

моя первая книга
о кунгуре



издательство

МАМАТОВ®

www.mamatov.ru

Санкт-Петербург

2012

УДК 94(470.53)
ББК 63.3(2Рос-4Пер-2)
М 87

Научный руководитель: Т. Э. Токаева.

Авторы: Е. В. Казанцева, Л. Г. Панфилова, С. Н. Семёнова, И. В. Истарова, Е. И. Бартова, Н. П. Логинова, Л. Н. Шубина, Е. И. Белобородова, В. М. Краль, Р. Л. Власова, М. Н. Денисова, Н. А. Щелчкова, Н. М. Черепанова, Ю. В. Краль, А. Г. Синцова.

Составители: Л. П. Никифорова, Т. И. Тихонова, Л. А. Дробышевская, Ю. В. Краль, Н. М. Черепанова.

М 87 «Моя первая книга о Кунгуре». СПб.: Издательство «Маматов», 2012. — 88 с.

Книга предназначена для совместного чтения детей и взрослых. В доступной форме ребёнку представлена информация об истории и достопримечательностях города Кунгура. Задания помогут усвоить и закрепить полученные знания, также в книге содержится большой практический материал.

ISBN 978-5-91076-072-5

© В. Рапп, Н. Спасских, С. Шевырин, И. Маматов
© Издательство «Маматов», оформление, 2012

ЮНЫЙ ДРУГ!

Эта книга, от первой до последней странички, – путешествие по загадочному городу – Кунгуру.

Странствуя, мы узнаём, по каким туристическим маршрутам можно пройти, проплыть, пролететь, проехать.

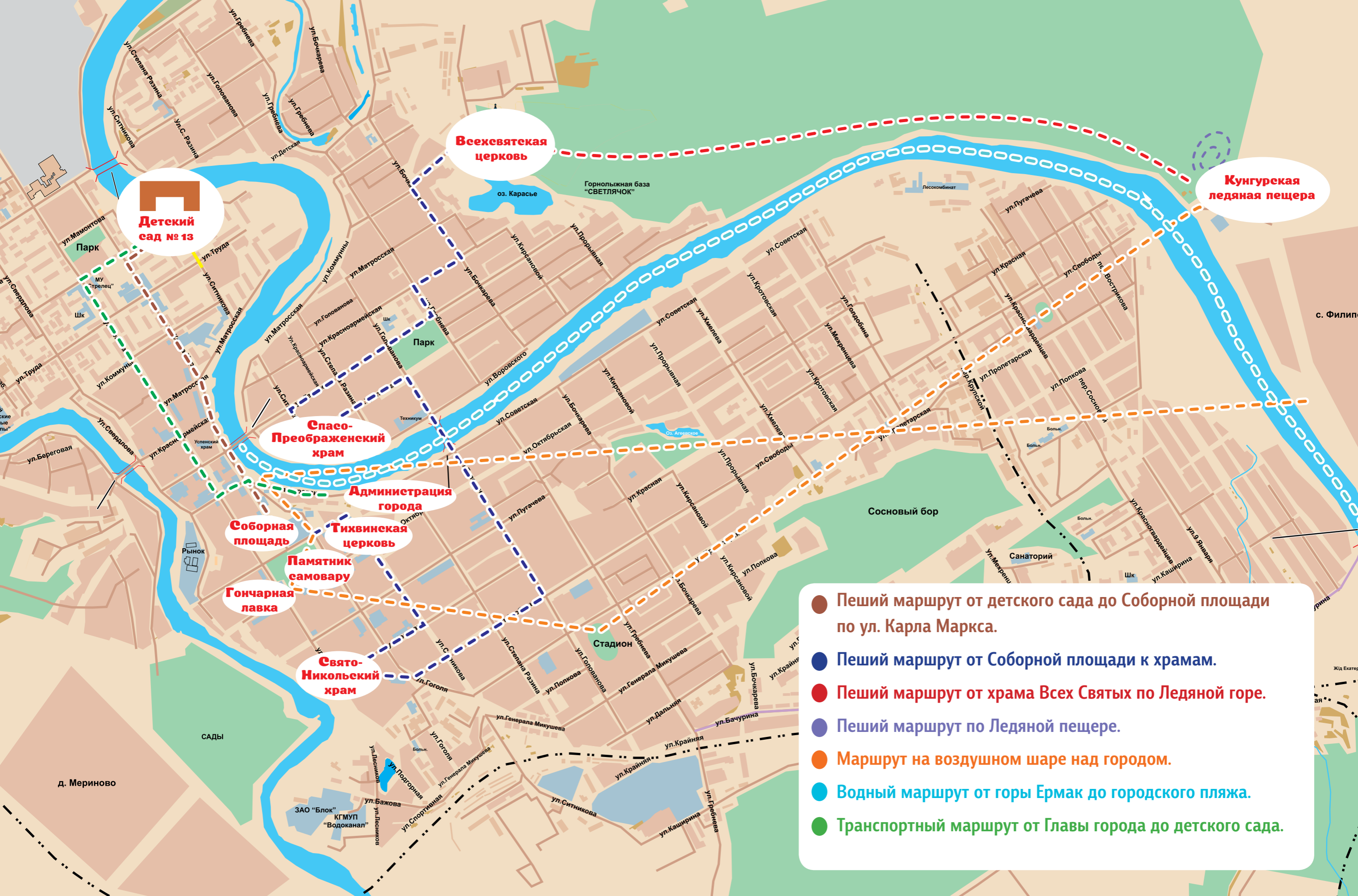
Однако, туристы должны знать правила, следовать им, чтобы не навредить, не поломать, не разрушить красоту и прелесть земли кунгурской. Эти правила называются заповедями туриста. С некоторыми из них ты познакомишься в этой книге.

Но вернёмся к нашему путешествию.

Сразу предупреждаю, что лёгким оно не будет. На пути встретится много препятствий и преград, которые нужно будет преодолеть, а также много увлекательных игр и интересных заданий.

Ай-яй-яй, я так увлёкся сборами в дорогу, что совсем забыл представиться. Я – Кунгурик, очень умный и любознательный, а это мой друг, Рюкзачок, которого зовут просто Рю.





Детский сад № 13

Всеявская церковь

Кунгурская ледяная пещера

Спасо-Преображенский храм

Администрация города

Соборная площадь

Тихвинская церковь

Памятник самовару

Гончарная лавка

Свято-Никольский храм

- **Пеший маршрут от детского сада до Соборной площади по ул. Карла Маркса.**
- **Пеший маршрут от Соборной площади к храмам.**
- **Пеший маршрут от храма Всех Святых по Ледяной горе.**
- **Пеший маршрут по Ледяной пещере.**
- **Маршрут на воздушном шаре над городом.**
- **Водный маршрут от горы Ермак до городского пляжа.**
- **Транспортный маршрут от Главы города до детского сада.**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1, в которой Кунгурик и Рю решают стать туристами, чтобы узнать самое-самое	7
Глава 2, в которой Кунгурик и Рю отправляются в своё первое путешествие по Кунгуру	15
Глава 3, в которой они узнают, что все дороги от Соборной площади ведут к храмам	26
Глава 4, в которой герои знакомятся с астрагалом кунгурским и другими растениями Красной книги	39
Глава 5, в которой Кунгурик и Рю попадают в пещеру	45
Глава 6, в которой Кунгурик и Рю путешествуют на воздушном шаре	55
Глава 7, в которой Кунгурик и Рю узнают о скале Ермак	70
Глава 8, в которой Кунгурик и Рю плывут по главной реке Кунгура – Сылве	73
Глава 9, в которой герои знакомятся с Главой	78
Глава 10, заключительная, в которой Кунгурик и Рю узнают, без чего не будет чистого и красивого города	81

глава 1,

в которой Кунгурик и Рю
решают стать туристами,
чтобы узнать самое-самое



В одном из детских садов города Кунгура, а именно в детском саду №13 «Буратино» жили два друга рассудительный мальчик Кунгурик и любознательный рюкзачок Рю.





Однажды в руки Кунгурику и Рю попала туристическая карта города Кунгура.

Рю и Кунгурик внимательно рассматривали карту. На ней были отмечены самые-самые интересные места города Кунгура и его окрестностей. Друзьям очень захотелось стать туристами и отправиться в путешествие.

Рю спросил:

– А кто такие туристы?

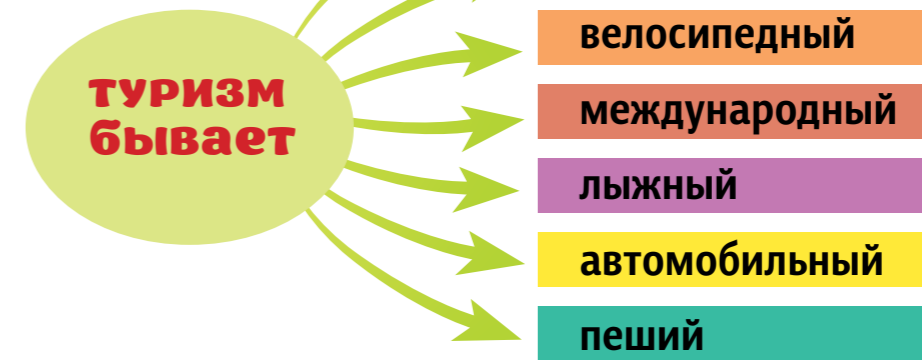
– Это люди, которые любят путешествовать, но обязательно возвращаются обратно, – ответил Кунгурик. – В душе туристы – мечтатели. Тяга к странствиям помогла людям освоить всю поверхность планеты.

– А что нужно для того, чтобы стать туристом?

– Одна единственная вещь – желание!

– Кунгурик, а у меня есть желание! Значит, можно идти в поход?

– Сначала нужно выбрать маршрут и способ, которым будем передвигаться.



При выборе маршрута нужно соблюдать следующие правила:

- ☉ Учитывать интересы всех участников.
- ☉ Согласие всех участников группы при выборе маршрута.
- ☉ Рассчитывать свои силы.
- ☉ Узнать подробнее маршрут.

– Очень важно, с кем ты идёшь в поход. Ошибаются те, кто думает, что в походе можно быть рядом с любым человеком. Ужиться-то можно, но вот получишь ли в этом случае такое же удовольствие от путешествия, как если бы с тобой рядом был единомышленник? Радость в походе приносит не только природа, которой турист наслаждается, не только преодоленные им трудности, которыми турист гордится, но и общение с друзьями, которых турист искренне любит. Кроме того, в походе должны участвовать люди, способные выдерживать значительные физические нагрузки.

– Я всё понял, можно отправляться в путь, – сказал Рю.

– Постой, Рю, чтобы достичь намеченного пункта, нужно уметь ориентироваться на незнакомой местности, в этом нам поможет карта.

Но нужно научиться её читать по картинкам. Эти рисунки называются топографические знаки.

Запомни некоторые из них:



В походе соблюдай правила:

- ✿ Не отставать от группы.
- ✿ Самый сильный и выносливый замыкает группу.
- ✿ Одежда и обувь должна соответствовать погоде.
- ✿ С собой нужно брать только самое необходимое.
- ✿ Не оставлять друга в беде.

Вот видишь, сколько правил нужно знать, чтобы стать туристом и отправиться в путешествие!

– Вот теперь давай определимся с маршрутом, – предложил Кунгурик. – Рядом с нашим садом есть старинная улица Карла Маркса, она ведёт в центр города, с неё и начнём наше путешествие.

