

П Е Р М С К И Й К Р А Й

КУНГУР

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

*второе издание
исправленное и дополненное*



издательство
МАМАТОВ®
2012

Город древний, город славный...

Спросите любого жителя или гостя Пермского края, что он знает о городе Кунгуре. Большинство назовут Ледяную пещеру и фестиваль воздухоплателей «Небесная ярмарка». Возраст первого, природного чуда, по мнению ученых, 10–12 тысячелетий; второе, рукотворное отсчитывает свой первый десяток лет. Но в этом сближении древнего и молодого, объединении уникального творения природы и не менее уникальных способностей человека есть нечто знаковое для уральского города.

Города имеют свой характер, свои отличительные черты. В характере Кунгура всегда присутствовали верность дедовским укладам и рискованные устремления к неизведанному, глубокое уважение традиций и расчетливые, хорошо продуманные инновации. Город старинный—по российским метрическим данным. Город современный и устремленный в будущее—по делам своих граждан. Не случайно самые привлекательные для туристов его точки так и расположены: одна—глубоко в горе, в царстве льда, другая—в насыщенном солнцем и синевой небе. А чем привлекает сам город?

История его появления не совсем обычна: он зарождался дважды. В первый раз—на берегу речки Кунгурки, от которой и получил имя. Когда в XVII веке государство обратило внимание на плодородные почвы Сылвенско-Иренского поречья, оно скупило земли у местного татарского населения, и в 1648 году соликамскому воеводе было приказано заселить эти земли «беглыми и празднующимися людьми». Городок на речке Кунгурке простоял недолго: его сожгли во время Сеитовского восстания. Однако уже через год, как феникс из пепла, возродился Кунгур, правда, на новом месте: там, где сходятся воды Сылвы, Ирени, Шаквы.

Переселенный люд оказался далеко не празднующимся: он выращивал хлеб, са-

мый дешевый в Прикамье, выделявал кожи, развивал иные ремесла. Научился вести торговлю так, что имена местных купцов прославились далеко за пределами Урала, к тому же они не только торговали, но стремились на собственные капиталы превратить свой город в образованный, культурный, богатый.

Знаменитые соборы и храмы города созданы тщанием его жителей. Поражают глаз особенники: они не исчезли, не растворились во времени, им уготована достойная судьба и в XX, и в XXI столетиях.

Заложенные стараниями купцов учебные заведения и технические мастерские нашли продолжение своей истории: одним из лучших в Прикамье всегда считался Кунгурский автодорожный колледж, а мастерские стали базой для создания машиностроительного завода, снабжающего российских нефтяников турбобурами.

Благодарные потомки уже в нашем веке положили маршруты, которые позволяют увидеть Кунгур купеческий, Кунгур православный, Кунгур—город уникальных мастеров: керамистов, резчиков по камню. Возрождается доброе имя города как «чайной столицы»: в музее, посвященном истории чайного дела, можно не только узнать, как чаевничали наши предки, но и самим попробовать ароматный напиток.

Главным чудом все-таки остается Ледяная пещера. Единственная в России качественно оборудованная для посетителей всех возрастов. Подземные дворцы, озера, фантастические фигуры, созданные природой, невозможно описать, их надо видеть своими глазами. И только своими глазами надо видеть яркие аэростаты над старинным городом, и неповторимый «танец слонов» в вечернем небе—традиционное шоу при закрытии фестиваля «Небесная ярмарка».



Герб Кунгура



В 1737 году Кунгур стал центром Пермской провинции, и по статусу ему было положено иметь свой герб. Но, как и у многих городов того времени, собственного герба у Кунгура не было. Кунгурский «магистрат до открытия наместничества герб имеет орла соименованием титула Ея императорского Величества (печать кунгурского магистрата)».

Первый герб Кунгура был утвержден 17 июля 1783 года: «В первой части щита герб Пермский. Во второй части щита, в голубом поле, рог изобилия с сыплющимися из него колосьями разного хлеба, означющие плодonoсие вокруг оного города».

В 1972 году был принят герб города, отражающий символы советского времени: на красном щите изображалась эмблема, состоящая из шестерни, колосьев, рога изобилия, силуэтов завода и ели, красной звезды. Внизу – синие волны.

В 1994 году Кунгуру был возвращен его исторический герб. В ноябре 2008 года Кунгурская городская дума утвердила его описание:

«В лазоревом (голубом) поле серебряный рог изобилия, наклоненный вниз, из него сыплются золотые колосья разного хлеба».



Город Кунгур

Муниципальное образование Пермского края:
город Кунгур

Географическое положение: 57°26' с. ш., 56°56' в. д.

Население: 68 000 человек

Площадь города: 68,7 кв. км

Жители города называются «кунгуряками»

Реки: Ирень, Сылва, Шаква

Код города: + 7 34271

Почтовый индекс: 617470

Официальный сайт города Кунгура:
www.kungur-adm.ru

Расстояние до города Перми: 93 км

Расстояние до города Екатеринбурга: 276 км

Крупный транспортный узел, расположенный на пересечении трех дорог: Соликамского шоссе, Сибирского тракта и Транссибирской магистрали.

Как добраться:

Из Перми:
автотранспортом: 1,5 часа,
электропоездом: 2 часа.

Из Екатеринбурга:
автотранспортом: 6 часов,
поездом: 6 часов.

Природные условия

Климат района города Кунгура умеренно-континентальный.

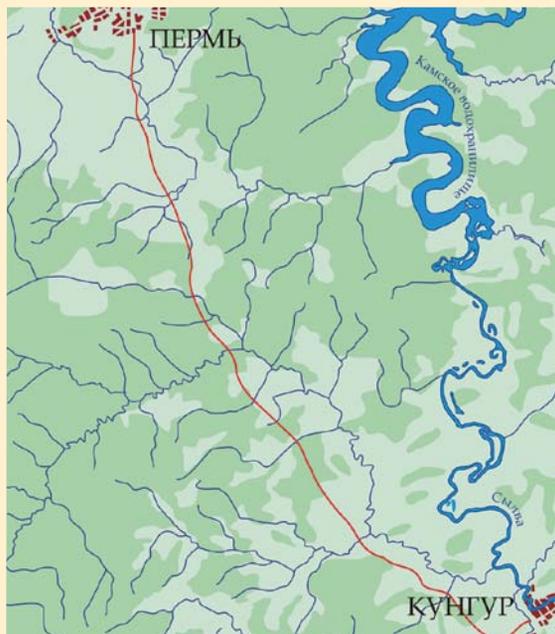
Зима холодная и продолжительная, с устойчивыми морозами. Средняя температура января: -15,7 °С.

Лето отличается большой облачностью и обильными осадками. Средняя температура июля: +18,1 °С.

Из общего годового количества осадков 489 мм в теплую часть года выпадает 369 мм.

Ветры в основном юго-западные и западные. Средняя скорость ветра составляет 3,4 м/с.





Справочная информация

Автостанция

ул. Бачурина, 56а
☎ 3-68-19

Такси

☎ 3-33-33, 3-30-30,
3-11-13

Железнодорожный вокзал

ул. Бачурина, 56
☎ 6-66-31, 6-66-32

Туристическая фирма «Кумир»

ул. Ленина,
67 3-19-66, 3-19-86

Размещение

Гостиница «Ирень»
ул. Ленина, 30
☎ 3-22-60, 3-22-70

Гостинично-туристический комплекс «Сталагмит»

с. Филипповка

☎ 6-26-02, 6-26-10

Гостевой дом «Елка» ул. Уральская, 93

☎ 3-67-87

Аптеки

ул. Карла Маркса, 12
☎ 2-90-99, 2-86-50

ул. Ленина, 19
☎ 2-26-5-, 2-31-92

ул. Ленина, 69
☎ 2-01-98, 3-11-04

ул. Пролетарская, 119
☎ 3-98-96, 3-98-95

Банки

Сбербанк РФ № 1638
ул. Гоголя, 13
☎ 6-22-01, 6-23-08

ОАО КБ «КАМАБАНК»
ул. Уральская, 4а
☎ 2-41-48, 2-14-31

Почта

Кунгурский почтамт
ул. Красная, 15
☎ 2-47-07, 2-43-23

АЗС

ул. Голдобина, 2а
☎ 3-94-87

ул. Нефтяников, 2
☎ 3-10-42

Сибирский тракт, 4-й км
☎ 2-32-97

Питание

Кафе «Сталагмит»
с. Филипповка
☎ 6-26-02, 6-26-10

Бар «Три медведя»
ул. Воровского, 5
☎ 3-67-39

Блинная «Сковорода»
ул. Пугачева, 25
☎ 2-50-64

ул. Карла Маркса, 45 а
☎ 2-81-95

Столовая «Грот»
ул. Советская, 26
☎ 2-31-46

Пивной бар «Ермак»
и суши-бар «Тай»
ул. Карла Маркса, 11
☎ 2-40-28

Кафе «Любимое»
ул. Октябрьская, 21 а
8950-444-6868

Сувениры

Магазин
«Гончарная лавка»
ул. Ленина, 16 а
☎ 2-36-34

Музеи

Краеведческий музей
ул. Гоголя, 36
☎ 2-43-94

Художественный музей
ул. Октябрьская, 21
☎ 2-23-19, 2-44-67

Музей истории купечества
ул. Гоголя, 38
☎ 2-30-01, 9-34-36

Музей «Музыка в камне»
ул. Красногвардейцев,
45 а
☎ 2-64-81, 2-64-80

Музей карста и спелеологии
Горного института
Уро РАН
ул. Академии наук, 1
☎ 3-97-19

Удобный салон
ЭКИЗ

Пермские сувениры:
Из камня, глины, бересты, текстиля.
Фигурки и украшения из селенита, шкатулки из цветного камня, глиняные статуэтки, гарелочки. Матрешки, туеса, картины пермских художников

Материалы для художников:
Краски, кисти, холсты, бумага, карандаши, мольберты, этюдники.

Книжки и учебные пособия по искусству.
Сувенирные корзиночки, подарочная упаковка

г. Пермь, ул. Коммунистическая, 52,
тел. (342) 212-77-33
Филиал «Сувениры»: г. Пермь, ул. Ленина, 58
(гостиница «Урал»), тел. (342) 218-62-23

реклама





Успенская церковь, нач. XX в.



Городское училище, р. Сылва, нач. XX в.



Сиропитательный дом, нач. XX в.

Из летописи земли кунгурской

Начало начал

Самыми древними жителями Сылвенско-Иренского поречья были племена, обитавшие здесь еще в каменном веке.

В разные эпохи в Сылвенско-Иренском крае, сменяя друг друга, существовали различные археологические культуры. Название одной из них связано с местным топонимом: неволинская культура получила имя от богатейшего могильника, расположенного на правом берегу реки Ирени, напротив села Неволино.

О богатых торговых связях древних обитателей поречья говорят результаты археологических раскопок и случайные находки: иранские и византийские монеты, серебряные сосуды и блюда позднеантичного, иранского и арабского происхождения.

Первые раскопки в Кунгурском уезде были проведены в 1898–1901 годах крупнейшим российским ученым А. А. Спициным и археологом Н. Н. Новокрещенных, которые исследовали Спасское городище, Спасский могильник, Бродовский курганный и грунтовый могильник (Броды I), Селянинский могильник.

В начале XXI века на территории Кунгура и Кунгурского района поставлено на государственный учет 119 археологических памятников федерального и областного значения.

Вместе с Москвой

Обширные территории Сылвенско-Иренского поречья вошли в состав Русского государства после падения Казанского ханства. В то время коренное население края—остяки, марийцы и татары—было настолько немногочисленным, что писец Яхонтов в 1579 году назвал эти земли «пустыми».



Основание Кунгура

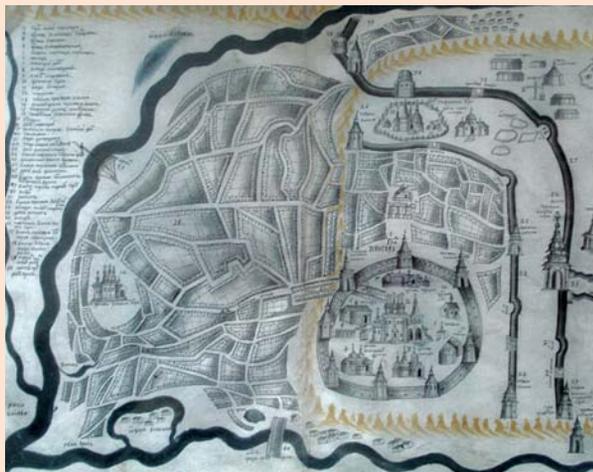
Существует несколько преданий об основании Кунгура. Согласно одному из них, торговались басинские татары с русскими за землю. Попросили у русских земли величиной с лошадиную шкуру и время до утра, чтобы землю выбрать. Согласились русские на такую просьбу, казалось, невеликую. А татары ночью шкуру разрезали на тоненькие тесемочки, растанули, и получилась площадь такая, что весь Кунгур занимает. «Кунь» — шкура по-татарски. Так гласит предание, хотя известно достоверно, что Кунгур русскими строился.

