

П Е Р М С К И Й   К Р А Й

# ЧЕРДЫНЬ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ



издательство  
МАМАТОВ®

2009

## Город, в который хочется возвращаться...

Есть города, куда нас привлекают старинная или суперсовременная архитектура, обилие ярких имен, вписанных в историю, уровень комфорта, экзотика кухни и сувенирных лавок. Но вот все осмотрели, запечатлели на кино- или фотокамеры, продемонстрировали по возвращении друзьям — и уже любопытство требует иных поездок, других адресов.

И есть города, куда хочется возвращаться вновь и вновь. Такова Чердынь — небольшой город с великим прошлым и умением уважать, беречь, хранить свою историю. Говорить о нем — словно сказку рассказывать: «Далеко-далеко, у Каменных гор, среди лесов дремучих, над быстротруйной рекой, на семи холмах раскинулся город...»

С высокого берега Колвы открываются необозримые просторы с дремучими лесами, таинственными горами-канями, узорами рек и лугов. И, взглядываясь в эти дали, чувствуешь, как пробуждается в глубине души нечто давно забытое, не востребованное суматошной жизнью.словно окунаешься в живительный источник, освобождаешься от всего временного, наносного и по-другому смотришь на себя, на свои проблемы, вообще на жизнь. Еще бы, перед тобою — сама вечность.

Когда-то Чердынь была центром огромной Перми Великой, и границы ее владений простирались от озера Чусовского на севере до реки Чусовой на юге и от верховьев Камы на западе до Уральского хребта на востоке. Вся многовековая жизнь этого края пронизана легендами и былями. Здесь запечатлены в камне, рукописях, памятных знаках отвага воинов, преданность слугителей веры и мужество открывателей новых земель. Каждая улица, каждый храм, каждый дом — звено в цепи нескончаемой и неразрывной истории.

В этих краях возник первый на Урале православный монастырь. Здесь пролегал первый

торговый путь за Камень, в Сибирь. А еще раньше сюда в обмен на бесценную пушнину везли товары из Персии, Византии, Согдианы. Драгоценных кованных, серебряных блюд, чаш, кувшинов и прочей утвари было столько, что за обладание «сребром закамским» отправлялись в рискованные путешествия и скандинавские викинги, и новгородские ушкуйники. Здесь складывались первые в крае династии купцов. Именно они стали зачинателями традиций благотворительности, и благодарные потомки сегодня вернули улицам имена Алиных, Мичуриных, Юргановых... Добрые дела купцов и промышленников прошлых веков продолжают современные предприниматели, такие как председатель правления Уральского экономического союза, уроженец Чердыни, ныне екатеринбуржец О. Жилин, пермяки С. Сичканов, В. Кухарчук, С. Шаклеин, чердынцы А. Дьячков, С. Нестерчук, братья А. и К. Кожевниковы, супруги Е. и Е. Левашовы, А. и В. Тиркия. Чердынь живет, работает, развивает спорт, искусства, ремесла, создает новые семьи и умеет с выдумкой и задором проводить праздники, не забывая старых традиций.

Сюда можно (и нужно!) приезжать в любое время года. Зимой, когда в старом городе дымки примерзают к трубам, весело хрустит снег под ногами, а ветви деревьев напоминают пейзажи со старинных гравюр. Осенью, в бабье лето, в самый разгар пиршества синего неба, почти черных елей, золотой листвы и таинственных утренних туманов над горою Полюд. Но самое прекрасное и загадочное время — это пора белых ночей, когда и город, и его окрестности кажутся чем-то сказочным, фантастическим, и невольно веришь в реальность любой легенды, любого поверья.

Те, кто побывали там, не смогут забыть старинных, надежно выстроенных особняков, узоры наличников, тишину вечерних улиц или, напротив, перезвон колоколов над Колвой, веселую суматоху ярмарок. И этажи куполов — над часовнями, над храмами, до купола неба над головой.

## Герб



Герб г. Чердыни был утвержден в 1783 г. Указом императрицы Екатерины II после образования Пермской губернии и придания Чердыни статуса уездного центра. Герб состоял из двух частей. Верхняя часть повторяла герб Пермской губернии: «...серебряный медведь в красном поле с золотым на спине Евангелием, над которым изображен серебряный крест; во означение, что грубые и дикие нравы Пермии умягчены Божественным словом Святаго Евангелия, проповеданнаго здесь через Стефана Епископа Пермскаго». Нижнюю часть герба представляет «лось в серебряном поле,

показывая через сие, что жители оных занимаются промыслом оных зверей и платили оными дань» (по кн.: Историческо-географическое описание Пермской губ.: Сочинение для атласа 1800 г.— Пермь, 1801).

Решением Чердынско-го районного собрания 16 апреля 1998 г. утвержден герб Чердынского района. Он состоит из двух частей: верхняя часть, согласно законам геральдики, повторяет герб Пермского края: на красном фоне изображен идущий на четырех лапах медведь с Евангелием на спине, над которым поставлен крест. В нижней части щита изображен, лось в серебряном поле.



## Песня о Чердыни

*Сл. Т. П. Корякиной, муз. В. Ф. Филиппова*

*Моя милая Чердынь,  
Столица лесная,  
Перекресток нелегких,  
Но верных путей.  
Ничего нет дорожке,  
Сторонка родная,  
Твоих дум, твоих песен,  
Улыбки твоей.  
Ты прекрасен, мой город,  
Июньской порою,  
Когда белые ночи  
Прозрачно-свежи,  
И над Троицкой славной  
Легендой-горою  
Тишину вековую  
Полюд сторожит.  
Я люблю тебя, Чердынь,  
Твои горы крутые,  
И на Вятском веселый  
Берез хоровод.  
Ты веками стояла  
На страже России,  
А нынче Россия  
Тебя бережет.*

## Город Чердынь

Центр одноименного муниципального района, самого большого в Пермском крае

Географическое положение: 60°24' с. ш., 56°29' в. д.

Население — 5,5 тыс. человек

Площадь города — 15 кв. км

Площадь городского поселения — 30,1 кв. км

Расстояние от краевого центра (г. Пермь) — 307 км

Расстояние до ближайшей ж.-д. станции (г. Соликамск) — 102 км

Код города: + 7 34240

Почтовый индекс: 618601



Автовокзал

ул. Юргановская (Ленина), 67а  
2-83-00

Такси

2-92-87, 2-87-28,  
2-92-22

## Справочная информация

### Размещение

Гостиница «Уют»

ул. Романовская (Володарско-го), 14, 2-80-93

Гостиница «Северный Урал»

ул. Верещагина (Карла Либк-нехта), 1а, 2-83-91

ООО «Чердынь тур»

ул. Прокопьевская (Комсо-мольская), д. 78, 2-86-88

Кемпинг «Старая пристань»

ул. Набережная, 2,  
2-83-09

Лагерь «Колосок»

с. Покча, 2-52-87

### Аптеки

ул. Соборная (Энгельса), 20а,  
2-90-30

ул. Соборная (Энгельса), 28,  
2-80-07

ул. Юргановская (Ленина), 60,  
2-92-32

### Питание

Кафе «Колва»

микрорайон Южный, 13,  
2-92-49

Кафе «Метелица»

ул. Соборная (Энгельса), 22,  
2-92-55

Закусочная «Чародейка»

ул. Успенская (Коммунисти-ческая), 70, 8-902-644-65-94

### Почта и связь

Чердынский почтамт

ул. Юргановская (Ленина), 67,  
2-85-94

ОАО «Уралсвязьинформ»

ул. Сарапулова (Дзержинско-го), 6, 2-81-11

### АЗС

ООО «Лукойл-ПНП»

ул. Дорожная, 17, 2-81-02

### Музеи

Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина

ул. Юргановская (Ленина), 69,  
2-83-07

### Выставочный зал

ул. Юргановская (Ленина), 60,  
2-88-63

### Музей истории веры

ул. Успенская (Коммунисти-ческая), 59, 2-93-02

### Банки

Сбербанк России № 4929/83

ул. Юргановская (Ленина), 65,  
2-86-63

### Страхование жизни и здоровья

Страховой отдел г. Черды-ни филиал, ООО «Росгос-страх-Поволжье» Главное управление по Пермскому краю

ул. Успенская (Коммунисти-ческая), 55б, 2-90-32

ОАО «Страховая компания «Урал-АИЛ»

ул. Соборная (Энгельса), 23,  
2-84-58

Страхование здоровья МСК «Медпрана-Люкс»

ул. Соборная (Энгельса), 23,  
2-92-89

### Сувениры

Отдел народных промыслов и ремесел

ул. Соборная (Энгельса), 21,  
2-85-36

*И минул век. Осыпался, как лето.  
В гряде камней остыл его закат.  
Мы на меже столетий были где-то  
Всего одно мгновение назад.*

С. Володина





Чердынь. Начало XX в.



Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Покровская часовня. Гостиный двор

## Из глубины столетий — к веку XXI (Из истории города)

### Старина

Чердынь. Столица древнего Урала, раскинувшаяся на правом берегу р. Колвы. Как утверждают лингвисты, «Чердынь» — один из старых топонимов Верхнего Прикамья. Название образовано из двух коми-пермяцких слов: «чер» (измененное слово «шор» — небольшой ручей) и «дынь» — устье. То есть «Чердынь» — поселение при устье ручья.

Впервые Чердынь упоминается в Вычегодско-Вымской летописи в 1451 г.: тогда московский князь Василий II Темный назначил наместником этих земель верейнского князя Михаила Ермолича. Чердынь стала центром Московского наместничества.

Разумеется, история земли Чердынской гораздо древнее: первые поселенцы этих мест, предки коми-пермяков — родановцы, еще в VIII—IX вв. основали свое городище на Троицком холме и селище на Вятском. Об этом рассказали археологические раскопки. С решительных действий русских князей по освоению далеких земель у Камня, как звались Уральские горы, начинаются те страницы, которые наиболее нам близки и знакомы.

В начале XV в. Московское княжество становится центром объединения русских земель. Большое значение для проникновения и закрепления власти московских князей на уральских землях имела христианизация местного населения. Память о первосвятителях Перми Великой св. Герасиме, Питириме, Ионе сохраняется и поныне.

В 1463 г. в Чердыни епископом Ионой был основан первый на Урале Иоанно-Богословский мужской монастырь. Долгое время он являлся центром книжности и просвещения в крае.

Окончательное присоединение Перми Великой к Московскому государству завершилось в 1472 г. военным походом князя Федора Пестрого и воеводы Гаврилы Нелидова. Поход начался зимой 1471 г. из Великого Устюга. Войска, разделившись у Анфалова городка, один за другим захватили укрепленные



## Великий пожар

Чердынь горела неоднократно, но пожар, случившийся 2 июня 1792 г., был самым разрушительным. В пожаре погибли 350 жилых домов, амбары горожан, все административные здания, малое народное училище, пострадали от огня 5 церквей и часовня. Вскоре горожане взялись за восстановление Чердыни. По плану 1806 г. архитектора Ивана Лема, на город была наложена линейная сетка улиц, которой прежде не существовало.



### Отрывок из предания о царе Коре

Наш могучий Кор прекрасный,  
Богатырь рыжебородый,  
Золотой кудрей блистает.  
Некогда он шел войною  
На вогулов и на йогра.  
Он пошел в страну востока,  
С ним без счета наше войско.  
Шли рекой, горами, Пармой,  
Все к востоку, дальше в горы.  
Кор искал своих врагов там,  
Лук, копьё в руках держал он.  
Между синими скалами,  
Близ стремнин, ущелий

мрачных,

Отдаленных гор Уральских  
Он нашел, неутомимый,  
В ельнике густом вогулов.  
Он нагнал их, вождь  
бесстрашный,  
На вершинах сизоликих  
Гор туманных пред Сибирью.  
Богатырь Остятский Сяндей,  
Князь Вогульский Беренделя  
Бросили копьё в героя,

Вострой саблей замахнулись.  
Не дремал и пермский витязь.  
Как олень, вскочил он быстро,  
Как песец, вспрыгнул

приморский,

Кор сразил копьем вогула,  
Выстрелом убил другого,  
Кто вождем считался йогра,  
И царем земли остятской.  
Это видел месяц в небе.  
Солнце радовалось битве.  
Слава Перми укрепилась  
За горами голубыми  
В золотой стране востока  
Покорились царю Кору  
Остяки, вогулы, угра,  
Обь река, Иртыш прекрасный,  
И Тобол узнал о Перми,  
О владеньях царя Кора  
У истоков светлой Камы,  
Желтой Иньвы, Красной Чаньвы  
И других потоках горных,  
Нам известных, безымянных,  
Что текут все в страны юга  
К Саридз — морю за равниной,  
Стаи птиц куда стремятся  
Темной осенью дождливой.

пермяцкие городки Урос, Покчу, Чердынь и Искор. Князь Ф. Пестрый резиденцию московских наместников перенес в Покчу. 26 июня 1472 г. великий князь московский Иван III получил весть о взятии Пермской земли. Князя Михаила и его воевод вместе с военными трофеями отправили в Москву. Михаилу сохранили княжеский титул, и он продолжал оставаться наместником Москвы в Перми Великой.

Верхнекамская земля стала частью Русского Государства, и на государственной печати появился новый титул Ивана III: «Великий князь Владимирский, и Московский, и Новгородский, и Псковский, и Тверской, и Югорский, и Пермский, и Болгарский, и иных».

В 1505 г. Василий III назначает наместником в Пермь Великую Василия Андреевича Ковра — «первого от русских князей».

Резиденция наместников в городке Покча существовала до 1535 г., пока не была сожжена сибирскими татарами. С этого времени Чердынь становится центром северных земель, получает статус города, и на ее центральном холме возводится деревянный кремль-крепость, первый на Урале. Кремль был спланирован по рельефу местности, имел шесть башен, глубокий ров и высокий вал. В укрепленном городке находился гарнизон стрельцов, хранилось вооружение. Чердынская крепость выдержала 11 осад со стороны татар и вогул.

По переписи И. Я. Яхонтова 1579 г., в Чердыни числилось 290 дворов с населением 326 человек мужского пола, 67 торговых лавок и 7 соляных варниц, которые принадлежали посадским людям. Город был самым крупным на Урале, являясь религиозно-политическим, торговым и военно-административным центром, форпостом Московского государства на его северо-восточной окраине. В дальнейшем Чердынь уступает первенство Соликамску. Развитие солеварения и открытие в 1597 г. усольским крестьянином Артемием Бабиновым новой дороги, ведущей из Соликамска к верховьям р. Туры, минуя Чердынь, привело к возвышению этого города и к ослаблению столицы Перми Великой. Военно-административным центром стал Соликамск, так как в 1636 г. из состава воеводского управления исключается чердынский воевода.





Церковь Св. Апостола и Евангелиста Иоанна Бого-



Успенская улица



Музей в 1912–1924 гг.

В 1781 г. Чердынь становится уездным городом сначала Пермского наместничества, а с 1796 г. — Пермской губернии. В это время город приобретает все большее значение как центр посреднической торговли с Печорским краем. Развиваются разнообразные ремесла: «...иконописное, серебряное, столярное, мелочное медное и оловянное, чеботное, сапожное, портное, кузнечное, медное ж котельное, кожевенно-овчинное, плотничное, оконничное и бочкарное».

