ПРИСТАНЬ ЗЕМНЫХ РАДОСТЕЙ И НАДЕЖД

К 130-летию храма в городе Осе в честь Казанской иконы Божией Матери

...Летопись жизни каждого храма замечательна и неповторима. Она нераздельно связана с историей земли, на которой он стоит, с ее тревогами, печалями и радостями...

издательство
МАМАТОВ®
www.mamatov.ru

С.-Петербург, 2012

УДК 271.1-523
ББК 85.372
Б43

Книга печатается по благословению Мефодия, Митрополита Пермского и Соликамского

Авторский коллектив:

Г. И. Клыкова,
заведующая Осинским краеведческим музеем
(филиалом Пермского краеведческого музея)

И. А. Драчев,
алтарник Богородице-Казанского храма

Н. А. Белоусова,
преподаватель Воскресной школы

Причт и прихожане храма в честь Казанской иконы Божией Матери и авторский коллектив благодарят:

за предоставленные материалы — игумена Амвросия (Носова), Благочинного храмов Осинского церковного округа, священника Илию Тронина (клирика Казанского храма), архимандрита Тихона (протоиерея Александра Безукладникова), протоиерея Сергия Крылова – Настоятеля Троицкого Собора, В. Г. Баландина, И. В. Бокову, Н. А. Бокову, Е. А. Глухих, И. В. Ермоленко, М. Г. Зеленину, Т. И. Коробейникову, В. Н. Кычеву, В. И. Лехтину, М. А. Мартьянову, Е. С. Полыгалову, А. В. Соколову, Г. М. Худорожкова;

за фотографии — игумена Амвросия, Благочинного храмов Осинского округа, сеньора Омера Дельгадо, М. А. Мартьянову;

за финансовую помощь в издании книги – администрацию Осинского района и его главу С. И. Романова.

Особая благодарность за помощь в издании книги И. А. Драчеву, Н. В. Павловой, О. Р. Макаровой.

ISBN 978-5-91076-039-8

© Издательство «Маматов», оформление, 2012
© Омер Дельгадо, С. Белов, фотографии

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери в Осе, возведенный в конце XIX века на средства благотворителей, является яркой достопримечательностью провинциального уральского города. Наряду с пережитыми общеисторическими событиями культовых сооружений России, жизнь этого храма имеет отличительную особенность: в течение 70 лет, с 1944 по 2004 годы он являлся единственной духовной пристанью для православных верующих Осинского района. 130-летняя история церкви наполнена радостями и буднями, горечью разрушений и торжеством возрождения, в нее накрепко вплетены судьбы священнослужителей, внесших значительный вклад в духовную жизнь края.

Средства от реализации книги пойдут на восстановление Осинского храма в честь Казанской иконы Божией Матери.

Дорогие читатели!

Из множества икон Богородицы, почитаемых в Русской Православной Церкви, ни одна не распространена в таком количестве списков, как Казанская. Так и прародители Осы обрели великое заступничество в лице Пресвятой Казанской Божией Матери, воздвигнув в ее честь храм. 130 лет назад на месте деревянного ветхого храма на средства осинского купца Осипова и других благотворителей был построен каменный. Немалые усилия пришлось приложить нашим прадедам, чтобы позже сберечь этот Божий дом в трудные для Русской Православной Церкви времена.

Процесс возрождения духовных традиций и народных святынь – это благородное дело. Мы отдаем дань уважения истории, культуре, возвращаем людям места, где можно делиться печалью и радостью, обретать душевное равновесие. Через восстановление исторической справедливости в нашу жизнь возвращаются православные традиции, которыми всегда славилось Отечество.

Сегодня, благодаря труду предприятий и организаций, стараниям достопочтимых отцов, а также пожертвованиям представителей бизнес-структур и прихожан улучшается облик храма.

Тот факт, что восстановление идет, в том числе при поддержке некоммерческого благотворительного фонда «Возрождение Осы» - великий пример сплоченности народа и государства, крепкого гражданского общества, которое становится сильным для дальнейшего созидания на благо района и города.

Главная ценность сейчас в том, что храм живет, здесь звучат проповеди, и люди находят здесь ответы на многие вопросы.

С.И. РОМАНОВ,
глава муниципального района –
глава администрации Осинского муниципального района

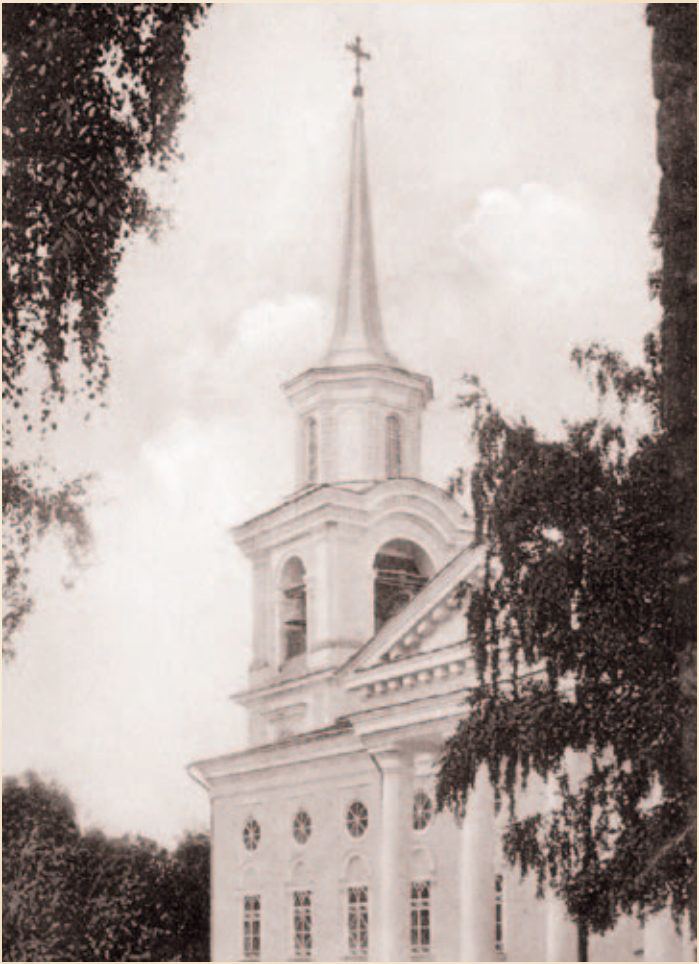
Часть I

«...Построен тщанием осинского купца ... и других благотворителей» (1882–1939 годы)