По другой версии, у татар неизвестный человек попросил земли с бычьей шкуру. Много вина было выпито, и захмелевшие татары согласились, не долго думая. На огромную территорию удалось растянуть нарезанную шкуру, и пришлось татарам покинуть эту землю. Так ли было, эдак ли... но стоит Кунгур и по сей день да ширится.



Планировка Кунгура

Планировка Кунгура складывалась поэтапно. Постепенно возникли его оборонительные сооружения. В 1673 году «ижидвением жителей и окрестных крестьян» возвели стены и башни деревянного кремля, внутри которого находилось несколько населенных улиц. За пределами деревянной крепости продолжал формироваться посад со Стрелецкой, Кузнечной и другими слободами. В городе имелось все необходимое для строительства. Привозной была лишь слюда, из которой местные мастера изготовляли «слюдяные окончины». Застройка Кунгура, как и любого города, защищенного крепостными стенами, была очень плотной.



Согласно многочисленным легендам, именно на берегу реки Сылвы, в районе современного села Филипповка, в 1580–1581 годах по пути в Сибирь вынужден был зазимовать знаменитый атаман Ермак с частью своей дружины. Память об этом сохранилась в местных названиях: Ермаково городище на Ледяной горе, камень Ермак на берегу Сылвы.

Местом зимовки атамана Ермака и его воинов предания называют Кунгурскую ледяную пещеру и Ледяную гору. Одна из кунгурских легенд повествует и о том, что Ермак на берегу реки Сылвы похоронил свою жену, которая была из рода именитых людей Строгановых.

В 1-й четверти XVII века земли, где впоследствии был основан город Кунгур и возник Кунгурский уезд, по писцовым книгам, принадлежали иренским татарам. Строительство первых русских поселений в крае было связано с энергичной деятельностью Строгановых, расширивших в то время южные границы своих владений.

В 30–40-х годах XVII века в крае формируется и монастырское землевладение. «Пустые» земли по рекам Сылве, Ирени, Шакве и Бабке были пожертвованы царем Михаилом Федоровичем Соликамскому Вознесенскому и Пыскорскому Спасо-Преображенскому монастырям.

Кунгур. Дважды рожденный

Кунгур — один из старейших исторических центров Пермского края, город, основанный дважды.

В 1648 году по царскому указу на речке Кунгурке, притоке Ирени, возник город-острог, получивший название Кунгур. Он был основан как опорный пункт русской колонизации юго-востока Прикамья. Жителями Кунгура стали переселенцы из разных мест: Вятки, Кайгорода, Соли Вычегодской, Устюга Великого. Первый город Сылвенско-Иренского поречья простоял недолго. Он был разрушен в 1662 году во время Сеитовского бунта. Сейчас на том месте находится село Троицк Кунгурского района.





Потоп в Кунгуре, нач. XX в.



Вокзал, нач. XX в.



Городская управа, нач. XX в.

Второй раз Кунгур был основан в 1663 году по грамоте царя Алексея Михайловича. Для строительства нового города было выбрано удобное в стратегическом отношении место—мыс, защищенный водами Сылвы и Ирени. Здесь уже существовало русское поселение—Мысовское село.

Известность и славу Кунгуру принесло XVIII столетие. Деятельный век Петра I и Екатерины II оказался удачным для Кунгура, несмотря на многочисленные вражеские нашествия и осаду войсками Е. И. Пугачева в январе 1774 года. С 1737 по 1781 год город был центром обширной Пермской провинции, входившей в состав Казанской губернии. Через Кунгур проходили основные государственные дороги, здесь размещались провинциальное ведомство и управление горных заводов, Пермское духовное правление. В 1721 году В. Н. Татищевым была открыта одна из первых на Урале горнозаводских школ, которая считается родоначальницей системы профтехобразования на Урале. В то время в Кунгуре жили искусные ремесленники: кожевники, кузнецы, плотники, мыловары, иконописцы, резчики по дереву, ювелиры. О мастерстве местных кузнецов знали и в столице. Еще в 1679 году специальной грамотой в Москву были вызваны кунгурские мастера для починки и изготовления оружейных замков.

В 1783 году состоялось официальное открытие самой короткой дороги, соединившей Центральную Россию с Сибирью. Она получила название Великий Сибирский тракт. В Кунгурском уезде были обустроены две почтовые станции—в самом городе и в селе Кыласово. С того времени маршруты всех служивых людей, путешественников и ссыльных пролегали через Кунгур. Два раза, по пути в сибирскую ссылку и возвращаясь обратно, здесь побывал писатель А. Н. Радищев.

Кунгур XX века

Советская власть в Кунгуре была установлена 28 октября 1917 года. В городе введены твердые рыночные цены на хлеб. Была закрыта га-





Памятник воину-автомобилю



Памятник погибшим воинам-обувщикам



Памятник машиностроителям

зета «Кунгурская жизнь», типография передана ревкому. Вскоре в Кунгуре создается уездная Чрезвычайная комиссия, начинаются обыски и национализация имущества. Ликвидируются городская и земская управы, национализируются предприятия, на частных вводится 8-часовой рабочий день.

21 декабря 1918 года в Кунгур вступила екатеринбургская группа войск Сибирской армии (командир генерал-майор Рудольф Гайда). В Богоявленском соборе по этому случаю был отслужен молебен. Но 1 июля 1919 года Кунгур заняли части Красной армии и была восстановлена советская власть.

15 октября 1921 года в Кунгуре начался выпуск массовой газеты «Искра», которая издается и в настоящее время.

В 1930-е годы в Кунгуре продолжает развиваться кожевенно-обувное производство, открывается Кунгурский экскаваторный завод, выпускающий полноповоротные экскаваторы на автомобильном шасси и гусеничном ходу. С 1939 года экскаваторный завод становится Кунгурским машиностроительным заводом, производящим буровые агрегаты для нефтяной промышленности.

С началом Великой Отечественной войны в Кунгур эвакуируется оборудование Одесского, Новокраматорского, Туапсинского механических заводов, Витебской и 4-й Киевской обувных фабрик. Кунгурские машиностроители выпускали для фронта стальные головки осколочных мин, корпуса мин, снарядов, стальные головки и сопла к снарядам миномета «катюша», противооткатное устройство для 76-мм пушки. Обувщики пошили 5 млн пар кирзовых сапог для бойцов Красной армии. Кунгуряки также выпускали медицинский гипс, шили гимнастерки, плащ-палатки, изготовляли ящики для снарядов. В годы войны в городе работало девять эвакуированных госпиталей и еще один – в районе. 25 тыс. кунгуряков защищали Родину на фронтах Великой Отечественной войны. В Кунгуре фор-



Фестиваль воздухоплателей «Небесная ярмарка»

Ежегодный фестиваль воздухоплателей «Небесная ярмарка» собирает десятки участников из многих городов России и зарубежных стран. Здесь представлены Москва и Подмосковьё, Урал и Поволжье, Сибирь и Казахстан, Украина и Чехия. Пилоты тепловых аэростатов, называемых попросту «воздушными шарами», в течение недели расцвечивают небо над городом всеми цветами радуги.

В программе фестиваля – воздушные баталии соревнования экипажей. Все пилоты делятся на две команды («синие» и «желтые» – по основным цветам герба Кунгура) и «воюют» между собой, выполняя ежедневные задания по «захвату территории», «спасению раненого», «поражению наземной или наводной цели», «взятию в плен противника». Участником воздушных баталий становится практически

весь город: «военные объекты» (площади, стадионы, Дома культуры, памятники, дворовые площадки) сосредоточивают на себе особое внимание не только пилотов-воздухоплателей, но и местной детворы, старушек на скамейках, да и всех горожан и гостей города. Ежевечерние подведения итогов проходят на Соборной площади Кунгура под марш отрядов мажореток и фузилеров, под грохот пушек. На вручении наград и медалей за «боевые подвиги» собирается большое количество людей. Особенно зрелищны дни открытия и закрытия фестиваля: общий взлет всех тепловых аэростатов, праздничные шоу на стадионе, катание молодоженов и заключение брака «на небесах». Восхищает и ночное свечение – «танец слонов», когда оболочки воздушных шаров, наполненные ярким светом, превращаются в огромные разноцветные фонари и начинают «танцевать» на фоне звездного неба.



мировались 416-й стрелковый Кунгурский полк, 231-я, 379-я, 170-я стрелковые дивизии, одна из бригад Уральского добровольческого танкового корпуса. Девять кунгуряков удостоены звания Героя Советского Союза, один из них, Г. Ф. Сивков, – дважды. О боевых подвигах кунгуряков говорят многочисленные памятники, установленные на площадях и улицах Кунгура. На городском кладбище 9 Мая 1975 года был открыт памятник Скорбящей Матери. На площади Победы в 1983 году был установлен памятник-танк Т-34, затем стелы с именами кунгуряков танкистов, Героев Советского Союза, кавалеров ордена Славы.

В послевоенное время Кунгур продолжал выпускать буровые установки, заготавливать пиломатериал, шить обувь, одежду, выпекать вкусный хлеб, пряники. Развивалось производство молочной и мясной продукции. В 1983 году с помощью кунгурских забойных двигателей была пробурена сверхглубокая скважина 11 662 м на Кольском полуострове. Кунгурская обувь экспортировалась за рубеж.

Кунгур сегодня

Сегодня Кунгур развивается прежде всего как крупнейший туристический центр. В 1970 году он включен в список исторических городов России. В городе охраняется государством 60 памятников истории, градостроительства и архитектуры. Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник открывает свои экспозиции гостям города. Предприятие «Кунгурские народные промыслы» выпускает различную сувенирную продукцию из глины и камня. Кунгурская ледяная пещера привлекает под свои своды множество туристов со всех уголков мира. В городе проходят фестивали и культурные мероприятия, например уже ставший традиционным фестиваль воздухоплателей «Небесная ярмарка Урала», туристический проект «Великий чайный путь», выступают кол-





Городские мероприятия в сквере А. С. Губкина



Фестиваль «Небесная ярмарка»



Арт-объект «Пуп земли»

лективы «Уральские зори», «Родные напевы», эстрадно-духовой оркестр «Геликон».

В городе продолжают свое развитие производства молочной и мясной продукции, пряников, конфет, натурального лимонада. Кунгурские турбобуры по-прежнему известны далеко за пределами края. Старше Перми и Екатеринбурга, Кунгур вступил в свое четвертое столетие одним из крупнейших экономических, историко-архитектурных и культурных центров Пермского края.





Они посетили Кунгур



Татищев Василий Никитич

Русский историк, государственный деятель, управляющий казенными заводами на Урале. В 1721 году открыл в Кунгуре горнозаводскую школу, которая считается родоначальницей системы профтехобразования на Урале.



Беринг Витус

Известный путешественник и мореплаватель, руководитель 2-й Камчатской экспедиции, маршрут которой пролегал через пермские земли. В ноябре 1733 года путешественник с главным отрядом останавливался в Кунгуре.



Радищев Александр Николаевич

Известный русский писатель, революционный мыслитель. Дважды, в 1790 и 1797 годах, проезжал через Кунгур. В своих путевых дневниках оставил подробное описание города.



Александр I

Российский император. Посетил Кунгур 30 сентября 1824 года, во время знакомства с окраинами Российской империи.



Гумбольдт Александр

Крупнейший немецкий естествоиспытатель, географ и путешественник. Уральский маршрут экспедиции Гумбольдта пролегал через Кунгур, где 1 июня 1829 года ученый вместе со спутниками исследовали Ледяную гору.



Александр II

Российский император. 25 мая 1837 года цесаревич Александр Николаевич со свитой посетил Кунгур во время путешествия по России. Среди его сопровождающих был В. А. Жуковский, русский поэт, переводчик, критик и педагог.



Дурова Надежда Андреевна

Первая в России женщина-офицер, писатель, прототип героини фильма «Гусарская баллада». В Кунгуре в 1848–1859 годах служил городничим ее брат, Василий Андреевич Дуров, к которому она приезжала в гости.

Попов Александр Степанович

Выдающийся ученый-электротехник, изобретатель радио. Несколько поколений его предков служили в храмах Кунгура и Кунгурского уезда. В Кунгур приезжал к родственникам на каникулы в 1873–1877 годах.



Федоров Евграф Степанович

Гениальный русский ученый-минералог и кристаллограф. Был женат на Л. В. Панютиной, внучке кунгурского купца А. Г. Пиликина. Во время посещения Кунгура в 1882 году исследовал Кунгурскую, Дубининскую и Пиликинскую пещеры.