– А что является центром нашего города? – спросил Рю.

– Соборная площадь, – ответил Кунгурик.

– Хотелось бы на неё взглянуть, – заинтересовался Рю и продолжил. – А как же туристы всё-всё запоминают и не ошибаются в пути?

– Наверное, у них ещё какие-то секреты имеются, – Кунгурик задумался и предложил. – Давай мы будем все путешествия выполнять по-порядку – по «волшебным туристическим ступенькам».

– Давай, – согласился Рю, – а это как?

– Например, мы задумали пройти пеший маршрут от детского сада до Соборной площади по ул. Карла Маркса. На карте нужно найти направление пути, определить места остановок, – ответил Кунгурик. – Посмотри, этот маршрут обозначен коричневым цветом.

● Пеший маршрут от детского сада до Соборной площади по ул. Карла Маркса.

Рю заторопился в путь, но Кунгурик его остановил:

– Подожди, сначала нужно отобрать те предметы, которые можно взять с собой: фотоаппарат, маршрутный лист, чтобы отмечать интересные места, блокнот, чтобы делать зарисовки достопримечательностей, записывать истории, события.

Следующая ступенька – это правила поведения пешеходов, которые также нужно помнить, а может и помочь улице быть чистой и красивой.

Четвёртая ступенька – это выполнение заданий по маршруту.

Пятая – это результат, то чего мы хотели узнать, запомнить, открыть для себя.

– Хорошо, – сказал Рю. – Очень уж захотелось стать туристом и отправиться в первое настоящее путешествие.

– Обязательно отправимся, но пока нам нужно хорошо подготовиться, – ответил Кунгурик. – Давай всем ребятам и взрослым, которые вместе с нами отправятся в путь, предложим выполнить задания, чтобы проверить себя и посмотреть готовы ли они стать туристами.

ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

Игра «Как избежать неприятностей»

Раскрась и составь рассказ по картинке, который начинается со слов «Что будет, если...».



Молодцы! Продолжим наше путешествие по Кунгuru.

СЛОВАРЬ

Достопримечательность – место или принадлежащий какому-либо месту предмет, заслуживающий особого внимания.

Карта – чертёж поверхности земли, небесного тела или звёздного неба.

Маршрут – путь следования.

Правило – то, как надо поступать.

Путешествие – поездка или передвижение по каким-либо местам, странам.

Топографические знаки – знаки, обозначающие на карте или плане особенности местности.

Турист – человек, который совершает туристические путешествия «туда – обратно».

глава 2,

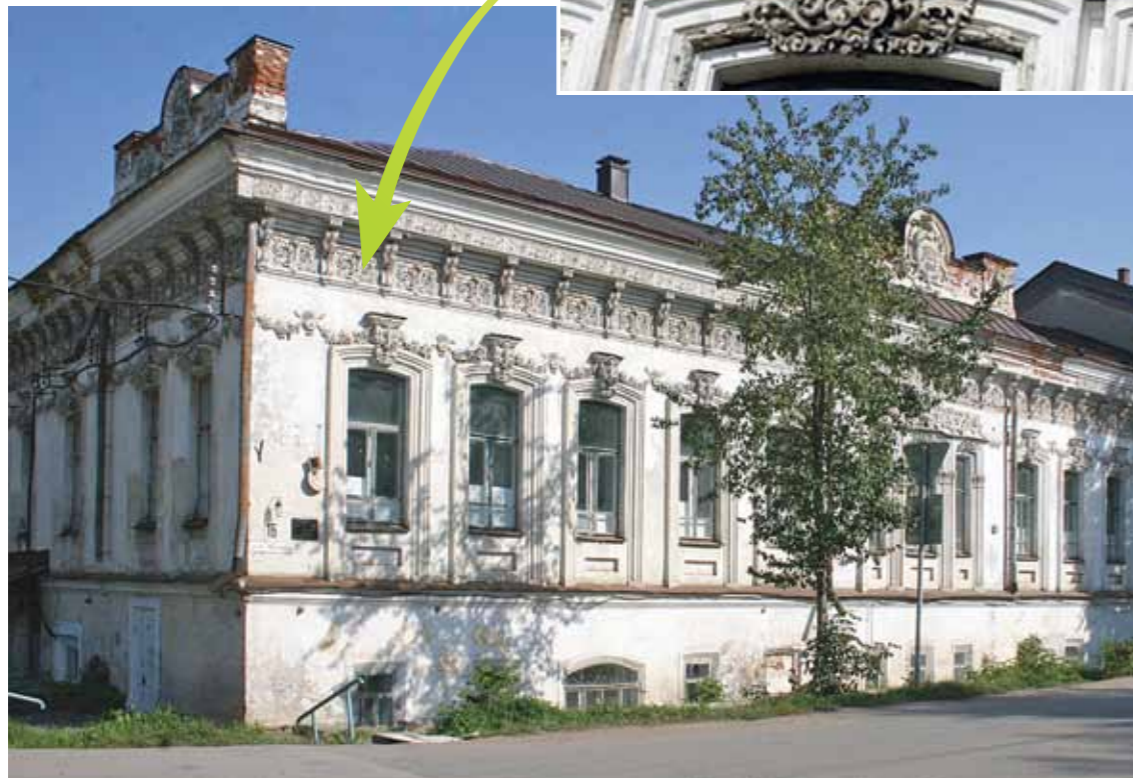
в которой Кунгурик и Рю отправляются в свое первое путешествие по Кунгuru



– Улица Карла Маркса, раньше эта улица называлась Киттарская. На ней много старинных зданий. Вот особняк купца М. И. Грибушина.

Здание богато украшено. Когда-то давно при доме была оранжерея, где росли пальмы, фруктовые деревья и необыкновенные цветы.

Посмотрите, какая лепнина, как кружево. Сейчас это здание родильного дома.



А вот особняк купцов Чулошниковых, которые занимались коженным делом.



Двухэтажный дом с мезонином построен известным купцом и благотворителем Г. К. Кузнецовым в 1863–1870 годы. До революции считался самым дорогим зданием города. Жители называли его «Кузнецовским дворцом». Сейчас здесь размещаются различные городские службы.





В начале прошлого века кунгурские купцы решили построить городское 4-классное училище. В настоящее время здесь находится общеобразовательная школа № 10.



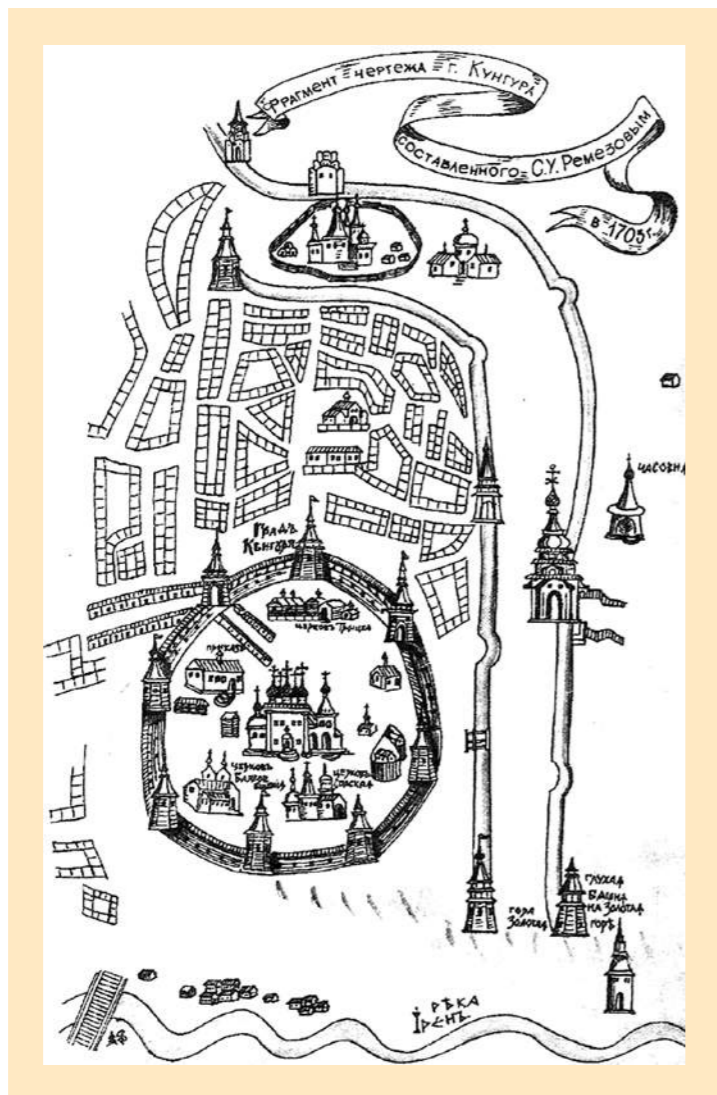
Кунгурик с Рю долго поднимались в гору. Идти было тяжело. Оказавшись на площади, друзья оглянулись.



Видно было далеко-далеко.
– Красиво, – произнес Рю. – Только зачем надо было так высоко строить?



- Давным-давно это был центр Кунгура, – пояснил Кунгурик.
- Почему? – удивился Рю. – Ведь подниматься в гору тяжело.
- На этих землях раньше жили племена башкир и татар, которые нападали и разоряли деревни и сёла. Поэтому город решили построить на высоком холме, между рекой Сылвой и Иренью. Высокий и крутой подъём представлял защиту при нападении. Затем Кунгур обнесли высокой деревянной крепостью с восемью башнями, две из которых, Тихвинская и Спаская, были оборудованы воротами. Сергей Ремезов в 1703 году составил фрагмент чертежа г. Кунгура.



В нашем Краеведческом музее с этого чертежа сделали макет старинной крепости, посмотри как он выглядит.



Высота стен крепости достигала 6,5 метров. Не раз высокие стены спасали город от нападения. В 1773 году безуспешно пытался взять город самый грозный бунтовщик на Руси – Емельян Пугачёв.

В честь этой победы на Соборной площади построили обелиск.



Рю задумался:

– Почему же жители города так стойко оборонялись? Построили бы город на другом месте.

– Посмотри повнимательнее, Кунгур расположен между реками Сылвой и Иренью, чуть дальше впадают в Сылву речки Шаква и Бабка. Поэтому земли вокруг были чрезвычайно плодородными – не случайно на гербе города изображён рог изобилия, из которого сыплются разные хлебные колосья.

Рю увидел герб на стене Гостиного двора:

– Вот же он!



– Да, в прошлом кунгурский хлеб был одним из самых дешёвых на просторах Российской империи, – продолжал Кунгурик. – Но не только хлебное плодородие заставляло жителей держаться за эту землю. На кунгурских лугах паслись огромные стада домашней скотины. Поэтому было очень развито кожевенное производство.

В Кунгуре было много богатых купцов. Местные купцы Кирилл Хлебников, Алексей Губкин, Михаил Грибушин и многие другие были патриотами своего города. Они строили особняки, торговые ряды, церкви, которые до сих пор украшают наш город.

Гостиный двор специально был построен в центре города, на Соборной площади, чтобы люди могли купить различные товары.



Когда ребята вместе с Кунгуриком и Рю любовались разными домами, ни один из которых не похож на другой, Рю предложил детям нарисовать дом своей мечты, который бы они построили в новом городе Кунгуре. Посмотри, как это у них получилось.



ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

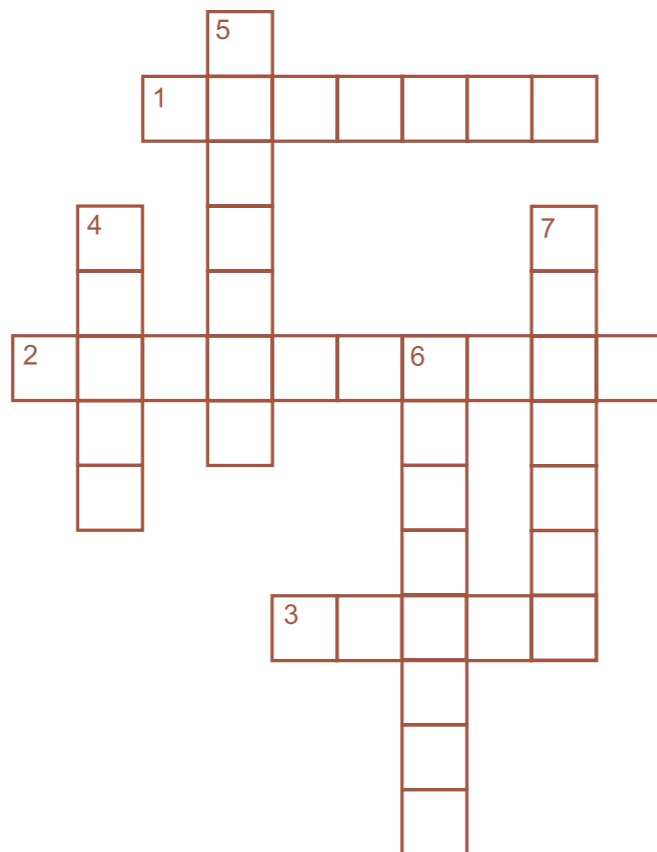
Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Рельефные украшения (фигурные, орнаментальные) на фасадах и в интерьерах зданий, из гипса, бетона, штукатурки и других материалов.
2. Человек, который занимается придумыванием и сооружением зданий.
3. Человек, занимающийся торговлей в старину.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

4. Древнее поселение, огороженное, укрепленное стеной для защиты от неприятеля, как центр ремесла и торговли.
5. Надстройка над средней частью жилого дома, часто имеет балкон.
6. Участок земли, обнесённый стеной с башнями.
7. Большое и великолепное здание, обычно выделяющееся своей архитектурой.



СЛОВАРЬ

Город в старинные времена – это древнее поселение, огороженное, укрепленное стеной для защиты от неприятеля, как центр ремесла и торговли.

Город сегодня – это населенный пункт, который имеет не менее 12 тысяч жителей.

Крепость – это участок земли, обнесённый стеной с башнями.

Вал – значительная по протяженности и высоте земляная насыпь, созданная для защиты от неприятеля.

Лепнина – это рельефные украшения (фигурные, орнаментальные) на фасадах и в интерьерах зданий из гипса, бетона, штукатурки и других материалов.

Купец – это человек, занимающийся торговлей.

Гостиный двор – это комплекс зданий, в которых располагались торговые ряды.

Особняк – большой богатый дом для одной семьи.

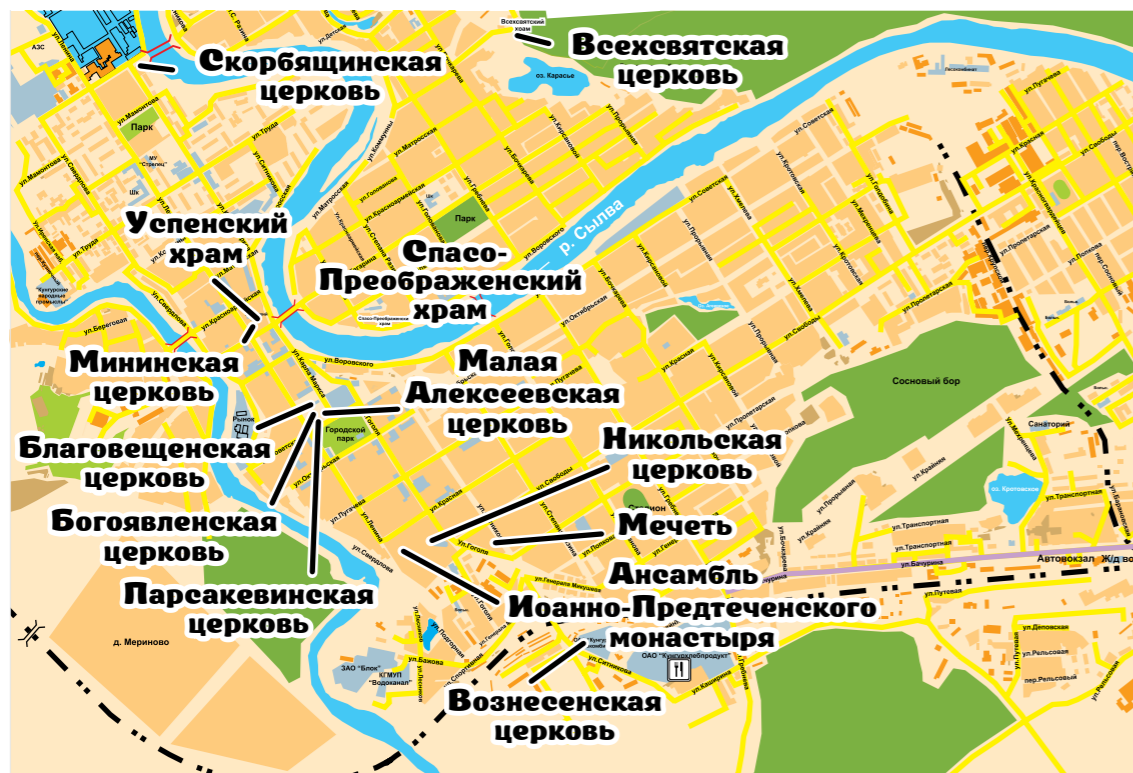
Архитектор – это человек, который занимается придумыванием и сооружением зданий. Он полностью проектирует, разрабатывает до деталей планы зданий, их фасад, с учётом особенностей и требований.

Мезонин – надстройка над средней частью жилого дома, часто имеет балкон.

Дворец – большое и великолепное здание, обычно выделяющееся своей архитектурой.

глава 3,

в которой они узнают,
что все дороги от Соборной площади
ведут к храмам



Оказавшись на площади, Кунгурик с другом Рю решили уточнить дальнейший маршрут по карте.

- Какая-то она странная, – произнёс Рю.
- Похожа на карту города Кунгура, но почему-то выделены только отдельные постройки.
- Да это же церкви, храмы, – догадался Кунгурик.
- А что это такое – храмы? – удивился Рю.

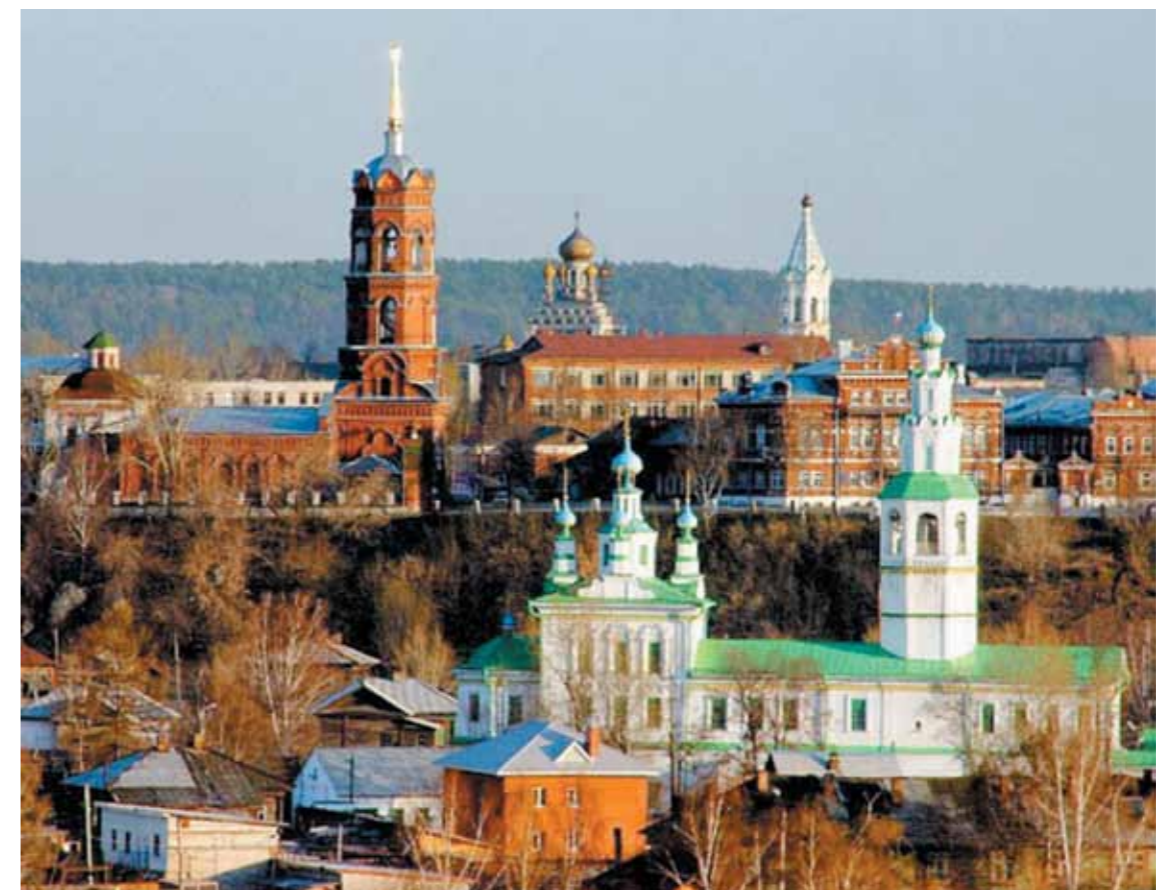
– Храм – это особый дом, посвящённый Богу. В храмах совершаются богослужения. В старину говорили: «Славен Кунгур церквами». И это действительно так!

Не забудьте свой туристический дневничок, чтобы отметить маршрут и все самые интересные достопримечательности, которые встретите. Вспомните «туристические ступеньки».

● **Пеший Маршрут от Соборной площади к храмам.**

В XVIII–XIX веках в городе было построено двенадцать каменных церквей. Каждая из них неповторимый памятник зодчества.

В настоящее время действуют только четыре храма: Тихвинская церковь, Никольский храм, Преображенская церковь, Всехвятская церковь.



Тихвинская церковь (1758–1767 гг.)

Адрес: ул. Ситникова, д. 52

Тихвинская церковь была построена в 1758 году на средства прихожан и на средства кунгурского воеводы Ю. А. Матюнина.