ПОСТРОЕНИЕ И ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

Во второй половине XIX века город Оса был уездным городом Пермской губернии и центром обширнейшего Осинского уезда, в составе которого находилось 47 волостей. В это время в городе проживало около четырех тысяч человек, большинство из них православного вероисповедания. Вскоре после утверждения Осы уездным городом закладывается каменная соборная о двух приделах церковь в честь Успения Божией Матери и святителя Николая. Ее строительство началось еще в 1795 году. Городское кладбище, которое находилось возле строящегося храма, оказалось в центре города. В 1802 году городские власти принимают решение о переносе кладбища и отводят ему место за речкой Ершовкой.

Николаевская улица в г. Осе. Слева здание Городской Управы, Начало XX века



Собор Успения Пресвятой Богородицы в г. Осе.
Начало XX века

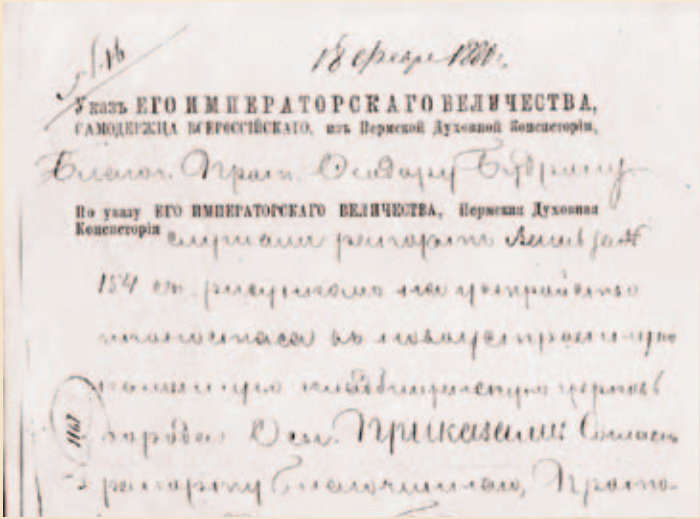
В Пермском епархиальном календаре на 1882 год отмечено, что при Градо-Осинском Успенском соборе «приписана кладбищенская Предтеченская деревянная церковь, при ней староста, купец Алексей Иванович Осипов. Вместо деревянной церкви строится каменная». Еще в августе 1876 года священно-церковнослужители Осинского Успенского собора и церковный староста при Иоанно-Предтеченской церкви представили в строительное отделение Пермского губернского правления план на постройку новой кладбищенской церкви. В прошении на имя Его Высокопреосвященства на постройку нового храма было дано такое объяснение: «...жители города Осы всех сословий имеют неотложное желание построить новый каменный кладбищенский храм вместо существующего ныне деревянного, довольно уже ветхого». На приведение в исполнение благочестивого желания осинских жителей имелись и средства, а именно: наличного капитала при кладбищенской церкви — 6 824 рубля, причем половину его составляли пожертвования на постройку нового храма. Кроме того, со стороны разных лиц вносились пожертвования в виде строительных материалов. К этому времени, например, кирпича было 150 тысяч штук. Церковный староста, купец Алексей Иванович Осипов в своем письменном заявлении указал, что готов восполнить «расход на постройку храма собственным капиталом».

План на постройку церкви был рассмотрен и утвержден в Пермском губернском правлении. 2 сентября 1876 года строительное отделение правления представило отношение о строительстве нового храма в Осе в Пермскую духовную консисторию. Для наблюдения за строительством храма был назначен техник. 5 октября 1876 года план и грамота на заложение храма подписаны Антонием, Его Высокопреосвященством, архиепископом Пермским и Верхотурским. Указ на строительство храма был выслан Благочинному Осы протоиерею Ипполиту Смышляеву.

Иоанно-Предтеченская кладбищенская церковь в г. Осе.
Начало XX века

Алексей Иванович Осипов в этот же день прочитает Указ и напишет: «...означенный Указ читал и план, утвержденный Пермским губернским правлением и Его Высокопреосвященством для постройки церкви согласно плану, получил». Кроме старосты, Указ читали священники Матвей Баранов, Николай Митюхляев, дьякон Иоанн Кудрявцев, псаломщик Василий Попов.

К концу 1879 года было закончено строительство храма и начаты работы по его внутренней отделке. В феврале 1880 года Осинскому Благочинному протоиерею Федору Будрину был послан Указ из Пермской духовной консистории о разрешении постройки иконостаса. «Согласно рапорту Вашему, постройку иконостаса во вновь устроенную кладбищенскую церковь, по представленному рисунку, за счет храмодателя той церкви купца Осипова разрешить.


Февраля 1880.

