ участников чтений. В ноябре 2008 г. в серии «Ермаковы лебеди» выпущена книга «Все о тебе, мой Чусовой», где изданы работы детской секции литературного объединения г. Чусового и участников малых Астафьевских чтений. В 2009 г. прошли 6-е открытые малые Астафьевские чтения, которые не только вышли за рамки района, но и перешагнули границы Пермского края. В них, помимо детей с территории Пермского края, участвовали дети из Санкт-Петербурга, Нижегородской области и Красноярского края. Подготовлен материал для издания в 2009 г. первого в истории г. Чусового детского литературного альманаха, куда составной частью войдут тезисы работ лауреатов 6-х малых Астафьевских чтений.

Литературный музей В. П. Астафьева выступает с инициативой создания Астафьевского центра, цель которого, помимо исследования творчества писателя, еще исследование жизни и творчества и других писателей, связанных с г. Чусовым в разные годы, таких как В. Курбатов, М. Голубков, О. Селянкин и др. Кроме того, задача центра — это продолжение литературного движения в Чусовом и поддержка творческих сил других направлений искусства и культуры, близких по духу и по задачам, которые они ставят перед собой. Основной аудиторией в условиях малого города музей счи-

тает детскую аудиторию, за которой тем не менее будущее в развитии культуры. Что символично: именно г. Чусовой стал колыбелью и детством для многих писателей, известных в регионе и во всей России.

#### 4 Верхнегородковский детский центр народных ремесел.

*Как добраться:*

*Проезд своим транспортом по новой трассе Пермь—Чусовой до поворота дороги по указателю «пос. В. Городки», доехать до правого берега р. Чусовой, далее—паромная переправа (летом) по расписанию или ледяная переправа (зимой) на левый берег, где находится пос. Верхнечусовские Городки с детским центром народных ремесел. Стоимость паромной переправы можно узнать по телефону (8-342)56-59-446.*

*Проезд по железной дороге—Горнозаводское направление, электропоезд сообщением Пермь II—Чусовская до ст. Комарихинская, пересадка на поезд до ст. Урал-Нефть (пос. В. Городки).*

«Где родился, там и пригодился», — гласит народная мудрость. Славна Чусовская земля богатой историей, известными людьми, народными ремеслами. Испокон веков здесь жили и трудились бурачники (мастерили туеса, бураки), резчики по дереву, бондари, пчеловоды, мастера плетения из бересты, ивы, лыка, а также рукодельницы — кружевницы, вышивальщицы, швеи и ткачихи.

В 1994 г. в бывших вотчинах именитых людей Строгановых на древней земле Чусовской в Верхнечусовских Городках родился детский центр народных ремесел. В старину каждая девушка и каждый юноша обязательно «имели в руках» не по одному ремеслу, чтобы быть хорошими хозяевами в своем доме. Теперь эти ремесла в умелых руках юных граждан XXI века.

Вы увидите, как рукодельницы-кружевницы плетут кружево из «паучков», «ленешечек», «насновок», «денежек». Кружево, похожее на морозные узоры, а в серебряном перезвоне коклюшек вы услышите завораживающую мелодию.

## Мастер-класс по народным куклам от Верхнегородского детского центра народных ремесел

Тряпичная кукла «Колокольчик». В старину она звалась «куклой добрых вестей».

Дарили ее детям на именины, на новоселье, к дню рождения, на Новый год. Куклу делали без использования иглы. Необходимо:

1. 3 круга из разноцветной ткани диаметром 24,5 см, 19,5 см, 17,5 см (детали юбки куклы).
2. Прямоугольник 30х20 см из белой ткани для лица и рукавов.
3. Треугольник со сторонами 30х20х20 см из красной ткани для косынки.