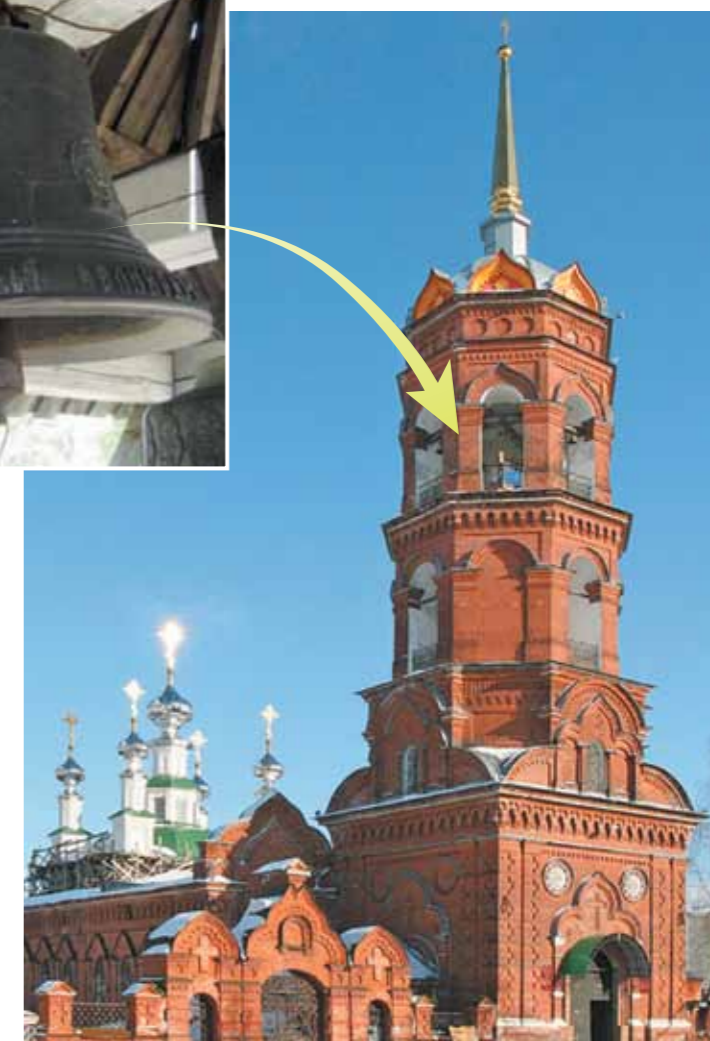
Храм был возведён на высоком крутом берегу реки Сылва. Церковь построена из красного кирпича с использованием фигурного кирпича для декоративных элементов. Основной храм увенчан пятиглавием.

В церкви хранилась чудотворная икона Богоматери Тихвинской, которая, согласно легенде, спасла Кунгур от войск Емельяна Пугачёва.

Звонница Тихвинского храма является одной из самых больших в Пермском крае.

Звонница, то есть башня, на которой висят колокола, употребляемые, чтобы созывать верующих на молитву и для возвещения о важнейших частях совершаемой в храме службы.

На протяжении многих веков они сопровождали жизнь наших предков. Звон колоколов, разносившийся на много вёрст окрест, был символом России и, конечно, города Кунгура.



Звук каждого колокола неповторим, как человеческий голос. Колокола различаются по размерам и звучанию: большие звучат мощно, торжественно, неторопливо, в низком регистре. Маленькие колокола – звонкие, удары их более частые, и звучат они в верхнем регистре. В храмах звонили в разные колокола: поочерёдно – благовест, в несколько одновременно – трезвон.

Литье колоколов – и искусство, и тяжёлый труд. На изготовление одного колокола уходит несколько месяцев. У мастеров были свои секреты: каждый колокол «играет» только одну ноту, и она должна быть очень красивой.

У каждого есть «язык», за него привязывают верёвку. Подвешивают колокол за так называемые «уши». Для красоты их украшали чеканными рельефами с надписями и орнаментами.

Свято-Никольский храм

Адрес: ул. Гоголя, д. 5

Храм ведёт историю с 1787 года. Большая часть материалов и денег для переустройства была получена от А.С. Губкина, почётного гражданина города Кунгура. В последующие века храм неоднократно достраивали и перестраивали. В результате в нём стало четыре придела: Иоанно-Предтеченский, во имя Алексия Человека Божия и два — во имя святителя и Чудотворца Николая (поэтому храм больше известен как Никольский). Никольская церковь — храм-памятник.



Ансамбль Иоанно-Предтеченского женского монастыря (середина XIX в. – начало XX в.)

Адрес: ул. Гоголя, д. 5

В 1851 году была утверждена Кунгурская Иоанно-Предтеченская женская община. Попечителем общины стал кунгурский купец А.Г. Пиликин, который в течение 15 лет руководил строительными работами на территории монастыря. Освящение главного храма состоялось 21 сентября 1914 года. В 2004 году здание Иоанно-Предтеченской церкви было возвращено верующим.

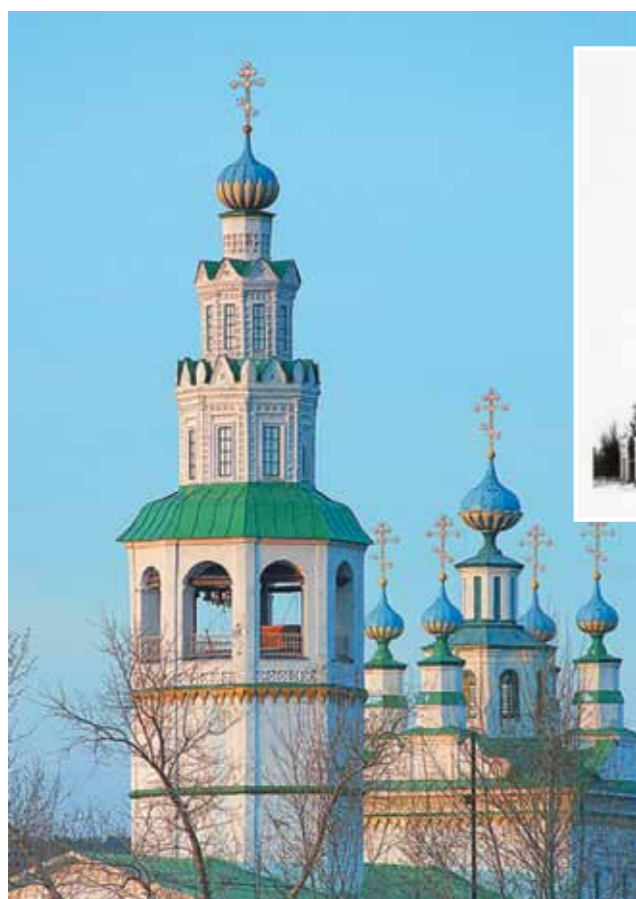


Спасо-Преображенский храм (1768–1782, 1848–1858 гг.)

Адрес: ул. Уральская, д. 6

Начало строительства Спасо-Преображенской церкви связано с именем известного кунгурского купца И. М. Хлебникова, погибшего в январе 1774 года во время защиты Кунгура от войск Емельяна Пугачёва. Находится на правом низком берегу реки Сылва напротив городского центра.

Церковь построена в форме «корабля». Снаружи и внутри оштукатурена, цоколь облицован тёсаным камайским камнем (известняк белого цвета, добывался около деревни Камаи, находящейся недалеко от Кунгура).



Всехвятская церковь

Адрес: ул. Коммуны, д. 119

За пределами города на северо-восточном кладбище была построена Всехвятская церковь. Возводилась она кунгурским купцом П. С. Фоминых на капитал его тестя, купца Ф. Л. Шмакова. Небольшая церковь возвышается на Ледяной горе над Карасьим озером. В 1940 году храм был закрыт. В ноябре 1943 года церковь была вновь открыта. Возобновились ежедневные богослужения. В 1996 году храм посетил Патриарх Всея Руси Алексий II. С 1993 года при церкви стала работать воскресная школа для детей и взрослых.

– Какой же из храмов тебе больше всего понравился, Рю?

Рю на секундочку задумался и ответил:

– Ты знаешь, каждый храм привлекателен и замечателен по-своему, я считаю, что все они очень красивы.



– Посмотри, как наши ребята изобразили храмы, – предложил Кунгурик.



Не все храмы сохранились до наших дней. Но и в трудные годы гонений на церковь кунгуряки поддерживали свои приходы всем, чем могли. А главное – сохранили веру и благочестие.

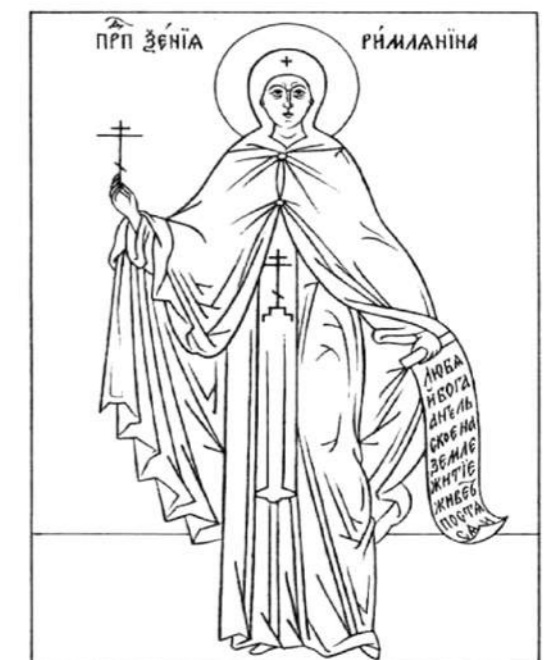
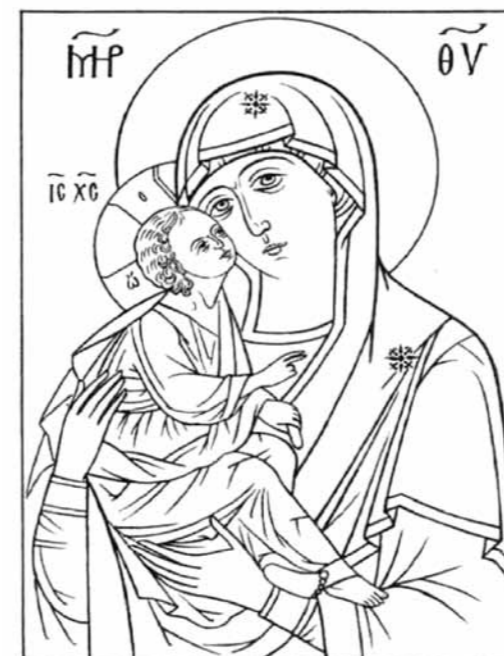
ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

1. Раскрась храм.



2. Слепи, нарисуй, раскрась колокола.

3. Раскрась иконы.



4. Нарисуй свечу.



5. Найди на карте действующие храмы.

6. Подумай, как от Соборной площади дойти до любимого храма.

7. Вспомни правила поведения в церкви.

8. Сделай вместе с родителями макет любимого храма.

Сначала посмотрите иллюстрации с изображениями церквей, сходите на экскурсию к любимому храму, а затем приступайте сами при помощи родителей лепить маленький храм. Тебе понадобится большая коробка пластилина. Для этого существуют два способа.

Способ первый

Нужно взять двенадцать цельных пластинок пластилина и у каждой пластинки с одного конца закруглить концы. Получились нефы — секторы храмовой стены. Пластинки-нефы ставятся вертикально и скрепляются между собой так, чтобы получился «колодец»: их нужно сильно прижать друг к другу и примазать с внутренней стороны «колодца». Корпус храма готов. Затем на «колодец» сверху кладётся небольшая картонка, выполняющая роль опоры или перекрытия, для крыши. Крыша делается из пластилиновой лепёшки прямоугольной формы. А затем на крыше укрепляется купол, увенчанный крестиком из пластилина или из тонко нарезанных спичек.