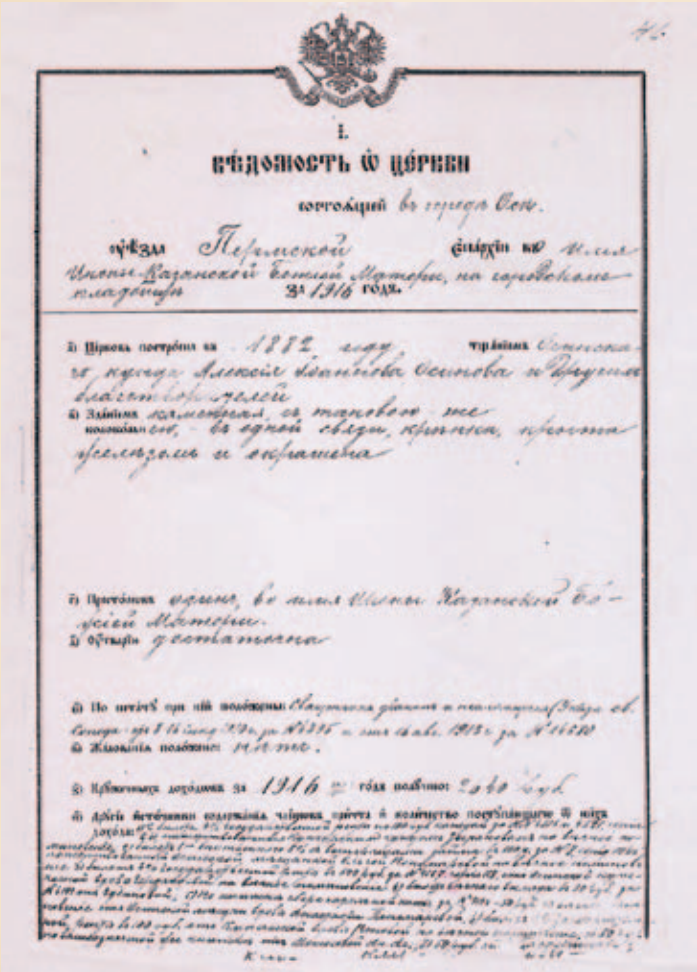
Указъ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,
САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССІЙСКАГО, изъ Пермской Духовной Консисторіи,
Благоч. Прот. Федору Будрину

По указу ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, Пермская Духовная Консисторія

Указ Духовной консистории на постройку иконостаса. Февраль 1880 года

Божия Матерь Казанская.
Храмовая икона

Вид на Богородице-Казанский храм через р. Ершовку.
Начало XX века



I.

ВѢДОМОСТЬ Ѡ ЦЕРКВИ

состоящей въ городѣ Осѣ.

уѣзда Пермской епархіи въ селѣ Иконо-Казанской церкви Матери, на горѣ Вознесенской

за 1916 годъ.

1) Церковь построена въ 1882 году, трапезная Осипова и купца Алексѣя Ивановича Осипова и другими частными лицами

2) Зданіе каменное, съ таковою же колокольнею, въ одной связи, крытое, прочное, прилизное и украшено

3) Престолъ одинъ, во имя Иконы Казанской Божіей Матери.

4) Утварь достаточна

5) По штатѣ при ней положены: Священникъ, дьяконъ и псаломщикъ. Штатъ св. синода при 8 ведомости 1911 г. за № 1335 и отъ 12 авг. 1912 г. за № 11620

6) Жалованья положено: нѣтъ.

7) Церковныхъ доходовъ за 1916 годъ получено: 2040 руб.

8) Другіе источники содержанія причта, причтъ и количество поступающаго съ сего дохода: [illegible]

Клиръ

Клиръ

О чем, с приложением рисунка, и послан Вам Указ февраля 13 дня 1880 года. Член консистории протоиерей П. Ярушин».

8 июля (21 июля по новому стилю) 1882 года в Осе произошло знаменательное событие: освящение нового храма Казанской иконой Божией Матери. Храм построен «тщанием (усердием) осинского II гильдии купца Алексея Иванова Осипова и на пожертвования других благотворителей». В Клировой ведомости за 1888 год находим подробные сведения о новой церкви: «Каменная, однопрестольная во имя Казанской Божией Матери построена вместо ветхой деревянной и освящена в 1882, 8 июля, утварью достаточна. Опись церковного имущества составлена и представлена на утверждение консистории. Богослужения в них (в Иоанно-Предтеченской и Казанской Божией Матери) отправляются в воскресные и праздничные дни и часто бывает богослужение по заказу от прихожан по случаю поминовения усопших».

13 июля 1883 года на заседании Пермской духовной консистории был заслушан рапорт Осинского Благочинного — протоиерея Николая Старицына о разрешении постройки ограды вокруг Осинской кладбищенской церкви. Духовная консистория приказала «...огородить землю, отведенную на вновь устроенную в г. Осе кладбищенскую церковь, в 1600 кв. сажен на жертвуемыя церковным старостой той церкви Алексеем Осиповым 200 рублей и разными лицами 300 рублей».

В Клировых ведомостях церквей Градо-Осинского Благочинного округа за 1914 год находим описание храма: «...здание каменное с таковою же колокольнею, в одной связи, крепка, крыта железом и окрашена. По штату при ней положены священник, диакон и псаломщик. Расположением сия церковь от консистории в 110 верстах; от пароходной пристани в двух верстах. В церковной библиотеке находится книг для чтения предназначенных 250 томов».

АРХИТЕКТУРА И ВНУТРЕННЕЕ УСТРОЙСТВО

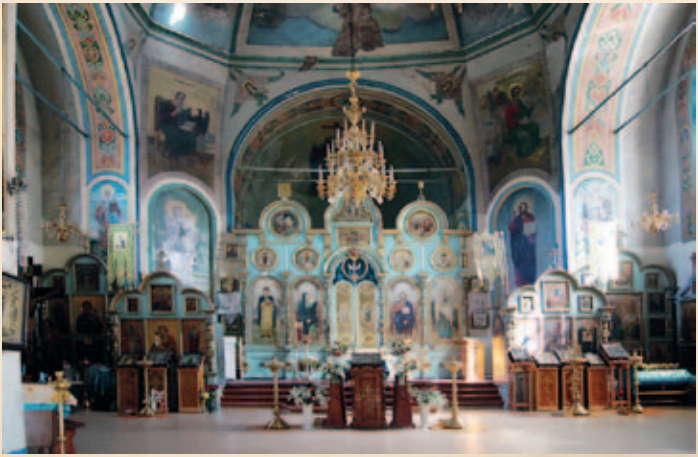
Материалом для постройки храма послужил красный кирпич. Церковь повторяет тип древнерусского крестово-купольного храма. Его ядром является четверик, увенчанный пятиглавием. К главному объему с западной стороны примыкает трапезная с трехъярусной колокольней, которая украшена круглыми и полукруглыми окнами, стрельчатыми кокошниками, аркатурными поясами. На востоке находится