Ход работы:

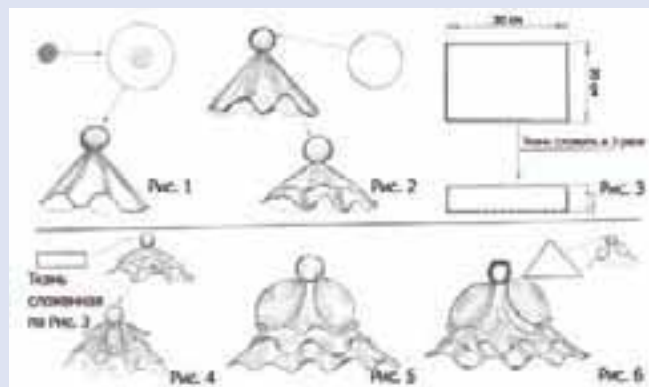
1. Из нескольких мелких лоскутков скатываем шарик диаметром от 1 до 1,5 см и вкладываем его с изнаночной стороны в центр круга из ткани диаметром 24,5 см, формируем голову куклы и перевязываем ниткой (рис. 1).
2. Накладываем второй круг из ткани (19,5 см) и перевязываем ниткой (рис. 2), затем третий круг (17,5 см).
3. Прямоугольник складываем

по длине втрое таким образом, чтобы получилась полоска длиной 30 см и шириной около 6,3 см (рис. 3).

4. Белую ткань накладываем на голову куклы, завязываем ниткой вокруг головы, а концы этой ткани распределяем по обе стороны куклы (рис. 4).

5. Отступив 1 см от края, завязываем концы белой ткани толстыми нитками или тесемками. Расправляем белую ткань — получились пышные рукава (рис. 5).

6. Красный треугольный лоскут ткани повязываем на голову куклы, подгибая платок с двух сторон, как носили наши прабабушки. Концы платка завязываем сзади на узел. Кукла «Колокольчик» готова (рис. 6)!



Сродни воздушному кружеву филиейно-гипюрная вышивка. В этой технике работают очень опытные воспитанницы, которые охотно поучат вас этому виду вышивки, грамотно и бойко прорекламируют салфетки, скатерти, полотенца, украшенные ажурными рисунками, выполненными по сетке.

Высшее мастерство вышивальщицы — это белая, или монастырская, гладь. Она украшает платочки, столовые наборы, столешники, панно. Вы увидите, как девочки старательно вышивают белым по белому, так, что слепит глаза, выпуклые, объемные цветочки, разнотравье попеременно с ювелирными по исполнению разделками — сеточками, дырочками. И лицевая сторона изделия, и его изнаночная сторона выглядят одинаково ажурно, аккуратно, словно задушевная песня льется о неповторимой красоте чувовских просторов.

Удивителен шов «набор», им составляется «письмо» от одного поколения другому, от матери к дочери, и в «письме» этом «зашифровано» в символах пожелание достатка, счастья материнства, сохранение памяти рода. Ромб — поле, волнистая линия — вода, прямая линия — земля, круг — солнце...

В детском центре пригласят вас на мастер-классы по лоскутному шитью, ткачеству, изготовлению народных кукол.

Самой распространенной игрушкой были тряпичные куклы.

Вы с помощью юных, но очень опытных консультантов-кукольников изготовите любую понравившуюся куклу из «бабушкиного сундучка»: обрядовую, обереговую, игровую, — а также получите «досье» на каждую из них.

Вам расскажут сказку «Марьюшкина куколка». В ней открывается Марьюшке тайна, как избежать бед и найти свое счастье.

Откроются вам и секреты изготовления старинного чеканного бурака (туеска), прославившего Чувовскую землю.

До 1000 штук бураков делали мастера и возили на ярмарку в Нижний Новгород. Такие туески есть в Историческом музее в г. Москве.





Урок лепки



4



Фрагмент росписи дома

Вы станете свидетелями рождения в руках молодых мастеров-юношей чуда — сотворения «чусовского чеканного (тисненого) бурака» (так его зовут историки-искусствоведы) из берестяного сколотня. В нем ни молоко, ни квас не скиснут в любую жару, а сохраняют прохладу напитка благодаря «свойству термоса».

Вас очаруют предметы быта, сплетенные мальчишками из бересты: солонки, сахарницы, хлебницы, обереги, пестери. А какой удивительный здоровый аромат березки!!! Непременно захотите прикоснуться к тайне «берестяного ремесла», попробовать сплести сувенир на память о детском центре народных ремесел. Ваше желание непременно исполнится.