Броз Тито Иосип

Известный политический деятель Югославии. Участник Первой мировой войны. В 1917 году как военнопленный находился в Кунгуре, работал в депо станции «Кунгур».



Величко Косьма Кириллович (преподобный Кукша Одесский)

Выдающийся деятель православия XX в. С 1943 по 1948 год находился в ссылке в деревне Новой, расположенной рядом с Кунгуром. Совершал литургии в храме деревни Шубино.



Жуков Георгий Константинович

Выдающийся полководец Великой Отечественной войны. С 1948 по 1953 год командовал войсками Уральского военного округа. В 1949 и 1950 годах по служебным делам побывал в Кунгуре.



Кабалевский Дмитрий Борисович

Знаменитый советский композитор, общественный и политический деятель. С 1967 по 1987 год был депутатом Верховного Совета СССР по Пермскому избирательному округу. В Кунгуре побывал — в 1968, 1979, 1982 гг.

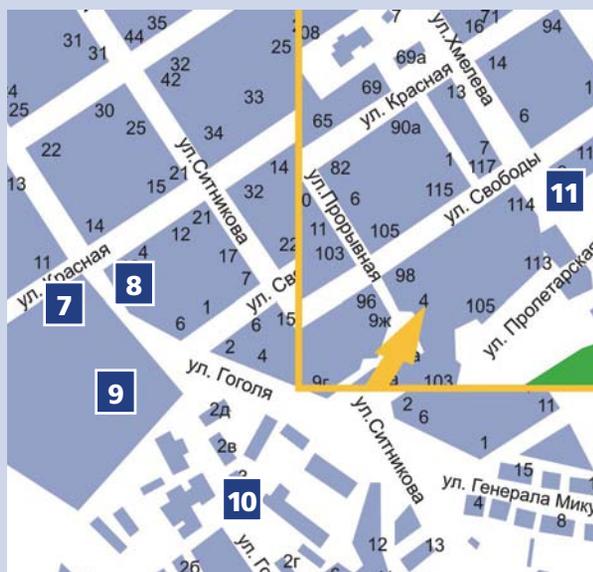


Астафьев Виктор Петрович

Русский писатель, лауреат Государственной премии СССР (1978 г.). Автор книг: «Царь-рыба», «До будущей весны», «Тают снега», «Последний поклон». 11 сентября 1997 года побывал в Кунгуре.







Маршрут № 1

Кунгур православный

Кунгур—один из духовных центров православия Прикамья. До 1800 года в городе находилось Пермское духовное правление, подчинявшееся Вятским и Великопермским епископам. Затем до 1853 года здесь располагалось Кунгурское духовное правление, ведавшее религиозной жизнью Кунгурского и Красноуфимского уездов.

В старину о городе над Сылвой говорили: «Славен Кунгур церквями». В 1917 году здесь имелось 14 монументальных культовых сооружений, не считая часовен и домовых церквей. Большинство из них было построено на средства купцов.

С именем купца И. М. Хлебникова, президента Кунгурского городского магистрата, связано строительство двух приходских барочных храмов—Успенского и Преображенского. Третий барочный храм Кунгура—Тихвинская церковь.

В Кунгуре имелись храмы всех разновидностей: соборные, приходские, кладбищенские, мемориальные, монастырские, тюремные. В 1847 году на северо-западном кладбище завершилось строительство Всехсвятской церкви, которая оставалась действующей на протяжении почти всей истории ее существования.

Среди культовых сооружений Кунгура, сохранившихся до наших дней, есть и храм-памятник. Это Никольская церковь, построенная над могилой известного российского купца-чаеоторговца и мецената А. С. Губкина.

С 1776 года ведут свою историю ежегодные крестные ходы с чудотворным образом Св. Николая, начинающиеся в селе Кыласово. Эта традиция, прерванная революционными событиями, была возобновлена в 1996 году. И вновь по главным улицам Кунгура на первой неделе Петрова поста движется многолюдная толпа богомольцев, сопровождающая легендарную икону.





Малая Алексеевская церковь



Тихвинская церковь

С Кунгуром и Кунгурским краем связаны имена известных деятелей Русской православной церкви, канонизированных в XX веке: валаамского летописца и письмоводителя Иувиана (Красноперова), Иоанна Кронштадтского, Кукушки Одесского (Величко).

Маршрут экскурсии начинается в историческом центре города Кунгура, там, где в XVII–XVIII веках располагался Кунгурский кремль. Здесь, на Соборной площади, находился главный культовый ансамбль города, который состоял из Благовещенского (1700–1704 гг., не сохранился) и Богоявленского (первый–1740, второй–1894–1918 гг., не сохранились) соборов и Малой Алексеевской церкви.

- 1 Малая Алексеевская церковь (1884 г., 1894 г. Арх. И. И. Мартемьянов. Соборная площадь. Объект культурного наследия регионального значения).

Храм перестроен из Алексеевской часовни на средства кунгурских купцов-кожевников братьев Пономаревых, готовившихся к выполнению воли их умершего отца по возведению нового Богоявленского собора. 11 сентября 1894 года епископ Пермский и Соликамский Петр совершил освящение храма. Алексеевская церковь была закрыта 9 января 1931 года. Затем в ее здании находились тир, парикмахерская. До мая 1953 года здесь размещались музыкальный взвод воинской части и контора КЭЧ района. Позднее здесь работала детская библиотека им. Б. С. Рыбинина. В 2006 году здание храма было возвращено верующим.

Улица, которая идет вдоль Соборной площади, в старину была известна как Благовещенская (с 1920 года – Советская). С 1663 года вдоль нее проходил первый земляной вал, разделяющий посад и земляной город. В конце XVII века на высоком берегу реки Сылвы у границы земляного города началось строительство деревянных зданий девичьего Богословского монастыря.





Преображенская церковь

В середине XVIII столетия, после упразднения обители, ее храм был передан верующим. Вместо деревянного здания было построено каменное.

- 2** Тихвинская церковь (1758–1765 гг., 1882–1884 гг. Ул. Ситникова, 52. Объект культурного наследия федерального значения).

Строительство каменного барочного пятиглавого двусветного храма велось на средства кунгурского воеводы Ю. А. Матюнина на территории земляного города, на месте упраздненного девичьего монастыря.

Четверик храма венчает карниз с «жучковым» фризом. Такой же орнамент украшает антаблемент наличников с завитками и полуколонками и кубические основания главок. В церкви хранилась чудотворная икона Богоматери Тихвинской, которая, согласно легенде, спасла Кунгур от войск Е. И. Пугачева. Храм перестраивался в 1880-х годах на средства купца А. С. Губкина и его родственников, и поэтому он является памятником двух эпох: просторная трапезная с притвором и возведенной над ним высокой столпообразной колокольней принадлежит концу XIX века. Во второй половине XX века в здании размещался кинотеатр «Октябрь».

В настоящее время храм действующий. В 2008 году на средства ООО «КНАУФ-Кунгур» в интерьере храма был установлен новый пятирусный иконостас с 42 иконами, изготовленный палехскими мастерами. Во время экскурсии можно подняться на колокольню Тихвинского храма и с высоты птичьего полета полюбоваться панорамой Кунгура.

От Тихвинской церкви открывается красивый вид на засылвенскую часть Кунгура со зданиями Преображенской и Всехсвятской церквей и на нижнюю часть города со зданием Успенского храма.

- 3** Церковь Преображения Господня (1768–1782 гг., 1848–1858 гг. Ул. Уральская, 6. Автор



Кунгур православный

колокольни М. Т. Комаров. Объект культурного наследия федерального значения).

Украшением засылвенской части города является Преображенский храм. Он относится к постройкам типа «корабль» и, действительно, напоминает парусное судно, плывущее по водам реки Сылвы. Строительство каменного барочного двухэтажного пятиглавого двухветного храма велось на средства кунгурского купца, президента Кунгурского городского магистрата И. М. Хлебникова, погибшего в конце 1773 года во время защиты Кунгура от войск Е. И. Пугачева.

Преображенская церковь—единственный храм на территории Кунгурского района, увенчанный «крещатым» пятиглавием. В настоящее время—действующая церковь. Среди ее современных священнослужителей—протоиерей Борис Бартов, почетный гражданин города Кунгура.

- 4** Всехсвятская церковь (1844—1847 гг. Ул. Коммуны, 78. Объект культурного наследия регионального значения).

Храм был заложен 28 мая 1844 года епископом Пермским и Соликамским Аркадием. Средства на строительство пожертвовал кунгурский купец Ф. Л. Шмаков. Строительными работами руководил его зять, купец П. С. Фоминых. 11 мая 1996 года храм посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексей II.

- 5** Успенская церковь (1761—1765 гг., 1851—1854 гг., 1869—1871 гг. Ул. Ленина, 38а. Объект культурного наследия регионального значения).

Пятиглавая Успенская церковь—с полуглавиями на фасадах, гранеными апсидами—была возведена на территории посада в 1750-е годы.

Строительство каменного храма велось на месте уничтоженной пожаром одноименной Успенской деревянной церкви на средства кунгурского купца И. М. Хлебникова. Во второй половине XIX века храм неоднократно реконструировался. На средства М. И. Грибушина, цер-

ковного старосты, была перестроена колокольня Успенской церкви. Автор новой колокольни—Р. И. Карвовский. В 1935 году храм был закрыт. Долгое время в здании располагались общежитие Кунгурского машзавода и клуб. Сейчас здесь находится центр дополнительного образования для детей «Лидер».

В старину улица, на которую западным фасадом смотрел Тихвинский храм, называлась Сылвенской. Ее современное название—улица Ситникова. На углу улиц Ситникова и Октябрьской (бывшей Никольской) располагается каменный двухэтажный дом, принадлежавший Благовещенскому собору.

- 6** Дом священнослужителей Благовещенского собора (1843 г. Ул. Ситникова, 43. Объект культурного наследия регионального значения).

Усадебная земля на углу улиц Никольской (Октябрьской) и Сылвенской (Ситникова) недалеко от Тихвинской церкви в начале 1840-х годов принадлежала протоиерею Благовещенского собора Петру Луканину, благочинному церковью города Кунгура, члену Пермской духовной консистории. В 1843 году на усадьбе был выстроен двухэтажный каменный дом, который П. А. Луканин в 1845 году пожертвовал Благовещенскому собору. В 1920 году, после муниципализации, здание было поделено на квартиры. Сейчас на первом этаже располагается магазин «Стиль».

- 7** Ансамбль Иоанно-Предтеченского женского монастыря (сер. XIX—нач. XX в. Угол улиц Гоголя и Красной).

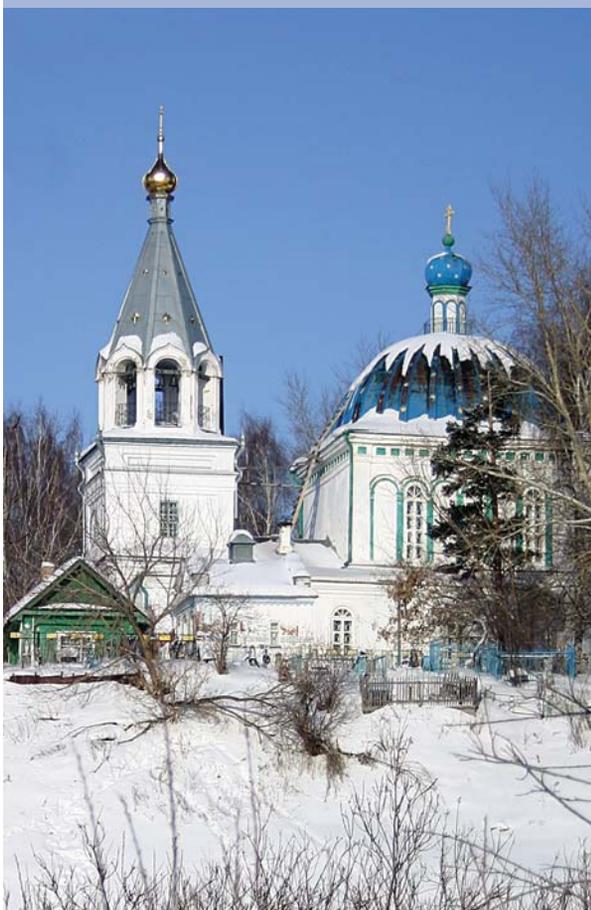
Кунгурская Иоанно-Предтеченская женская община была учреждена в 1851 году. Ее попечителем стал кунгурский купец А. Г. Пиликин, который в течение 15 лет руководил строительными работами на монастырской территории, занимающей квартал между улицами Острожной (Гоголя), Алексеевской (Красной), Успенской (Ленина). В 1850-е годы был построен первый келейный корпус, в котором позднее располагались домовые церкви в честь иконы Богоматери



Кунгур православный



Успенская церковь



Всехвятская церковь

Владимирской (1858 г.) и в честь Великомученика Пантелеймона и Симеона Верхотурского чудо-творца (1879 г.).