Архитектурный декор храма

Каменное узорочье

небольшая полукруглая абсида, где расположено главное святилище храма — алтарь. Богатый декор храма во многом созвучен с русской архитектурой XVII века. Белым цветом выделены карнизы, наличники, кокошники, аркатурные пояса, углы здания. Купола, имеющие форму свечей, устремленных к небу, покоятся на высоких барабанах. Казанская церковь поражает своим величием и нарядностью.

Внутреннее устройство храма является традиционным, характерным для всех православных храмов. Храм состоит из притвора, центральной части и алтаря. Находясь в притворе — начальном помещении храма, — входящий подготавливает себя к тому, чтобы войти в храм, собраться с мыслями, настроиться на молитву. Для общей молитвы на богослужении и для молитвы по своим личным нуждам проходим в центральную часть храма. Храмовая икона лежит на аналое (специальной подставке), с левой стороны храма. В центре храма стоит аналой с иконой празднуемого в этот



Центральная часть храма

день праздника. С левой стороны располагается большое Распятие — Голгофа, перед которым на особый подсвечник (Канун) ставят свечи об упокоении усопших. Алтарь — место совершения Божественной литургии, расположен на возвышении (солее), в восточной части храма. В центре алтаря находится святой престол. В алтаре совершают богослужения священнослужители. Напротив Царских врат находится амвон. Для расположения церковных певчих, кроме клиросов, имеются двухъярусные (нижние и верхние) хоры над главным входом, выполненные в виде деревянных балконов. На западной стене, у верхнего яруса хоров имеется настенная большая роспись «Страшный суд».

Над притвором возвышается колокольня, призванная колокольным звоном собирать верующих на молитву и выделять особо важные моменты богослужения.

ХРАМОВЫЕ РОСПИСИ И ИЗОБРАЖЕНИЯ

Внутренние стены храма расписаны сценами из Ветхого и Нового Завета, событиями праздников и иконами святых.

В притворе, над входными дверями изображена икона Казанской Божией Матери; с северной и южной стороны притвора — два ангела. Надписи под ними гласят: ангел записывает входящих в храм и ангел записывает исходящих из храма.

С левой и правой стороны центральной части храма изображены сцены из Священного писания — Ветхого и Нового Завета. Такие же росписи находятся на сводах главного купола, над солеей и амвоном.

Справа от входа на стене располагаются фрески: «Возвращение блудного сына», «Святые Благоверные князья Александр Невский и Дмитрий Донской», «Взятие пророка Илии на огненной колеснице на небо», «Святой апостол Павел».

Слева от входа на стене расположены фрески: «Беседа Иисуса Христа с самарянкой», «Святые великомученицы

Внутренние росписи храма

Внутренние росписи храма

Екатерина и Варвара», «Усекновение главы пророка и предтечи Господня Иоанна», «Святой апостол Петр».

Справа от алтаря изображения в полный рост Господа Иисуса Христа и Святителя Стефана, епископа Великопермского. Слева от алтаря — изображение в полный рост Пресвятой Богородицы с младенцем на руках и Святителя Алексия, митрополита Московского. Над северными и южными входными дверями имеется узорчатый орнамент вокруг трех окон.

По всей окружности внутренней поверхности основного купола находятся росписи: «Преображение Господне», «Святой пророк Аарон», «Крещение Господне», «Святой пророк Моисей», «Покров Пресвятой Богородицы», «Святой пророк Иоанн Креститель», «Благовещение Пресвятой Богородицы», «Святой пророк и царь Давид». Ниже свода купола по четырем углам расположены изображения святых апостолов-евангелистов: «Святой апостол и евангелист Иоанн», «Святой апостол и евангелист Матфей», «Святой апостол и евангелист Марк», «Святой апостол и евангелист Лука». На внутренней стороне арок в средней части имеется узорчатый орнамент.

В алтаре, на его своде — роспись «Святой Троицы». Слева направо, на боковых стенах — следующие росписи: «Святой преподобный Трифон Вятский», «Святой Стефан Великопермский», «Тайная вечеря», «Сошествие Святого Духа на апостолов», «Моление о Чаше». Все настенные и алтарные росписи выполнены художественными красками.

ПЕРВЫЕ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ И СТАРОСТЫ

В первые годы жизни храма службу в нем вели священники Градо-Осинского Успенского собора. В это время в штате Успенского собора состояли протоиерей Николай Алексеевич Старицын, священники — Сергей Григорьевич Троицкий и Петр Александрович Шилов. Имелось два дьякона и четыре псаломщика.

Священнослужители и клир собора Успения Пресвятой Богородицы. В 1-м ряду 2-й справа — отец Петр Александрович Шилов. Конец XIX века

В 1911–1916 годах настоятелем храма был протоиерей Михаил Алексеевич Бирюков; дьяконом в 1911–1917 годах служил Стефан Кудрявцев; с 1915 года вторым священником служил Марин Александрович Коровин; с 1917 года — священник Николай Васильевич Потоцкий.