С начала XIX в. в Чердыни начинают формироваться устойчивые купеческие династии, которые наряду с торговлей занимались промышленной деятельностью, ремеслами. В конце XIX столетия город переживает экономический подъем. Бурно расцветает торговля. Далеко за пределами Пермской губернии были известны фамилии чердынских купцов Алиных, Гусевых, Лунеговых, Надымовых, Ржевиных, Ремяниковых, Черных и других. В это время меняется облик города. Возводятся каменные особняки, административные здания, учебные заведения, больницы.

В 1874 г. в городе появился первый кинематограф. Принадлежал он учителю приходского училища А. И. Головину. Позднее, в 1915 г., кинематографом владел И. И. Юхнев. Под его руководством киносеансы проходили в Доме общественного собрания и сопровождались игрой на пианино.

Благодаря усилиям уездного земства (начало деятельности — 10 мая 1870 г.), вновь избранной городской Думы (4 октября 1876 г.), представителей купечества и интеллигенции в Чердыни в 1874 г. открываются земская больница и аптека. В 1877 г. в городе создается гидрометеостанция. В 1889 г. учреждена публичная библиотека. Через 10 лет начинает работу Общеобразовательный музей им. А. С. Пушкина, создается Общество любителей истории, археологии, этнографии Чердынского края, при нем действует музей древностей (1899). В этом же году пущен городской водопровод. В 1910 г. в земских и городских учреждениях, домах состоятельных купцов зазвонил телефон. В 1911 г. открылся городской общественный банк. В 1914 г. в центральной части города появилось электрическое освещение, была введена в эксплуатацию электростанция.





## Век XX

События 1917 г. внесли свои изменения в размеренную жизнь древнего города. 23 января 1918 г. в городе и уезде признана Советская власть. В ноябре 1923 г. в связи с новым районированием страны упразднен Чердынский уезд, и Чердынь становится районным центром.

В 1920-е годы закладываются основы лесной промышленности, которая на протяжении следующих десятилетий будет ведущей в экономике края. К концу первой пятилетки в районе пущено два новых промышленных предприятия: Керчевский сплавной рейд (1932), который позднее объединил все мелкие сплавные предприятия Верхней Камы, и Вишерский целлюлозно-бумажный комбинат (1931). Вместе с комбинатом строился и рос г. Красновишерск. В 1941 г. он стал центром одноименного района, выделившегося из состава Чердынского. В 1946 г. начал работу по сплаву древесины Рябининский рейд.

В годы Великой Отечественной войны чердынцы сражались на всех фронтах, участвовали в освобождении столиц многих западно-европейских государств, штурмовали Берлин. Десять воинов-чердынцев удостоены почетного звания Герой Советского Союза. Многие воины награждены боевыми орденами и медалями. Наградами за доблестный труд в Великой Отечественной войне отмечены и труженики тыла.

С 1970 г. Чердынь включена в список исторических городов Российской Федерации. В 1972 г. научная общественность города, края, страны отметила 500-летие, а в 1997 г. — 525-летие присоединения Перми Великой — Чердыни к Русскому государству.

## Чердынь сегодня

Смена веков проходила для Чердыни под знаком юбилейных дат: 100-летие земской публичной библиотеки (1889), 100-летие музея им. А. С. Пушкина (1999), 100-летие общеобразовательной школы № 1 (2000), 400-летие заточения и почитания боярина М. Н. Романова в Ныробе (2001), 540-летие крещения Перми Великой (2002), 540-летие основания первого на Урале Иоанно-Богословского монастыря

(2003). В 2007 г. Чердынь принимала участников IV Пермского межрегионального форума «Русский мир». Все эти события подчеркнули, насколько в городе, в районе, во всем Пермском крае интересуются прошлым и настоящим Чердынской земли, насколько ценят ее вклад в российскую историю.

Традиции купцов, мастеровых людей и художественных талантов сохранялись в веках и нашли развитие в XXI в. Главная отрасль промышленного производства района — лесная индустрия: лесозаготовка и деревопереработка. Чердынская древесина служит сырьем для бумажных и фанерных комбинатов Пермского края. Для сельского хозяйства в районе не лучшие климатические условия, однако действует несколько сельхозпредприятий различных форм собственности.

Старинные ремесла возрождает АУ «Комплекс по сохранению историко-культурного наследия и охране памятников» (КСИКНОП), отдел «Народные промыслы». Отдел объединяет около 60 мастеров. Здесь работают мастерские гончарного дела, росписи по дереву и камню. Сувенирную продукцию чердынских умельцев предлагает магазин-салон. С целью возрождения культурных традиций, промыслов и ремесел в городе проводятся ярмарки — Никольская (19 декабря, на Николу зимнего) и Прокопьевская (21 июля, на Прокопия Устюжского — это престольный праздник Чердыни), где устраиваются торговые ряды, в том числе с сувенирной продукцией.

В наши дни усилия земства в деле просвещения и обучения также нашли достойное развитие. Помимо общего образования в школах, молодое поколение чердынцев получает профессиональное образование в местном филиале Соликамского технологического колледжа, в производственном училище № 49. Стать классным специалистом по экономике, финансам, службе безопасности можно, обучаясь в Чердынском филиале Ижевского высшего юридического колледжа. В городе действуют представительства Московского государственного университета экономики, статистики и информатики и Соликамского педагогического института.

МУ «Чердынский краеведческий музей им. А.С.Пушкина», один из старейших музеев При-





Детский фольклорный коллектив «Бассенько»



Прокопьевская ярмарка



В залах краеведческого музея

камья, является истинным украшением края и города. Здесь собрано более 120 тыс. экспонатов, в краеведческой библиотеке можно встретить редкие книги XVI–XVII вв. В научном архиве музея хранятся грамоты XVII–XVIII столетий, планы и чертежи зданий, фонды почти всех городских учреждений XIX — начала XX в., архивы местных купцов. Уникальными являются археологическая, палеонтологическая, минералогическая, нумизматическая и этнографическая коллекции, произведения иконописи. Сегодня музей им. А.С. Пушкина не единственный в городе: с 1989 г. в здании бывшей гимназии функционирует выставочный зал, в 2000 г. в церкви Успения Божией Матери открылся музей истории веры.

Художественные таланты взрослым и юным чердынцам помогает развивать отдел культуры, кино, спорта и молодежной политики администрации города. При нем действуют любительский театр-студия «Альфа» и детская студия «Чиполлино» под руководством Е. Н. Исцелемой. Работает в Чердыни детская школа искусств.

Своеобразным брэндом города являются фольклорный образцовый ансамбль «Баско» и детский коллектив «Бассенько» (рук. Н. Г. Мироненко), которые популяризируют духовное наследие края. В их репертуаре песни, забавы и композиции на темы истории, легенд и преданий Чердынской земли.

С 1989 г. существует хореографический ансамбль «Калинка» (рук. С. В. Спир) при Доме культуры с. Покча. Этот образцовый коллектив объездил с гастролями практически все города Верхнекамья, неоднократно являлся дипломантом и лауреатом областных конкурсов, участвовал в международных фестивалях.

В древнем городе любителям путешествий есть что узнать и увидеть помимо уникальной старины!



## Имена в истории Чердыни



### **Рычков Николай Петрович**

Путешественник и географ, посетивший Чердынь в 1770 г. Составил описание Чердынского края, в котором даны сведения о природе, древних городищах, обычаях жителей и состоянии горного дела.



### **Белдыцкий Николай Петрович**

Краевед, писатель, журналист, знаток Уральского Севера. Преподавал в начальных народных училищах Чердынского уезда. В конце XIX века опубликовал первые историко-литературные очерки о Чердынском крае.



### **Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович**

Выдающийся уральский писатель-публицист. Его впечатления о жизни людей в Чердыни, которую он посетил в 1888 г., легли в основу рассказов для взрослых читателей и детей.



### **Удинцев Дмитрий Аристархович**

Земский деятель, журналист, краевед. В 1899 г. выступил инициатором создания Общеобразовательного музея им. А. С. Пушкина, а также Общества любителей истории, археологии и этнографии Чердынского края и музея древностей.



### **Прокудин-Горский Сергей Михайлович**

Русский фотограф, зачинатель цветной фотографии в России, химик, изобретатель. По просьбе императора Николая II запечатлел наиболее интересные исторические места России. В Чердыни побывал в 1910 г.



### **Кривошеков Иван Яковлевич**

Географ, картограф, краевед. В 1910-е гг. составил карты Соликамского, Чердынского, Пермского и других уездов. Ему принадлежит первенство в составлении первой обстоятельной карты Пермской губернии.



### **Ворошилов Климент Ефремович**

Государственный, партийный и военный деятель СССР. Участник трех революций начала XX в. В конце апреля 1913 г. был арестован и этапом доставлен в Чердынь, впоследствии переведен для отбытия ссылки в с. Ныроб и с. Пянтег.

### **Серебренников Николай Николаевич**

Краевед, музейный работник, собиратель уникальной коллекции пермской деревянной скульптуры. Организатор экспедиций в северные районы области, в том числе в Чердынский (1923–1926), по сбору памятников искусства и старины.



### **Ширвиндт Александр Анатольевич**

Народный артист РСФСР, театральные режиссер и сценарист. В годы Великой Отечественной войны его семья в составе артистов Московской филармонии была эвакуирована в Чердынь.



### **Белицер Вера Николаевна**

Музейный работник, этнограф, доктор исторических наук. Проводила комплексные экспедиции по изучению культуры и быта коми, удмуртов и других этносов. В 1947 г. посетила Чердынский край с научными целями.



### **Зырянов Иван Васильевич**

Писатель, фольклорист, краевед, кандидат филологических наук, член Союза писателей СССР. Собиратель и руководитель фольклорных экспедиций (1947–1962).



### **Тумбасов Анатолий Николаевич**

Член Союза художников СССР, заслуженный художник РСФСР, член Союза журналистов СССР. Автор более 10 книг и множества очерков, в которых соединил талант публициста и художника. Посетил Чердынь в 1972, 1999 гг.



### **Поздеева Ирина Васильевна**

Доктор исторических наук, профессор МГУ им. М. В. Ломоносова. Руководитель и участница археографических экспедиций (1972–2000) по исследованиям книжности и культуры русского старообрядчества.



### **Иванов Алексей Викторович**

Популярный российский писатель. Автор романа «Чердынь – княгиня гор» («Сердце Пармы»). В романе отразил переломный период в истории становления христианства на чердынских землях.



*Чердынь – старый талисман,  
Наделенный дивной силой.  
Он тебе на счастье дан,  
Береги его, Россия*

С. Володина





## Маршрут № 1

### Чердынь – уездный и торговый город

*Предлагаемый маршрут знакомит экскурсантов с историческими зданиями, занимаемыми земскими и городскими учреждениями, общественными организациями Чердыни второй половины XIX – начала XX в., а также жилыми особняками купцов.*

- 1 Начнем нашу экскурсию с ул. Юргановской, центральную часть которой гимназистки в начале XX в. называли Невским проспектом. Здесь возводили свои особняки купцы и состоятельные горожане. На углу улиц Юргановской и Советской, 17 — особняк лесопромышленника Г. П. Гусева, построенный в 1880-е гг. Гаврила Петрович еще в 1860-х гг. числился мещанином г. Чердыни, а через 20 лет он становится купцом второй гильдии с годовым оборотом капитала в 160 тыс. рублей. Деятельность Гусева была разнообразной: заготовка и продажа дров, строительство речных судов (барж, белян), торговля хлебом и промышленными товарами, а также скупка и реализация пушнины и дичи. Судовой купца находились в д. Б. Долды на Каме и в с. Бигичи на Колве. В 1896 г. Г. П. Гусев становится владельцем небольшого парохода «Доброжелатель» и оказывает услуги по транспортировке грузов. У него были постоянные связи с купцами не только Чердыни и Чердынского уезда, но и Екатеринбурга, Петропавловска, Тюмени, Казани, Сарапула, Осы, Нижнего Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга и др. После установления Советской власти его особняк был национализирован, в нем размещался Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. В настоящее время здесь находится районный военный комиссариат.

- 2 Дом на противоположной стороне улицы (ул. Юргановская, 71) принадлежал купцу Мичурину. Здание построено в начале XIX в. Позднее хозяин продал особняк полицейскому управлению. В со-





1



2



8

ветское время в доме располагались детские ясли «8 марта», находилась районная библиотека. Сейчас здание занимает филиал МДОУ «Детский сад № 1».

**3** Проследуем далее по ул. Юргановской к дому № 73. Он принадлежал мещанину И.В. Верещагину. В 1897 г. Иван Васильевич был избран торговым депутатом, затем гласным городской Думы и членом городской управы, где долгое время являлся кассиром. Со дня своей свадьбы (1896) Верещагин вел дневник, который можно назвать своеобразной летописью г. Чердыни конца XIX – начала XX в. Этот интереснейший документ хранят его потомки. В настоящее время в доме проживает внук Ивана Васильевича – Николай Александрович Верещагин.

**4** Следующее здание (ул. Юргановская, 75) — дом М.М. и А.М. Кожевниковых, родственников богатого чердынского пароходчика Г.М. Лунегова. Не имея наследников, он построил большой полукаменный дом (конец XIX в.) для небогатой семьи своей сестры, имевшей к тому времени пятерых детей, и дал 100 тыс. руб. на развитие торгового дела. Кожевниковы развернули торговлю, выстроили с южной стороны дома лавку, развели сад с ягодными кустарниками. В настоящее время здание занимает филиал МДОУ «Детский сад № 1».

**5** На противоположной стороне улицы стоит каменное двухэтажное здание (ул. Юргановская, 76), построенное в начале XX в. Это особняк купца Меркурьева. Над парадным входом сохранился массивный металлический козырек. С южной стороны к зданию примыкают деревянные резные ворота, ведущие во двор усадьбы. На усадьбе располагается каменное одноэтажное здание бани, которое торцом соединено с особняком. После Октябрьской революции здание было национализировано, в 1932 г. передано в ведение почты.

**6** На углу улиц Юргановской и Романовской (ул. Володарского) находится усадьба купца Г.Г. Надьмова. Двухэтажный полукаменный особняк

построен в начале XX в. Отец и сын Надымовы занимались торговлей хлебом, чаем, сахаром, сырьевыми товарами, имели лесопромышленное предприятие, пароходство. В настоящее время здание занимает МДОУ «Детский сад № 1».

**7** На противоположной стороне улицы (ул. Юргановская, 83) — купеческий особняк Г.М. Лунегова, самого крупного в Чердыни пароходовладельца конца XIX в. Вначале он занимался местными перевозками пассажиров и грузов. В 1877 г. Лунегов впервые отправляет свой пассажирский пароход «Колва» в Пермь. В 1884 г. кроме «Колвы» по рекам Прикамья курсируют его «Вильгорец», «Полюд», «Чердынец». Через два года на воду спущен пароход «Гражданин», заказанный на Мотовилихинском заводе в Перми. На берегу р. Колвы Лунегов обустроил пристань.

Некоторое время его дело продолжал племянник Д.Е. Ржевин, имевший к тому времени свои суда. Немного позднее он заказал на судостроительном заводе Любимова пароход «Лунегов» и стал самым крупным пароходовладельцем Чердыни и одним из первых в Пермской губернии. Продолжая традиции благотворительности своего дяди, подарил Троицкой церкви с. Вильгорт Евангелие в серебряном окладе для вечного поминовения предков. Одним из первых он пожертвовал 700 руб. на открытие в Чердыни музея. Его наследник, сын Александр в 1915 г. продал пароходы Ржевиных товариществу «Братья Каменские» и Н. В. Мешкову. В настоящее время в здании располагается филиал МДОУ «Детский сад № 1».