В 1860 году были построены два корпуса (один — для женского духовного училища), в 1869 году — корпус под приют для девочек-сирот (на средства А. С. Губкина). Пятый корпус возвели в 1870 году. В 1868 году община была переименована в женский Иоанно-Предтеченский монастырь.

В 1903–1914 годах велось строительство каменной Иоанно-Предтеченской монастырской церкви с приделами Иверской Богоматери и Серафима Саровского. Храм возводился на народные пожертвования. Среди жертвователей был и император Николай II. Освящение главного храма состоялось 21 сентября 1914 года. 22 и 23 сентября были освящены придельные храмы.

В 1921 году монастырь закрыли, его сооружения были переданы в ведение Окрвоенкомата. В здании храма расположился спортивный клуб (Дворец физической культуры), открытый в 1925 году. В 1926 году помещения бывшего монастыря были переданы Кунгурскому исправдому. В келейных корпусах располагались портняжная, столярная, колесная, слесарная и посадочная (где выделывалась белая кожа) мастерские. В монастырской церкви некоторое время находился Кунгурский научный музей.

В настоящее время все бывшие монастырские постройки заняты учреждением № 389/30. В 2004 году здание Иоанно-Предтеченской церкви было возвращено верующим, ныне в нем разместились тюремный храм.

- 8** Напротив келейных корпусов на углу улиц Гоголя и Красной находится монастырский двухэтажный каменный дом, известный как дом Кунгурской женской общины (1840 г. Ул. Гоголя, 12. Объект культурного наследия регионального значения). В конце XIX–начале XX века в этом здании располагалась монастырская церковно-приходская школа. В настоящее время — жилой



Кунгур православный

Белогорский монастырь

Белогорский Свято-Николаевский православно-миссионерский мужской общежительный монастырь расположен на вершине живописной горы в 62 км от города Кунгура и 100 км от города Перми. Сиянием своих золотых куполов он издали указывает дорогу путникам.

Уральским Афоном называют эту территорию, издавна служившую местом спасения и молитвы. Святая обитель ведет свое летоисчисление с 1891 года, когда на Белой горе был воздвигнут деревянный крест в честь чудесного спасения наследника цесаревича Николая Александровича от опасности в Японии. «Царский крест» высотой 9 м являлся одной из главных святынь монастыря.

Храм, ставший крупнейшим собором на Урале, был освящен в 1917 году. Белогорское монастырское хозяйство было, действительно, огромным: пашни, луга, пруды, мельницы, пасеки, более 14 ремесленных мастерских. Действовали собственные фотолаборатория и типография. Были открыты детский приют, церковноприходская школа и богадельня для престарелых.

За недолгую историю существования монастырь пережил многое и сейчас активно возрождается, напоминая о сильных традициях благотворительности, которые существовали в Пермской

губернии и в России на рубеже XIX—XX веков. С Белой горы открывается удивительный вид на леса, холмы, реки.

В 1909 году газета «Пермские епархиальные ведомости» писала: «Когда вы достигнете вершины горы, перед вами откроется картина-панорама, подобную которой редко можно встретить в мире.

В первые минуты дух захватывает от восторга, и не находишь слов для характеристики редкой красоты бесподобной уральской природы». В настоящее время эти впечатления остаются такими же незабываемыми—удивительно это место и в природном, и в духовном плане.

Каждый год в конце июля—начале августа паломническая служба монастыря, Пермская епархия организуют крестный ход от Перми до Белой горы, в котором принимают участие несколько сотен паломников.

Традиционно много туристов приезжает в православные праздники: на Рождество, в Прощеное и Вербное воскресенья, на Пасху, Троицу и во время других праздников. Многие увозят с собой святую воду из Никольского родника у подножия горы. Помните: монастырь—это особый мир, где следует соблюдать церковное благочестие и определенные правила посещения.

дом. Рядом с монастырским ансамблем возвышается Никольская церковь.

- 9** Никольская (Иоанно-Предтеченская) церковь (1792 г., 1872—1878 гг., 1894—1917 гг. Арх. Н. А. Воскресенский, А. Б. Турчевич. Ул. Гоголя, 5. Объект культурного наследия регионального значения).

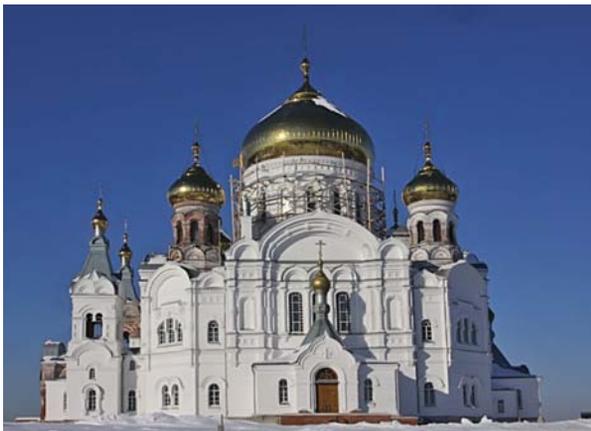
Первая Иоанно-Предтеченская церковь была построена на окраине Кунгура на городском кладбище на средства кунгурского купца С. В. Юхнева. В 1872—1878 годах храм, в то время уже приходский, был перестроен по проекту городского архитектора Н. А. Воскресенского и превращен из одноглавого в пятиглавый. Ныне существующий пятиглавый храм в псевдорусском стиле сооружен в 1894—1917 годах над могилой известного купца-чаеоторговца А. С. Губкина, почетного гражданина города Кунгура, на месте почти полностью разобранный старой Иоанно-Предтеченской церкви. Строительство велось на средства внука и наследника Алексея Семеновича—А. Г. Кузнецова. Автор проекта—пермский архитектор А. Б. Турчевич. В настоящее время действующий храм. 11 мая 1996 года Никольский храм посетил Патриарх Московский и всея Руси Алексий II.

- 10** Недалеко от Никольского храма возвышается красно-кирпичное здание Зырянской богадельни, возведенное в традициях кирпичной эклектики (1873—1886 гг. Арх. Р. И. Карвовский. Ул. Гоголя, 3. Объект культурного наследия регионального значения).

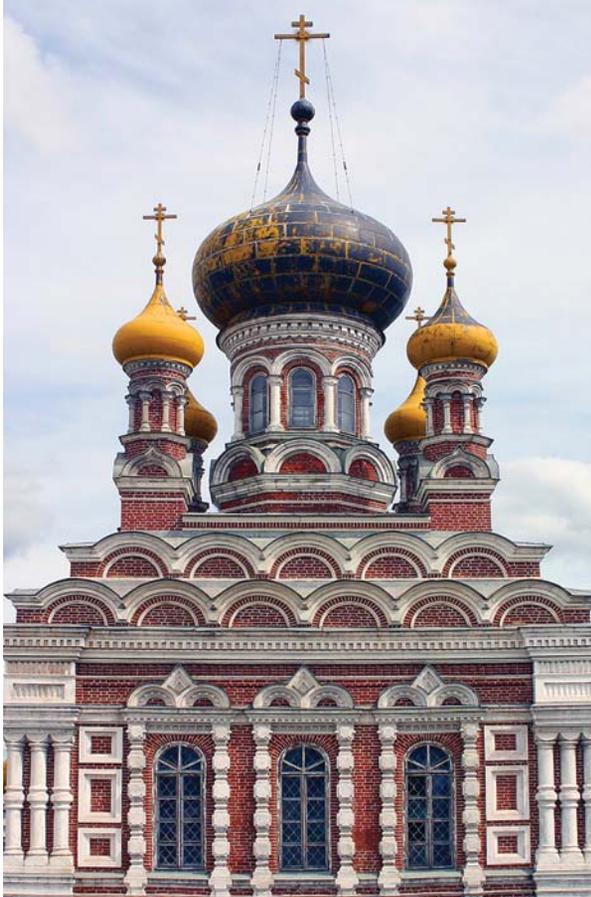
Зырянская богадельня была построена на средства кунгурского купца Е. С. Зырянова, который провел последний год жизни в Андреевской обители на Афоне. Подрядчиком строительных работ был вездесущий кунгурский чаеоторговец М. И. Грибушин. В восточной части здания располагалась домовая церковь в честь Архистратига Михаила и Великомученика Георгия, освященная в 1881 году. В конце XIX века священником храма был П. Н. Красноперов,



Кунгур православный



Белогорский монастырь



Никольская церковь

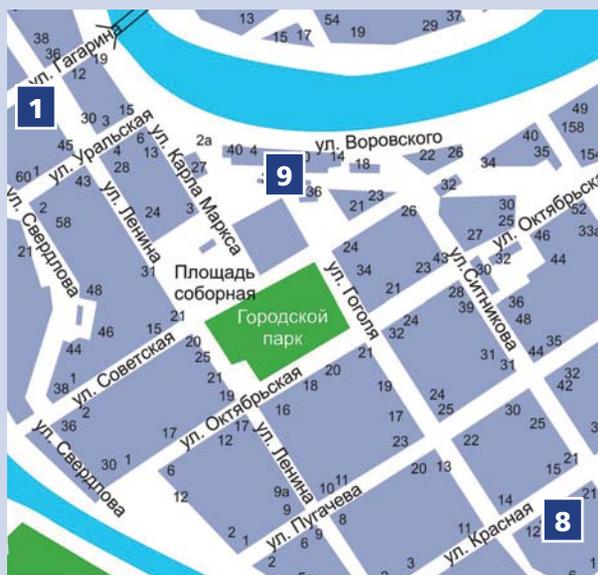
отец валаамского письмоводителя и летописца Иувиана, причисленного к лику святых. В настоящее время в здании располагается городская поликлиника.

- 11** С именем М. И. Грибушина связано и строительство здания Михаило-Антонино-Кирилловского сиропитательного дома (1886–1891 г. Арх. Р. И. Карвовский. Ул. Свободы, 116. Объект культурного наследия регионального значения).

Открытие приюта для мальчиков-сирот и детей из бедных семей было осуществлено по инициативе кунгурского купца-чаеоторговца М. И. Грибушина, который выделил деньги не только на строительство здания, но и на функционирование учебного заведения. Кроме этого, были использованы средства, завещанные городу Кунгуру известным русским ученым, путешественником К. Т. Хлебниковым. В подвале под домово́й Михаило-Антониновской церковью сиропитательного дома находится склеп семьи Грибушиных, где были похоронены Михаил Иванович, его супруга и дети. В здании приюта сейчас располагается средняя школа № 2. Помещение склепа музеефицировано.







Маршрут № 2

Кунгур—чайная столица
Российской империи

Кунгур—родина известных чаеторговцев А. С. Губкина, А. Г. Кузнецова, М. И. Грибушина, которые прославились на всю Россию не только благодаря своей крупномасштабной торговой деятельности, но и как щедрые благотворители.

- 1 Усадьба купца А. С. Губкина (1860—1870 гг. Арх. Н. Н. Черницкий. Ул. Ленина, 51. Объект культурного наследия регионального значения).

Первая компания по продаже чая в городе была основана в 1840 году кунгурским купцом 1-й гильдии А. С. Губкиным. Во второй половине XIX века Алексей Семенович являлся одним из немногих людей в стране, которые единолично владели крупнейшими фирмами. А. С. Губкин первым в России начал продавать развешенный чай в специально оформленных красочных упаковках. В 1882 году главная контора его фирмы была переведена в Москву, куда на постоянное место жительства переехал и Алексей Семенович.

После смерти А. С. Губкина его внук и наследник Александр Григорьевич Кузнецов в 1884 году учредил торговый дом, позднее преобразованный в торгово-промышленное товарищество «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и Ко» с основным капиталом в 10 млн рублей. За 15 лет этой фирмой только на территории России было продано чая и сахара на сумму 300 млн рублей. Товарищество имело свои конторы во многих российских городах и на крупнейших ярмарках, а также на самых известных чайных рынках мира: в Китае, Индии, на островах Цейлон и Ява, в Лондоне. Фирменным товарным знаком была марка «Два якоря», что служило обозначением продукта высшего качества. В начале XX века товарищество контролировало третью часть чайного рынка Российской империи.





Кунгурское техническое Губкина училище



Елизаветинская рукодельная школа



Здание гостиницы В. А. Щербакова.

Действительный статский советник А. С. Губкин был крупным меценатом. При нем по проекту архитектора Н. Н. Черницкого в 1860–1870-е годы проводилась реконструкция кунгурской усадьбы. После смерти А. С. Губкина усадьбой владели сначала А. Г. Кузнецов, а затем его наследники. Здесь размещалась контора товарищества «Преемник Алексея Губкина А. Кузнецов и Ко». После муниципализации в 1919 году в зданиях располагались различные учреждения. С 1936 года – детский дом.