В зависимости от твоего желания, храм может быть одноглавый, трехглавый или пятиглавый. Для установления большего количества куполов нужен более массивный корпус храмового здания.

Затем стеклом на стенах выдавливаются — процарапываются окна. Выбирается сторона, с которой будет вход. Вход — портал — можно слепить из пластилина методом наложения или, как в случае с окнами, нарисовать стеклом.

Если храм «строился» из пластилина нужного цвета (для стен использовался белый пластилин, а для куполов — жёлтый или синий), после установления купола он считается готовым.

Если же в процессе лепки использовался разномастный пластилин, здание нужно загрунтовать крахмалом или толчёным мелом, а потом раскрасить гуашью.

Второй способ

Из довольно большого куска пластилина формируется параллелепипед — корпус будущего храма. На него укрепляется купол. Дальнейшая последовательность действий такая же, как и при первом способе. Этот способ более простой.

Дальнейший план действий определяется общим замыслом. Ты можешь расположить свой храм на возвышенности. Холм можно сделать из пластилинового шара, которому придаётся нужная форма. Сверху его присыпают песком или землёй, обкладывают дёрном. А можно установить в ёмкость с пророщенным овсом.

Возможно, ты захочешь, чтобы храм стоял на берегу озера. Или чтобы вокруг церкви был сад.

9. Какие большие православные праздники ты знаешь?

10. Послушай звучание колоколов Кунгурских храмов и определи, что это — трезвон или благовест.



СЛОВАРЬ

Части колокола:

- уши, за которые подвешивают колокол на перекладину;
- язык – металлический стержень с утолщением в конце (яблоком), которым били по краю колокола, он назывался губой.

Звонница – сооружение для подвешивания колоколов.

Храм – архитектурное сооружение, предназначенное для совершения богослужений.

Иконостас – уставленная иконами стена, отделяющая алтарь от остальной части.

Икона – изображение лиц или событий священной или церковной истории.

Зодчество – то же самое, что и архитектура, искусство постройки здания.

Молитва – разговор с Богом.

Воевода – начальник войска.

Монастырь – место жительства и служения монахов.

Воскресная школа – школа, обучающая основам православной культуры.

глава 4,

в которой герои знакомятся с астрагалом кунгурским и другими растениями Красной книги



Посмотрев Всехсвятский храм, Рю с Кунгуриком решили прогуляться по окрестностям. Они обратили внимание, что вокруг очень много зелени.

– Кунгурик, а есть ли здесь растения, которые не встречаются в другой местности?

– Конечно, некоторые из них мне знакомы, я могу тебе их показать. Но подробнее мы можем узнать об этом в Красной книге.

– А что значит Красная книга?



– Эта книга очень важная. В неё занесены растения и животные, которые встречаются очень редко и поэтому их надо охранять, чтобы они не исчезли навсегда.

● **Пеший маршрут от храма Всех Святых по Ледяной горе.**

Внимательно посмотрите на карту и отметьте этот маршрут. Подумайте, что нужно взять с собой, этот маршрут достаточно длинный.

– Здесь на Ледяной горе, – продолжал Кунгурик, – а также на Спасской и Подкаменной, растут многие растения, которые занесены в Красную книгу и охраняются государством, я их тебе покажу.

АСТРАГАЛ КУНГУРСКИЙ – единственный в мире.



Растёт на Подкаменной горе небольшими группами. Растения астрагала кунгурского маленькие и невзрачные. Это редчайший вид и насчитывает всего около 500 растений. Цветёт в начале весны, как только сходит снег, появляются маленькие зелёные кустики. А в начале мая начинается цветение. Опыляется астрагал пчёлами и шмелями. Это растение занесено в Красную книгу.

ПЫЛЬЦЕГОЛОВНИК ДЛИННОЛИСТНЫЙ

Многолетнее растение высотой до 50 см, с прямым стеблем и узкими удлинёнными листьями. Белые цветы собраны в колос (2–5 цветков),



обладают тонким приятным ароматом. Пыльцеголовник длиннолистный растёт в заказнике Предуралья и на Спасской горе, Подкаменной и Ледяной горах, а также на Байдарашках. Однако численность растений, занесённых в Красные книги СССР, РСФСР, Среднего Урала и Пермского края, низкая. Одна из причин, помимо вырубок леса, сбор их в букеты. Так что, если вам посчастливится увидеть этих красавцев, не рвите их, пожалуйста, лучше воспользуйтесь фотоаппаратом.

КОВЫЛЬ



Удивительная картина открывается взору человека, попавшего в теплый июньский день на склоны Спасской горы под Кунгуром. Колышутся ковыли пушистыми белыми волнами. Это связано с его цветением. Цветки у ковыля не имеют яркой окраски. Это редкое растение занесено в Красную книгу и охраняется государством.

Поэтому, когда человек приходит в лес, он должен соблюдать определённые правила.



Не бери с собой в лес весной и в начале лета собаку. Она может поймать плохо летающих птенцов и беспомощных детёнышей зверей.



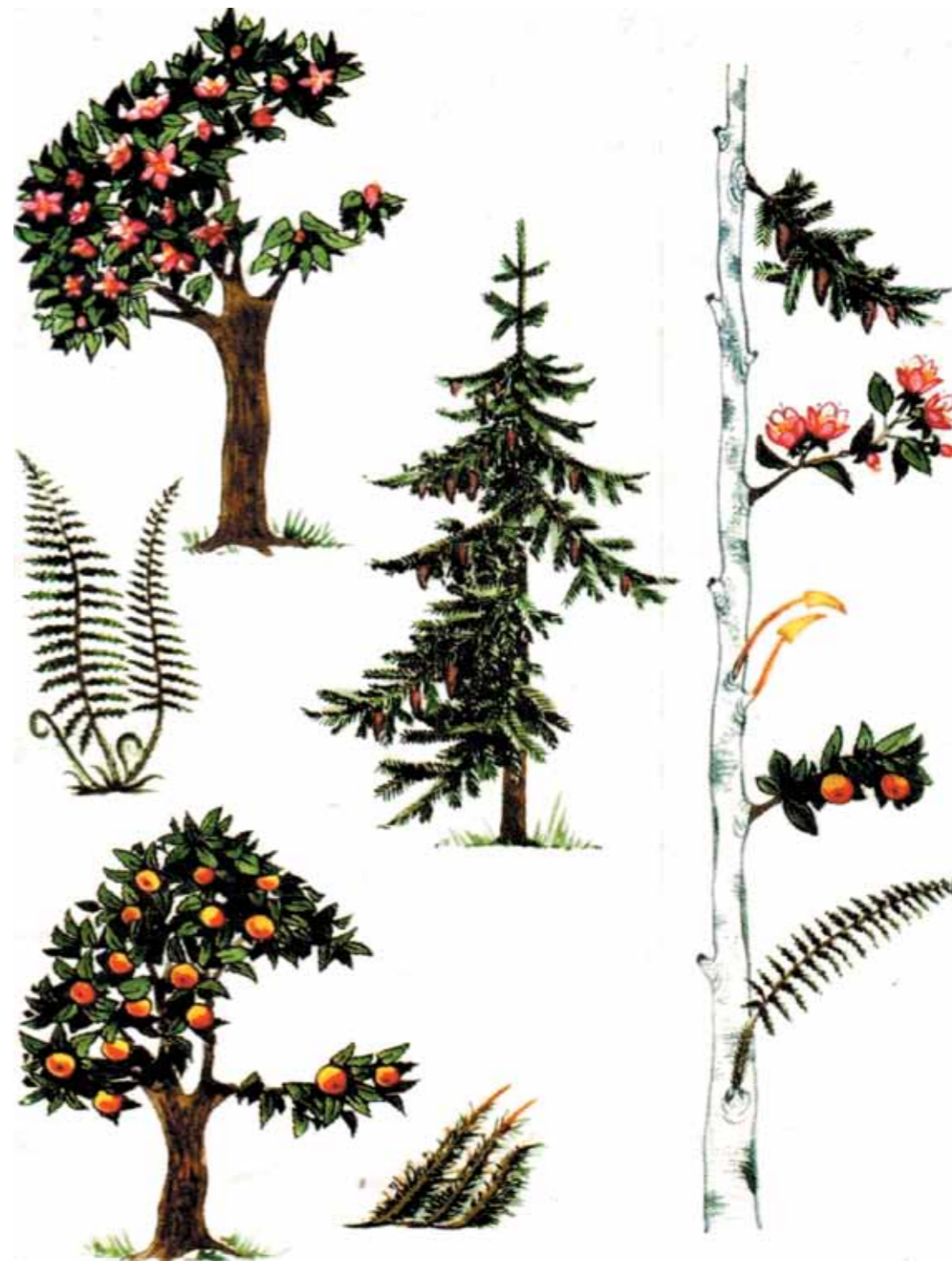
В природе, особенно в лесу, нужно стараться ходить по тропинкам, чтобы растения не погибли от вытаптывания.



Собирать лекарственные растения можно только в тех местах, где их много. Часть растений нужно обязательно оставлять в природе.

ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

1. Игра «Чудо-дерево».



Рассмотрите фантастическое дерево, определите, части каких растений объединены на рисунке.

2. Посмотрите, какие животные, насекомые, занесённые в Красную книгу, обитают в Кунгурском районе и Пермском крае.

3. Определите какое из растений не занесено в Красную книгу, подпишите название растений из Красной книги.



--	--	--	--

СЛОВАРЬ

Лесостепь – область, зона, в которой чередуются степь и лес.

Лекарственное растение – растение, которое лечит.

Растительность – все растения какой-либо местности.

Красная книга – книга, в которой описываются редкие растения и животные, взятые под охрану государства.

Реликт – живой или растительный организм, сохранившийся с древних лет.

* Правильный ответ: зверобой (третья картинка).

глава 5,

в которой Кунгурик и Рю попадают в пещеру



Рассматривая растения, Кунгурик и Рю незаметно для себя оказались у подножия Ледяной горы.

● **Пеший маршрут с Ледяной горы к пещере.**

Оказывается это новый маршрут, который мы открыли.

– Смотри, – сказал Рю, – какая-то большая арка на нашем пути.
– Так это же пещера! – воскликнул Кунгурик.

– Что такое пещера?

– Пещера – это пустота в горе, имеющая вход, в которую можно проникнуть.

Кунгурская ледяная пещера находится в горе на берегу реки Сылва. Появилась она благодаря работе воды. Капли талой воды и дождей проникают сквозь мелкие трещины в горных породах, вымывают известняк, гипс. Появляются пустоты – пещеры.



На берегу красавицы Сылвы, в старинном городе Кунгуре, в недрах Ледяной горы, спрятана жемчужина Урала – Кунгурская Ледяная пещера.

Магия подземных озёр и исполинских гротов, застывшая поэзия льда и камня перенесёт вас в фантастический мир древней пещеры.



В пещере есть сталактиты и сталагмиты. Это такие ледяные сосульки, растущие в пещерах. Но мало кто может запомнить, какая из них растёт сверху, а какая снизу. А есть ещё и сталагнат – это сросшиеся сосульки (сверху и снизу). Применяйте следующее правило, и никогда не запутаетесь.

«Сталактит» – растёт сверху, как вертикальная палочка у буквы «Т».