К этому времени в приходе числилось 81 хозяйство; число душ обоего пола достигало 636 человек. По социальному положению большая часть прихожан относилась к мещанам. В «Ведомости о церкви...» за 1914 год значилось, что кружечных доходов получено 1 814 руб. 65 коп. Другими источниками содержания членов причта явились добровольные пожертвования. На вечное поминовение деньги жертвовали кунгурский купец Зырянов (200 руб.), купеческие вдовы — Чердынцева (500 руб.), Попова (100 руб.); осинская мещанка

Докладъ о выборѣ церковнаго старосты въ кладбищенскую церковь.

Собраніемъ думы 22 ноября 1907 года на должность церковнаго старосты Осинской кладбищенской церкви былъ избранъ на трехлѣтіе Осинскій мѣщанинъ Григорій Степановичъ Жвакинъ, срокъ служенія котораго въ этой должности кончился въ минувшемъ году, а потому настоящему собранію предстоитъ избрать старосту на новый срокъ.

Докладывая объ этомъ собранію управа имѣетъ честь просить произвести выборъ церковнаго старосты въ кладбищенскую церковь на трехлѣтній съ 1911 г. срокъ, при чемъ съ своей стороны рекомендуетъ вновь Григорія Степановича Жвакина, изъявившаго управѣ свое согласіе.

Г. городской голова. Изъ доклада видно, что управа другого кандидата на должность старосты не имѣетъ, но можетъ быть кто либо изъ гг. гласныхъ укажетъ и другихъ лицъ, достойныхъ быть избранными на эту должность.

Г. Николаевъ. Я хотѣлъ бы знать—можетъ ли кладбищенскій староста самостоятельно или подъ вліяніемъ духовенства дѣлать большіе расходы изъ церковныхъ суммъ, этотъ вопросъ меня интересуетъ, потому что я слышалъ будто бы есть предположеніе строить домъ для будущаго причта церкви, а я считаю это излишнимъ, такъ какъ опытъ съ домами соборнаго храма показываетъ намъ все неудобство этого владѣнія, лучше платить квартирныя деньги въ положенномъ размѣрѣ чѣмъ имѣть домъ и тратить на нихъ ремонтъ и содержаніе чистоты церковныя деньги, послѣднее обходится значительно дороже.

Г. городской голова. Староста кладбищенской церкви по закону избирается думой и она должна быть освѣдомлена о всѣхъ предпріятіяхъ старосты, который дѣйствуя, согласно существующей инструкціи, долженъ въ то же время считаться и съ указаніями думы. У насъ, какъ всѣхъ извѣстно существуетъ комиссія, обсуждающая кладбищенскія дѣла и предпринята работа по улучшенію и приведенію въ порядокъ кладбища. Эта комиссія обсуждаетъ и вопросы связанныя съ ремонтомъ церквей, а слѣдовательно туда же должно поступить и предположеніе о постройкѣ дома. Всѣ рѣшенія комиссіи проходятъ черезъ собраніе думы, которое ихъ санкціонируетъ.

Доклад о выборе церковного старосты
в кладбищенскую церковь.
из журнала Осинской городской Думы за 1911 год

Ольга Пономарева — 200 руб. Архивные документы этого периода Иоанно-Предтеченскую и Богородице-Казанскую церкви упоминают под одним названием — Градо-Осинские кладбищенские церкви.

Большое значение в жизни любого храма придается церковному старосте. С 1882 по 1918 годы церковными старостами Градо-Осинских кладбищенских церквей служили: купец Алексей Иванович Осипов (до 1887 года), в 1887–1892 годах — купец Степан Яковлевич Сафронов, в 1894 — осинский купец Николай Захарович Бутаков. В 1900 году старостой становится Иван Иванович Николаев, осинский мещанин, который «...поступил на службу по выбору городского общества и проходил должность первое трехлетие». По выбору городской Думы с 1907 по 1914 год старостой служил мещанин Григорий Степанович Жвакин; с 1914 года — Иван Филиппович Жуланов, крестьянин деревни Тишковой, приписанной к приходу Богородице-Казанской кладбищенской церкви.

ХРАМ В ПЕРВЫЕ ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

В 1918 году, в период революционных преобразований в России, в уезде, кладбищенский храм «...лишился диакона, псаломщика и хора певчих, причем богослужения отправлялись» в нем по-прежнему.

21 апреля 1918 года состоялось собрание верующих Осы по обсуждению декрета Совета Народных Комиссаров об отделении церкви от государства. В резолюции собрания отмечалось: « ... Мы, нижеподписавшиеся христиане, живущие в Осе, собравшись...в Градо-Осинском Свято-Троицком соборе, заслушали декрет об отделении церкви от государства, присланный Осинским уездным исполнительным комитетом на имя причта Осинских соборов для сведения и проведения в жизнь... Постановили:

1. Образовать три коллектива верующих, наименовав их «нравственно-просветительными союзами», при Св.-Троицком, Успенском Соборах и кладбищенской церкви для приобретения, хранения и заведывания имуществом вышепоименованных храмов.

2. Открыть немедленно запись лиц, желающих вступить в число членов трех формируемых союзов.... Избрать организационный комитет, которому поручить описи церковного имущества и вообще всю подготовительную работу».

В организационный комитет вошли 27 человек. Председателем был избран Константин Александрович Лазарев. «Вследствие Постановления Градо-Осинского кладбищенского церковно-приходского собрания и молящихся окрестных приходов комитет учреждает при означенной церкви союз (коллектив) под названием Осинского кладбищенского Богородице-Иоанно-Предтеченского благотворительно-просветительского православно-христианского союза (коллектива)».

Организация Градо-Осинской кладбищенской просветительской православно-христианской общины — это свидетельство того, что коллективы верующих пытались закрепить за своими приходами права юридических лиц; они надеялись на мирное урегулирование всех вопросов с новой властью и на относительное сотрудничество.

5–6 июня, по сообщению священника кладбищенской церкви Марина Коровина, в город Осу должен был приехать Архиепископ Андроник. После литургии в Троицком соборе «...Владыка будет беседовать с приходскими советами, ввиду этого отец Марин Коровин предложил наметить вопросы, подлежащие беседе с Владыкой...».