**8** Пройдем по ул. Юргановской в южную часть города и остановимся у водонапорной башни, построенной в 1899 г. по проекту инженера А.Г. Гансберга. Башня представляет собой трехэтажный восьмигранник, который раньше был увенчан деревянной башенкой со шпилем. Все устройство водопровода, включая возведение башни, велось на благотворительные средства, собранные по подписным листам. Самый значи-

тельный вклад в размере 10 тыс. руб. был сделан купеческой вдовой А.А. Лунеговой. Здание до начала 2000-х гг. использовалось по назначению.

**9** Вернемся немного назад и свернем на ул. Романовской направо. Спустимся вниз до ул. Успенской и остановимся на углу. Здесь находится усадьба купцов Головиных. Угловое здание — полукаменное (ул. Успенская, 73), принадлежало Александру Алексеевичу. Его отец Алексей Федорович имел двухэтажный каменный дом (ул. Успенская, 71). Особняки и каменная лавка-склад, которая находится между зданиями, были выстроены в начале XX в. В настоящее время здесь располагаются: МУ «Служба заказчика ЖКУ Чердынского муниципального района», ООО «Монолит», Бюро технической инвентаризации.

**10** Пройдем до пересечения улиц Советской и Успенской и спустимся вниз. Эта дорога ведет на центральный холм Чердыни — Троицкий. Остановимся у комплекса зданий, построенных в конце XIX в. купцом первой гильдии Г.М. Лунеговым. Двухэтажную каменную богадельню (ул. Советская, 20) и одноэтажное каменное здание убежища бедных детей (ул. Советская, 18) пароходчик подарил городу. Здесь на завещанные им средства в 25 000 руб. содержались бедные чердынцы. Благотворительные учреждения просуществовали до 1918 г. и были закрыты. В 1930-х гг. в здании богадельни находилась гостиница, а с 1975 г. — музыкальная школа. Сейчас здесь располагается МОУ «Детская школа искусств». Здание детского приюта занимала санитарно-эпидемиологическая станция, в настоящее время здесь размещается АУ «Комплекс по сохранению историко-культурного наследия и охраны памятников».

**11** Вернемся на ул. Успенскую и проследуем мимо Комсомольского парка до гостиного двора (ул. Успенская, 57). Кирпичное одноэтажное здание было возведено по проекту губернского архитектора Г.П. Летучего и архитектора Скарлинского в 1857 г. на средства купцов города на месте винных рядов.





11



12



17

По периметру здания шла открытая галерея-аркада, а в центре находилось 14 лавок. Оно использовалось до 1930-х гг. по назначению. Затем гостинный двор неоднократно подвергался перепланировке и перестройке. Длительное время здесь находился кинотеатр им. С. М. Кирова. В 1984 г. для кинотеатра построили новое здание. В настоящее время в гостинном дворе располагается МУ «Чердынский городской спортивный комплекс».

- 12** Гостинный двор, а также построенные в конце XIX в. восточнее него торговые ряды находились на Базарной (Торговой) площади. Здесь проходила Прокопьевская ярмарка, проведение которой приурочивалось ко дню престольного праздника святого Прокопия Устюжского, издавна почитаемого в Чердыни. На торги съезжалось большое количество народа: местные и приезжие купцы, мещане и крестьяне соседних сел и деревень. Ярмарка шумела целую неделю. Устраивались балаганы, палатки, шалашы, велась бойкая торговля тканями, посудой, зерном, фруктами и прочим товаром. Праздничный характер ярмарке придавали всевозможные увеселения на улицах города: качели, выступления шарманщиков, сцены из народных спектаклей с Петрушкой, игра на свистульках. В это же время из села Ныроб крестным ходом шли верующие с чтимым образом Николы-угодника. По дороге к ним присоединялись жители окрестных сел и деревень с девятью почитаемыми иконами православных святых. В Воскресенском соборе местными священниками и сельским духовенством проводилось торжественное богослужение, посвященное Прокопию Устюжскому и другим святым. Затем крестный ход совершался при немолчаемом колокольном звоне по всему городу. Для участников крестного хода купцы устраивали бесплатное угощение. Особой щедростью прославились купцы Алины Большие.

- 13** Напротив Комсомольского парка (ул. Успенская, 70) — двухэтажное здание из красного кирпича, возведенное в начале XX в., которое украсило





Торговую площадь. Здесь на втором этаже находилось городское общественное управление с залом для собраний, кассой мелкого кредита, помещениями канцелярии, бухгалтерии, кладовыми. Нижний этаж сдавался под магазины пермским купцам. В феврале 1918 г. в здании размещался штаб отряда Красной Армии. Одно из помещений занимала типография, где печаталась газета «Известия Чердынского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов» (в дальнейшем — «Известия Чердынско-Печорского края»). В 1920-е годы на втором этаже здания работал партийно-профсоюзный клуб, затем располагалась средняя общеобразовательная школа № 2. В настоящее время здесь находится филиал Соликамского технологического колледжа. Нижний этаж используется по назначению: в нем находятся магазины.

**14** На углу улиц Успенской и Соборной, (ул. Соборная, 26) находятся каменный двухэтажный особняк и торговая лавка, построенные в конце XIX в. Это усадьба купца И. П. Протопопова, который занимался продажей готового платья. После Октябрьской революции здание было национализировано. В нижнем этаже разместилась центральная районная аптека № 49, верхний этаж занимал районный финансовый отдел. В настоящее время здание полностью принадлежит аптеке.

**15** На противоположной стороне улицы (ул. Соборная, 21) — усадьба купца А. В. Черных: двухэтажный особняк, соединенный проездными воротами с каменной лавкой, кирпичные склады. Постройки возведены в середине XIX в. А. В. Черных владел легким пассажирским двухпалубным пароходом «Альфа», который курсировал до Перми. Его жена, Е. Н. Черных, была известной благотворительницей. Она являлась почетной попечительницей женской гимназии, материально поддерживала бедных учениц, оказывала помощь женскому Иоанно-Богословскому монастырю. В советское время дом занимали различные организации и учреждения. В наши дни здесь размес-

тилось Территориальное управление министерства социального развития Пермского края по Чердынскому муниципальному району.

**16** Напротив особняка А. В. Черных (Соборная, 23, 25) — усадьба наследников купца О. С. Алина Малого. В комплекс усадьбы, возведенной в середине XIX в., входят каменные двухэтажные здания особняка и служебного корпуса, каменный и деревянный амбары. Владелец усадьбы представлял одну из ветвей династии Алиных, родоначальником которой был его отец — Семен Иванович. Он еще в начале XIX в. вел торговлю с населением Печорского края и заработал на этом свое состояние. Алины Малые считались купцами второй гильдии. Как и Алины Большие, они скупали и вывозили с Печоры битую мороженую птицу, рыбу, пушнину, ворвань (жир тюленей и моржей), точильный камень. На Еловскую и Якшинскую пристани, где имели свои амбары, они завозили и хлебные изделия, крупы, соль, сахар, чай, мануфактуру, дробь, кожевенные, шорные и скобяные товары.

После установления в Чердынском крае Советской власти дома Алиных Малых занимали различные организации. В настоящее время здесь располагается МУ «Пресс-служба «Северная звезда», межрайонная ИФНС России № 11 по Пермскому краю. В здании служебного корпуса располагается Управление Пенсионного фонда по Чердынскому району.

**17** От особняка Алиных по ул. Успенской пройдем к дому купца С. Е. Ремянникова (ул. Успенская, 55). Каменное двухэтажное здание, построенное в середине XIX в., соединяется с лавкой проездными воротами. Восточную часть усадьбы ограничивали хозяйственные постройки и ботанический сад, ныне утраченные. Семен Егорович торговал обувью. Его предок, Варфоломей Васильевич, в 1668 г. «за прибор города Чердыни» был пожалован серебряным ковшом. Эту семейную реликвию в 1887 г. С. Е. Ремянников представил на Урало-Сибирскую научно-промышленную выставку в Екатеринбурге.



## Обереги чердынских жилищ

В мифологической традиции окна — это мост между миром живых и миром духов. Традиция украшать дома резными деревянными наличниками и другими декоративными элементами носила культовый характер. Языческие знаки были призваны оберегать жилище, обеспечивать плодородие и защиту от врагов и природных стихий. По орнаменту на наличниках можно было определить сословную принадлежность хозяев.



В стилизованных орнаментах до сих пор можно угадать знаки, обозначающие солнце, дождь, женщин, воздевших руки к небу, животных или причудливое переплетение растительности. В дальнейшем религиозный смысл деревянной резьбы утрачивался, и сейчас, к сожалению, мы уже не можем понять большинство этих знаков.



В советское время в доме располагался Госстрах, затем — Федеральная служба казначейства. В настоящее время — районный отдел ЗАГСа, паспортно-визовая служба.

**18** Перейдем на противоположную сторону улицы и пройдем немного вперед. Остановимся у дома парходчика Е. А. Суслова купца второй гильдии (ул. Успенская, 56). Здание было построено в начале XX в. С 1926 г. особняк занимала центральная районная библиотека, преемница земской публичной библиотеки, в настоящее время — МУК «Чердынская межпоселенческая библиотека».

**19** Вернемся на ул. Соборную и пройдем немного вверх. В центре квартала (ул. Соборная, 19) располагается двухэтажное каменное здание торгового дома Общества потребительской кооперации, которое появилось в Чердыни в 1891 г. В рядах общества состояло более тысячи человек: служащие, учителя, врачи, представители городской бедноты и крестьяне из уезда. Члены общества имели возможность покупать здесь товары по сниженным ценам, в кредит. Занимались кооператоры и благотворительностью. В годы Советской власти в этом здании находился районный универмаг «Колва». В настоящее время здание также используется по назначению.

**20** Следующее здание по ул. Соборной — особняк наследников А. И. Попова (ул. Юргановская, 65), построенный в 1820-е гг. Его сын С. А. Попов занимал лишь нижний этаж своего дома, верхний — сдавал уездному земству. В 1905 г. по решению земской управы в верхний этаж поместили публичную библиотеку. После Октябрьской революции здание использовалось для жилья горожан, позднее было передано сберегательной кассе. В наши дни здесь находится Универсальный дополнительный офис Соликамского отделения Сберегательного Банка РФ. Нижний этаж остается жилым.

**21** На противоположной стороне улицы (ул. Соборная, 20, 22) находится усадьба И.В. Юрганова, купца второй гильдии. В комплекс усадьбы входят полу-



каменный двухэтажный дом и каменный «ренокский погреб», где держали виноградные вина. В начале XX в. здание «ренокского погреба» купило уездное земство. В 1912–1923 гг. в четырех комнатах разместились два музея: прикладных знаний им. А. С. Пушкина и музей древностей Общества любителей истории, археологии, этнографии Чердынского края. В настоящее время в нем располагается кафе-бар «Метелица». Здание особняка занимают Комитет имущественных отношений Чердынского муниципального района и ателье по пошиву одежды «Афина».

**22** Свернем на улицу Юргановскую и пройдем в северную часть города. Остановимся у двухэтажного каменного здания с лавкой, построенных в середине XIX в. (ул. Юргановская, 53). Это особняк купцов Могильниковых, которые занимались заготовкой и продажей леса, торговлей разным товаром. В настоящее время здесь располагается отдел внутренних дел Чердынского муниципального района.

**23** Проследуем в северную часть города до пересечения улиц Юргановской и Алинской. Здесь находится усадьба купцов Алиных Больших: двухэтажный каменный особняк, построенный в 1880-е гг., полукаменное здание конторы (середина XIX в.), амбары для пушнины, ямщицкая и конюшни. Родоначальником династии Алиных был Семен Иванович Алин. После его смерти старший сын Николай сосредоточил в своих руках не только принадлежащую ему часть наследства, но и долю братьев Андрея и Филиппа и основал торговый дом Алиных Больших. Сын Николая, Василий Алин, продолжил дело отца и деда. Он числился купцом первой гильдии с годовым оборотом до 500 тыс. рублей. Во второй половине XIX в. фирма Алиных Больших вела самую крупную торговлю с Печорой. Основным сбываемым товаром был хлеб, который крупными партиями закупали в Сарапуле, Березовке, Чистополе, Челнах, Кунгуре, Осе, Оханске, Казани, Саратове, Екатеринбурге.

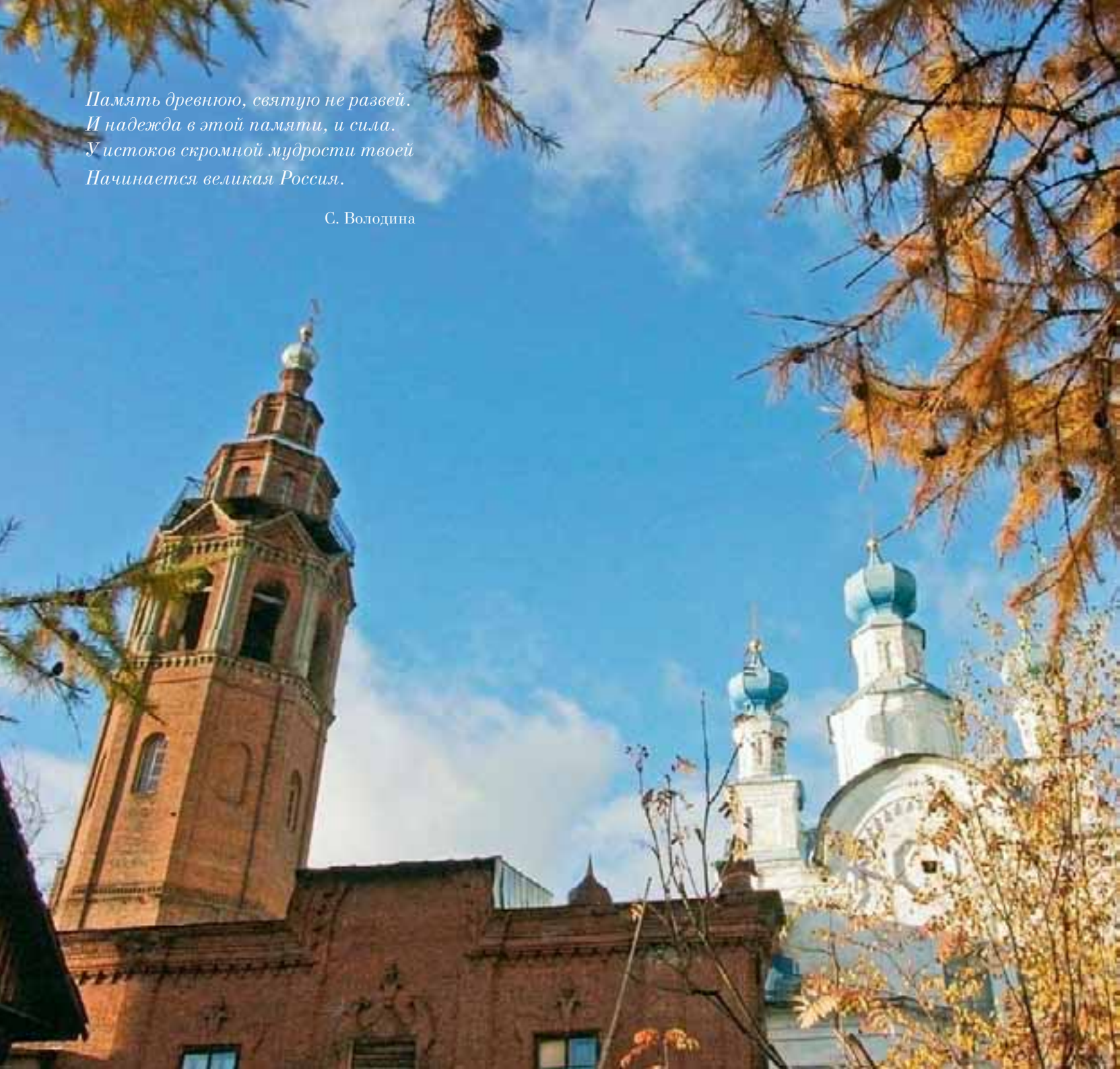
Ежегодно Василий Николаевич Алин закупал на Нижегородской ярмарке большое количество муки-крупчатки, сахара, мануфактурного товара. На Ирбитской ярмарке приобретал чай, дробь, кожаные, шорные и скобяные изделия, дмотканые холсты, закупал соль у соликамских промышленников Рязанцева и Касаткина. Продавал Алин и печорский товар: ворвань, меха, точильный камень, рыбу.