Резчики по дереву покажут геометрическую резьбу. Ею украшали наличники на окнах, ворота и двери в домах, утварь, пчелиные ульи. Эти узоры напоминают кружево, вышивку — те же символы и те же их значения.

Интересны бондарные изделия. Бондари были уважаемыми людьми, ладили кадушки, шайки, ушаты, лагуны, кружки для кваса...

Удивительны названия деталей — клепки, пластья, инструментов — ладило, тесло. Сами названия напоминают звуки, которые издает подготовка под инструментом мастера. Пласти (стороны клепки дощечки) будто говорят под топором: «пласть, пласть». Они ласково-загадочные, но, зная смысл этих слов, многое понимаешь. Ладило — инструмент для подгонки клепок под определенным углом. Надо «уладить» их между собой, «подогнать». Сопровождают весь этот процесс ароматы леса: смолистой хвои, терпкой черемухи, горьковатой ольхи, рябины, можжевельника.

Какой дом «живет» без корзинки из ивы! Очень нужная в хозяйстве вещь. Сразу приходят на ум и грибы, и ягоды, и хозяйственные мелочи... Корзинки плести умел почти каждый хозяин — это дело нехитрое. Захотите — и вас научат! Уедете домой с понятием «плетения» и начатой корзинкой, которую дома закончите плести, друзьям на зависть.

Но не только детским центром ремесел может похвалиться наш поселок. Гостеприимно распахнет перед вами двери историко-краеведческий музей с экспозициями, посвященными атаману Ермаку, первой нефти на Урале и в России, соляному промыслу, а также выставками картин художников-земляков, выставками предметов быта...

Вас пригласят на экскурсии по маршрутам «Строгановская тропа». Увлекательное путешествие по историческим местам с экскурсоводом знатоком старины разбудит (или поселит) в вашей душе дух познания, огонек любви к Чусовскому краю. А легенды и предания здешних мест завораживают таинственностью и надолго оставляют след в памяти.

**5** Заводской музей – центр корпоративной культуры (ул. Трудовая, 13). Здание заводоуправления, 3-й этаж. Подача заявок на посещение музея по телефону (факс) 6-35-26.

Чусовский металлургический завод — градообразующее предприятие, сердце г. Чусового. Поэтому история завода является основой для истории города. Чтобы сохранить эту историю и сделать ее доступной для будущих поколений, в 2007 г. на заводе был создан корпоративный музей.

В пяти просторных залах размещены экспозиции, посвященные богатой истории предприятия, возникшего более века назад на стыке двух индустриальных культур — российской и французской.

Экспонаты зала «Визитка» рассказывают о внешней и внутренней деятельности завода и Объединенной металлургической компании, в составе которой сегодня живет и развивается наш завод. Здесь богатый архив фото- и видеоматериалов.

Исторический зал знакомит посетителей с вехами развития завода с 1879 по 1943 г. Здесь находятся интереснейшие экспонаты: орден Трудового Красного Знамени, которым наградили завод в 1979 г., выполненные на батисте

планы старого завода на французском и русском языках, фрагмент металлоконструкции доменной печи № 1, семейная реликвия потомков князя Сергея Михайловича Голицына — одна из его последних прижизненных фотографий.

Зал производства рассказывает о техническом потенциале завода, видах выпускаемой продукции, наградах, полученных предприятием в разные годы.

В зале современности показан технологический процесс производства, рассказывается о социально-ответственной политике Чусовского завода и Объединенной металлургической компании.

Демонстрационный зал создан для проведения различных встреч, собраний и конференций. Он рассчитан на прием 30 слушателей. Периодически в нем организуются экспозиции персональных и совместных выставок чусовских художников, а также размещается коллекция изобразительного искусства музея.

Музей интересен для различных слоев населения. Его посещают представители администрации города, завода и компании, иностранные делегации, гости района и предприятия, учителя и школьники города и края, заводчане и ветераны завода. В музее проходят различные мероприятия: конференции, круглые столы, заседания, встречи с руководством завода и компании.