На этом же собрании был поставлен вопрос о том, как быть Церковно-приходскому совету, если уездный исполнительный комитет приступит к описи и ликвидации церковного имущества.

И хотя до «Постановления о насильственном изъятии церковных ценностей» от 23 февраля 1923 года было еще

далеко, церковная общественность уже всерьез задумывалась над этим и пыталась предпринять меры. На собрании 5 июня 1918 года конкретного решения по этому вопросу не последовало.

Предвидя жесткое отношение власти к священникам, 25 апреля 1918 года священник М. Пинягин на собрании верующих выразил мнение, что «...действительно в данное время по некоторым соображениям священнику председателем быть неудобно, т. к. приходится иметь дело с комиссарами, враждебно относящимися к духовенству». Поэтому председателем был избран М. Фролов.

В газете «Известия Пермского губернского исполкома» № 15 от 6 июня 1918 года говорилось, что по выработанному заранее плану и в случае ареста Владыки закрываются церкви г. Перми и прекращаются требоисполнения, кроме крещений и исповедей.

В газете «Пермские известия» № 114 от 5 июня 1918 г. говорилось, что «...открытой проповеди Владыка призвал население к оружию, против Советской власти и по постановлению такой власти арестован, как контрреволюционер».

Церковно-приходский совет кладбищенской церкви города Осы 21 июня 1918 года вынес решение: «... причтам в день Святой Троицы (23 июня) предлагается созвать приходские собрания и ознакомить с особой важностью печальным фактом ареста архиепископа, а Благочинного просят снестись с епархиальным советом, выяснить действительность факта ареста Владыки, в случае подтверждения ареста Владыки звон в церквах производить редкий».

С отделением церкви от государства новая власть начала делить церковное имущество. 17 октября 1918 года агенты Осинской чрезвычайной комиссии, которую возглавил С. И. Грязных, и Военно-полевой контроль штаба III армии провели обыск в храмах Осы. Обыск в кладбищенской церкви дал следующие результаты: найдено три четверти спирта, медные и серебряные монеты. Газета «Голос бедноты»

в 1918 году писала: «...результаты обыска превзошли всякие ожидания и нужно полагать, что всем и каждому будет ясно, насколько низка, подла и хитра душа каждого попа... Итак, «отцы духовные», маска с вас сброшена! Пусть каждый видит ваши кощунственно-подлые дела и воздаст вам поделом».

В 1918 году в Осу были доставлены из Белогорского монастыря и здесь погибли от рук чекистов насельники Белогорской обители: иеромонах Сергий (Александр Гаврилович Вершинин), иеромонах Вячеслав (Андрей Ефимович Косожилин), иеромонах Иоасаф (Иоанн Романович Сабанцев), иеромонах Илия (Яков Васильевич Попов), монах Сергий (Иоанн Мартемьянович Саматов), монах Варнава (Венедикт Алексеевич Надеждин), монах Исаакий (Кузьма Гордеевич Ковалевский).

Это было время тяжелейших испытаний, выпавших на долю Русской Православной Церкви. Начались гонения и репрессии. Пришедшие к власти большевики не стали вести диалог с церковью, многие священнослужители кровью пытались отстоять свое право на веру.

В годы Гражданской войны г. Оса и Осинский уезд стали местом самого жестокого и бессмысленного «красного террора». Печальная участь постигла тех верующих, которые лояльно относились к «белым». Большевики считали их контрреволюционными преступниками. При отступлении колчаковской армии вместе с белогвардейцами на восток ушли семьи купцов, мещан, зажиточных крестьян и духовенства.

В мае 1919 года состоялось собрание членов Церковно-приходского совета, посвященное вопросу соединения приходов Градо-Осинского соборного и кладбищенского в один. Из-за разногласий участников собрания вопрос о соединении в один приход так и не был решен.

Стоит отметить, что служба в Богородице-Казанском храме продолжалась и после образования Осинского района вплоть до 1930-х годов.

РЕПРЕССИИ 1930-х ГОДОВ И ЗАКРЫТИЕ ХРАМА

Репрессии 1930-х годов коснулись всех уголков великой России. Не обошли они и наш край. Среди репрессированных — колхозники, плотники, крестьяне, военные, партийные работники, священники. Ссылаясь на инструкцию, опубликованную в газете «Известия» 5 октября 1934 года, Осинская типография за подписью председателя избирательной комиссии Чуракова выпускает 50 экземпляров листовок. В листовках содержится список лиц, лишенных избирательных прав в перевыборы Советов в 1934 году. Это «служители культа, члены семей служителей культа, иждивенки служителей культа». Таких, согласно списку, насчитывалось 15 человек. Районная газета «Красное Приуралье» за 1937–1938 годы

СПИСОК

лиц, лишенных избирательных прав в перевыборы советов в 1934 г.

на основании инструкции, опубликованной в газете „Известия" от 5 X-34 г.