- 2** Кунгурское техническое Губкина училище (1877 г. Арх. Р. Р. Генрихсен. Ул. Просвещения, 9. Объект культурного наследия регионального значения).

Строительство комплекса зданий по проекту известного петербургского архитектора Р. Р. Генрихсена, осуществленное на средства А. С. Губкина, завершилось в 1877 году. В конце XIX века это учебное заведение было единственным на Урале, которое готовило техников. Училище находилось под покровительством императора Александра III. Работы студентов были представлены на Всемирной выставке в Париже в 1900 году. В настоящее время здесь располагается Кунгурский автотранспортный колледж. На базе мастерских училища возникло предприятие, известное сейчас как Кунгурский машиностроительный завод.

- 3** Елизаветинская рукодельная школа (1878 г. Арх. Р. Р. Генрихсен. Ул. Ленина, 79. Объект культурного наследия регионального значения).

Комплекс зданий школы был построен на средства кунгурского купца-чаеоторговца А. С. Губкина в память о рано умершей дочери Елизавете. С 1922 по 1926 год здесь размещались Кунгурские высшие художественно-промышленные мастерские. С 1926 года по 2009 год здания занимало Кунгурское педагогическое училище.

- 4** Усадьба Я. А. Колпакова (3-я четв. XIX в. Ул. Карла Маркса, 18, 20).

На усадьбе известного кунгурского винооторговца Якова Абрамовича Колпакова, кроме просторного двухэтажного полукаменного дома, где





«Самовар кипит—разговор вести велит»

Во второй половине XIX века потребление чая в России стало возрастать. Соответственно увеличился спрос на сахар, кондитерские изделия, чайную посуду, самовары. В конце XIX—начале XX века чай в Кунгуре можно было приобрести не только на трех ежегодных ярмарках и еженедельных базарах, но в магазинах и лавках. В домах жителей Кунгура и Кунгурского уезда стали появляться специальные чайные комнаты. Среди любителей почаевничать были такие виртуозы, которые исхитрялись с одним кусочком сахара выпить несколько стаканов этого ароматного напитка. Чай был традиционным напитком и для кунгурских школьников и студентов. Его пили во время большой перемены в церковноприходских школах, Елизаветинской рукодельной школе, Губкинском техническом училище и других

учебных заведениях города. Подавали чай и во время вечеров-балов и концертов. И всегда во главе любого чайного стола стоял самовар. Среди сладостей, которые подавались к чаю, были и кунгурские пряники. Самые знаменитые выпекали в пряничном заведении Я. А. Колпакова. Здесь изготовляли пряники в виде лепешек, и фигурные пряники, и печатные.

Главным центром самоварного дела на Урале считался Суксунский завод Демидовых, где в XVIII веке было налажено производство медной посуды. В середине XIX века, после свертывания работ на Суксунском заводе и закрытия мастерской по производству медных изделий, многие мастера переселились в Кунгур, ставший с того времени вторым после Суксуна центром по изготовлению самоваров. Их увозили на ярмарки в Ирбит, Ишим, Мензелинск. Бойко торговали кунгурскими самоварами в Перми, Уфе, Тюмени, Тобольске, Екатеринбург, Томске, Кунгуре и на мелких сельских базарах. В 1880-е годы в городе изготовлением медных изделий, в том числе и самоваров, занимались рабочие самоваро-шуроподелательной мастерской помещика Василия Ивановича Суворова и самовароделательного заведения купца Ивана Петровича Кожевникова.

устраивали званые обеды, располагались и промышленные заведения: мыловаренное, свечное, пряничное. В настоящее время особняк разделен на квартиры. Помещения производственного корпуса занимают магазины.

- 5** Особняк М. И. Грибушина (1867 г., 1903 г. Арх. Р. И. Карвовский. Ул. Карла Маркса, 16. Объект культурного наследия регионального значения).

Михаил Иванович Грибушин (1832—1889 гг.) был крупным купцом-чаеоторговцем нашего города. Он продавал чай и сахар из складов и магазинов Кунгура, Перми, Уфы, Вятки, торговал на ярмарках: Нижегородской, Ирбитской, Бирской, Красноуфимской, Осинской. М. И. Грибушин прославился как рачительный хозяин, у которого все шло в дело. Отходы при развешивании чая в его чаеразвесочных прессовали, превращая в плитки. Грибушинский плиточный чай использовался в торговле с народами Востока как своеобразные деньги. Одна плитка приравнивалась к пяти царским рублям.

Почетный гражданин Кунгура М. И. Грибушин был известен не только как чаеоторговец, общественный деятель, но и как щедрый меценат. На его средства перестраивалось здание кунгурской Успенской церкви, старостой которой он был на протяжении не одного десятилетия.

После смерти М. И. Грибушина, согласно последней воле купца, все имущество и капитал унаследовала его вдова Антонина Ивановна, которая вместе с сыновьями в 1896 году учредила Торговый дом «М. И. Грибушина наследники». Его основной капитал составлял 2 млн рублей. Развеска чая этой фирмы (байхового, кирпичного, плиточного) непосредственной выписки из Китая, Индии и с Цейлона производилась в Кунгуре, Перми и Уфе. В 1906 году чай Торгового дома Грибушиных получил большие золотые медали за участие в выставках в Ростове-на-Дону и в Милане.

Старая двухэтажная часть особняка была построена на средства М. И. Грибушина в 1867 году по проекту архитектора Р. И. Карвовского. В 1903



Особняк М. И. Грибушина.



Чаеразвесочная фабрика



Особняк Г. К. Кузнецова

году на углу усадьбы вдовой Михаила Ивановича—Антониной Ивановной был построен еще один особняк, украшенный лепными узорами. В 1971 году эти здания были соединены между собой двухэтажным пристроем. Помещения реконструированных особняков долгие годы занимал Кунгурский роддом.

- 6** Чаеразвесочная фабрика М. И. Грибушина (1870 г. Ул. Карла Маркса, 35).

Двухэтажное каменное здание чаеразвесочной фабрики с каменной кладовой и надворными постройками, на углу улиц Киттарской (К. Маркса) и Александровской (Труда) было построено в 1870-е годы кунгурским купцом 1-й гильдии, чаеоторговцем Михаилом Ивановичем Грибушиным. После смерти купца здания фабрики принадлежали его вдове Антонине Ивановне. В 1919 году недвижимость была национализирована. Долгие годы в двухэтажном здании располагался детский сад. В настоящее время — Дом детского и юношеского туризма и экскурсий.

- 7** Кузнецовским дворцом называли в народе особняк потомственного почетного гражданина города Г. К. Кузнецова, кунгурского купца 1-й гильдии (1860 г. Арх. Н. Н. Черницкий. Ул. Карла Маркса, 27. Объект культурного наследия регионального значения).

Этот внушительный дом с мезонином построен по проекту пермского архитектора Н. Н. Черницкого в 1863—1870 годах. С 1891 по 1897 год Григорий Кириллович, отец Александра Григорьевича Кузнецова, был одним из директоров торгово-промышленного товарищества «Премник Алексея Губкина А. Кузнецов и Ко». Здесь в 1873 году был дан торжественный обед в честь Великого князя Алексея Александровича, посетившего Кунгур во время кругосветного путешествия. Одной из достопримечательностей особняка считалась коллекция старинного оружия, которую в 1918 году большевики использовали на вооружение боевой партийной дружины.



Музей истории купечества



Сквер А. С. Губкина

В настоящее время в здании находится Управление жилищного хозяйства.

- 8** Усадьба И. П. Кожевникова (1870 г. Ул. Красная, 18. Объект культурного наследия регионального значения).

На территории бывшей купеческой усадьбы сохранились здания двухэтажного каменного особняка и самоварного заведения. В 1899 году сын И. П. Кожевникова Алексей Иванович продал унаследованное домовладение Кунгурскому городскому обществу. В 1903 году в здание особняка переехал городской ломбард. Сейчас здесь находится Кунгурское отделение Федерального казначейства.

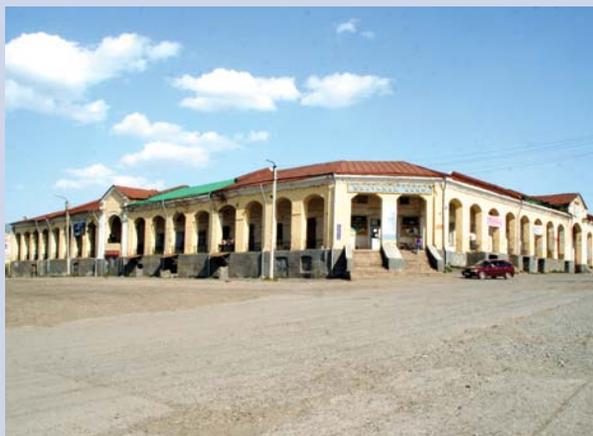
- 9** Музей истории купечества (ул. Гоголя, 38. Объект культурного наследия регионального значения) и памятник купцу-чаеоторговцу и меценату А. С. Губкину. В современном Кунгуре о былой славе города как чайной столицы Российской империи напоминают новые культурные объекты, открытые в 2007 году.

Музейная экспозиция расположена в здании Малого гостиного двора, построенного в 1874 году на средства М. И. Грибушина и подаренного купцом городскому обществу. Торжественное открытие магазина состоялось 12 ноября 1874 года. Среди арендаторов лавок Малого гостиного двора были и наследники М. И. Грибушина. До 1998 года здесь располагались магазины, а затем здание было передано краеведческому музею.

Памятник А. С. Губкину (архитектор А. Н. Шипигузов, скульптор Н. Н. Хромов) установлен в парке возле здания краеведческого музея (ул. Гоголя, 36). Чугунная фигура купца-чаеоторговца на гранитном пьедестале возвышается на фоне реки Сылвы и построек засылвенской части Кунгура. Памятник является композиционным центром парка.







Гостинный двор



Городская управа



Маршрут № 3

Кунгур купеческий

В XIX веке Кунгур, один из уездных центров Пермской губернии, стал крупным купеческим городом. Три раза в год здесь проходили важнейшие ярмарки: Богоявленская, Пятницкая и Мининская. Обилие товаров, предлагаемых покупателям, поражало воображение: чай и сахар, хлеб и масло, мед и сало, кожи и изделия из них, всевозможные российские, немецкие и азиатские ткани, сандал, меха, различная одежда, конская упряжь, повозки, сани, телеги... Из Кунгура на продажу вывозили рожь, топленое говяжье сало в Санкт-Петербург и Архангельск, кожи и мыло в Оренбург, Троицк, Бухару, меха на Макарьевскую ярмарку, медь и полосовое железо в Ирбит, большие керамические чайники в Среднюю Азию.

В первой половине XIX столетия Кунгур по уровню промышленного производства находился на втором месте в Пермской губернии, уступая только Екатеринбург. Из 139 кожевенных заводов города крупнейший, ведущий свою историю с 1798 года, принадлежал кунгурскому купцу 1-й гильдии В. Е. Фоминскому. Продукция этого предприятия, оснащенного по последнему слову техники, была представлена на международных выставках, продавалась в Омске, Иркутске, Томске, на известных российских ярмарках, вывозилась в Англию и Францию. Крупные партии обуви поставлялись в действующую армию во время Крымской войны. В 1919 году завод был национализирован, в его корпусах размещался Кунгурский кожевенно-обувной комбинат, изделия которого пользовались большим спросом не только в СССР, но и за рубежом.

Известны в XIX столетии были и кунгурские корабли. В 1859 году английский подданный П. В. Гакс основал пароходостроительный завод, проработавший до 1879 года. На его верфях была построена большая часть всего камского



Кунгур купеческий

буксирного флота. Пассажирские и грузовые суда, выпущенные в Кунгуре, ходили по многим рекам России: Сылве, Чусовой, Каме, Волге, Белой, Уфе, Суре, Оби и Лене.

- 1 Самое древнее сооружение гражданского зодчества Кунгура—городовой магистрат, построенный по указу камер-коллегии в 1758–1762 годах. Уже более полувека в его сводчатых палатах располагается экспозиция краеведческого музея. Этот величественный двухэтажный дом, овеянный преданиями и легендами, относится к сооружениям уральского барокко. В XIX—начале XX века здесь находилась пересыльная тюрьма, в которой в 1917 году несколько дней провел Иосип Броз Тито, впоследствии ставший известным политическим деятелем Югославии.
- 2 Другое административное сооружение Кунгура—трехэтажное здание городской управы. Оно возведено в центре города, на краю Соборной площади, в традициях стиля классицизм. В 1893 году перед этим зданием состоялось торжественное открытие мраморного обелиска, посвященного героической обороне Кунгура от войск Е. И. Пугачева. Автор памятника, сооруженного на средства купца Я. А. Колпакова, Н. А. Воскресенский, первый городской архитектор Кунгура.
- 3 На Соборной площади начинался знаменитый кунгурский рынок, доминантами которого служили здания Гостиного двора, Малого гостиного двора, Киттарского корпуса и частных лавок. Уже почти полтора века символом купеческого Кунгура является Гостиный двор, построенный в 1865–1876 годах по проекту Р. И. Карвовского. Внушительный восьмигранный корпус магазина, возведенный в традициях классицизма, и в наше время служит украшением центральной части города. Одним из фасадов он выходит на главную Соборную площадь, которая, как и сто, и двести лет назад, является местом оживленной ярмарочной торговли.