«Сталагмит» – растёт снизу. Представьте себе, что буква «М» похожи на две стоящие рядом сосульки.

«Сталагнат» – сросшиеся сосульки. Соединительная черта посередине буквы «Н» поможет запомнить, что сосульки соединились, то есть срослись.

Достопримечательность пещеры – многочисленные подземные озёра, соединяющиеся с водами Сылвы.

Они заснули под каменными сводами, лишь капель нарушает их покой.



За много лет существования пещеры в ней образовались огромные залы – гроты. Каждый грот имеет своё имя.

Поднимаясь на Ледяную гору, можно увидеть огромные ямы, которые называют карстовыми воронками.





В прозрачных водах озёр живут слепые пещерные рачки-бокоплавы, крангониксы Хлебникова, названные так в честь хранителя пещеры А. Т. Хлебникова.

В пещере обитают летучие мыши.

Кунгурик решил удивить своего друга и рассказать ему про таинственную пещеру сказку.

– В далёкие времена мальчишки тоже любили путешествовать и узнавать что-то новое. Однажды два друга Вова и Ваня отправились на эту гору, чтобы полюбоваться красотой родного города и увидеть всё с высоты птичьего полета.

– Это как мы с тобой? – воскликнул Рю.

– Не перебивай! Слушай! – ответил Кунгурик и продолжил свое повествование.

– Когда мальчишки оказались у вершины горы, им послышался чей-то странный и грустный голос. Они переглянулись и прислушались. Вдруг это повторилось вновь. Вова сделал шаг навстречу туда, откуда звали.

– Не ходи, – прошептал Ваня, – это дух горы плачет и зовёт нас к себе. Но, было уже поздно. Вова летел куда-то вниз, перед глазами всё мелькало, странная воронка затягивала его в себя... А потом наступила темнота.

– Где я? Что со мной? – вертелось в его голове. Ему было очень холодно, хотя пять минут назад, он умирал от жары. – Ещё немного и я превращусь в сосульку, – подумал мальчик.

Он энергично стал растирать руки и ноги. Идти было страшно. Он изо всех сил крепился и уговаривал себя не плакать.

– Я не трус! – повторял громко маленький путешественник. – Я обязательно выберусь из этой ловушки!

И вдруг всё озарилось ярким светом! Впервые в жизни Вова увидел такую красоту. Здесь царила зима: с её снежинками небывалой формы, с загадочными большими сосульками. Они росли странным образом: не сверху вниз, а снизу вверх. Но, каково было удивление мальчика, когда из-за серебристой ледяной стены, навстречу ему вышел старец, огромного роста с белой бородой и сединой в волосах:

– Не бойся меня! Я дух этой горы. Вот уже сотню лет я стерегу эту красоту от злых людей. Она открывает свои сокровища только добрым людям, которые любят природу родного края. Вижу, что ты именно такой. Идём, я расскажу тебе о своей красавице-пещере. Зима заснула здесь навечно в тишине и покое. Вот эти каменные своды называются гротами.

Вова шёл со старцем и не переставал удивляться чудесам матушки-природы. Он узнал, что большие толстые сосульки называются сталагмиты и сталактиты. Но, больше всего мальчика поразило озеро под сводом огромной скалы. Казалось, оно прятало от людей какую-то тайну. Вода в озере была прозрачной и открывала жизнь самых простейших существ на земле. Тихое безмолвие царило повсюду. Под сводами гротов разноцветные снежинки танцевали свой

удивительный танец, как бы приветствуя Вову со старцем. Мальчик перестал мерзнуть, потому что от духа горы веяло теплом и добротой. Маленькому путешественнику захотелось рассказать всем, всем, всем о чуде, которое он увидел. Да и домой пора возвращаться. Там, наверное, уже волнуются. Хозяин зимнего дворца дотронулся до каменной стены, и она послушно приоткрылась перед Вовой. В глаза ударил луч солнца, весело щебетали птицы, вокруг цвели цветы.

Мальчик крикнул:

– Дедушка, да это же чудо! Вот, где зима встречается с летом!

Вова шагнул вперед, а когда обернулся, то увидел перед собой лишь огромную серую скалу. Она закрыла все тайны до лучших времён.

– Вот и закончилась моя сказка, – тихо произнёс Кунгурик.

– И люди никогда не узнают об этом чуде? – грустно спросил Рю.

Кунгурик гордо поднял голову и сказал:

– Эти времена настали! И уже не сказочный, а настоящий любознательный мальчишка вырос, стал взрослым и раскрыл все тайны волшебной горы города Кунгура. Теперь все могут увидеть это уникальное явление природы – Ледяную пещеру! Она славится на весь мир! И мы обязательно в ней побываем! А теперь пора возвращаться. Все интересное у нас впереди!

Друзья взялись за руки и стали спускаться вниз.

– Смотри, – прошептал Рю, – какой-то странный человек заходит в пещеру и снаряжение несёт.

– Он изучает пещеры. Таких людей называют спелеологами.

Кунгурскую пещеру до сей поры исследуют спелеологи, находя всё новые и новые проходы и гроты.

Красота ледяной пещеры восхищает людей. Нужно помнить, что гроты, сталактиты и сталагмиты очень быстро могут разрушаться из-за оставленного туристами мусора. Судьба и красота пещеры зависит от бережного отношения человека к природе.

ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

1. Составь из букв слова и подбери к ним картинки.

ЛАКСТАТИТ

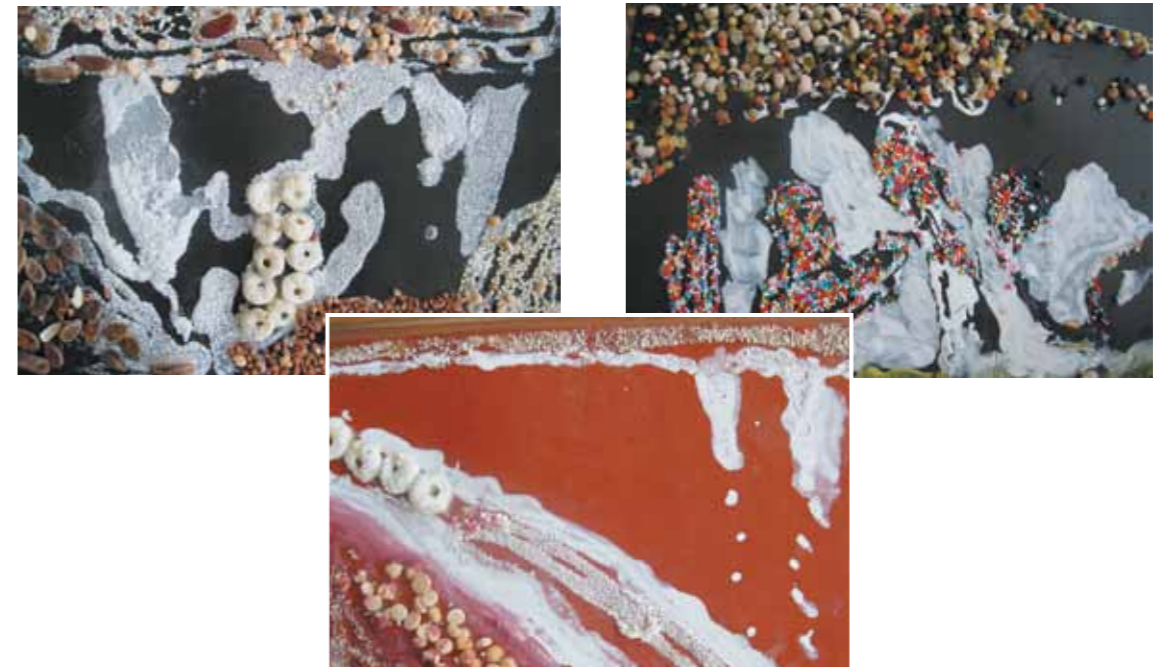
МИСТАЛАГТ

КОЧАР

ТРОГ

Не забывай делать отметки в своём туристическом дневничке. Обязательно нарисуй, что осталось в памяти о пещере.

2. Попробуй создать свою пещеру, для этого ты можешь взять карандаши или краски, а можешь использовать необычные материалы. Догадайся, из чего сделали свои гроты дети детского сада.



Для этого тебе понадобится: черный картон, клей ПВА, различные семена, крупы, макаронные изделия, гуашь, простой карандаш.

1) Придумай какой грот у тебя будет, нарисуй его простым карандашом на картоне.

2) Подбери нужные тебе материалы.

3) Намажь клеем места, где будет изображение скал, камней, прикрепи к этим местам подходящие семена, крупы и т.д.

4) Сталактиты и сталагмиты можно нарисовать белой гуашью, либо насыпав манку или соль на предварительно нанесённый слой клея.

3. Подбери снаряжение, необходимое спелеологу.



СЛОВАРЬ

Пещера – это пустота в горе, имеющая вход, в которую можно проникнуть.

Гроты – огромные пустые залы пещеры.

Сталактит – заострённая сосулька, растущая сверху вниз.

Сталагмит – ледяная колонна, которая вырастает из пола пещеры.

Карстовая воронка – яма круглой формы на поверхности Ледяной горы.

Спелеолог – человек, изучающий естественные подземные пещеры.

глава 6,

в которой Кунгурик и Рю путешествуют на воздушном шаре



Осмотрев красоты пещеры, Кунгурик и Рю увидели огромный шар, который приземлился на площадке. Они подошли к пилоту и спросили, нельзя ли им посмотреть с высоты на город. Забравшись в аэростат, друзья удивлённо огляделись.

– Что это? – воскликнул Рю, увидев огромные шары, медленно плывущие в небе. – Почему их так много?

– Да это же Небесная ярмарка началась! – вспомнил Кунгурик.

– Ярмарка? На ярмарке шары продают? – удивился Рю.



– Нет, Небесная ярмарка – это соревнование воздушных шаров, аэростатов. В Кунгуре ежегодно проводятся воздушные баталии между воздухоплавателями со всей России.

«Воздушный шар» стал в Кунгуре символом местных торговых ярмарок. Тем более что и название ему дали соответствующее – «Ярмарка», украсив купол изображением герба города и фигурой «ярмарочного мужика». С того времени аэростат «Ярмарка» стал одной из визитных карточек Кунгура.

– Давай и мы отправимся в путешествие на воздушном шаре, – предложил Рю.

– Давай, только нужно обсудить маршрут, – ответил Кунгурик.

● **Маршрут на воздушном шаре над городом.**

Рю с Кунгуриком прилетели на стадион на шаре.

– Как же такой огромный шар поднимается в небо?

– Воздушный шар наполняют горячим воздухом. Горячий воздух легче холодного, поэтому он поднимается вверх и поднимает шар. Воздух внутри шара нагревают газовой горелкой.



– Какая красота! И видно всё как на ладони.



Кунгурик с Рю продолжали медленно лететь на огромном воздушном шаре над Кунгуром.

– Смотри, – закричал Рю, – я вижу какой-то необычный магазин!



– «Гончарная лавка», – прочитал Кунгурик.
Друзья спустились на землю и вошли в магазин.



Кунгурик с Рю подошли к группе туристов и услышали рассказ экскурсовода о кунгурских промыслах.

– Камень – материал, который человек использует с незапамятных времён. Самый древний вид декоративного искусства – это художественная обработка камня.

Кунгур издавна называют «Городом мастеров».