Музей — это динамично развивающаяся, подвижная структура, поэтому работа по формированию его коллекций продолжается. В постоянном режиме ведется активная работа по созданию сменных экспозиций, заполнению интерактивных досок материалами, дополняющими уже имеющиеся сведения, сбор материалов для раскрытия новых тем в зале современности.





*На тернистом пути обретений,  
На заносах его роковых  
Не безгласны минувшего тени,  
Как бессонная совесть живых.*

А. Гребнев







## Маршрут № 5

## Мемориальный музей истории политических репрессий «Пермь-36»

Идея создания мемориального музея истории политических репрессий в бывшем лагере «Пермь-36» возникла в 1992 г.

К моменту своей ликвидации в 1988 г. лагерь «Пермь-36» имел два отделения: участок строгого режима и участок особого режима. (Строгий и особый режимы, наряду с общим и усиленным, были введены уголовным законодательством в начале 1960-х гг. и отличались сроками и режимом содержания заключенных. Наиболее суровый из них — особый — предусматривал содержание заключенных в круглосуточно запертых камерах, наподобие тюремных. Но, в отличие от тюрьмы, заключенные, содержащиеся на особом лагерном режиме, должны были работать и выполнять установленные нормы выработки.) Лагерь на месте участка строгого режима начал создаваться еще в 1946 г., когда лесная ИТК-6 была перенесена из пос. Селянка в д. Кучино. Первоначально на месте нынешней жилой зоны лагеря были выстроены четыре бревенчатых барака, медсанчасть, баня и штрафной изолятор.

Обычно жизнь подобных лесных лагерей была непродолжительной, и с вырубкой леса в непосредственной близости от них они переносились на новые места. Но поскольку недалеко от лагеря находилось самое удобное место для нижнего склада (территории, на которую в течение всего года свозился заготовленный лес, с весенним паводком сплавлявшийся по реке), то лагерь оставили на старом месте и снабдили тракторами и автомашинами для перевозки леса из дальних делянок. Рядом с лагерной зоной были выстроены гаражи, мастерские, кузница и другие сооружения, необходимые для обслуживания и ремонта техники. Колония стала официально именоваться лесной механизированной ИТК-6. Она была первой механизированной колонией в области и одной из первых в стране.

Когда после смерти Сталина многие лагеря были закрыты, ИТК-6 была сохранена именно потому, что имела





значительно большую, а следовательно, и более дорогостоящую, чем в других лагерях, материальную базу и развитую инфраструктуру. Бросать лагерь просто так было жалко. Поэтому его не закрыли, но, начиная с 1954 г., стали направлять в него для отбывания срока заключения осужденных работников правоохранительных органов.

А так как многие из них по роду своей прежней службы слишком хорошо знали, как обычно охраняются лагеря, и могли использовать эти знания для организации побега, охранные сооружения лагеря ИТК-6 были значительно усилены. Были выстроены новые многорядные ограждения из колючей проволоки, обнесенные дощатыми заборами, устроены сигнальные системы. Примыкавшая непосредственно к лагерю территория механических мастерских была также обнесена заборами и другими ограждениями и включена в территорию лагеря в качестве производственной зоны. В период с 1954 по 1972 г. ИТК-6 была уникальным лагерем специального назначения.

В начале 70-х гг. власти стали готовиться к новым массовым репрессиям против инакомыслящих и захотели надежнее их изолировать и посуровее наказать. Поэтому выбор для нового политического лагеря естественно остановился опять на этом же, лучше других охранявшемся лагере. Содержавшихся в нем осужденных милиционеров перевели в г. Нижний Тагил, а сам лагерь перепрофилировали для содержания политзаключенных.

При этом был снесен один из старых барачков, а на его месте выстроено кирпичное здание штаба. В производственной зоне лагеря было реконструировано здание мастерских, построена кочегарка. Все помещения переоборудовали с печного отопления на водяное. И отнюдь не по соображениям гуманности. Там, где сохранялись печи и склады дров, у заключенных была лишняя возможность для устройства тайников и передачи информации.

Еще раз были реконструированы, перестроены и усилены охранные системы и заборы. Началось строительство нового большого штаба — лагерного управления. А чтобы еще больше засекретить лагерь и его местонахождение, ему дали новое наименование — условную аббревиатуру ВС-389/36. В правозащитной среде его стали называть политлагерь «Пермь-36».