Гостиному двору повезло на двойные названия. В XIX веке в официальных документах он был известен как «Верхние торговые ряды», а в настоящее время кунгуряки любовно называют его «Круглый».

В начале XX века Кунгур купеческий располагался рядом с городом ремесленников и мастеровых. На одной улице, бок о бок, стояли внушительные каменные особняки, увенчанные мезонинами, украшенные коваными решетками балконов и оград, и скромные мещанские полукаменные дома, обнесенные простыми заборами. Такой Кунгур не ушел в прошлое, он продолжает жить в городе настоящем. Достаточно пройти по набережным рек Сылвы и Ирени, чтобы ощутить очарование старинного купеческого города, почувствовать неторопливое течение размеренной жизни кунгуряков столет назад.

- 4 В центре Кунгура, рядом с Тихвинским храмом, возвышаются нарядные краснокирпичные здания усадьбы кунгурского купца Е. Я. Дубинина, строительство которых завершилось в 1883 году. В настоящее время здесь располагается администрация Кунгура. Более чем за столетнюю историю двухэтажного особняка, расположенного на углу усадьбы, его гостями побывали: известный ученый-минералог Е. С. Федоров, принцесса Баттенбергская Виктория Федоровна с дочерью Луизой (будущей королевой Швеции), всесоюзный староста М. И. Калинин, полководец Г. К. Жуков, писатель В. П. Астафьев, поэт Е. А. Евтушенко, князь А. К. Голицын, представители дома Романовых.
- 5 Двухэтажный каменный дом по улице Карла Маркса, 37 принадлежал именитому кунгуряку, купцу 2-й гильдии Андрею Прохоровичу Чулошникову. Помимо жилых помещений в состав усадьбы входило здание кожевенного завода, где велись выделка кож и пошив обуви. Среднегодовая зарплата на заводе Чулошникова считалась одной из самых высоких среди



Кунгур купеческий



Китарский корпус



Городовой магистрат



Особняк А. П. Чулошников

кожевенных предприятий Кунгура, а Андрея Прохоровича знали и уважали не только как заводчика, но и как общественного деятеля и благотворителя. После смерти Андрея Прохоровича завод унаследовал его младший брат Александр Прохорович.

После революции в жилом здании усадьбы располагались различные учреждения и организации, а кожевенный завод был переоборудован под клуб.

Беспощадное время пожалело Кунгур, который сумел, несмотря на все потрясения XX века, сохранить свой неповторимый колорит. Это позволило городу обрести вторую жизнь — кинематографическую. Его облик оказался запечатлен в художественных фильмах: «Приваловские миллионы», «Перед рассветом», «Один и без оружия», «Покушение на ГОЭЛРО», «Под северным сиянием», «Золотая баба».







Музей истории купечества и краеведческий музей



Художественный музей



Маршрут №4

Музейный мир Кунгура

Одним из старейших и крупнейших в Пермском крае является Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Музей был учрежден по решению Кунгурской городской думы 1 июля 1909 года в честь известного кунгуряка, путешественника и писателя, директора Российско-американской компании на Аляске, члена-корреспондента Петербургской академии наук К. Т. Хлебникова. Открытие первой экспозиции состоялось 19 февраля 1911 года, когда вся Россия торжественно отмечала 50-летие отмены крепостного права.

Основателями музея стали инженер путей сообщения А. Г. Агеев, купеческий сын П. С. Сартаков, бухгалтер П. А. Тупицын. Почетным попечителем назначили известного кунгурского коллекционера М. Ф. Летунова, подарившего музею собрание нумизматики и иранское серебряное блюдо.

В настоящее время Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник включает в себя краеведческий музей, художественный музей и музей истории купечества.

- 1 Старейшим является краеведческий музей, экспозиция которого с 1955 года размещается в здании городского магистрата (ул. Гоголя, 36. Объект культурного наследия федерального значения). Залы отделов истории рассказывают об археологическом прошлом Кунгурского края, об основании города Кунгура, социально-экономическом развитии территории в XVIII–XX веках. Здесь можно увидеть уникальные предметы, связанные с защитой Кунгура в 1774 году во время Крестьянской войны под предводительством Е. И. Пугачева. Представлены и книги из би-



блиотеки К. Т. Хлебникова, которые были за-
вещаны ученым родному Кунгуру и легли в ос-
нову первой публичной библиотеки города.

Отличительной особенностью экспозиции
отдела природы являются материалы о карсте
Сылвенско-Иренского поречья. Демонстриру-
ются уникальные минералы, приборы, фото-
графии, документы, книги, рассказывающие
об истории изучения пещер. Посетители музея
могут сфотографироваться со старейшим экс-
курсиводом и популяризатором Кунгурской
ледяной пещеры А. Т. Хлебниковым, чья фигу-
ра представлена в одном из залов.

До 1955 года Кунгурский краеведческий
музей ютился в небольших комнатках Дома
туриста, расположенного рядом с Ледяной пе-
щерой. Многолетняя мечта кунгуряков о раз-
мещении музейной экспозиции в здании
городового магистрата осуществилась благо-
даря маршалу Г. К. Жукову. В то время в этом
старейшем сооружении находилась военная
комендатура. Выдающийся советский полко-
водец неоднократно приезжал в Кунгур с ин-
спекторскими проверками, и кунгуряки обра-
тились к нему с просьбой поспособствовать
передаче здания городского магистрата под
музей. Г. К. Жуков не только помог в этом слож-
ном деле, но и оставил на память музею свой
портрет с дарственной надписью. Его можно
увидеть в экспозиции.

- 2** Художественный музей был открыт в 2006
году. Он размещается в особняке кунгурских
купцов Юхневых, построенном в 1908 году
(ул. Октябрьская, 21). В залах музея показаны
художественная керамика, изделия из мягкого
поделочного камня и продукция кунгурской
артели им. XVIII партконференции, а также
картины российских живописцев XX века.

В камнерезной коллекции—работы са-
мых известных художников и мастеров XX
века, представителей Кунгурской камне-
резной школы: А. Ф. Бутакова, А. Е. Попова,

М. Г. Лисунова, С. Н. Чехомова, А. И. Шадрина,
А. Я. Ширяева, Г. М. Ковалева, А. М. Овчинни-
кова, С. С. Кривошекова, А. В. Овчинникова,
С. О. Нечаева, Ф. П. Овчинниковой, Ю. С. Кри-
вошекова. Глядя на эти экспонаты, можно
долго восхищаться не только их художе-
ственным совершенством, но и красотой ма-
териала: полупрозрачного, словно светяще-
гося изнутри, селенита, разноцветного гипса,
то черного, то серого талькохлорита. Здесь
же представлены изделия неизвестных авто-
ров первой половины XX века: табун слонов,
который дарили «на счастье», письменные
приборы, шкатулки, лоток в виде подковы.

В коллекции кунгурской керамики от-
ражено все многообразие местного кера-
мического производства конца XIX—нача-
ла XXI веков. Это и крестьянская гончарная
посуда, и печные изразцы, и изделия мест-
ных полуфаянсовых фабрик и заводов рубе-
жа XIX и XX столетий. Разнообразием форм,
богатством цветовых решений отличается
продукция Кунгурского завода художествен-
ных изделий и его преемника—ООО «Кунгур-
ские народные промыслы». А забавные кера-
мические фигурки, созданные художником
Е. В. Мальковым, вызовут улыбку на лицах
и детей, и взрослых.

Для многих посетителей встречей с дет-
ством является знакомство с коллекцией
изделий артели им. XVIII партконференции.
Еще лет двадцать назад такие гипсолитные
скульптуры, как «Хозяйка Медной горы»,
«Василий Теркин», «Старик Хоттабыч» можно
было увидеть далеко за пределами Кунгура.

- 3** Экспозиция музея истории купечества распо-
ложена в здании Малого гостиного двора (ул.
Гоголя, 38. Объект культурного наследия ре-
гионального значения), построенного в 1874
году на средства М. И. Грибушина. Создание
музея велось при финансовой поддержке
ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь». Основные разделы:



Музейный мир Кунгура



Царевна-лягушка.
Модельный гипс. Артель
им. XVIII партконференции



Керамическая фигурка.
Художник Е. В. Мальков



Ваза из коллекции Грибуши-
ных. Китай.



"Самовар. Кунгур. Завод А.П.
Кожевникова. Вт. пол. XIX в



Музей истории купечества. Диорама «Сибирский тракт»

история Великого Сибирского тракта; кожевенно-обувное дело; производство керамики; хлеботорговля и чаеоторговля; благотворительность и меценатство; купеческий быт. Среди многочисленных экспонатов награды, привезенные кунгурскими купцами с международных и российских выставок, фарфоровые китайские вазы из коллекции Грибушиных, фарфоровая и стеклянная посуда из клада, найденного в 1963 году.

Выставочный зал музея, расположенный в цокольном этаже здания, стилизован под чайную начала XX века. Здесь устраиваются выставки по чайной тематике, проводятся костюмированные мероприятия с чаепитием: «Мы за чаем не скушаем», «В гостях у самовара», «В кунгурской чайной».





Кунгур художественный

Художественные традиции Кунгура уходят в глубь веков. Умелыми мастерами были представители племен, обитавших на территории Сылвенско-Иренского поречья в IV–XV веках. С XVIII столетия Кунгур стал известен своими иконописцами, ювелирами, резчиками по дереву. В XIX веке здесь жили мастера-медники, изготавливавшие поддужные колокольчики и самовары. В городе работали гончарные заведения и фаянсовые фабрики М. И. Агапова, В. И. Аксенова, М. С. Кузнецова, Г. И. Федорова. В XX веке своеобразной визитной карточкой Кунгура стали художественная керамика и сувениры, выполненные из мягкого поделочного камня: селенита, цветного гипса, талькохлорита. Мировую известность принесло Кунгуру камнерезное искусство,



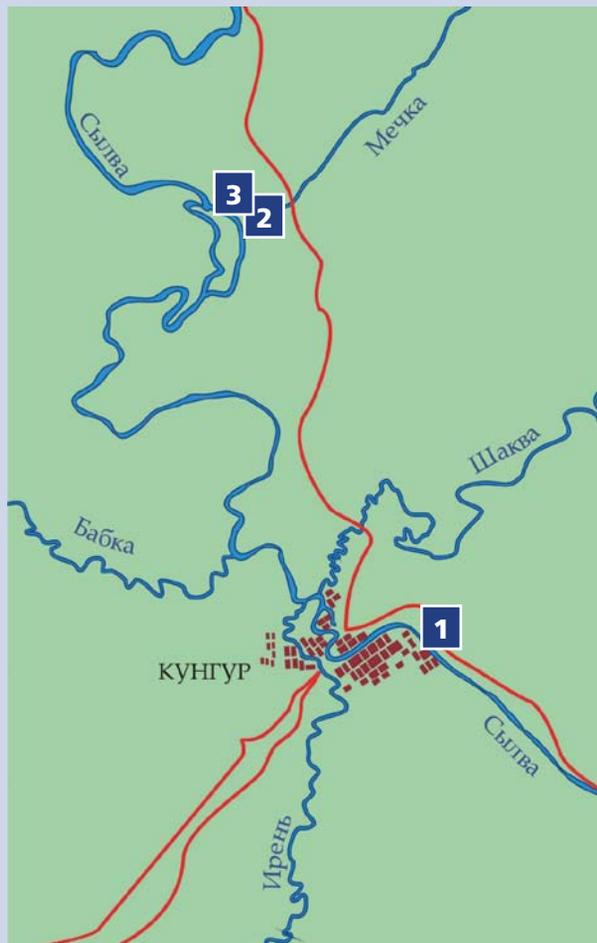
ведущее свою историю от небольшой артели, основанной в 1932 году. Изделия из природного камня, созданные кунгуряками, экспонировались на всемирных выставках 1937 (Париж) и 1939 (Нью-Йорк) годов, ЭКСПО-67 (Монреаль), ЭКСПО-70 (Осака), ЭКСПО-2000 (Ганновер). Более полувека символом кунгурского камнерезного искусства является изображение Хозяйки Медной горы, воспеваемой в уральских сказах П. П. Бажовым. Авторские работы известных уральских камнерезов С. С. Кривошекова и А. В. Овчинникова можно увидеть в их мастерских, которые расположены в Кунгурском государственном художественно-промышленном колледже. Здесь же в учебных мастерских туристам покажут чудесное превращение камня в произведения искусства. Старинные традиции в современном керамическом производстве

развивают художники и мастера ООО «Кунгурская керамика» и ООО «Кунгурский камень». Изготовлением сувенирной продукции из глины занимаются также кунгуряки Е. В. Мальков, Л. В. Зайко, семья Ахидовых. Их изделия можно приобрести в художественных магазинах Кунгура, Перми, Соликамска. Свое мастерство и талант кунгурские художники и мастера ежегодно демонстрируют на традиционной осенней ярмарке им. А. С. Губкина. Кто побывал на ярмарке, никогда не забудет «Город мастеров», яркое, красочное зрелище, где продаются керамика и гобелены, ювелирные украшения и игрушки, изделия из камня и дерева, лозы и бересты. Кунгур — город, где уже более 85 лет учат художников и мастеров народных промыслов. В 1920 году здесь по

инициативе коми-пермяцкого живописца П. И. Субботина-Пермяка и кунгурского художника Г. А. Мелентьева открылись Высшие художественно-промышленные мастерские. В 1936 году в городе была основана камнерезная школа, позднее преобразованная в художественное училище. В настоящее время это учебное заведение называется Кунгурский государственный художественно-промышленный колледж. Здесь есть музей «Музыка в камне» и выставочный зал, экспонирующий работы как педагогов, так и студентов.