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Точный адрес			За что лишены		Примечание
1	Ужурцев Григорий Филиппович	Коро-Нарин	6	22	За подделывание в одном	15	
2	Бородинцев Евдоким Филиппович	Сергелен	22	—	Торговля	15	Выбыл в Якутск
3	Казаков Степан Захарович	Кенда	45	—	Кулак, принял. кредит	15	
4	Коробейникова Мария Матвеев.	К. Нарин	26	—	За шинель и торговый капит.	15	
5	Кузнецов Серафим Тимофеев.	Кошелевка	14	—	За торговлю	15	
6	Сперанский Вера Александр.	Лебяжье	1	—	Член семьи служит. культа	15	
7	Алексеев Петр Романович	Рабочий поселок	3	—	Служитель культа	15	
8	Алексеева Евгения Ивановна	Рабочий поселок	3	—	Член семьи служ. культа	15	
9	Витман Николай Васильевич	Сергелен	11	—	Служитель культа	15	
10	Дружинин Михаил Иванович	Советская	29	—	Б. Деловой человек	15	
11	Фролова Мария Ивановна	Сергелен	7	—	За торговлю	15	
12	Сперанский Евгения Львовна	Лебяжье	1	—	Член семьи служ. культа	15	
13	Воронова Полина Ивановна	[illegible]	—	—	Жена удельника	15	1 гороо. сов.
14	Костылева Прасковья Ефимовна	Нет	—	—	За торговлю	15	1 гороо. сов.
15	Шаронова Агафья Ивановна	Советская	46	—	За торговлю	15	
16	Шестакова Евдокия Яковлевна	Поповка	12	—	За спекуляцию	15	1 сел. сов.
17	Шаронова Ирина Васильевна	По чистому	—	—	Дочерь жены в лишении	15	3 сел. сов.
18	Новосёлов Петр Александрович	По чистому	—	—	Телеграфист	15	8 Колхоз.
19	Дружинин Василий Михайлович	Гонка	3	—	Деловой человек	15	
20	Розумовская Елизавета Андреев.	—	—	—	Бывшая служ. культа	15	Выбыла
21	Оленин Яков Осипович	Трудовое	20	—	Служитель культа	15	Выбыл

Список лиц, лишенных избирательного права (фрагмент). 1934 год

неоднократно перепечатывает статьи из центральной прессы, приводит выдержки из книг, в которых говорится о необходимости проведения антирелигиозной пропаганды среди населения. В одной из статей «Подрывная работа церковников» газета пишет: «...церковники и сектанты занимают не последнее место в стане врагов Советской власти... Прикрываясь тем, что церковная группа в 20 человек является зарегистрированной общиной, они создают контрреволюционные группы вокруг церковных приходов, вовлекая в них бывших кулаков, торговцев, белогвардейцев и другую антисоветскую нечисть»; «...церковники успешно ведут свою работу, когда церковь закрыта на ремонт, попы не замедлили развивать свою деятельность на квартирах. Они на квартирах крестят детей, на квартирах же исповедуют и отпевают».

Согласно приказу Н. Ежова от 30 июля 1937 года «Об операции по репрессированию бывших кулаков, церковников и других антисоветских элементов», репрессиям подвергались те «церковники», которые содержались в лагерях, тюрьмах, а также находившиеся на воле. Всего по Осинскому району разным мерам наказания в 1930-е годы были подвергнуты 17 священнослужителей.

В 1930-х годах храм разделил участь многих церквей России, подвергшихся гонениям. На основании Постановления Президиума Верховного Совета РСФСР от 16 сентября 1939 года церковь была закрыта и использовалась как склад заготовки зерна. Внутри церкви было пустое пространство; иконостас выломан, вся церковная утварь разграблена. Около стен соорудили деревянные наклонные трапы-сходни с подъемом на необходимую высоту. Колхозники с мешками зерна поднимались по этим трапам до самого верха и ссыпали зерно в общую кучу.

С закрытием Богородице-Казанского храма православные Осинского прихода лишились приюта для душевного покоя.

Часть II

К новой жизни (1944–1980-е годы)

ОТКРЫТИЕ И ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА

По неоднократным просьбам православной общины верующих храм открыли вновь 4 июня 1944 года.

При открытии Казанского храма по Указу архиепископа Молотовского и Соликамского Александра от 17 июня 1944 года настоятелем прихода был назначен протоиерей Александр Михайлович Архипов, прослуживший в храме до июня 1945 года. В 1936 году, еще будучи священником Крестовоздвиженской церкви с. Горы Осинского района, Александр Михайлович был репрессирован и приговорен к принудительным работам сроком на пять лет. С октября 1941 года находился на гражданской работе в качестве десятника-хозяйственника при Осинской строительной конторе.

В эти годы в храме совершать богослужения было сложно: не было никакой церковной утвари. Все приходилось искать и собирать по крупицам. Многие прихожане приносили из дома сохранившиеся у них иконы. Приходской совет не раз обращался в местный райисполком с просьбой возвратить в церковь часть церковной утвари, находившейся в музее. К сожалению, власти почти всегда отказывали верующим в их просьбах. Пришлось батюшке приспособить под кадило старую подвесную лампадку; иконостас был изготовлен из оструганных досок, на нем и разместили несколько икон.

С октября 1944 года вторым священником при А. М. Архипове был назначен Иван Павлович Цепенников. В тридцатые годы отец Иоанн подвергался репрессиям и отбывал наказание в течение десяти лет на строительстве химического комбината в городе Березники Пермской области.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери. Начало 1950-х годов

Отец Александр Михайлович Архипов. Конец 1930-х годов

Отец Георгий Алексеевич Зеленин. Конец 1940-х годов

Отзывчивостью и добросовестным отношением к пастырскому долгу священнослужители этого периода снискали уважение к себе и любовь прихожан.

С 1944 по 1959 год на приходе диаконом, а затем протодиаконом служил Георгий Алексеевич Зеленин.

В это время в храме дополнительно был установлен приставной престол, освященный в честь святителя Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского. Этот престол использовался, когда в храме совершалось по две Божественных литургии в день из-за большого количества прихожан во все воскресные и праздничные дни.

В августе 1946 года настоятелем на приход был назначен протоиерей Сергий Иванович Бирилов, который прослужил до начала 1948 года.