Участок особого режима лагеря ВС-389/36 был создан к 1980 г. на территории бывшего нижнего склада. На ру-







Юлий Ким

### Международный форум «Пилорама»

Проходит ежегодно летом с 2005 г.

Пилорама — публичный гражданский форум, ставящий своей целью обсуждение актуальных проблем современности, отечественной и мировой истории.

Программу форума составляют дискуссии, рок-концерты, концерты авторской песни, выставки, кинофильмы, современное искусство. Сюда съезжаются правозащитники и об-

щественные деятели, бывшие политические заключенные лагеря и известные барды.

Продолжительность форума 3 дня. На территории разбивается палаточный лагерь, где можно поставить собственную палатку или взять в аренду. Организуется продажа горячего питания. Предоставляются питьевая вода и дрова для костров.

В дни форума, кроме рейсовых, курсируют специальные автобусы Пермь—Пилорама.



беже 40—50-х гг. там существовало здание лесоперерабатывающего цеха, которое и было, после многократных ремонтов, перестроек и реконструкций, приспособлено под барак особого режима. В этом бараке в круглосуточно закрытых камерах содержались «особо опасные рецидивисты» из числа «особо опасных государственных преступников» — те, кто уже осуждался за преступления против Советского государства, отбыл заключение и снова был арестован за аналогичные преступления.

В этом бараке было устроено не только центральное отопление, но и канализационная система в каждой камере. И опять же по соображениям отнюдь не гуманным, а для большей изоляции и безопасности. Барак этот был, по сути, самой суровой и жестокой тюрьмой в СССР периода «развитого социализма» и единственным в то время в стране лагерем особого режима для политических заключенных.

Практические работы по консервации и переоборудованию в музей бывшего лагеря начались в 1994 г. с участка особого режима. В 1996 г. состоялось официальное открытие музея для посетителей.

На территории музея проводятся экскурсии с демонстрацией музейных видеофильмов, организуются передвижные выставки, ежегодно проходит международный гражданский форум «Пилорама».

#### Как добраться:

*Электropоезд Пермь—Чусовая, затем рейсовый автобус сообщением Чусовой—Кучино.*

*На автомобиле по трассе Пермь—Качканар, не доезжая до Чусового 30 километров.*

*На рейсовом автобусе, следующем из Перми в Чусовой, Лысьву, Горнозаводск или Гремячинск. Доехав до остановки Махнутино, пройти 2,5 километра пешком от деревни Махнутино до деревни Кучино.*





## Интернет-ссылки

<http://www.mamatov.ru>  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Чусовой>  
<http://www.chusovoy.ru>  
[http://www.mojgorod.ru/permsk\\_obl/chusovoj/index.html](http://www.mojgorod.ru/permsk_obl/chusovoj/index.html)  
[www.ogonek.3dn.ru](http://www.ogonek.3dn.ru)  
<http://www.astafiev.permreg.ru>  
<http://www.perm36.ru/>