Маршрут № 5

Подземное царство

- 1** Кунгурская Ледяная пещера расположена на северо-восточной окраине города Кунгура, на правом берегу реки Сылвы. Ее протяженность составляет 5,7 км. Это старейшая экскурсионная пещера в России.

Первый план Кунгурской Ледяной пещеры был составлен в 1703 году известным географом и картографом С. У. Ремезовым. С тех пор пещера стала объектом научных исследований. Ремезовский «Чертеж Кунгурских пещер» считается старейшим спелеопланом в России.

Началом профессиональной экскурсионно-туристической деятельности на базе Ледяной пещеры принято считать 1914 год. Именно тогда она была арендована кунгурским мещанином А. Т. Хлебниковым. Александр Тимофеевич развернул широкую рекламную деятельность, создал экскурсионную базу, благодаря чему пещера превратилась в крупный туристический центр.

За долгие годы экскурсионного обслуживания этот уникальный природный объект посетили миллионы людей. Среди них члены царской семьи, представители светских и духовных властей, выдающиеся ученые, государственные и политические деятели, популярные артисты и прочие известные личности.

Пещера используется человеком с древнейших времен. Об этом красноречиво говорят археологические находки: остатки костров, костяные и железные наконечники стрел, обломки посуды, обнаруженные на поверхности Ледяной горы. Они принадлежат периоду Средневековья (IX–XI вв.). Древние остяки, населявшие этот регион, хранили в пещере мясо и рыбу. По преданиям, русские поселенцы использовали подземный лабиринт как укрытие.

По определению ученых, возраст пещеры 10–12 тыс. лет. Тысячелетия растворяла вода



Причуды карста

Кунгурский район—край классического карста. Кроме пещер, здесь много других карстовых объектов—провалов, озер, воронок. В черте города Кунгура расположено озеро Поваренное с уникальным режимом. Оно несколько раз возникало и исчезало. Этот водоем расположен в крупной карстовой воронке. Нередко вода промывает отверстие в слое донного ила и уходит в земные глубины вместе с рыбой. На поверхности ледяной горы, в которой находится Кунгурская Ледяная пещера, насчитывается около 3 тыс. карстовых воронок. Весной некоторые из них заполняются водой, образуя озера, которые к лету исчезают. Существуют различные предания о происхождении таких озер.

«...Как-то во время летнего Петрова поста проходили старушки в церковь помолиться и увидели, что на поляне гуляют купцы с цыганами. Стали они упрекать молодых, что грех во время поста пьянствовать, но те толь-



ко отмахнулись. Когда же бабушки возвращались обратно со службы в церкви, то увидели на месте поляны большую воронку, наполненную водой. Купцов нигде не было. Старушки решили, что Бог наказал грешников и их поглотила бездна».

Василий Никитич Татищев, приводит легенду о звере-мамонте.

«...Будто живет под землей зверь-мамонт, громаден, черен и страшен, и два рога имеет, и может двигать этими рогами, как захочет. Пища зверя-мамонты—эта самая земля, и ходит он под землей, и земля оттого подымается великими буграми, а позади него остаются глубокие рвы, и леса рушатся наземь. И целые селения проваливаются в эти рвы, и люди гибнут. И много спасения остякам, вогулам, тунгусам, когда зверь тот под землей идет, как только выйти с поспешностью из жилища на поляну и лечь наземь, лицом вниз, и ждать, покуда земля замрет...».

гипсы и ангидриты Ледяной горы, создавая лабиринт с величественными залами. Главной достопримечательностью, привлекающей посетителей пещеры, являются сезонные и многолетние льды, разнообразие которых поражает: сталагмиты и сталактиты, нередко причудливых форм и всевозможных размеров, натечные покровные ледники, крупные кристаллы изморози.

Ежегодно Кунгурскую Ледяную пещеру посещают до 80 тыс. человек. Экскурсоводы ведут посетителей по удивительным, не похожим один на другой гротам. Кунгурская Ледяная пещера, одна из немногих во всем мире, специально оборудована для туристов: асфальтированные дорожки, крепкие перила делают перемещение по пещере безопасным.

Почти на 6 тыс. м тянутся под землей причудливо разветвленные ходы. Протяженность главного «Центрального» маршрута—1300 м, среднее время в пути—1 час 20 мин. За это время посетители проходят через 20 гротов и три времени года: зиму, весну, осень и снова зиму. Любуются снежными кристаллами Бриллиантового грота, ледяными сталагмитами и сталактитами гротов Полярный, Крестовый, Вышка, а также незамерзающими озерами гротов Дружба народов и Длинный. Экскурсоводы рассказывают об образовании Ледяной пещеры, о том, кто ее изучал, осваивал, знакомят с легендами, связанными с пещерой: о Ермаке, о «дамских слезках» и др.

В пещере имеется около 70 подземных озер разных размеров. Самое крупное из них—Большое подземное озеро в гроте Дружбы народов. Озера Кунгурской пещеры—место обитания слепого рачка-бокоплава, или крабоникса Хлебникова. Область распространения этого древнего вида ограничена карстовыми пещерами и пустотами Кунгурского района.

Пещера является научно-исследовательской лабораторией Горного института УрО





Ледяные кристаллы



Ледяные сталагмиты



Озеро Девичьих слез

РАН и базой практики студентов разных факультетов Пермского университета.

2 Монастырская пещера находится на правом берегу реки Сылвы, в 1 км выше устья реки Мечки, в Монастырском логу. Чтобы войти, вернее, вползти в пещеру, необходимо преодолеть озеро, покрытое в зимний период крепким льдом. Зимой Монастырская пещера особенно красива. Стены и потолок лабиринта покрываются снежной бахромой, и пещера из мрачного подземелья превращается в серебряное царство. Длина пещеры более 300 м, но высота гrotтов не превышает 2–3 м (средняя высота 1 м).

3 Большая Мечкинская пещера (геологический памятник природы регионального значения). Находится в 2 км от деревни Заспалово, на левом берегу реки Мечки. Пещера состоит из пяти гrotтов и соединяющих их проходов суммарной протяженностью 350 м. Самый крупный гrot—Большой—имеет длину 50 м, ширину 30 м и высоту до 7 м. Зимой пещера особенно богата ледяным убранством: ледяными кристаллами, сталагмитами, сталактитами, сталагнатами. Некоторые из ледяных колонн достигают 6-метровой высоты. В пещере два озера глубиной до 3,5 м. Во время снеготаяния их уровень поднимается почти на 7 м и пещера полностью затопляется. Здесь можно встретить обитателей подземного мира: слепого пещерного рачка-бокоплава и летучих мышей.

Если вы решитесь посетить пещеру, то вам придется спуститься при помощи веревки на 5 м в глубь земли, пройти огромные гrotты, пролезть через узкие щели и оказаться в царстве темноты и камней. Но поверьте: ваш риск будет вознагражден.







Поваренное озеро



Маршрут № 6

Окрестности

1 Первое упоминание о деревне Банная (так первоначально называлось село Филипповка) относится к 1668 году. В то время поселение было настолько значительным, что здесь имелся свой сельский староста. Большинство крестьян занимались хлебопашеством. Товарный хлеб отвозили продавать на север Прикамья.

Первый деревянный храм был построен местными жителями в конце XVII века на берегу Сылвы. В 1772 году на горе, на окраине села, была возведена каменная барочная церковь, главный престол которой освятили в честь иконы Богородицы Владимирской, а придельный — в память св. Филиппа Митрополита Московского.

У села Банное в XIX веке находилась официальная переправа через реку Сылва, доход от которой по решению Министерства государственных имуществ шел в казну Филипповской церкви.

Банновские крестьяне с начала XVIII века были известны и как надежные проводники, сопровождавшие по подземным лабиринтам Ледяной пещеры всех желающих: ученых, путешественников, а позднее и туристов.

С XVIII века местные крестьяне в расположенных рядом с селом каменоломнях занимались добычей известняка, так называемого банновского камня. Здесь же стояли и печи для его обжига. Местная известь, отличавшаяся исключительной белизной, пользовалась большим спросом в Прикамье. Из банновского камня также изготавливали плиты, ступени, надгробия, карнизы, декоративные фасадные детали, которые водным путем вывозили на продажу в города Поволжья.

2 Более четырех веков насчитывает история татарского села Усть-Турка, расположенного в устье небольшой говорливой речки Турка.





Название этого притока Ирени происходит от башкирского родового имени Тор.

В XVII веке иренские татары, проживавшие в этих краях, занимались продажей меда, воска, хмеля. Они торговали с жителями Чердыни, Соли-Камской, Кайгорода, вотчин Строгановых и Башкирии. С XVIII столетия их основным занятием стало земледелие. Выращивали рожь, овес, ячмень, пшеницу. В настоящее время в Усть-Турке развивается овощеводство, пчеловодство, животноводство.

Рядом с Усть-Туркой расположено Кокуйское месторождение нефти и газа.

Жители Усть-Турки, несмотря на окружение русских деревень, сумели сохранить свою традиционную национальную культуру. Уже более девяти десятков лет здесь работает татарский театр. Есть и мечеть, расположенная в бывшем жилом доме. Большое количество гостей из других регионов собирает праздник плуга – веселый и шумный Сабантуй. В его программе конные скачки и национальная борьба, песни и танцы.

Недалеко от Усть-Турки, на берегу реки Ирени, возвышается скала – Марьин утес, известная миллионам зрителей благодаря многосерийному художественному фильму «Тени исчезают в полдень».

3 «Кунгурской Венецией» называют старинное село Серга, расположенное в окружении рек, озер и прудов. В XVII веке на берегу речки Сергинки существовал одноименный острожек, центр Сергинской вотчины Строгановых. Защиту укрепленного поселения обеспечивала деревянная проезжая башня с пушками. Во время Кунгурского восстания 1703 года здесь нашел убежище, спасаясь от взбунтовавшихся крестьян, воевода А. И. Калитин.

Во второй половине XVIII столетия через Сергу проходил тракт, соединявший Кунгур с Егошихинским заводом. В то время Сергинская вотчина была отдана в приданое за дву-



Животный мир Кунгурского рай- она

Самые многочисленные обитатели Кунгурского района — птицы. Их насчитывается 225 видов. Некоторые из них встречаются здесь только во время пролета. Долина реки Сылвы является одним из основных миграционных путей птиц Прикамья. На островах останавливаются для отдыха лебедь-кликуны, свиязи, многие виды куликов. Обычные объекты охоты — тетеревиные птицы (рябчик, тетерев, глухарь), а также утки (крякva, чирки, чернети). Путешественникам, любящим и ценящим природу, можно посоветовать захватить с собой фотоаппараты. Млекопитающие представлены обычными для Пермской области видами: лось, кабан, волк, лисица, енотовидная собака, белка, заяц-беляк, а также медведь, рысь, куница, барсук, выдра, колонок. В приречных ивняках можно увидеть следы норки, погрызы бобров. Иногда на территорию Кунгурской лесостепи заходят косули. На территории Кунгурского района расположены 9 охотничьих хозяйств, которые представляют широкие возможности для лицензионной охоты. Возможна организация рыбной ловли, как летней, так и зимней, на многочисленных реках района. Безупречная экологическая ситуация в сочетании с нетронутой цивилизаци-

ей природой прекрасно дополняют друг друга. В реках края широко распространены щука, голавль, лещ, налим, окунь; в чистых речках и ручьях водятся хариусы; в озерах обычны караси. В ноябре 2003 года в черте города Кунгура была поймана щука весом 11,6 кг.