Ещё в конце XVIII века на берегах Ирени нашли месторождения редкого полудрагоценного камня селенита. Это название камень получил от имени таинственной богини Луны – Селены.

Сначала из селенита делали лишь пасхальные яйца и шкатулки. Сейчас делают и зверей, и птиц, и персонажей сказок.

Как обрабатывать камень сегодня изучают в художественном лицее Кунгура. Лицей вырос из камнерезной художественной школы, которая была открыта в 1936 году для развития народных промыслов Кунгура. Теперь там обучают не только резчиков по камню, но и резчиков по дереву, ковровщиц, керамистов, оформителей, ювелиров и художников по росписи эмали.

Давным-давно вблизи Кунгура нашли залежи гончарной красной глины. Глина очень пластичная и может держать форму. Поэтому в Кунгуре и окрестностях быстро стало развиваться гончарное ремесло. Мастера-горшечники были чуть ли не в каждой деревне, а в городе работали десятки мастеров.

Мастера гончарных дел славились своими изделиями далеко за пределами родного края. Традиции эти, бережно сохраняемые многими поколениями кунгуряков, живут и поныне.



Сегодня традиции гончаров продолжают мастера завода «Кунгурские народные промыслы».

Они производят керамическую посуду, вазы, светильники, сувениры и многое другое. Кунгурские народные промыслы – постоянный участник различных выставок.



Работы кунгурских мастеров включены в международные художественные каталоги.



Кунгурик и Рю ещё раз обошли магазин, рассматривая изделия из камня, гипса, бересты, восхищаясь причудливой резьбой по дереву, произведениями из лозы, ювелирными украшениями из полудрагоценных камней.

– Продолжим путешествие, – предложил Кунгурик, и они снова поднялись на шаре в небо.

– Как ярко блестит! – удивился Рю. – Что бы это могло быть?

– Да это же памятник самовару! – догадался Кунгурик.



История провинциальных городов знает примеры значительных событий. Именно благодаря счастливому случаю уездный Кунгур, удачно расположенный на Великом Сибирском тракте, получил звание чайной столицы Российской империи.

Сибирский тракт, главная дорога страны, в старину имел ещё одно название – чайный путь. По нему из далёкого забайкальского города

Кяхта ехали обозы, гружённые китайским чаем, который постепенно из дорогого и необычного напитка превратился в традиционный продукт русского обихода.

О чае кунгуряки знали уже в восемнадцатом столетии. Его привозили из Ирбита и продавали во время городских ярмарок.

Цена чая была очень высокой, его стоимость была сравнима с ценой небольшого деревянного дома. Даже в середине XIX века некоторые из кунгуряков пренебрежительно называли чай «китайскими венниками». Зато этот напиток получил популярность у всех едущих по Сибирскому тракту. Многочисленные возницы, ямщики, торговые





и служивые люди проезжая по дорогам Кунгурского края могли побаловаться чайком на почтовых станциях, ожидая смены лошадей.

Важной датой кунгурской чайной истории стал 1840 год, когда Алексей Семёнович Губкин основал свою чайную фирму.

Почти в каждом отечественном музее хранятся чайные коробочки и реклама с изображением двух перекрещённых якорей, торговым знаком товарищества «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и К°».

В Кунгуре и Перми работали отделения товарищества и чаеразвесочные фабрики.

Есть они и в кунгурском Музее истории купечества, открытом в 2007 году при финансовой поддержке ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь».



Не только узнать об истории чаеоторговли Кунгура, но и стать участником традиционного чаепития можно в выставочном зале музея, интерьер которого стилизован под чайную начала XX века.



Продолжив путешествие на воздушном шаре, Рю с Кунгуриком увидели внизу странный полушар, около которого фотографировались люди.

– Интересно, почему здесь так много людей? – спросил Рю.

– Это пуп земли. «Пуп земли» установлен на городской смотровой площадке у памятника первопроходцам. Он изготовлен из гранита в форме полусферы.

Через город Кунгур проходит граница Европы и Азии, здесь четыре реки, стекаются с четырёх сторон света.

Не случайно архитектурная форма «Пуп Земли» была установлена на перекрестке семи дорог – пять автомобильных и пешеходных улиц города Кунгур и двух водных: вверх по течению и вниз по течению реки Сылва.

– Какой всё-таки замечательный у нас город! Не случайно так много туристов посещают Кунгур, – восхищался Рю.

– А ты знаешь, не только город, но и его окрестности таят в себе уникальные места. Я читал об огромном камне Ермак. Давай воспользуемся воздушным шаром и посмотрим на этот камень поближе.

ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

1. Узнай столицами каких стран являются города, обозначенные на «Пупе земли».



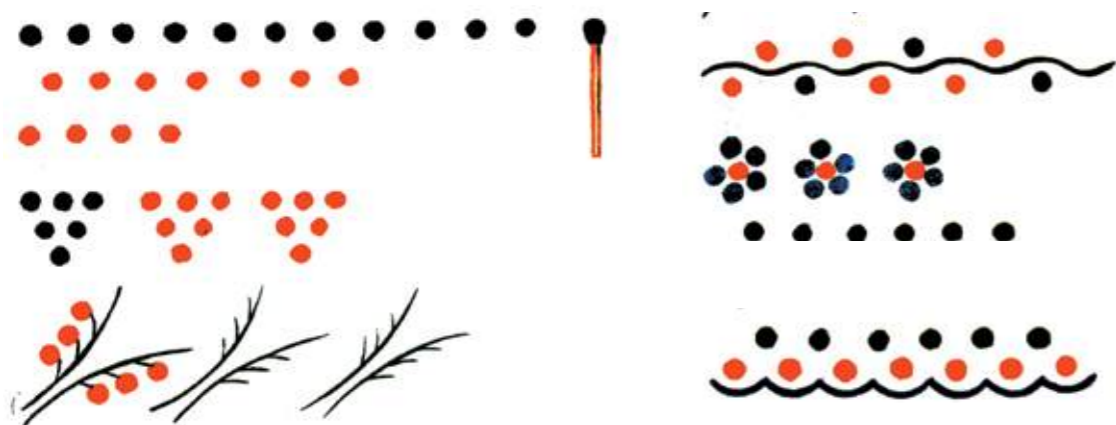
2. Слепи красивую глиняную чашку из жгутиков. Загладь её поверхность, побели. Укрась узорами.



3. Раскрась вазу.



4. Попробуй создать узор методом тычка. Для этого окуни палочку с ватным тампончиком на конце в краску и прикоснись им к бумаге. Потренируйся сначала на палитре, потом повтори упражнение на бумаге.



5. Дорисуй вторую половину сахарницы, и составь узор методом тычка или рисованием кисточкой.



СЛОВАРЬ

Небесная ярмарка – праздник, проводимый в воздухе на аэростатах.

Аэростат – летательный аппарат легче воздуха с корпусом, наполненным газом.

Воздухоплаватель – человек, управляющий аэростатом.

Горелка – приспособление, в котором происходит горение газа.

Воздушные баталии – соревнование в воздухе на аэростатах между воздухоплавателями.

Возницы – те, кто правит лошадьми в запряжке, перевозящими грузы.

Ямщики – люди, управляющие лошадьми, перевозящими пассажиров.

глава 7,

в которой Кунгурик и Рю узнают о скале Ермак



– Какие красивые скалы! – воскликнули друзья, высадившись у подножия горы, – а как они здесь образовались?

Учёные говорят, что когда плескались волны гигантского Пермского моря – примерно 260 миллионов лет назад – здесь были особенно благоприятные условия для развития флоры и фауны. Постепенно из водорослей, выделявших известь, и животных, обладавших известняковыми скелетами, складывались мощные рифовые образования. А когда море отступило, обнажились скалы: Ермак, Межевой, Бастионы, Камайские зубцы.

– Ермак! Какое красивое название, – изумился Рю. – Кунгурик, расскажи мне скорее про Ермак.

– Камень Ермак – это скала, которая находится недалеко от города Кунгура, в Кунгурском районе Пермского края. Камень Ермак является частью заказника Предуралья, где природа изучается и охраняется. У самого подножья горы протекает река Сылва, растёт много деревьев, трав и кустарников. А назвали гору в честь прославленного русского землепроходца, казачьего атамана Ермака Тимофеевича, который отвоевывал для Руси земли, сгоняя с них захватчиков. Народные легенды донесли до нас сведения о зимовке Ермака с дружиной у Кунгурской ледяной пещеры.



У Ермака три вершины. Самая высокая называется Ермак, которая чуть ниже – это Ермачиха, а самая низкая вершинка – это Ермачонок.

В горе есть пещера. По приданиям, в древние времена Ермак Тимофеевич зимовал в этой пещере и якобы спрятал там клад.

Камень Ермак является привлекательным для людей местом. Сюда приезжают учёные и студенты изучать природу. Много здесь бывает туристов. Люди приезжают сюда в любое время года. В этом месте туристы обустривают палаточные стоянки, спортсмены проводят различные соревнования по технике альпинизма и скалолазания.

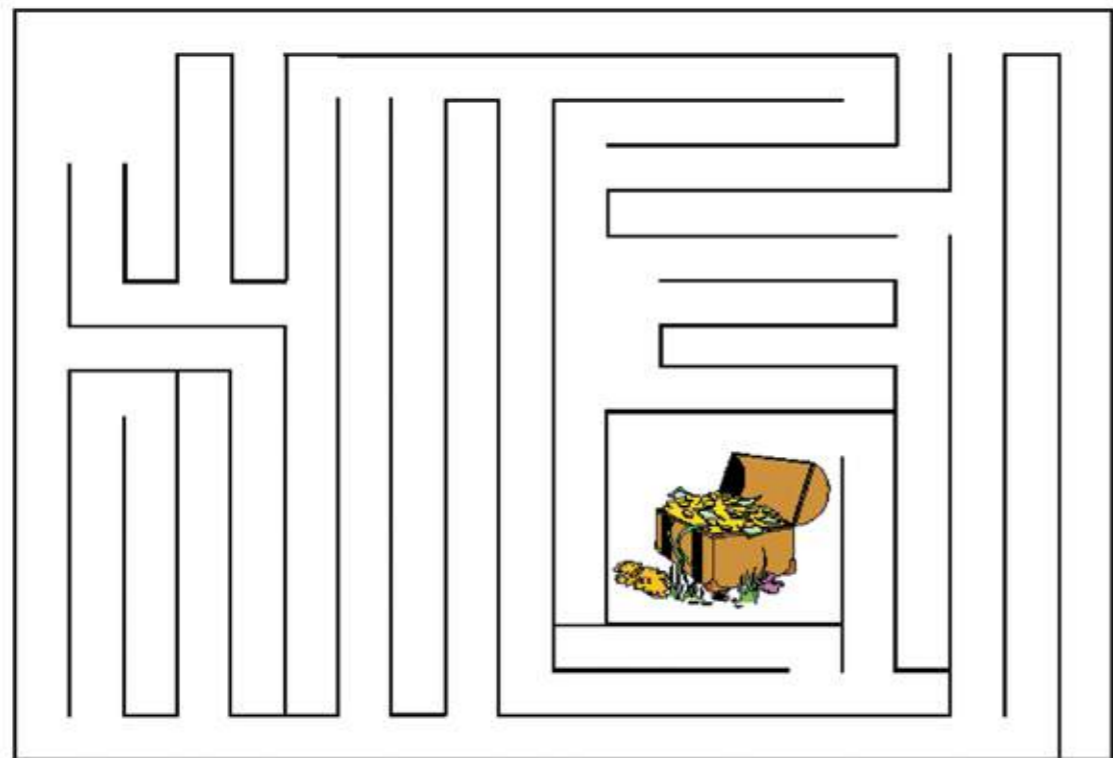
Но не все любители путешествовать бережно относятся к природе. Некоторые люди оставляют после себя много мусора и если его не убирать, то может образоваться свалка. Поэтому экологи организуют экологический десант по очистке территории от мусора.