На берегу Колвы он имел шесть амбаров для разных товаров. Склады также были на Усть-Еловской и Якшинской пристанях. В Нижнем Новгороде купец держал торговую лавку, в Москве и Ирбите временно снимал торговые помещения. Для транспортировки грузов Алин нанимал пароходы Д. Е. Ржевина. Прямых наследников у В. Н. Алиных не было, и свое дело перед смертью в 1914 г. он завещал племяннику Н. П. Алину. В 1919 г. Николай Алин и его семья покинули Чердынь вместе с отступающими войсками 25-го Тобольского стрелкового полка Сибирской армии адмирала Колчака. Николай вскоре умер в Чите, а его жена с детьми добрались до Бразилии и обосновались в г. Сан-Пауло. Долгое время здания купцов Алиных Больших занимал Чердынский детский дом. Сейчас здесь располагается ГКОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения г. Чердыни».



*Память древнюю, святую не развей.  
И надежда в этой памяти, и сила.  
У истоков скромной мудрости твоей  
Начинается великая Россия.*

С. Володина





## Маршрут № 2 Храмы Чердыни

*Этот маршрут знакомит с утраченными, сохранившимися и обновленными храмами города*

До революции в Чердыни с населением 4200 человек действовало 7 храмов (еще один находился при тюрьме) и 5 часовен, служивших настоящим украшением города. Все часовни и церковь на Троицком холме снесены в 1930-е гг.; остальные храмы были обезглавлены и использовались не по назначению. Реставрация и возвращение храмов верующим начались с середины 1990-х гг.

- 1 Остановимся на ул. Мамина-Сибиряка, 17. Здесь на высоком Монастырском холме располагался первый на Урале Чердынский Иоанно-Богословский мужской монастырь. Он был основан еще в 1462–1463 гг. епископом Пермским Ионой и долгое время являлся центром книжности и просвещения в северном крае. Первоначально монастырь имел одну церковь во имя апостола и евангелиста Иоанна Богослова. В переписи 1623–1624 гг. М. Кайсарова уже упоминается два монастырских храма: Иоанна Богослова и надвратный – Вознесения Господня, к сожалению, не сохранившиеся до настоящего времени. В 1705–1718 гг. для монастыря был возведен новый каменный храм Иоанна Богослова. Помощь в строительстве храма оказал Сибирский губернатор М. П. Гагарин. В 1704 г. он проезжал через Чердынь и, узнав о том, что монастырские церкви сгорели в пожаре 1700 г., дал обещание построить новую церковь взамен сгоревших. В 1764 г. монастырь упразднили, а Иоанно-Богословская церковь была приписана к приходу храма Богоявления Господня.

В 1910 г. Чердынь посетил епископ Пермский и Соликамский Палладий. Он обратил особое внимание на Иоанно-Богословскую церковь и «выразил желание воссоздать этот памятник, сделать его, как в былое время, монастырским храмом».



## Христианизация Перми Великой

Христианизация Перми Великой начинается с попытки крещения коми-пермяков в Чердыни в 1455 г. епископом Питиримом, третьим преемником Стефана Пермского. Сам Стефан Пермский никогда в Перми Великой не был, он основал Пермскую епархию в 1383 г. в городке Усть-Вымь на р. Вычегда (Пермь Вычегодская). Сведения о миссионерской деятельности Питирима сохранились в Вычегодско-Вымской летописи, которая гласит: «...лета 6963 (1455 г.) приездил владыко Питерим в Великую Пермь на Чердыню крестити ко святой вере чердынцов». В том же году Питирим был убит вогулами, напавшими на пермские земли под предводительством князя Асыки. В 1462 г. новый епископ Иона, преемник Питирима, завершил христианизацию Перми Великой, положил начало строительству православных храмов и поставил пастырей над новообращенными.

Впоследствии высокое христианское значение приобретают и другие города края, но в церковной историографии всегда особо выделялась Чердынь, поскольку отсюда на «Великопермскую землю первоначально излилось Христово учение».

Многие чердынцы отнеслись к идее возрождения монастыря скептически и даже открыто выступали против этого, утверждая, «что более полезным было бы устройство монастыря в каком-нибудь глухом углу уезда, чтобы способствовать просвещению пермяков и старообрядцев». Тем не менее указом Св. Синода от 27 сентября 1911 г. была учреждена женская иноческая обитель, вскоре возведенная в чин женского монастыря. Его настоятельницей была назначена игуменья Руфина (в миру О.А. Кокарева, дочь пермского купца). В 1914 г. 16 января обители «всемилоостивейше даровано наименование Чердынский Иоанно-Богословский женский общежительный монастырь, учрежденный в память 300-летия царствования Дома Романовых». В 1915 г. при монастыре был открыт приют для детей-сирот воинов Первой мировой войны, а годом позднее — училище для них. 10 ноября 1918 г. постановлением советских властей монастырь был закрыт. Церковь Иоанна Богослова в связи с закрытием в 1940 г. была передана в ведение Чердынского музея для организации в ней антирелигиозного отдела, ко-

торый так и не был открыт. На втором этаже храма хранился музейный архив. В январе 1947 г. Иоанно-Богословская церковь возвращается церковной общине.

Храм Иоанна-Богослова сохранился до наших дней. По своей композиции он следует традиционному типу клетских сооружений: на высокой подклети возведены два этажа с папертью, трапезной, храмовой частью и алтарными апсидами. Над храмовой частью возвышается колокольня с одноглавым завершением, а стены верхнего яруса прежде окружала каменная галерея с арочными проемами. В 1830-е гг. внешний вид церкви претерпел некоторые изменения: была полностью разобрана крытая каменная галерея, которая использовалась для крестных ходов вокруг церкви, и перестроена паперть. Нижний храм, предназначенный для службы в зимнее время, имеет престол во имя Иоанна Богослова, а верхний — во имя Вознесения Господня.

В Иоанно-Богословской церкви сохранились резные иконостасы XVIII в. Одна из самых древних икон храма — образ Божией Матери Владимирской, дар жены чердынского воеводы князя Федора Ивановича Дашкова, который в 1697–1698 гг. служил в Чердыни. Есть здесь подписные и датированные иконы, написанные местными иконописцами: Иваном Протопоповым, Афанасием Головиным и его сыном Евфимием Головиным, работы мастера графов Строгановых — И. Цаплина и другие. Среди книг, хранящихся в церкви, заслуживает внимания рукописный Синодик первой четверти XVIII в., где записаны люди для «вечного их поминовения» из семейств сибирского губернатора М. П. Гагарина, Г. Д. Строганова, а также из Соликамска, с. Новое Усолье, Чердыни и Чердынского уезда, Соловецкого монастыря, Архангельска, Сольвычегодска, Великого Устюга, Верхотурья, Новгорода, Москвы и др.

В 2003 г. по благословию епископа Пермского и Соликамского Иринарха мужской монастырь возобновил свою деятельность. Настоятелем назначен игумен Герасим (Гаврилович), переведенный в Чердынь из Белогорского мужского монастыря.



## 85 убиенных воинов

В XV—XVI вв. Пермь Великая являлась северо-восточным форпостом Московского государства. Претерпевала множество набегов со стороны воинствующих соседей: вогульских язычников и татарских мусульман из ханств, образовавшихся вследствие распада Золотой Орды. Население Прикамья в это время находилось в постоянной обстановке военной опасности, подвергалось разорению, уничтожению, угону в плен. Вокруг Чердыни была сформирована целая сеть укрепленных застав, где несли военную службу небольшие дружины. Такая застава существовала у деревни Кондратьева слобода. В 1547 г. здесь произошло крупное сражение с сибирскими татарами. В местном предании говорится: «Битва произошла в день праздника Крещения Господня 6 января 1547 г. около деревни Кондратьева Слобода на льду реки Вишеры. Летом чердынские торговые люди со своими товарами на каюках поплыли вниз. В Петров день, в самое жаркое время лета, они плыли мимо места битвы и увидели необычайную картину: у берега стоит льдина, на которой лежат тела убитых воинов. Пораженные этим, они решили погрузить тела на свои каюки, вернуться в Чердынь и предать их земле. Когда было поднято последнее тело, льдина медленно отплыла на середину реки и двинулась по течению. На следующий день на свежем могильном холме нашли

дощечку, на которой было начертано 85 имен».

85 погибших воинов с тех пор почитались как местночтимые святые, защитники и покровители города, «убиенные родители». Так как они не были канонизированы для церковного поминовения, на иконе, находившейся в каменной часовне, изображены соименные воинам святые. В настоящее время икона 85 убиенных воинов находится в экспозиции Чердынского краеведческого музея.



2 Пройдя по ул. Мамина-Сибиряка до ул. Яборова, остановимся у каменного храма Богоявления Господня (ул. Мамина-Сибиряка, 21). Он был построен в 1751 г. «тщанием прихожан» на месте сгоревшей в пожаре 1747 г. одноименной деревянной церкви. Храм имел три престола. В главном, зимнем — престол Богоявления Господня, второй — во имя святого праведного Прокопия Устюжского Чудотворца. Над трапезной располагался третий престол — во имя святых первоверховных апостолов Петра и Павла. В это же время старую деревянную, отдельно стоящую колокольню, заменили новой каменной. В 1892 г. колокольня была разобрана, и через три года построена новая, более объемная и красивая. Иконостасы и настенную живопись в храме в 1808 г. выполнил чердынский живописный мастер Андрей Петрович Марков.

Храм был закрыт 26 августа 1935 г. До наших дней не сохранился в первоначальном виде и не используется по назначению. Долгие годы в нем располагается Чердынский хлебокомбинат, ныне МПО «Чердынь-хлеб».

3 Далее по ул. Мамина-Сибиряка, 47, в центре исторической части города, располагается главенствующий среди храмов Чердыни Воскресенский собор. Строительство каменного здания было завершено в 1754 г. Главный престол, летний, освящен во имя Воскресения Господня, придельный — в честь Стефана Великопермского. Третий престол, зимний, который находится в северном приделе, освящен во имя святого Николая Чудотворца. Строительство колокольни окончено намного позже. Роспись стен и сводов в соборе выполнил чердынский мещанин Леонтий Протопопов, считавшийся в то время лучшим иконописцем Великопермской и Вятской епархии. Особенно выделялась его роспись на северной стене храма, запечатлевшая сцену крещения жителей Перми Великой епископом Ионой в 1462 г. Многорусный иконостас для собора привезли из упраздненного в XVIII в. Пыскорского монастыря из-под Соликамска.

В 1908–1911 гг. храм подвергся перестройке. Тогда же была выстроена новая трехъярусная коло-





кольня с открытой круговой площадкой. Из старой колокольни сюда перенесли древнюю икону — написанный на стене образ Спаса Нерукотворного. Проект перестройки и смету составил гражданский инженер из с. Ильинское И. К. Бахарев. Возведенная по его проекту колокольня не только удачно вписалась в композицию храма, но и стала доминантой в архитектурном ансамбле города.

До середины 1930-х гг. в соборе проходили богослужения. После закрытия храма и до конца 1990-х гг. здание занимал районный Дом культуры. В 2007 г. собор возвращен верующим. С этого времени ведутся реставрационные работы по восстановлению храма, возобновились богослужения.

- 4 Рядом с Воскресенским собором (ул. Мамина-Сибиряка, 49) находится каменная церковь Преображения Господня, построенная в 1756 г. на месте сгоревшего в пожаре 1747 г. одноименного деревянного храма. Нижний престол, зимний, освящен во имя Казанской иконы Пресвятой Богородицы, верхний, летний, — Преображения Господня. Церковь сильно пострадала во время пожара 1792 г. и в 1853 г. была перестроена колокольня: к одной, ранее существовавшей главе, добавлены четыре малых главки. В 1875 г. храм обнесли каменной оградой с металлическими решетками. Позаботился об этом церковный староста, купец Е. С. Меркурьев. Другой купец — И. В. Юрганов — в 1887 г. на устройство иконостаса и стенной живописи пожертвовал 6 тыс. руб., за что впоследствии был пожалован золотой медалью на Станиславской ленте. Живописную работу в храме выполнил пермский мастер Мамаев.

Церковь закрыли в 1930-х гг. Позднее здание было передано чердынскому лесотехникуму. В настоящее время здесь находятся мастерские ГОУ НПО «Производственное училище № 49».

- 5 Церковь Успения Пресвятой Богородицы (ул. Успенская, 59) располагается к юго-западу от Воскресенского собора. Возведена в 1784 г. на месте двух деревянных храмов: одноименного Успенского и во имя св. Иоанна Предтечи Успенского женско-





## Голос Чердыни

В 2007 г. в Воскресенском соборе начались восстановительные работы. Бывший чердынец О. И. Жилин заказал для храма в Каменске-Уральском Свердловской области 9 колоколов. Самый большой весит 2,7 т. Колокола украшены изображениями святых, узорами и надписью: «В ПЕРВОСВЯТИТЕЛЬСТВО СВЯТЕЙШЕГО АЛЕКСИЯ II, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ, БЛАГОСЛОВЕНИЕМ ПРЕОСВЯЩЕННЕЙШЕГО ИРИНАРХА, ЕПИСКОПА ПЕРМСКОГО И СОЛИКАМСКОГО, В ДАР ВОСКРЕСЕНСКОМУ СОБОРУ ГРАДА ЧЕРДЫНЬ ОТ РАБА БОЖИЯ ОЛЕГА ЖИЛИНА И ЕГО СЕМЬИ ЛЕТА 2008 ОТ Р.Х.». Колокола были торжественно освящены в День Всех Святых в Земле Российской просиявших. Перед поднятием самого большого колокола

случилось чудо. Вот как описывает его присутствовавшая на торжестве горожанка: «Нам, чердынцам, посчастливилось увидеть знамение Божие. Когда стали поднимать первый колокол, в небе вокруг купола храма появился радужный нимб. Его чудесное сияние длилось на протяжении нескольких минут. Я испытала, наверное, то же, что и все присутствующие: радость, трепет в сердце со слезами умиления на глазах. В такие моменты понимаешь, что Бог рядом с нами». Известный на всю Россию мастер колокольных звонов Владимир Марьянович Петровский настроил звучание девяти красавцев-колоколов, и теперь мелодичный звон разливается над семью холмами древней Чердыни. О. И. Жилин сказал: «У Чердыни звучное историческое имя, теперь у нее есть и свой голос».