Охота:

- Охотхозяйство «Кунгурское», г. Кунгур, ул. Гоголя, 26, тел. 2-37-95.
 - ООО «Кунгурское», ул. Гоголя, 26, тел. 2-23-53.
- Охотничьи хозяйства:
- «Сылвенское» (Пермрегион-охота). Коммерческая охота: медведь, лось, кабан.
 - ООО «Кунгурское». Коммерческая охота: медведь, лось, кабан.
 - «Бабкинское». Коммерческая охота: медведь, лось, кабан.
 - ООО «Бырминское». Коммерческая охота: медведь, лось, кабан.
 - «Кузнечихинское» (общество «Динамо»). Коммерческая охота: медведь, лось.
 - ООО «Сергинское». Общая охота.
 - ООО «Кичменское». Общая охота.
 - «Юрманское» (Пермрегион-охота). Общая охота.
 - «Каразельское». Общая охота.

мя дочерьми барона А. Г. Строганова. Новыми владельцами земель стали мужа Анна Александровны и Варвары Александровны — князя М. М. Голицын и Б. Г. Шаховской.

9 мая 1797 года, возвращаясь из сибирской ссылки, в Сергинской слободе останавливался известный русский писатель А. Н. Радищев.

Центром духовной жизни вотчины являлась Крестовоздвиженская церковь, построенная в 1840 году на средства князя С. М. Голицына и княгини В. П. Бутеро-Родали.

В полутора километрах от села Серга расположено озеро, получившее в старину название Святое. Легенда рассказывает о том, что на его поверхности чудесным образом явилась икона Николая Чудотворца, которую местные жители перенесли в Крестовоздвиженский храм. С тех пор у Святого озера совершались молебны.

Последними владельцами сергинских земель были князя Голицыны и графы Шуваловы, при которых местные крестьяне получили долгожданное освобождение от крепостной зависимости. В то время Серга была известна как крупное торговое село, где по воскресеньям собиралось такое количество продавцов, какое не всегда можно было встретить и во многих уездных городах. А 14 сентября, в день храмового праздника, здесь проходила многолюдная ежегодная ярмарка.

И в XX веке история Серги оказалась богата на события. С 1924 года село было центром Пермско-Сергинского района. Его жители, как и в старину, занимались земледелием. Привычным мотивом местного пейзажа были водяные мельницы, установленные на притоках реки Сылвы. В 1959 году в результате территориальных изменений большая часть сергинских земель вошла в состав Кунгурского района.

По-прежнему, как и сто лет назад, украшением села служит Сергинская церковь (такое название получил Крестовоздвиженский храм после его возвращения верующим в 1992 году). До наших дней сохранилось старинное здание





волостного правления. В купеческом особняке располагается музей, среди его экспонатов есть картины самобытного художника П. В. Закоптелова. В числе местных достопримечательностей и деревянный домик-теремок кузнеца А. А. Новикова, который непременно показывают всем гостям села.

- 4** Село Калинино. В 1732 году в 40 верстах от Кунгура на берегу реки Юг братьями Осокиными, бывшими крепостными крестьянами Балахнинского уезда, был построен медеплавильный завод. По фамилии первых владельцев он получил название Юго-Осокинский. В то время здесь не только выплавляли медь, но и изготавливали металлическую посуду.

В 1801 году завод сменил владельца, изменилось и его название. Новым хозяином стал московский купец А. А. Кнауф, немец, принявший российское подданство. С Юго-Кнауфским заводом было связано начало уральской деятельности английского механика Джозефа Меджера. Он установил здесь первый в России локомобиль—«паровую махину, которой действие равно силе 10 лошадей». В 1828 году А. А. Кнауф продал завод казне.

Для религиозной жизни завода на протяжении почти двух столетий было характерно сосуществование православия и старообрядчества. Первый деревянный православный храм был построен в 1777 году И. П. Осокиным. В 1833 году по инициативе заводского управляющего Н. В. Вечеслова началось строительство каменной Свято-Троицкой церкви, которое завершилось в 1850 году.

Но Юго-Осокинский завод был и центром старообрядчества юго-востока Прикамья. Первые раскольники—мастеровые, которые работали у Осокиных,—появились здесь в середине XVIII века. Старообрядцами были и приказчики, управлявшие заводом до 1816 года. В 1821 году четыре пятых населения принадлежало к ревнителям старого благочестия.



Юго-Кнауфский завод—родина Василия Евфимовича Коноплева, старообрядца, позднее принявшего православие, первого настоятеля и строителя Белогорского Свято-Николаевского мужского монастыря. Он принял мученическую кончину в 1918 году, а спустя 80 лет был причислен к лику святых как преподобномученик архимандрит Варлаам Белогорский.

Медеплавильный завод был закрыт в 1873 году. Главным занятием местных жителей стали земледелие и промыслы. В 1900-е годы население Юго-Кнауфского завода составляло 8 тыс. человек. После начала Первой мировой войны населенному пункту было возвращено прежнее название—Юго-Осокино.

До наших дней в селе сохранилась старая заводская планировка с прямыми улицами. Уцелели и здания четырехклассного училища (ныне учебный корпус Калининской средней школы), волостного правления, детского приюта и купеческие дома. Во внушительном здании Свято-Троицкой церкви, построенном по проекту главного архитектора Горного правления М. П. Малахова, сегодня разместился Центр досуга. О горнозаводском прошлом села напоминает и сохранившийся до наших дней пруд с плотиной, некогда дававшей жизнь заводу.

Последнее, ныне существующее название появилось у села в 1952 году в память об известном партийном деятеле СССР М. И. Калинине. В настоящее время Калинино—центр крупного сельского поселения. Здесь работает детская школа искусств, есть свой музей.

- 5** Спасская гора—историко-природный комплекс регионального значения, расположенный в 3 км к северу от Кунгура. Она представляет собой правый коренной берег реки Сылвы, сложенный известняками и гипсами, с уникальным комплексом лесной, степной и луговой растительности, разнообразным животным миром и наличием значительного числа археологических объектов. Растительность Спасской горы

уникальна. Это место произрастания редких, охраняемых степных и горно-степных растений: ковыля перистого, астры альпийской, солнцезвета монетелистного, астрагала рогоплодного, адониса весеннего и др. Так как территория сложена карстующимися горными породами, здесь широко распространены карстовые воронки и гроты.

В 2000 году, во время крестного хода, на Спасской горе был установлен крест в ознаменование 2000-летия Рождества Христова.

- 6** Камень Ермак. Скала на правом берегу Сылвы, вверх от Кунгура, в окрестностях ж.-д. разъезда Чикали. (Геологический памятник природы регионального значения). Представляет собой естественное обнажение рифогенных известняков, сложенных окаменелыми остатками обитателей древнего Пермского моря. Название камня связано с бытующими в Кунгурском районе многочисленными легендами о походе атамана Ермака в Сибирь.
- 7** Стас-камень находится в окрестностях ж.-д. разъезда Чикали. Величественная известняковая скала спрятана под кронами деревьев. Когда идешь по глубокому оврагу, лес до последнего момента скрывает ее существование. Покоряя скалу, можно почувствовать себя скалолазом и исследователем одновременно. Поднимаясь на Стас-камень при помощи специального снаряжения, человек испытывает азарт, восторг, счастье и ощущение собственного величия. Здесь вы сможете собрать коллекцию окаменелостей и научитесь читать «каменную книгу» Земли.



Интернет-ссылки

www.mamatov.ru
www.togeo.ru
www.kungurmuseum.ru
www.kungur-adm.ru
www.kungur.su
ru.wikipedia.org/wiki/Кунгур
www.kungurcity.info
www.icecave.ru

Список дополнительной литературы

Архитекторы и архитектурные памятники Пермского Прикамья / Сост. Н. В. Казаринова, Г. Д. Канторович.—Пермь, 2003. 160 с., ил.

Елтышева Л. Ю. Кунгур в старых фотографиях и документах.—Кунгур, 1999. 54 с., ил.

Золотов Е. Д. Боль души. Избранное: Сборник статей / Под ред. О. А. Реневои.—Кунгур, 2002. 224 с., ил.

Золотов Е. Д. Город Кунгур в 1774 году во время Пугачевского бунта. Материалы для истории города.—Кунгур, 1892. 102 с.

Кунгурский округ Уральской области.—Пермь, Кунгур, 1925. 230 с.

Лелюхов Л. Н. История города Кунгура и Кунгурско-Присылвенского края. Рукопись.

Лепихина Э. Я. Православный Кунгур.—Пермь, 1999. 180 с.

Мушкалов С. М. Алексей Губкин и его наследники.—Пермь: Изд. Богатырёв П. Г., 2008. 232 с.

Мушкалов С. М. Грибушины. Пермской губернии династия.—Пермь: ООО «Раритет-Пермь», 2007. 304 с., ил.

Мушкалов С. М. Забытое кунгурское купечество.—Кунгур, 2001. 120 с.

Немирович-Данченко В. И. Кама и Урал.—СПб, 1904.

Николаев С. Ф. Кунгур.—Пермь, 1958. 148 с., ил.

Памятники истории и культуры Пермской области. Т. 2. Памятники истории, архитектуры и искусства.—Пермь, 1993. 236 с.

Попов Н. С. Хозяйственное описание Пермской губернии. Ч. III.—СПб, 1813. 355 с.

Рапп В. В. Путеводитель по Кунтуру и Ледяной пещере.—Пермь, 2004. 351 с.

Ренева О. А. Бессмертие красоты и памяти. Из истории культового зодчества города Кунгура.—Кунгур, 1999. 27 с., ил.

Ренева О. А. Кунгур. Хроники старых домов.—Кунгур, 2007. 160 с., ил.

Туризм в Пермской области.—Пермь: ООО «Раритет-Пермь», 2002. 336 с.: ил.

Шишонко В. Н. Пермская летопись. Пятый период. Ч. 2.—Пермь, 1887. 659 с.

Шишонко В. Н. Пермская летопись. Четвертый период.—Пермь, 1884. 653 с.

Щеколдин А. Н. Из летописи земли Кунгурской.—Пермь, 1976. 292 с., ил.

Чагин Г. Н., Шилов А. В. Уездные провинции Кунгур, Оса, Оханск.—Пермь, 2007. 408 с., ил.—(По городам и весям Прикамья).

Содержание

Город древний, город славный.....	2
Карта города.....	4
Герб Кунгура.....	6
Город Кунгур.....	7
Справочная информация.....	8
Из летописи земли кунгурской.....	13
Основание Кунгура.....	14
Планировка Кунгура.....	14
Фестиваль воздухоплателей «Небесная ярмарка».....	20
Они посетили Кунгур.....	26
Маршрут № 1	
Кунгур православный.....	31
Белогорский монастырь.....	40
Маршрут № 2	
Кунгур—чайная столица Российской империи.....	47
«Самовар кипит—разговор вести велит».....	50
Маршрут № 3	
Кунгур купеческий.....	59
Маршрут № 4	
Музейный мир Кунгура.....	67
Кунгур художественный.....	72
Маршрут № 5	
Подземное царство.....	77
Причуды карста.....	78
Маршрут № 6	
Окрестности.....	85
Животный мир Кунгурского района.....	88
Интернет-ссылки.....	94
Список дополнительной литературы.....	94



Кунгур Путеводитель

Авторский коллектив —

МУК «Кунгурский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»:

С. М. Мушкалов, О. А. Ренева, Л. Ю. Елтышева, Л. А. Долгих,
Н. В. Шихвинцева, Н. В. Паршакова.

Редактор — М. В. Лебедева

Корректор — Е. П. Новикова

Верстка — О. В. Сухова

К91 Кунгур. Путеводитель. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург: Издательство «Маматов», 2012. — 96 с., ил.

Издательство выражает благодарность

сотрудникам МУК «Кунгурский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник» и администрации
Кунгурского муниципального района

Использованы фотографии из фондов

МУК «Кунгурский историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»

ISBN 978-5-91076-067-1

УДК 911 (470.53)

ББК 26.89 (2Рос-4Пер)

Издательство «Маматов», 190068, Санкт-Петербург,
Вознесенский проспект, 55, лит. «А» www.mamatov.ru

ISBN 978-5-91076-067-1



Подписано в печать 10.05.2012

Печать офсетная. Тираж 2000 экз.

Отпечатано с готовых файлов заказчика

Заказ № 1378

© 2-е издание

© ООО «Маматов», оформление, 2012

© Н. Спасских, И. Маматов, С. Копышко, О. Сухова, К. Лопатин,
И. Шубин, С. Шевырин, И. Артемов, В. Рапп, Р. Абляшев, И. Лавров,
Н. Лаврова, М. Пятунин, фото