## Библиография

1. Агафонова Н.Н., Белавин А.М., Крыласова Н.Б. Страницы истории Земли Пермской. Прикамье с древнейших времен до начала 18 в.: Учебное пособие под редакцией А.М. Белавина.— Пермь, 1995.
2. Астафьев В.П. Веселый солдат. Собр. соч. в 15 т, т. 13. — Красноярск, 1998
3. Астафьев В.П. Подводя итоги. Собр. соч. в 15 т, т. 1. — Красноярск, 1997.
4. Астафьев В.П. Людочка. Собр. соч. в 15 т., т.9. — Красноярск, 1997.
5. Астафьева-Корякина М.С. Знаки жизни. — Красноярск, 1996.
6. Боев А. Чусовой литературный.: Буклет. — Чусовой 1983.
7. Бортник Л.С. Чусовой в 19941—1945 // Роль музея в социокультурном пространстве провинциального промышленного города: материалы пятой научно-практической конференции, посвященной 50-летию музея. В 2-х ч. — Чусовой, 2007.
8. Быль Чусовских городков: Краеведческий сборник. / Под редакцией А.И. Воробьева; сост. А.И. Воробьев. Н.В. Никулина, Н.А. Драчинская. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000.
9. Верхнечусовская Казанская Трифонова женская пустынь: Буклет. — Пермь.
10. Герои Прикамья – Пермь: Изд-во «Пушка», 2006.
11. Грибель Л. Линия горизонта. Стихи. — Пермь, 2007.
12. Губайдуллин И.Н. В условиях реконструкции. — Пермь, 1978.
13. Завод на Чусовой. — Екатеринбург, 2004.
14. Зайцев Г.Н. «Альфа» — моя судьба. – СПб: Изд-во «Славия», 2004
15. Золотые Звезды Прикамья. — Пермь, 1988
16. Иванов А.В. Вниз по реке теснин. Т.1: Чусовая: очерк истории природы.— Пермь, 2004.
17. Иванов А.В. Вниз по реке теснин. Т.2-3: Чусовая: путеводитель. - Пермь, 2004.
18. История Урала, т. 1. — Пермь. 1963.
19. Калинин М.А. Дыхание времени. — Добрянка, 1996.
20. Клушин В.А. Матвеевский сопе-in-cope // Актуальные проблемы изучения и сохранения историко-культурно-природного наследия малых городов: Материалы научно-практической конференции, посвященной 70-летию г. Чусового. — Чусовой, 2003.
21. Краеведы и краеведческие организации Перми: Библиографический справочник. — Пермь, 2000.
22. Куренных А.А. (в соавторстве). Город на Чусовой. — Екатеринбург, 1998.
23. Куренных А.А. Город над быстрой рекой // Чусовской рабочий. 1982, 12 октября – 31 декабря; 1983, январь – 18 марта.
24. Куренных А.А. От неграмотности к всеобщему среднему образованию // Чусовской рабочий. 1974, 21, 22, 26, 28, 29 марта, 3—4 апреля.
25. Куренных А.А. Их именами названы улицы. Буклет. – Чусовой, 1983.
26. Мамин-Сибиряк Д. Н. Бойцы, Собр. соч. т.2. — Москва, 1980.
27. Металл и люди. — Пермь, 1979.
28. Наш отчий край. Чусовой: времена и судьбы. 1933—2003. Журнал-газета Пермской области. 2003, июнь.
29. Наш Пермский край. Мы — чусовляне! 2008, № 1, июнь.
30. Николаев Ю. К. Земля Чусовская. — Березники, 2002
31. Николаев Ю. К. Чусовой: серия «Пермский край». — Пермь: кн. изд-во, 2004.
32. Никольский А.Н. Возвращение. – Чусовой, 2004.
33. Оборин В.А., Корчагин П.А., Мельничук А.Ф., Соколова Н.Е. Нижний Чусовской городок: каталог археологической коллекции.— Ильинский, 1994.