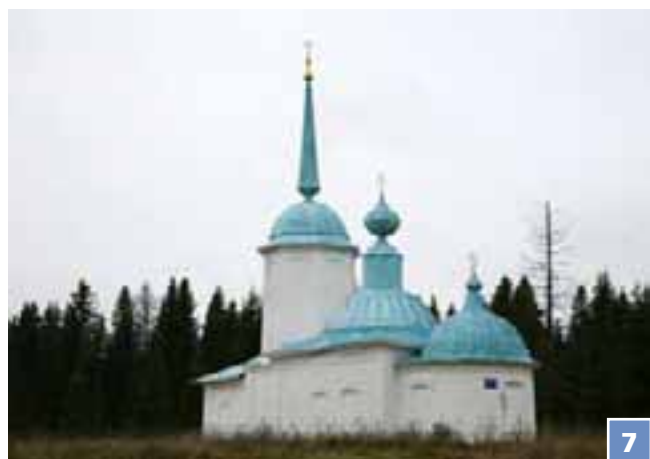
го монастыря, упраздненного в 1764 г. Храм имеет два престола: главный, летний, — Успения Божией Матери и нижний, зимний, — Рождества Христова. Церковь пострадала в пожаре 1792 г., после чего ее, не восстанавливая, решили приписать к Воскресенскому собору, но «прихожане тщанием и усердием своим удержали оную за собой и сделали самостоятельной». В 1844 г. ярусную колокольню перестроил купец А. Мичурин, а в 1853 г. на средства старосты М. Мичурина и купца Н. Алина все церковное строение оградил железными решетками на каменных столбах. И в последующие годы купцы Алины не жалели средств на убранство и благолепие храма, поэтому в народе церковь называли Алинской.

Храм закрыли предположительно в 1935 г. В конце 1940-х гг. здание было передано чердынскому краеведческому музею им. А. С. Пушкина. В нем хранился фонд научно-краеведческой библиотеки, архив старинных учреждений города. Позднее первый этаж использовался как выставочный зал музея.

В 2000 г. в здании Успенской церкви открыт Музей истории веры, где представлена стационарная экспозиция «Храмы земли Чердынской». К 2005 г. была восстановлена звонница, на куполе воздвигнут крест. В престольный праздник Успения Божией Матери в музее-храме иногда проводятся богослужения.

- 6** Рядом с церковью Успения Пресвятой Богородицы располагается часовня во имя Образа Спаса Нерукотворного. Это особое, знаковое здание Чердыни. Каменную часовню построили в 1793 г. на месте старинного захоронения 85 убиенных воинов, погибших, судя по преданию, защищая православие в битве у деревни Кондратьева слобода в 1547 г. Ее приписали к приходу церкви Успения Божией Матери. Часовня была обнесена оградой, кованной из железа и закрепленной между каменными столбами. На средства купеческой жены А. И. Мичуриной в 1863 г. здание было оштукатурено, изготовлен новый иконостас, который годом позднее «выкрашен, по белому фону обложен вызолоченной на полимент резьбою и таковыми же колоннами» чер-





дынским мещанином В. Е. Головиным. На стене, слева от входной двери в часовню, находилась чугунная плита-синодик с перечисленными на ней именами погибших ратников.

В начале 1930-х гг. Спасскую часовню взорвали и более 20 лет могила убиенных была предана забвению. Лишь в 1957 г. на этом месте установили скромный деревянный памятник, а в 1997 г. его заменили поклонным крестом и плитой с именами погибших защитников Чердыни.

В 2005 г. районной администрацией совместно с комплексом по сохранению историко-культурного наследия и охране памятников было принято решение о восстановлении часовни в первоначальном виде. В сентябре этого же года состоялось освящение закладки фундамента. Ее строительство по проекту пермского архитектора Г. Л. Кацко велось летом 2006 г. и завершилось к 23 сентября. Через год часовня была обнесена оградой, и в рамках форума «Русский мир» прошло ее торжественное открытие.

- 7** На северной окраине города стоит храм во имя Всех Святых. Он построен «тщанием и иждивением градочердынского именитого гражданина Спиридона Володимирова Углицких». Освящен в 1816 г. В 1932–1933 гг. храм был закрыт и долгое время использовался не по назначению. В 1988–1989 гг. здание было отреставрировано снаружи и законсервировано.





## Открывшиеся лики

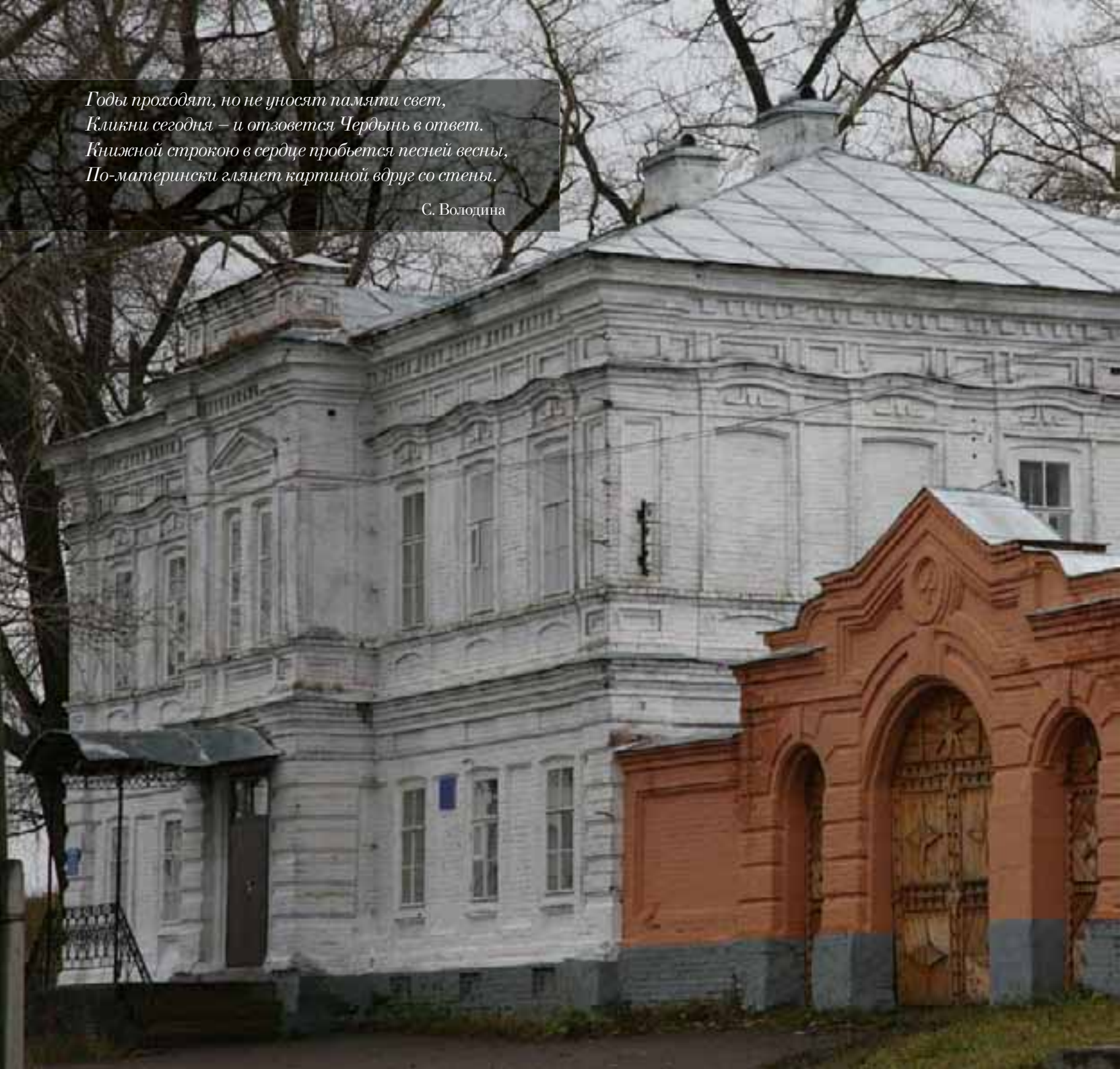
В середине 1970-х гг. в здании бывшего храма Успения Пресвятой Богородицы собирались разместить выставочный зал Чердынского краеведческого музея. В ходе ремонта росписи первого этажа забелили, а сюжет Страшного суда закрасили масляной краской. Историк В. А. Шмыров, бывший в те годы директором музея, сказал тогда: «Надеюсь, придут времена, когда реставраторы найдут способ, чтоб раскрыть этот сюжет».

Много позже в здании бывшего храма поместили Музей истории веры. Росписи первого этажа и часть второго расчистили студенты строительного университета г. Златоуста. Притвор решили покрасить светлой краской, поскольку расчистку произвести не удалось. В день работ краска легла ровно, но на следующее утро пошло вздутие и коробление красочного слоя. По распоряжению директора С. А. Пьянковой рабочие стали скоблить стену, чтобы перекрасить все заново. Каково же было их удивление, когда в верхней части открылся лик Иисуса Христа, а за ним — Пресвятой Богородицы и Иоанна Предтечи! Это произошло утром печально известного дня 11 сентября 2001 г. В этот день Православная церковь чтит память святого пророка и крестителя Иисуса Христа — Иоанна Предтечи.



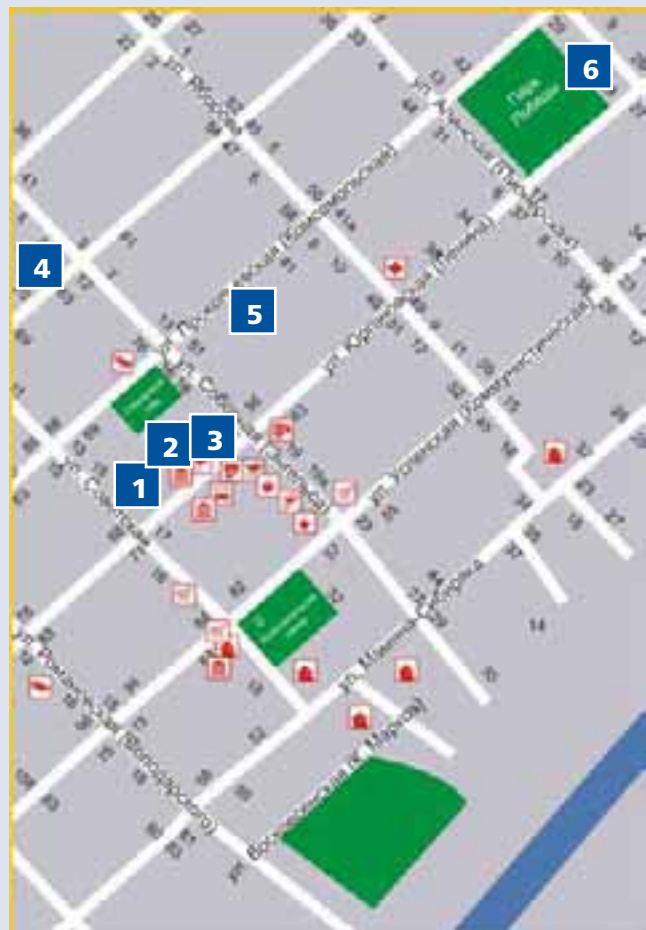
*Годы проходят, но не уносят памяти свет,  
Кликни сегодня – и отзовется Чердынь в ответ.  
Книжной строкою в сердце пробьется песней весны,  
По-матерински глянет картиной вдруг со стены.*

С. Володина





1



### Маршрут № 3

## Учебные заведения Чердыни в XIX – начале XX в.

*Этот маршрут поможет узнать, как развивалось дело образования в уездном городе.*

На основании «Устава народным училищам в Российской империи», подписанного в 1786 г. Екатериной II, в Чердыни в 1789 г. было открыто малое народное училище — первое учебное заведение города, которое находилось в ведении Приказа общественного призрения, созданного в губернском центре. Однако здание сгорело в страшном пожаре 1792 г., и училище прекратило свою деятельность. Его восстановлению содействовали общества города и купечество. 9 июля 1808 г. училище возобновило свою работу.

В 1820 г. благодаря содействию директора училищ Пермской губернии Н. С. Попова данное учебное заведение было преобразовано в уездное. При нём существовал подготовительный класс, который в 1848 г. преобразовали в мужское приходское училище.

10 мая 1870 г. начало свою работу уездное земство, в ведении которого находилось народное образование. Отчасти делом образования занималось и городское общественное управление. В связи с этим в конце XIX – начале XX в. в городе появились новые учебные заведения.

- 1 Первая наша остановка — у здания городского четырехклассного мужского училища (ул. Юргановская, 66). Здание было выстроено в начале 1820-х гг. специально для учебного заведения. В начале XX в. здесь обучались дети 11–18 лет, в основном из сельской местности. В 1903 г. по специальному плану было начато обучение детей по программе 1–4-х классов реального училища, которое в то время давало среднее образование — 7 классов. Ввели в курс обучения алгебру, немецкий и французский языки, чистописание, рисование, черчение. Долгие годы почетным





2



3



4

смотрителем учебного заведения являлся старейший деятель земства Н. С. Селиванов. В советское время здание училища длительное время занимал филиал средней школы № 2. В наши дни здесь располагается управление образования Чердынского муниципального района.

**2** Следующее учебное заведение — женская гимназия (ул. Юргановская, 60), здание которой было построено в конце 1880-х годов и перестроено в 1906–1909 гг. В 1897 г. женское двухклассное училище было преобразовано в прогимназию, где девочки из городского и сельского сословий Чердынского уезда учились четыре года. С 1904 по 1908 г. открываются 5, 6, 7-й классы и 8-й — педагогический, а также «приготовительный класс с двумя отделениями». Почетными попечителями гимназии были известные люди города: Н. С. Селиванов, купеческие жены К. И. Алина и Е. Н. Черных, купцы Н. П. Алин и Д. Е. Ржевин, городской голова С. А. Верещагин. Окончив гимназию, большинство выпускниц работали учителями в учебных заведениях уезда. После октябрьских событий 1917 г. в здании гимназии размещался педагогический техникум, в годы Великой Отечественной войны — эвакуогоспиталь, затем школа-интернат. В настоящее время здесь размещается выставочный зал МУ «Чердынский краеведческий музей им. А. С. Пушкина».

**3** Рядом с женской гимназией находилось мужское приходское училище (ул. Юргановская, 58). Оно открылось в 1848 г., это была низшая ступень школьного образования в первой половине XIX в. Здание, в котором первоначально находилось приходское училище, до наших дней не сохранилось. Новое здание для учебного заведения построили в начале 1890-х гг. по проекту гражданского архитектора П. П. Рудавского на усадьбе, купленной у купца В. И. Юганова. В наши дни его занимают отдел судебных приставов по Чердынскому району, мировой судья, отдел социального развития администрации Чердынского муниципального района.



5

4 Свернем на ул. Соборную и пройдем вверх до Дома учителя (ул. Соборная, 10). Здание появилось в городе в 1917 г. Его строили члены учительского общества взаимопомощи на взносы и средства от постановки спектаклей, концертов хоровой музыки, распространения издаваемых обществом почтовых карточек. Финансировало строительство и Министерство народного просвещения. В здании планировалось предусмотреть помещение для обучающихся в городе детей из семей учителей уезда, школьного музея, выставок книг, устроить зал для проведения собраний и лекций, выделять жилье учителям, оставившим педагогический труд по возрасту. В советское время здесь располагался Чердынский лесотехнический техникум, в наши дни — Государственное образовательное учреждение начального профессионального образования «Производственное училище № 49».