– Давай им поможем..!

Друзья активно принялись за дело. Работа оказалась нелёгкой, и в тоже время приятной. Они отправились отдохнуть на берег протекающей рядом реки Сылвы.

ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

Найди клад Ермака Тимофеевича:



СЛОВАРЬ

Флора – это растительный мир.

Фауна – это животный мир.

Подножье горы – место у самого низа горы.

Заказник – место, где охраняют растения, деревья и животных.

Землепроходец – путешественник-исследователь, открыватель новых земель.

Альпинизм, скалолазание – подъём на горы, скалы, вершины с помощью различных приспособлений.

глава 8,

в которой Кунгурик и Рю плывут по главной реке Кунгура Сылве



На берегу Рю и Кунгурик снова решили сверить дальнейший маршрут.

– Рю, а что это за голубые извилистые полосочки на карте? – спросил Кунгурик.

– Это обозначены реки, протекающие через наш город. В нашем городе текут три реки – Сылва, Ирень и Шаква. В самом центре города протекает любимая горожанами главная река Сылва, что означает «талая вода». Вскрывается ото льда во второй половине апреля, замерзает в конце октября – начале ноября.

– Кунгурик, а как нам вернуться обратно в город? – встревожился рюкзачок.

– Давай сплавимся по Сылве.

– А я уже знаю, как называется этот вид туризма – водный, – гордо ответил Рю.

● **Водный маршрут от горы Ермак до городского пляжа.**

– Ты молодец, Рю, но для этого нужно вспомнить правила безопасного поведения на воде.

Река очень извилистая, «петля на петле». Берега реки летом зелёные, любимое место купания в жаркую погоду. Люди с удовольствием приходят на реку отдохнуть, искупаться, позагорать, порыбачить.



В то же время можно наблюдать сколько мусора оставляют после себя отдыхающие, засоряя реку и берега. Засорение рек и водоёмов стало большой проблемой для людей. Реки и озёра нуждаются в защите.

Для этого строят фильтрующие станции, которые забирают воду из рек, очищают её от загрязнений и после этого пропускают в водопровод. Такая работа стоит дорого. Не все города и посёлки имеют такое дорогостоящее оборудование, и реки от этого чище не становятся. Но есть более простой способ. Это границы. Если на берегах рек и озёр посадить деревья и кустарники, то они преградят путь грязным стокам и ручьям и отфильтруют грязные вещества. А самое главное – люди не должны сами засорять реки и другие водоёмы. После отдыха на берегу реки необходимо весь мусор за собой убирать.

Кунгурик и Рю благополучно доплыли до города. Высадились на городском пляже и продолжили путешествие пешком.

глава 9,

в которой герои знакомятся с Главой города



Кунгурик и Рю продолжили путешествие в историческом центре Кунгура. Они не переставали удивляться красоте небольшого городка. Рюзачок так «наполнился информацией», что его просто распирало. Ему нужно было встретиться со своими друзьями и всё-всё рассказать. Кунгурик медленно шёл, думая о чём-то своём.

– Знаешь, а ведь я раньше был уверен, что жить в провинциальном городке скучно и неинтересно. Как я ошибался! – прервал его мысли Рю.

– Да, неповторимая уральская природа, красивые архитектурные здания, музеи и выставки, стадион с его спортивными развлечениями, незабываемые небесные ярмарки и, наконец, знаменитая Ледяная пещера! Всё есть в нашем городе! Но, я хочу тебе открыть один секрет: всё это дело рук замечательных людей-кунгуряков, – согласно кивнул Кунгурик.

– Творческие энергичные люди, живущие здесь, шаг за шагом превращают сказку в быль, делая нашу жизнь интересной и наполненной.

Друзья не заметили, как подошли к большому зданию, замысловато выложенному красным старинным кирпичом.

Над входом гордо развевался яркий российский флаг.



– Смотри, Рю, здесь работают люди, которые заботятся о том, чтоб нам хорошо жилось, – сказал Кунгурик и открыл тяжёлую массивную дверь.

Он пропустил маленького туриста вперёд, давая ему возможность всё хорошенько рассмотреть. Рю увидел высокие потолки, стены, украшенные лепниной, лестницы, которые вели на второй этаж. На мальчиков обратила внимание женщина, сидевшая у входа.

– Вы пришли к Роману Александровичу Кокшарову? – спросила она.

– А это кто? – Рю вопросительно взглянул на Кунгурика.

– Это наш самый главный человек. Он, словно, капитан на корабле, смотрит вперёд и ведёт наш город прямо по курсу, навстречу всему новому и увлекательному! Мудрый и решительный, Роман Александрович, обходит все «риффы», верно просчитывая свой путь, путь развития нашего Кунгура, – уверенно и гордо ответил мальчик.



Женщина, наблюдавшая за детьми, улыбнулась. Ей понравился этот умный, рассуждающий, как взрослый, мальчик.

– А зачем вам Глава?

– Хотим передать ему просьбу от имени всех мальчишек и девчонок, – ответили ребята.

– Ну что ж, поднимайтесь наверх. Он у себя в кабинете, – разрешила женщина.

Юные туристы вошли и увидели перед собой темноволосого мужчину с добрыми карими глазами. Он удивлённо посмотрел на мальчиков.

Никогда в его кабинете не было таких посетителей. Кунгурик сделал шаг вперёд и уверенно произнёс: «Мы, дети, говорим Вам большое спасибо за Вашу заботу о нас. Мы хотим быть здоровыми и крепкими, и для этого нам нужны спортивные площадки, стадионы, бассейны. Моя мама говорит, что мы – будущее нашего Кунгура. Нам его строить и украшать!».

Роман Александрович поднялся и подошёл к мальчикам. Он ласково потрепал их по головам и усадил за стол, где лежали конфеты местной кондитерской фабрики. Кунгурик и Рю стали уплетать их за обе щёки. Теперь Глава был уверен как никогда, что будущее Кунгура вот за этими замечательными ребятами и его труд не напрасен!

Уставшие и довольные ребята решили, что им пора домой, они выбрали автобусный маршрут до стен родного детского сада.

● **Транспортный маршрут от Главы города до детского сада.**

глава 10,

**заключительная,
в которой Кунгурик и Рю
узнают, без чего не будет
чистого и красивого города**



Неторопливо, слегка покачиваясь на неровностях дороги, автобус вёз наших героев к конечному пункту путешествия.

Друзья разглядывали из окон живописные улицы родного города, думали о людях, которые здесь живут, о своих путешествиях, Кунгурик и его друг Рю озадачились вопросом:

– Как же сохранить красоту и очарование старинного города? Ведь в город Кунгур ежедневно приезжает много гостей, туристов, путешественников. Они очень огорчаются, когда довольно часто наблюдают такую картину: люди бросают мусор на улицах, не используя урны, баки, контейнеры. Дети, разворачивая конфеты, тут же на газоне или тротуаре оставляют обёртки и фантики. Молодые люди, покурив, бросают окурки. Да и взрослые зачастую ведут себя не лучше, выбрасывая бытовые отходы и другой мусор в неподобающем месте. Дворники не успевают убирать мусор, окружающие вынуждены наблюдать неопрятный вид улиц. Разрастаются свалки около домов. Из-за этого портится вид очень красивого города.

Что же делать? И друзья решили, что надо придумать такие правила и совершать такие поступки, чтобы помочь городу быть чистым.



Правила

- ✿ Чисто не там, где прибирают, а там, где не сорят.
- ✿ Не бросай мусор на землю и в реку.
- ✿ Выбрасывай отходы в специальный мусорный бак.
- ✿ Если поблизости нет урны для мусора, положи фантик в карман или сумку, а позже выброси в ближайший мусорный бак.
- ✿ Не разбивай стеклянные бутылки на улице, стеклышками можно пораниться или от них возникнет пожар.

До детского сада Кунгурику и Рю оставалось пройти совсем немного, когда они увидели такую картину...



И поняли, что не только они заботятся о чистоте города.



ЗАДАНИЯ ОТ КУНГУРИКА И РЮ

1. Попробуйте нарисовать плакат «Мы – за чистый город!». Посмотрите, как это получилось у наших ребят.



2. Из бросового материала (пластиковых бутылок, коробок, пакетов, крышек и т.д.) можно сделать интересные поделки. Попробуй!

СЛОВАРЬ

Водоёмы – место скопления или хранения воды.

Экологический туризм – путешествие с бережным отношением к окружающей среде с целью изучения и наслаждения природой и культурными достопримечательностями.

Свалка – место, куда выбрасывают, сваливают ненужные вещи, отходы.

Мусор – отбросы, сор.

Бытовые отходы – остатки после использования пищи и различных веществ.

Урны, контейнеры для мусора – ёмкости для мусора, отличаются разными размерами.

заклучение

Кунгурик и Рю поспешили в детский сад. Они пообещали ребятам вернуться.

Когда они вошли в красивое светлое здание, повсюду стояла тишина. Мальчики переглянулись и поднялись в группу. Шло занятие. Воспитатель рассказывала детям о том, как велика наша Россия, как много природных богатств дарит она людям. Взглядом она предложила Кунгурику и Рю присесть и послушать её рассказ вместе с малышами.

– У каждого человека есть малая родина. Это то место, где он родился и живёт, – продолжала педагог. – Он дорожит ею, бережёт и делает её краше. Она у человека одна.

Рю нетерпеливо заёрзал на своем стульчике: ему очень хотелось рассказать о своих приключениях с Кунгуриком и выложить всё, что накопилось в рюкзаке. Теперь он хорошо понимал, о чём говорила воспитательница. Рю точно знал, лучше родного Кунгура – нет!

мой юный друг!

Вот и закончился наш рассказ о незабываемых путешествиях по уральской земле. Мы узнали много интересного, раскрыли немало тайн, познакомились с замечательными людьми. У Кунгурика и Рю впереди долгая жизнь, которая подарит путешествия по России и другим странам, но каждый раз они неизменно будут возвращаться сюда, в маленький родной городок, под названием Кунгур...

А что узнал ты, какие отметки сделал в своём туристическом дневничке, какие маршруты тебе больше всего запомнились? Все ли туристические ступеньки и правила запомнил?

МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА О КУНГУРЕ

Дизайн *Елена Аликина*
Компьютерная верстка *Людмила Черных*
Корректор *Елена Новикова*

*Использованы фотографии из архива МАДОУ “ЦРР –
детский сад № 13”, г. Кунгур Пермского края*
Использованы фотографии из архива ООО «Маматов»

УДК 94(470.53)
ББК 63.3(2Рос-4Пер-2)
М 87

«Моя первая книга о Кунгуре». СПб.: Издательство «Маматов», 2012. – 88 с.

ISBN 978-5-91076-072-5

190068, г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 55а
www.mamatov.ru

Отпечатано с готовых файлов заказчика