34. Онучин А.Н. Именитые люди, бароны и графы Строгановы. – Пермь, 1996.
35. Почетные граждане города Чусового // Гордость земли Пермской. – Пермь: ИД Пермские новости. 2003.
36. Сивков В.Ф. Пережитое. – Пермь, 1968.
37. Скрынников Р.Г. Далекий век.— Ленинград, 1989.
38. Скрынников Р.Г. Сибирская экспедиция Ермака. — Новосибирск, 1986.
39. Скрынников Р.Г. Ермак. — М. Просвещение, 1992.
40. Спехов И.И. Чусовой — город уральских металлургов.- Пермь, 1958.
41. Фетисов В.А., Хайбутов В.П. Зори над Чусовой. — Пермь, 1978.
42. Филипец В.В., Усламина Н.Г. Чусовской район в названиях. Историко-топонимический справочник. — Чусовой, 2000.
43. Филипец В. В. Историческая память в районировании городского пространства // Грибушинские чтения: историко-культурное и природное наследие как фактор развития территории. — Кунгур, 2006 .
44. Филипец В.В. Мир, который сотворил художник // Чусовской рабочий, 2003, 3 декабря; Золотой город. Путеводитель по выставке Александра Гнетова. — Чусовой, 2006.
45. Филипец В.В. Изучение археологических памятников Чусового и пригорода // Актуальные проблемы изучения и сохранения историко-культурно-природного наследия малых городов: материалы научно-практической конференции, посвященной 70-летию г. Чусового. — Чусовой, 2003.
46. Филипец В.В. Последний управляющий ЧМЗ // Чусовской металлург 1998, 18 июня.
47. Филипец В.В. Социально-экономическое развитие города Чусового в годы войны по выставке «Священная война» // Наш край в годы Великой Отечественной войны: Материалы научно-практической конференции, посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. — Чусовой, 2007.
48. Черемных Н.М. ...И пошел к самому себе// Стержневой корень — Чусовой. 2006.
49. Чусовской металлургический завод. — Екатеринбург, 1998.
50. Чусовой культурный: Фотоальбом. — Чусовой, 2002
51. Шмыров В. А. Чусовая и Ермак.— Пермь, 1989.
52. Южаков О.Ю. Из истории Чусовского края. – Чусовой, 1993.
53. Южаков О. Из истории железнодорожников. – Чусовой, 1996.
54. Южаков О.Ю., Куренных А.А. Чусовская городская больница. Страницы истории. — Чусовой, 2000.



## Содержание

<b>Гордость и слава Чусового</b> .....	<b>2</b>
<b>Город Чусовой</b> .....	<b>4</b>
<b>Справочная информация</b> .....	<b>5</b>
<b>Из истории</b> .....	<b>13</b>
Из глубины веков .....	14
Ермак в памяти народной .....	14
Первая нефть России .....	20
<b>Имена в истории Чусового</b> .....	<b>26</b>
<b>Маршрут № 1</b>	
<b>Вперед в XVII век!</b> .....	<b>31</b>
Заселение берегов Чусовой .....	40
<b>Маршрут № 2</b>	
<b>По следам «Веселого солдата»</b> .....	<b>47</b>
Астафьев Виктор Петрович .....	50
<b>Маршрут № 3</b>	
<b>По святым местам земли Чусовской</b> .....	<b>61</b>
<b>Маршрут № 4</b>	
<b>Связуя нить времен...</b> .....	<b>71</b>
Мастер-класс по народным куклам .....	78
<b>Маршрут № 5</b>	
<b>Мемориальный центр</b>	
<b>«Пермь - 36»</b> .....	<b>87</b>
Международный форум «Пилорама» .....	90
<b>Интернет-ссылки</b> .....	<b>92</b>
<b>Библиография</b> .....	<b>92</b>



*Информационно-справочное издание*

## ЧУСОВОЙ. Путеводитель

Составители—В. В. Филипец,

авторский коллектив:

Редактор—М. В. Лебедева

Корректор—Г. А. Борсук

Верстка—К. М. Лопатин

Издательство выражает благодарность за предоставленные материалы сотрудникам:

МУК «Чусовской краеведческий музей»  
и администрации Чусовского муниципального района,  
Этнографическому парку истории реки Чусовой,  
мемориальному центру истории политических репрессий  
«Пермь-36», Р.Э. Шпигелю

В издании использованы фотографии из фондов

Чусовского краеведческого музея,  
фотоархивов отдела культуры  
Чусовского муниципального района,  
редакции газеты «Чусовской металлург»,  
архивного отдела администрации  
Чусовского муниципального района

Ч94. Чусовой. Путеводитель. – Санкт-Петербург:  
ООО «Маматов», 2009. – 96 с., ил.

ISBN 978-5-91076-024-4

УДК 911 (470.53)

ББК 26.89 (2Рос-4Пер)

Подписано в печать 17.08.2008

Печать офсетная. Тираж 2000 экз.

Отпечатано с готовых файлов заказчика

в ООО «Типография «Астер», 614041,

г. Пермь, ул. Усольская, 15

© ООО «Маматов», оформление, 2009

© Е. Бушмелева, В. Заровнянных, И. Маматов, В. Маслянка,  
В. Меледина, Л. Розлач, О. Сухова, О. Трушников, А. Шири-  
кин, фото, 2008, 2009