5 От Дома учителя спустимся до ул. Прокопьевской и пройдем в северную часть города. Остановимся у низшей школы ремесленных учеников (ул. Прокопьевская, 43). Здание построено в начале 1900-х гг. специально для учебно-го заведения. Здесь обучали преимущественно крестьянских детей слесарно-кузнечному и

столярно-токарному ремеслу. В первые три года обучения преподавались Закон Божий, русский язык, арифметика, технология изучаемого ремесла, счетоводство, рисование и черчение. Четвертый год обучения предназначался для практического совершенствования в изучаемых ремеслах. Выпускникам школы присваивали звание подмастерья. Если подмастерья по истечении следующих трех лет представляли свидетельства об успешных практических занятиях мастерством, они могли удостоиться звания мастера. Здание школы ремесленных учеников всегда использовалось по назначению. В наши дни здесь находится филиал муниципального образовательного учреждения «Чердынская средняя общеобразовательная школа».

6 Вернемся на ул. Юргановскую и проследуем по ней в северную часть города. Здесь находится реальное училище (ул. Юргановская, 28). Оно открылось в 1909 г. и располагалось в доме купца В.С. Черных. Здесь изучались «реальные» науки: физика, математика, механика и другие. В 1914 г. в училище состоялся первый выпуск. Его выпускники имели возможность продолжить образование в высших учебных заведениях. В советское время в здании располагался детский туберкулезный санаторий. Сейчас здесь находятся детская консультация и детское отделение Чердынской центральной районной больницы.

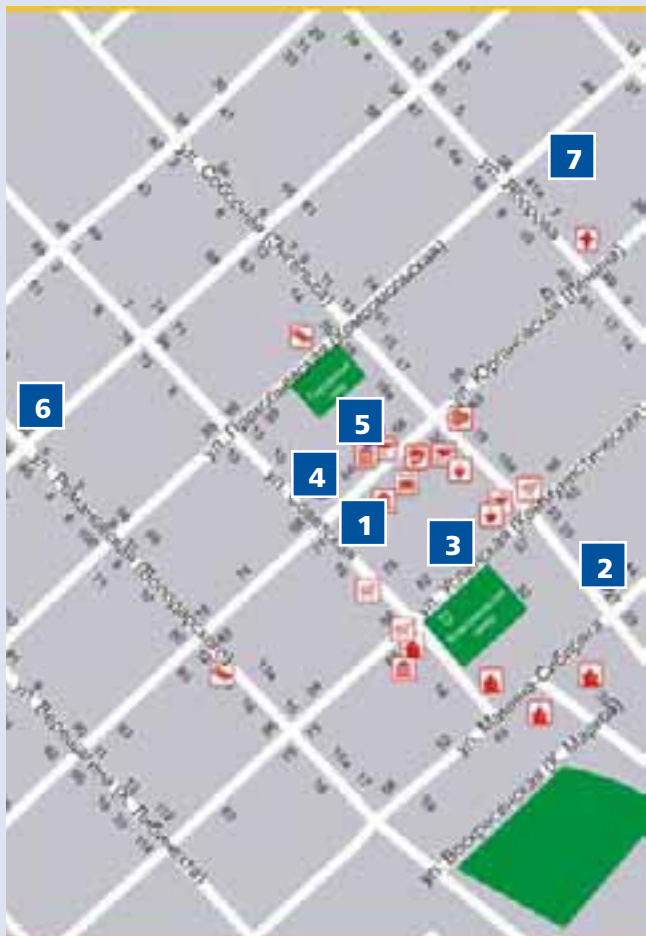


*В мире озаренном – тишина.  
Бьет в сердце ясная прохлада.  
Жаль, что во Вселенной не слышна  
Ария земного листопада...*

С. Володина







## Маршрут № 4

### Чердынь литературная

*На этом маршруте чердынцы и гости города посетят места, связанные с именами российских писателей.*

- 1 Начинается наше путешествие от здания Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. Этот особняк на ул. Юргановской, 69 построен в 1851 г. купцом третьей гильдии, городским головой Константином Егоровичем Юргановым. В 1870 г., когда в Чердыни начала работу уездная земская управа, К.Е. Юрганов был избран ее первым председателем. В 1874 г. особняк куплен уездным земством. В 1899–1912 гг. здесь находился Общеобразовательный музей им. А. С. Пушкина, а также Общество любителей истории, археологии и этнографии Чердынского края и его музей древностей. В 1895 г. сюда же, из-за отсутствия собственного помещения, временно переводят земскую публичную библиотеку и открывают при ней кабинет для чтения. С 1924 г. в здании располагается краеведческий музей, по-прежнему носящий имя великого поэта. Это первое здание, в котором летом 1888 г. побывал писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк (1852–1912).

- 2 Остановился Дмитрий Наркисович в доме Николая Степановича Селиванова. Мы увидим это здание, если пройдем до пересечения улиц Юргановской и Соборной и спустимся на два квартала вниз (ул. Соборная, 27). Особняк построен в конце XVIII — начале XIX в. Сейчас здесь располагается МУК «Чердынская городская детская библиотека».

Из окон этого дома Мамин-Сибиряк внимательно осмотрел прилегающие улицы. Перед ним предстал маленький провинциальный городок, ничем не отличавшийся от других городов России конца XIX в. Посмотрим и мы на Чердынь глазами писателя. Нам помогут его строки: «День был базарный. Окна выходили на площадь, где





толпился народ, разутый и раздетый в кабаках «доброхотов». Недаром улица называлась «пьяной». С краю площади кустом стояли белые церкви. Сияли купола, и звон колоколов раскатывался над высоким берегом». В Чердыни Мамин-Сибиряк пробыл недолго. Дальнейший его путь продолжился на север уезда через древние села Покча, Камгорт, Вильгорт, Искор до места ссылки опального боярина М. Н. Романова – села Ныроб.

3

Поднявшись на один квартал вверх и повернув налево на ул. Успенскую, остановимся у небольшого полукаменного двухэтажного дома № 76. На втором этаже этого здания недолгое время проживала семья Д. Н. Четверикова, одного из инициаторов создания общеобразовательного музея им. А. С. Пушкина. В этом доме прошло раннее детство старшего сына Четверикова — Бориса (1896–1981). Детская память будущего писателя запечатлела яркие картины жизни провинциального уголка, что отразилось в его автобиографических повестях и рассказах. В 1977 г. Башкирское книжное издательство выпустило сборник «Уфимские зори». В первой повести «Малиновые дни» Борис Четвериков написал о Чердыни: «...это был захолустный город с четырьмя тысячами жителей. Один врач. Одна аптека с двуглавыми орлами. Одна библиотека. Немощенные улицы. Деревянные тротуары. Тусклые фонари...» Далее автор описывает свое детское восприятие о создании в городе Общеобразовательного музея: «Папа иногда берет нас с собой в музей, который он устраивает. Это первый музей в городе, об этом музее много толков. Одни говорят, что музей ни к чему, что это дикая затея, что сначала надо баню городскую построить. Другие хвалят отца и утверждают, что он «несет светоч культуры в наш медвежий угол». Сам отец очень гордится музеем, и мы тоже гордимся музеем и говорим: «Папин музей». Упоминает Четвериков о Чердыни и в сборнике «Всего бывало на веку», изданном после его смерти вдовой Н. Б. Четвериковой в 1991 г. Сейчас здание, где жила семья Четвериковых, за-



### Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович

(1852–1912). Родился в Висимо-Шайтанском заводе Верхотурского уезда Пермской губернии в потомственной семье священнослужителя. Учился в Висимской начальной школе для детей рабочих (1860–1864), Екатеринбургском духовном училище (1866–1868), Пермской духовной семинарии (ушел после 4-го класса в 1872), на ветеринарном отделении Петербургской медико-хирургической академии (1872–1876, не окончил), на юридическом факультете Петербургского университета (1876–1877, ушел из-за материальных затруднений и обострившегося туберкулеза).

В литературу вошел серией путевых очерков «От Урала до Москвы» (1881–1882), опубликованных в московской газете «Русские ведомости». Затем вышли его очерки «В камнях», рассказы «На рубеже Азии», «В худых душах» и другие. Многие были подписаны псевдонимом «Д. Сибиряк».

В своих романах и рассказах писатель изображал жизнь

Урала и Сибири в пореформенные годы, капитализацию России и связанную с этим процессом ломку общественного сознания, норм права и морали.

Наиболее известны романы «Приваловские миллионы» (1883), «Горное гнездо» (1884), «Золото» (1892), «Хлеб» (1895), повесть «Охотины брови» (1892), сборники «Уральские рассказы» (1895), «Сибирские рассказы» (1889). Широко известны произведения Мамин-Сибиряка для детей «Алёнушкины сказки» (1894–1896), «Серая шейка» (1893), «Зарничь» (1897), «По Уралу» (1899).

Писатель много путешествовал по Уралу, изучал литературу по истории, экономике, этнографии Урала, погружался в народную жизнь. Летом 1888 г. Мамин-Сибиряк посетил Чердынь, затем отправился на север Чердынского уезда (в колвинские деревни и села), где услышал незамысловатые повествования охотников, которые легли в основу его рассказов «Серая шейка», «Зимовье на Студеной», «Емеля-охотник» и другие. Уралу посвящены также произведения — «Бойцы (Очерки весеннего сплава по реке Чусовой)», «Три конца (Уральская летопись)». О древностях Чердынского края, его самобытной народной культуре рассказал в очерке «Старая Пермь». Связь писателя с Чердынью не ограничивалась лишь одной поездкой, так как в 1898–1902 гг. здесь жили мать и сестра Дмитрия Наркисовича — Елизавета Наркисовна, которая являлась женой Дмитрия Аристарховича Удинцева, председателя уездного земства до 1903 г. Сюда Мамин-Сибиряк написал около ста писем.

нимает магазин бытовой химии «Чистюля» (ИП Т.Б. Захаровой).

4

Вернемся на ул. Юргановскую и остановимся на ее пересечении с ул. Советской, у дома № 66. Сейчас здание занимает управление образования Чердынского муниципального района. Построено здание в 1820-е гг. В нем размещалось городское четырехклассное училище, которое окончил известный знаток Уральского Севера, педагог, литератор и общественный деятель Н.П. Белдыцкий (1869–1928).

Его перу принадлежат 36 историко-литературных очерков, в большинстве которых он описывает Чердынский край. Вот одно из его наиболее известных описаний города: «Я ехал... чистенькими улицами Чердыни... он (город) был виден весь как на ладони. С юга он замыкался тюрьмой, с севера — кладбищем, с запада — небольшой полойкой, а дальше — темным лесом. С восточной же стороны река Колва тихо катила свои воды. Несмотря на довольно раннюю пору, на улицах не было заметно никакого признака жизни. Ворота купеческих домов были заперты крепкими засовами, из дворов при малейшем шорохе раздавался хриплый лай цепных собак. С улицы видно, что во всех уголках домов благочестивых обитателей Чердыни горели лампадки, свет которых расплывался в сумерках белой ночи».

5

Наша следующая остановка — ул. Юргановская, 60. Это здание бывшей женской гимназии. Из ее выпускниц нам наиболее интересна Г.П. Варокина, в замужестве Рычкова (1899–1979). Ее юность пришлась на годы революции и также связана с Чердынью. Здесь она познакомилась с большевиками, и эта встреча определила ее судьбу. Галина Петровна вышла замуж за военного комиссара, коммуниста лысьвенца А.И. Рычкова. Г.П. Рычкова всю свою жизнь посвятила работе в парторганах, написала несколько книг, в которых запечатлены интересные воспоминания о ее жизни на Чердынской земле.





### Мандельштам Осип

**Эмильевич** (1891–1938) родился в Варшаве, детство и юность провел в Петербурге. Учился в Тенишевском коммерческом училище, одном из передовых учебных заведений того времени. Вероятно, именно в старших классах училища Мандельштам начал писать стихи. В 1910-х гг. он начинает печататься, входит в Цех поэтов, основанный Н. Гумилевым и С. Городецким, и оказывается в самой гуще литературной борьбы. Сам он принадлежит к числу основателей акмеизма, литературного течения, модного в начале XX в. Первая книга его стихов – «Камень» – вышла в свет в 1913 году, второй поэтический сборник пришел к читателю в 1922 г..

В том же 1922 г. О. Э. Мандельштам женится на Надежде Яковлевне Хазиной, ставшей его верным другом и спутницей на все отпущенные судьбой нелегкие годы.

В стихах Мандельштама, написанных в годы революции и Гражданской войны, отразилось, насколько трудно давалось поэту художественное осмысление новой действи-

тельности. В лирике 1930-х гг. появляется тяготение к широким обобщениям, к образам, воплощающим силы «чернозема». Значительное место в его творчестве занимают статьи о поэзии. Наиболее полно изложены эстетические взгляды поэта в трактате «Разговор о Данте» (1933).

13 мая 1934 г. за стихотворение «Мы живем, под собою не чуя страны» поэт был арестован, приговор — три года ссылки в Чердыни. После хлопот А. Ахматовой и Б. Пастернака место северной ссылки заменяется на Воронеж.

Последний раз Мандельштама арестовали 2 мая 1938 г. По наиболее распространенной версии, известно, что умер Осип Эмильевич 27 декабря того же года в лагере под Владивостоком.

*Мы живем, под собою  
не чуя страны,  
Наши речи за десять шагов  
не слышны,*

*А где хватит  
на полразговорца,—  
Там припомнят  
кремлевского горца...*

*А вокруг него сброд  
тонкошеих вождей,  
Он играет услугами  
полулюдей.*

*Кто свистит, кто мяучит,  
кто хнычет,  
Он один лишь бабачит  
и тычет.*

*Как подковы, кует  
за указом указ —  
Кому в пах, кому в лоб,  
кому в бровь, кому в глаз.*

*Что ни казнь у него,—  
то малина  
И широкая грудь осетина.*

[Ноябрь 1933]

**6** Наш путь продолжается по ул. Соборной. Через один квартал мы повернем налево и остановимся на ул. Гагарина у дома № 88. Этот дом также связан с темой «Чердынь литературная». Здесь живет Светлана Юрьевна Володина (1969 г.р.), член Союза писателей РФ, почетный гражданин г. Чердыни. Она — автор 10 книг (стихи, поэмы, легенды), которые наполнены светом и любовью к своей малой родине. Среди них «Чердынь — тайна вечная...», «Сказки Древней Чердыни», «С любовью и верой. Святые и святые Чердынской земли», «Талисман». К 5-летию Союза малых городов она написала «Песню о малых городах», которая стала гимном этого Союза. В настоящее время Светлана Юрьевна готовит к изданию книгу, посвященную чердынскому купечеству.

**7** Вернемся на ул. Прокопьевскую и по ней отправимся в северную часть города. Остановимся у хирургического корпуса центральной районной больницы (ул. Прокопьевская, 39), построенного в 1916 г. Здесь сокрыта короткая, но печальная страница истории отечественной литературы. Сюда весной 1934 г. с московской Лубянки был доставлен поэт О. Э. Мандельштам. Сопровождала его верная спутница и жена Надежда Яковлевна. Осип Эмильевич, человек повышенной эмоциональности, тяжело перенес бесконечные допросы, к концу утомительного путешествия заболел психическим расстройством и был определен в больницу на лечение. Во время одного из сильных приступов Мандельштам выпрыгнул из окна второго этажа и повредил руку. Однако ночной прыжок спас поэта от психиатрической лечебницы: неожиданно наступило успокоение. Вскоре ему разрешили изменить место отбывания наказания, и поэт отбыл в Воронеж. В жизни Осипа Эмильевича ссылка в Чердынь оставила неизгладимый след. Еще долгие годы после нее он писал стихи, в которых вновь и вновь сквозь тонкие образы высвечивался Урал:

*Упиралась волна  
В сто четыре весла —  
Вверх и вниз на Казань*



И на Чердынь несла,  
Там я плыл по реке  
С занавеской в окне,  
С занавеской в окне,  
С головою в огне...

Если следовать из Чердыни по дороге в пос. Ныроб, то через 5 км мы окажемся у с. Покча. Это родина Н. П. Белдыцкого, о котором мы уже говорили. Здесь он родился, вырос, в течение 6 лет работал учителем в земском училище, впервые занялся литературным творчеством, и к нему пришла слава писателя.

**8** В 20 км от Чердыни располагается с. Вильгорт. В литературном отношении это село связано с именем К. В. Боголюбова (1897–1975). Хотя по рождению он не местный, но именно Чердынский край стал для него настоящей родиной. Почти все произведения Константина Боголюбова, вышедшие в свет в середине прошлого столетия, — исторические рассказы и повести, и на их страницах читатель не раз встретится с Чердынью и чердынцами. Перу Боголюбова принадлежат книги: «Алексей Бондин», роман «Зарницы», повесть «Атаман Золотой», биографическая повесть о Д. Н. Мамине-Сибиряке «Певец Урала».

**9** С именем другого, достаточно известного писателя середины прошлого века связано с. Бигичи. Оно расположено на правом берегу Колвы, в 5 км севернее старинного села Камгорт. Здесь малая родина Николая Асанова (1906–1974). Наиболее известные его произведения: роман «Волшебный камень», (переведен на польский и французский языки); «В дни войны, в дни мира»; роман о молодых ученых «Электрический остров».

**10** Рядом с Камгортом в летние дни несколько лет подряд разворачиваются события, также связанные с литературой: здесь проводится фестиваль «Сердце Пармы». Идейной основой этого действа послужил роман известного российского писателя Алексея Иванова (1969 г. р.) «Чердынь — княгиня гор» (второе название

романа — «Сердце Пармы»). В рамках фестиваля проходят встречи А. Иванова с читателями, пресс-конференции, автобусные экскурсии по историческим местам Чердынского района, описанным в романе, проводятся ролевые игры.

**11** Далее мы доезжаем до пос. Ныроб. Об этом крае, месте ссылки боярина Михаила Никитича, дяди первого русского царя из династии Романовых, писал Н. П. Белдыцкий в историческом очерке «Ныробский узник, древности и окрестности села Ныроба Чердынского уезда». От этого села дорога уходит на север — на Печору.

**12** В с. Корепино, за Ныробом, в 180 км выше устья р. Колвы, в 1909–1911 гг. отбывал ссылку личный секретарь Л. Н. Толстого Н. Н. Гусев (1882–1967), обвиненный в распространении запрещенных царской цензурой произведений великого писателя. Работник Чердынской публичной библиотеки П. Д. Селиванов, племянник председателя уездного земства Н. С. Селиванова, снабжал сосланного книгами. В своем письме от 30 ноября 1909 г. Н. Н. Гусев пишет Л. Н. Толстому: «Просит Вам передать привет и уважение некто Павел Дмитриевич Селиванов, библиотекарь Чердынской земской библиотеки, старый уже человек». В краеведческой библиотеке музея хранятся два тома книги Н. Н. Гусева «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого» (1958) с дарственными надписями.



*Отсюда Пермь Великая пошла.  
По рекам, распахнувшим небу руки...*

С. Володина





Вид на Троицкий и Вятский холмы



## Маршрут № 5

**По берегам трех рек**

*Маршрут позволит полюбоваться тремя великолепными реками: Колвой, Вишерой, Камой — и прикоснуться к старинным страницам истории Пермского края.*

Начинается наше путешествие в Чердыни, с высокого берега р. Колвы. Здесь на Троицком и Вятском холмах — древнее городище и селище.

В Чердынском крае городища как укрепленные поселения появились, по утверждению ученых, в ломатовское время (V–IX вв. н.э.). Как правило, они сооружались на мысах и были очень простыми в плане обороны: вал и ров перед ним с напольной стороны. Площадка городища подсыпалась глиной и щебенкой, иногда искусственно срезалась, обносилась частоколом.

Троицкое городище было спланировано по рельефу холма и представляет неправильный пятиугольник, который поднимается над уровнем воды примерно на 20 м. Троицкое городище — хорошо известное укрепление родановской культуры (X–XV вв.). Площадь его около 3000 кв. м. По археологическим данным, ныне существующий вал насыпан в XV–XVI вв. Вполне вероятно, что городище в это время являлось форпостом, охраняющим Чердынь. В 1535 г. на Троицком городище возводится укрепленный городок — кремль.

Южная часть города носит название Вятское городище. По всей вероятности, здесь располагалось селище, которое относится к VIII–IX вв. Оно занимает плато значительных размеров на высоком правом берегу р. Колвы. С северной стороны Вятский холм отделен от Троицкого глубоким оврагом. Ни валов, ни ров на местности не замечено.

На Вятском городище в 1913 г. учащиеся реального и ремесленного училищ посадили деревья в память о праздновании 300-летнего юбилея царствования Дома Романовых.





р. Колва



р. Кама



р. Вишера

Отсюда открывается один из самых замечательных видов на город и многие километры тайги с великолепной горой Полюд на горизонте. Если воздух чист и ясен, Полюд предстает четко вычерченным морским валом. Часто же его укрывает дымка, и тогда вам скажут: «Что скрылся Полюд, спрятался...». Присев на лавочку, можно полюбоваться на р. Колву, убегающую за горизонт, послушать шум листвы.

Далее наш путь лежит на юг по старинному Пянтежскому тракту мимо большого поселка Рябинино. Здесь когда-то находился один из крупнейших сплавных рейдов страны. В годы сталинских репрессий сюда были высланы семьи немцев с Поволжья. Можно полюбоваться видом на мост через р. Вишеру. За селом асфальтовое покрытие заканчивается, и дальнейший путь пойдет по грунтовой дороге.

В начале XX в. около д. Большая Аниковская, которая встретится нам в дальнейшем пути, было выпажено древнее серебряное блюдо. Позднее в ходе археологических раскопок были найдены и другие блюда, а также украшения и монеты. Одно из блюд, изготовленное в Иране в эпоху правления династии Сасанидов (III—VII вв.), можно увидеть в Чердынском краеведческом музее.

Проехав около 25 км от Чердыни, мы попадаем в старинное село Редикор («кор» — укрепленное поселение, «реди» — имя главы общины), откуда открывается потрясающий вид на излучину Вишеры — второй реки нашего маршрута.

Чуть южнее села на мысу правого обрывистого берега Вишеры находится Редикорское городище. Оно было обнесено высоким частоколом по гребням вала и по краям площадки. Земляная часть валов вместе с частоколами образовывала стену высотой до 5 м. В настоящее время городище почти полностью уничтожено вспашкой. В настоящее время городище почти полностью уничтожено вспашкой. В археологических раскопках разных лет были найдены предметы вооружения, пермского звериного стиля, серебряные и бронзовые украшения. Многие из них сейчас являются украшением музеев Урала и Эрмитажа.



## Легенда о Полюде

В старину, когда сторона наша лесная носила имя Пермь Великая, на горе крутой жил великан по имени Полюд. Глядел он на Чердынь-град, на холмы городские, и душа его светом наполнилась. А чуть завидит богатырь на реке лодки вражеские, тотчас разжигает на вершине горы своей огромный костер. Подает знак стрельцам чердынским: дескать, к бою готовьтесь, неприятель близко!



След великана на горе Полюд

Одиннадцать жестоких осад выдержала Чердынь. А на двенадцатый раз увидел Полюд вдалеке несметную орду — с сибирской стороны словно волны черные катятся.

Призадумался Полюд: «Нет, куда там войску город-

скому с эдаким полчищем воевать! Видно, надобно мне самому за дело ратное приниматься...»

И вышел Полюд на врага, стал крушить гостей незваных. День рубил мечом, день колот копьём, третий день разил меткой палицей. А орде и конца не видать.

Осерчал Полюд, скинул меч с копьём, отбросил и палицу свою стопудовую. Да с досадушки топнул великан изо всех сил правой ногой, а потом еще сильнее левой ногой. И задрожала мать-сыра земля, загудела, самые крепкие деревья так былинками скошенными и повалились. И взвилась вода в речке Вишере, не сдержалась в берегах своих. Налилась волна гневом праведным, что чернее ночи, шире небушка. Захлестнула Вишера войско пришлое, чужеземное, и пошла лихая орда ко песчаному дну...

Кто спасся, тот без оглядки в логово свое убежал. И уж более не смели вороги войной на Чердынь хаживать. Сами не ходили и потомкам своим строго-настроено наказывали.

А богатырь славный, службу ратную сослужив, ушел в пещеру свою и от усталости безмерной забылся сном тяжелым, каменным.

Так гласят пророчества древние: будет спать Полюд век, и два, и три, а придет пора защищать сторонку родимую, пробудится и покажет силушку свою богатырскую.

Свершится, нет ли, а покуда спит славный воин в горе высокой, которую с тех самых времен в народе Полюдовым камнем зовут.

Еще через 15 км в с. Пянтег нам откроется вид на р. Каму, кажущуюся такой же юной, как и сотни лет назад. На фоне красавицы реки возвышается деревянная Богородицкая церковь (1617). Это самая древняя деревянная постройка на Урале. Центральная часть храма построена в форме восьмигранника и напоминает сторожевую башню. Рядом возвышаются красавцы-кедры, которые считаются остатком священной языческой рощи.

Первое упоминание о Пянтеге встречается в летописях, относящихся к 1579 г., но, вероятно, оно еще древнее. Недалеко от берега находится и вторая полуразрушенная каменная церковь — Пророка Ильи (XIX в.).

В 4 км выше села по течению Камы на левом берегу находится Пянтежское городище (X–XIV вв.). Оно расположено как бы на острове. Западная часть острова оканчивается стрелкой, которая отделяется от острова валом и рвом. В 1819 г. во время раскопок В. Н. Берх обнаружил кучи шлака и плавильную печь, сложенную из плит. Это доказывает, что у родановских племен были развиты металлургия и металлообработка.



Село Пянтег. Богородицкая церковь



*И вздрогнет колокол бессмертный,  
И воссияют предо мной  
Пять куполов Никольской церкви,  
Как пять корон земли родной...*

С. Володина



Село Покча. Благовещенская церковь



## Маршрут №6

**По пути ныробского узника**

*Этот маршрут знакомит гостей Чердынской земли с одной из самых трагических и самых памятных страниц ее истории. Мы предлагаем отправиться в с. Ныроб, что в 48 км от Чердыни. Именно это село стало местом ссылки и гибели дяди первого русского царя из династии Романовых — боярина Михаила Никитича.*

Попасть из Чердыни в Ныроб можно было только Печорским трактом. По этой старинной дороге отправимся в путь и мы. В нескольких километрах к северу от районного центра увидим старинное село Покча.

Поселение возникло как один из укрепленных коми-пермяцких племенных центров. В 1472 г. Покча была взята русскими войсками под руководством Федора Пестрого и до 1535 г. оставалась центром Перми Великой.

Покча жила торговлей, славилась своими купцами. О былом богатстве местных купцов говорят сохранившиеся здания жилых и хозяйственных построек. Старинных деревянных домов здесь значительно больше, чем в Чердыни. Фасады многих из них обшиты рустованным тесом, углы выделены пилястрами с накладной резьбой, многоступенчатые карнизы обрамлены зубчатым орнаментом. Но особенно нарядными выглядят в Покче резные наличники.

Село известно своими резчиками и иконописцами. Есть сведения, что здесь был центр изготовления деревянной скульптуры. Скульптура «Никола Можайский» из Покчи, находящаяся в Пермской государственной художественной галерее, является одним из самых ранних изображений, известных в пермской деревянной скульптуре.

Каменная Благовещенская церковь была построена в Покче в 1785 г. взамен двух деревянных. В 1910-е гг. храм подвергли основательной реконструкции: вместо одной главы появилось пятиглавие,





Покчинский родник



Село Вильгорт



Село Вильгорт. Троицкая церковь

а трапезную, приделы и колокольню построили заново. Особенно удачно вписалась в облик Покчи колокольня. Ее высокий шатер с главкой был виден на многие десятки километров вокруг. В советское время в церкви размещались склад, машинный двор. В июне 1997 г. во время сильной грозы в колокольню попала молния, и шатер был разрушен до яруса звона. Ущерб, причиненный стихией, настолько велик, что церковь уже не подлежит реставрации.

Недалеко от села расположен сосновый бор — ботанический памятник природы.

Примечателен также родник, которому с 1990-х гг. стали приписывать славу мертвой воды. Однако местные жители испокон веку пьют и используют для хозяйственных нужд эту воду и потому с недоумением относятся к такой байке туристов.

В 20 км от Чердыни на правом берегу Колвы раскинулось село Вильгорт («виль» — новый, «горт» — дом).

На месте села в IX—XIII вв. был Вымкарский городок. В Вильгорте и его окрестностях обнаружено несколько археологических памятников, в том числе и Вильгортское городище. В 1925 г. в сельском пруду найдена уникальная византийская серебряная чаша, в настоящее время хранящаяся в Эрмитаже.

Украшение села — Троицкая церковь, расположенная на северном косогоре. Старая часть церкви (1779) имеет типологическое сходство с памятниками Чердыни. В 1902 г. к белокаменному основному храму был пристроен громадный двухэтажный куб из красного кирпича, в котором размещались трапезные, паперти, ризницы. Ведущую роль в облике церкви строители отвели новой колокольне высотой 29 м. Внутри храма сохранились настенная живопись и тябловые иконостасы. Художественную ценность имеет и железная ограда с каменным основанием и столбами. С вильгортского храма сняли крест для Воскресенского собора в г. Чердыни. В настоящее время храм передан верующим.

Уникальным памятником начала XX в. является дровяник, в трех стенах которого устроены широкие двери, а в пазах бревен в шахматном порядке прорублены узкие окна-продухи. Рубка стен выполнена очень аккуратно, что говорит о высоком мастерстве местных строителей.





Село Камгорт. Введенская церковь



Фестиваль «Сердце Пармы»



«Узкая улочка»

Издавна Вильгорт славился судостроением. Отсюда ежегодно на Каму и Волгу отправлялось по 5—6 барж. Благодаря плотницкому искусству местные крестьяне приобрели широкую известность, их даже прозвали щепоедами.

Рассказывают также про купца Ф. Е. Тимохова, жившего в Вильгорте. Он ввел собственные деньги — боны, которые имели хождение в его лавках. Когда местные жители решили купить на них товары в Чердыни, был скандал, и уездная управа запретила хождение незаконных денег, пригрозив купцу судом. Усадьба этого купца также сохранилась в прибрежной части Вильгорта, на ул. Пермской.

Примечателен комплекс больничного городка, известного тем, что здесь служил земским врачом А. А. Залежский, двоюродный брат В. И. Ленина.

В 2 км от Вильгорта по тракту находится другое старинное село — Камгорт (в коми-пермяцких говорах «кам» — богатый, замкнутый человек). Камгорт — поселение, основанное человеком по прозвищу Кам. В письменных источниках оно упоминается с XVI в.

При въезде в село располагается церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы, возведенная в начале XX в. Это двухшатровое каменное здание оригинальной архитектуры.

Рядом с селом ежегодно в летние месяцы проводится фестиваль «Сердце Пармы». Его участники могут ощутить себя в мифологическом пространстве Перми Великой — Чердыни, стать свидетелями и участниками шаманских танцев, состязаний лучников, боев на мечах, погрузиться в мир старинных игр и забав.

Далее по тракту на речке Искорке стоит еще одно старинное село — Искор (от «ис» — камень, «кар» — поселение). В селе расположена старинная каменная церковь Рождества Христова (1783). Здесь было уникальное собрание колоколов: самый крупный из них весил 133 пуда 35 фунтов, т. е. более двух тонн!

В 5 км к северо-востоку от с. Искор расположено Искорское городище X—XII вв. Оно имеет треугольную форму с вытянутой стрелкой, ограничено крутыми неприступными утесами, с напольной стороны защищено тремя валами, из которых хорошо сохранился самый первый. Между первым и вторым валами построена православная часовня во имя Параскевы Пятницы.

С именем этой святой связано несколько легенд и историй. Предание гласит, что давным-давно явилась на старом березовом пне икона Параскевы. Селяне дали обет построить на этом месте часовню. В 1891 г. на Искорском городище была построена каменная часовня. В сохранившихся росписях можно увидеть уникальное изображение явленной иконы Параскевы Пятницы. Позднее икона хранилась в церкви Рождества Христова, а еще позднее была утрачена.

Первые археологические исследования городища провел В. Н. Берх в 1819 г. Самые крупные археологические работы на памятнике были организованы пермским историком В. А. Обориным, который открыл на нем в 1975, 1976, 1980 гг. выразительные комплексы раннего (родановская культура IX—XIV вв.) и позднего Средневековья (период ранней русской колонизации Верхнего Прикамья XV—XVI вв.). Также он зафиксировал следы языческого святилища,



которое перекрывалось культовым местом, связанным с почитанием Параскевы Пятницы. Центральная часть Искорского городища, около 400 кв. м., ограниченная вторым и третьим валами, является основным местом святилища. Оно представляло собой вытянутое вдоль вала наземное сооружение. Крыша святилища опиралась на два параллельных ряда столбов, расположенных в 1,5–2 м друг от друга. Местным населением это место называлось *княжим местом*, что связано с именем легендарного царя Кора, оказавшего сопротивление татарам.

Древний Искор был крупным военно-оборонительным центром, что подтверждается находками предметов вооружения.

В 500 м южнее городища возвышаются над лесом две скалы. Расстояние между ними около 10 м. Сквозь восточную скалу проходит глубокая расщелина, местами шириной не более 0,6 м. Эти расщелины в народе получили название «широкая и узкая улочки». Среди местного населения бытует немало преданий о битвах на этих скалах. По одной из них, плененную Параскеву Пятницу водили ногайские татары по острым камням «узкой улочки». Допытывались, чтобы сказала, куда спрятались искорцы, где их искать. Но святая не проронила ни слова. Когда она освободилась от плена, то сошла к небольшому озеру возле городища и омыла там свои окровавленные ноги. С тех пор озеро это называют святым и по сей день ходят к нему, чтобы умыться целебной водой, придающей силы и восстанавливающей зрение.

«Узкая улочка» — интересный природный объект. Этот 40-метровый подъем по крутой расщелине требует определенных усилий. Зато вид с верхней площадки прекрасный: на округлый холм Искорского городища, сосновые боры, лиственные рощи. Бытует мнение, что поднявшийся по «узкой улочке», очищается от своих грехов.

Наконец мы подъезжаем к пос. Ныроб. Несмотря на то, что этот пункт находится в доброй тысяче километров от ближайшего океана, в каком-то смысле он — край земли. В самом деле, с юга от Ныроба располагается «наша земля» — с городами, деревнями и свободными людьми, завершено строительство асфальтированного шоссе, все паромные переправы

заменены современными мостами. К северу же на многие десятки километров простирается «потерянный край» — дороги тянутся мимо заброшенных и полузаброшенных деревень к местам заключения, лагерям и вырубкам.

Впервые Ныроб — как деревня Ныробка на севере Чердынского края — упомянут в писцовой книге 1579 г. Печально известна она как место заточения и мученической смерти Михаила Никитича Романова в 1601–1602 гг.

Главной достопримечательностью села является богато украшенная каменными узорами Никольская церковь (1704–1705 гг.). Про строительство церкви рассказывает легенда: «Мол, пришли в Ныроб люди неизвестные и стали возводить храм. Все, что они успевали сделать за день, тут же скрывалось под землей. А когда завершили свое дело, то церковь вынырнула из-под земли вся, от основания до макушечки, а строители, не взяв за работу денег, ушли туда, откуда пришли, то есть неизвестно куда». В 1736 г. на месте могилы Михаила Романова была выстроена еще одна церковь — Богоявленская. Внутри нее, у северной стены, хранилась важнейшая Ныробская реликвия — трехпудовые (около 50 кг) цепи, в которых Михаил Никитич содержался в яме. Местные жители были убеждены в их чудодейственности. По преданию, от них исцелялись не только люди, но и домашний скот. Сейчас эти оковы можно увидеть в Чердынском краеведческом музее. Подлинные свидетели тех страшных событий, они производят неизгладимое впечатление своей массивностью.

В 1602 г. на месте ямы, где томился в заточении Михаил Романов, была построена деревянная часовня во имя Архистратига Михаила. В 1793 г. ее заменили на каменную. Когда в 1913 г. по всей стране праздновали 300-летие Дома Романовых, вокруг часовни «иждивением ныробцев» по проекту пермского архитектора А. Н. Зеленина возвели красивую ограду. В советское время часовню разрушили, с ограды сняли двуглавых орлов и царские вензеля. В год 400-летия заточения и почитания Михаила Романова (2001) над ямой взамен утраченной часовни был установлен ее антураж — металлическая ажурная конструкция по проекту Г. Л. Кацко, которую изготовил мастер из



## Михаил Никитич Романов



Михаил был третьим сыном в семье боярина Никиты Романовича Юрьева, храброго воеводы и народного печальника. На смертном одре поручил он Борису Годунову заботу о своих детях, и тот дал «клятву к великому боярину иметь о его чадах соблюдение». Но «чада» великого боярина представляли слишком большую угрозу власти, взошедшего на престол в 1598 г. Годунова. В 1600 г. по подложному обвинению (в кладовую одного из Романовых, Александру, был подброшен мешок с «колдовскими травами», которые обычно использовались для приготовления ядов и зелий), многочисленных Романовых разослали по самым глухим окраинам Русского государства. В их числе оказалось самое северное селение Перми Великой — деревня Ныробка. В начале осени 1601 г. Михаила Романова, закованного в кандалы, привезли в Ныробку. На окраине деревни, состоявшей на то время из 6 дворов, была вырыта

яма. Прикованный цепями к деревянному столбу, обитал в ней несчастный узник. Хлеб, вода и немного дров — это все, что составляло его содержание. Красавец богатырского телосложения и, по преданиям, недюжинной силы, продержался в таких нечеловеческих условиях около года, пережив суровую уральскую зиму. Стражники, сопровождавшие узника от Москвы и караулившие место заточения, тяготились своей вынужденной ссылкой. Единственным препятствием к их возвращению домой была жизнь Михаила. Узника морили голодом, пытаясь ускорить его кончину. Крестьянам, жившим в селе, запрещалось подходить к яме, но, как водится на Руси, они сочувствовали страдальцу и стали его подкармливать — дети, играя неподалеку, бросали в яму еду. Когда это было раскрыто, хозяева пяти из шести дворов (в шестом жил доносчик, разоблачивший остальных) были задержаны и подвергнуты пыткам. В августе 1602 г., Михаил скончался (по одной из версий, он был удушен охранныками) и был похоронен недалеко от места заточения.

В 1606 г. по указанию Лжедмитрия I прах Михаила Романова был извлечен из земли, перевезен в Москву и захоронен в родовой усыпальнице Романовых в Новоспасском монастыре. В 1619 г. чердынский воевода направил в Москву «челобитную», в которой поведал о пребывании М. Н. Романова в Ныробке, и о том, как крестьяне тайно от стражи кормили узника. Когда известие дошло до царя, тот повелел построить в Ныробе храм и определил туда двух священников.



Ныроб. Никольская церковь



Антураж часовни над ямой М. Н. Романова



Святой Никольский родник

пос. Рябиново В. Ф. Вайланд. Другим известным ссыльным Ныроба стал Клим Ворошилов, революционер, будущий партийный, советский и военный деятель. Он попал в эти края в 1913 г. Условия, в которых содержался противник царизма, были гораздо менее вредными для здоровья, чем в случае с Михаилом Романовым: томиться пришлось не в земляной яме, а в двухэтажном деревянном, но хорошо отапливаемом доме.

Обязательно посетите часовню у святого Никольского родника. Умойтесь ключевой водой, которая, к тому же, отличается изумительным вкусом. По преданию, вблизи источника прятали от набегов татей явленную икону Николая Чудотворца. С тех пор, говорят, вода родника обладает целебными свойствами. В начале XX в. воду из родника подвергли анализу и выявили, что она содержит повышенное количество ионов серебра.



## Интернет-ссылки

<http://www.mamatov.ru>  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/Чердынь>  
<http://cherdyn.permonline.ru>  
<http://www.mccme.ru/putevod/59/Cherdyn'/cherdyn'.html>  
[http://www.mojgorod.ru/permsk\\_obl/cherdynj/index.html](http://www.mojgorod.ru/permsk_obl/cherdynj/index.html)  
[http://mega.km.ru/bes\\_2004/encyclp.asp?TopicNumber=77221&](http://mega.km.ru/bes_2004/encyclp.asp?TopicNumber=77221&)

## Библиография

1. *Андерсон Э. Г.* Чердынские купцы на Печоре. // На Западном Урале. Вып. 4. Пермь: Пермское книжное изд-во, 1964. 227 с.
2. Архитекторы и архитектурные памятники Пермского Прикамья: Краткий энциклопедический словарь. Пермь: Книжный мир, 2003. 160 с.
3. *Бординских Г. А.* Буклет. Чердынь литературная. Чердынь, 1983. 7 с.
4. *Володина С. Ю.* Легенды и сказания Чердынской земли. Пермь, 2004. 175 с.
5. *Володина С. Ю.* Святого узника душа. Зачердынская быль. Пермь, 2005. 145 с.
6. *Володина С. Ю.* Чердынь – тайна вечная... Березники, 2000. 105 с.
7. География Чердынского района. Учебное пособие. Под ред. О. И. Сурсяковой. Издательство ОАО «ИПК «Соликамск», 2006. 77 с.
8. *Косточкин В. В.* Чердынь, Соликамск, Усолье. М.: Стройиздат, 1988. 179 с.
9. Краеведы и краеведческие организации Перми и Пермского края: Библиографический справочник. Т. 2. Пермь: Курсив, 2006. 448 с.
10. Краеведы и краеведческие организации Перми и Пермского края: Библиографический справочник. Пермь: Курсив, 2006. 360 с.
11. *Кривошеков И. Я.* Словарь географическо-статистический Чердынского уезда Пермской губернии. Пермь, 1924. 839 с.
12. Материалы и исследования по археологии Урала и Прикамья. Том IV. М.: Изд-во академии наук СССР, 1952. 225 с.
13. *Оборин В. А., Чагин Г. Н.* Чудские древности Рифея. Пермский звериный стиль. Пермь, 1988. 178 с.
14. Памятники архитектуры, истории, искусства Чердыни и Чердынского района. Т. 2. Чердынь, 1997. 48 с.
15. Памятники истории и культуры Пермской области. Пермь: Пермское книжное изд-во, 1976. 218 с.: ил.
16. Пермский край. Путеводитель. Пермь: Агентство «Стиль-МГ», 2006. 1360 с.
17. Православие в русской культуре. Материалы научной конференции. Издательство ОГУП «Соликамская типография», 2001. 68 с.
18. Русский мир. Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции «Русская культура и русская история как фактор духовного единения народов России» (14 сентября 2007 г. Чердынь). Пермь, 2007. 242 с.
19. *Рычкова Г. П.* Мгновения и годы. Пермь: Пермское книжное изд-во, 1972. 264 с.
20. *Торопов С. А.* По голубым дорогам Прикамья. Туристские маршруты. СПб: Изд-во «Маматов», 2008. 384с.: ил.
21. Туризм в Пермской области. Пермь: ООО «Раритет-Пермь», 2002. 336 с.: ил.
22. *Чагин Г. Н.* Города Перми Великой Чердынь и Соликамск. Пермь: Книжный мир, 2003. 256 с.: ил.
23. *Чагин Г. Н.* На древней Пермской земле. М: Искусство, 1988. 175 с.
24. *Чагин Г. Н.* Ныробские древности. Альбом. Издательство ОГУП «Соликамская типография», 2001. 44 с.: ил.
25. *Чагин Г. Н.* Чердынь. Краткий информационный очерк. Пермь: Пермское книжное изд-во, 1972. 128 с.: ил.
26. Чердынь и Урал в историческом и культурном наследии России. Материалы научной конференции, посвященной 100-летию Чердынского краеведческого музея им. А. С. Пушкина. Пермь: издательство «Типография «Книга», 1999. 348 с.
27. Чердынский край: прошлое и настоящее. Материалы научных конференций. Издательство ОГУП «ИПК «Соликамск», 2003. 128 с.
28. *Чистюхин Д. И.* Чердынь Православная. Тутаев, 2002. 84 с.

## Содержание

<b>Город, в который хочется возвращаться</b> .....	<b>2</b>
<b>Герб</b> .....	<b>4</b>
<b>Песня о Чердыни</b> .....	<b>5</b>
<b>Справочная информация</b> .....	<b>7</b>
<b>Из истории города</b> .....	<b>11</b>
<b>Они посетили Чердынь</b> .....	<b>20</b>
<b>Маршрут № 1</b>	
<b>Чердынь – уездный и торговый город</b> .....	<b>25</b>
Обереги чердынских жилищ.....	<b>34</b>
<b>Маршрут № 2</b>	
<b>Храмы Чердыни</b> .....	<b>41</b>
Христианизация Перми Великой.....	<b>42</b>
85 убиенных воинов.....	<b>44</b>
Голос Чердыни.....	<b>48</b>
Открывшиеся лики.....	<b>53</b>
<b>Маршрут № 3</b>	
<b>Учебные заведения Чердыни в XIX – начале XX вв.</b> .....	<b>57</b>
<b>Маршрут № 4</b>	
<b>Чердынь литературная</b> .....	<b>65</b>
Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович.....	<b>68</b>
Мандельштам Осип Эмильевич.....	<b>70</b>
<b>Маршрут № 5</b>	
<b>По берегам трех рек</b> .....	<b>77</b>
Легенда о Полюде.....	<b>80</b>
<b>Маршрут № 6</b>	
<b>По пути Ныробского узника</b> .....	<b>85</b>
Михаил Никитич Романов.....	<b>92</b>
<b>Интернет-ссылки</b> .....	<b>94</b>
<b>Библиография</b> .....	<b>94</b>