С начала 1948 до весны 1957 года в храме служил протоиерей Николай Иванович Крылов. В годы гонений на церковь отец Николай был репрессирован и отбывал наказание

На Иордане в Осинке. Около моста через р. Осинка. В центре: протоиерей отец Сергий Бирилов, слева: иерей отец Иоанн Цепенников. 1947 год

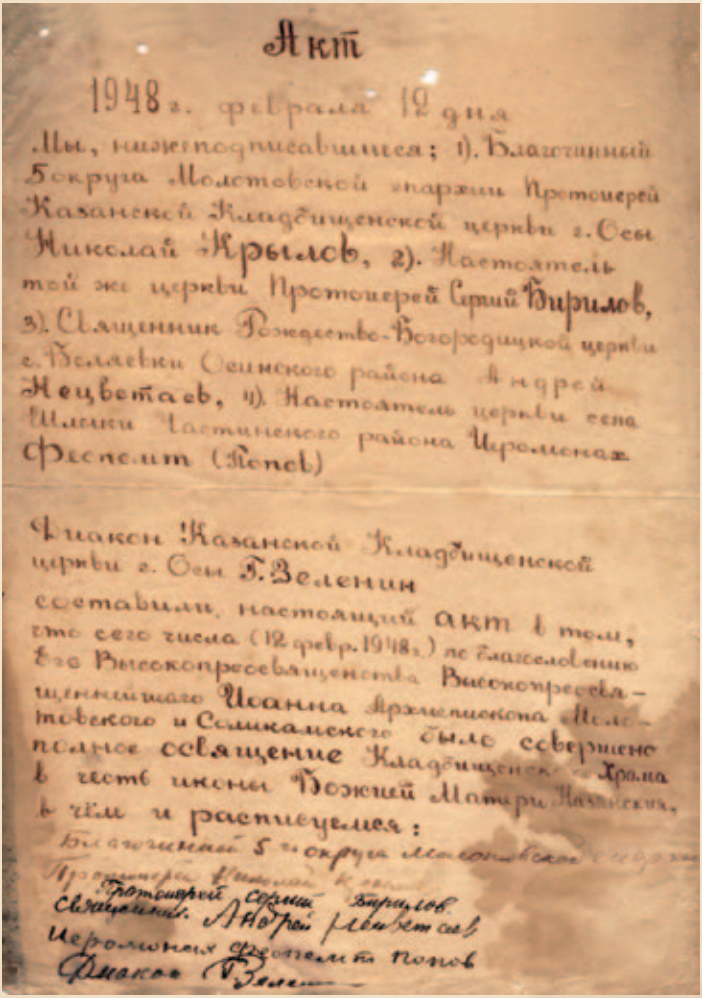
Отец Николай Иванович Крылов. Начало 1940-х годов

на Колыме. При нем в феврале 1948 года было совершено полное освящение храма, о чем составлен соответствующий акт:

«Акт. 1948 г. февраля 12 дня.

Мы, нижеподписавшиеся: 1) Благочинный 5 округа Молотовской епархии, протоиерей Казанской кладбищенской церкви г. Осы Николай Крылов, 2) Настоятель той же церкви Протоиерей Сергий Бирилов, 3) Священник Рождество-Богородицкой церкви с. Беляевки Осинского района Андрей Нецветаев, 4) Настоятель церкви села Шлыки Частинского района Иеромонах Феопемт (Попов), Диакон Казанской кладбищенской церкви г. Осы Г. Зеленин составили настоящий Акт в том, что сего числа (12 февраля 1948 г.) по благословению Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего Иоанна, Архиепископа Молотовского

Священники и клир Богородице-Казанского храма. 1-й ряд, слева направо: иеромонах отец Иоанникий, протоиерей отец Сергий Бирилов, протоиерей отец Николай Крылов. 1949–1950 годы



Акт

1948 г. февраля 12 дня

Мы, нижеподписавшиеся; 1). Благочинный 5 округа Молотовской епархии Протоиерей Казанской Кладбищенской церкви г. Осы Николай Крылов, 2). Настоятель той же церкви Протоиерей Сергий Бирилов, 3). Священник Рождество-Богородицкой церкви г. Белаевки Осинского района Андрей Нецветаев, 4). Настоятель церкви села Шлики Частинского района Иеромонах Феспелит (Попов)

Диакон Казанской Кладбищенской церкви г. Осы Б. Зеленин

составили настоящий акт в том, что сего числа (12 февр. 1948 г.) по благословению Его Высокопреосвященства Высокопреосвященнейшего Иоанна Архиепископа Молотовского и Соликамского было совершено полное освящение Кладбищенского Храма в честь иконы Божией Матери Казанской, в чём и расписуемся:

Благочинный 5 округа Молотовской епархии
Протоиерей Николай Крылов
Протоиерей Сергий Бирилов
Священник Андрей Нецветаев
Иеромонах Феспелит Попов
Диакон Б. Зеленин

Акт об освящении храма. 1948 год

Священники и клир храма. 1-й ряд, слева направо: регент А. П. Мясников, протодиакон Георгий Зеленин, настоятель, протоиерей отец Николай Крылов, протоиерей Димитрий Пределин, псаломщик М. С. Белоусов. 1954 год

и Соликамского, было совершено полное освящение кладбищенского храма в честь иконы Божией Матери Казанския, в чем и расписуемся: Благочинный 5-го округа ... Протоиерей ... Священник.... Иеромонах ... Диакон... (подписи)».

ЦЕРКОВНАЯ ЖИЗНЬ В 1950–1960-е ГОДЫ

С конца 1949 по август 1953 года на приходе служил протоиерей Виктор Ильич Попов, он был вторым священником, затем некоторое время настоятелем. Около полугода, с июля 1953 года по январь 1954 года, служил священник Николай Лукич Шмигель. Священник Димитрий Васильевич Пределин служил в Осе с января 1954 года по ноябрь 1955 года. Некоторое время, всего несколько месяцев, служили священники Петр Иванович Зилев и Борис Михайлович Варламов (конец 1955 – начало 1956 годов). С 14 февраля

Отец Димитрий Пределин.
1955 год

1956 до 1958 года служил в храме священник Самуил Самуилович Гагарин. Несколько месяцев в 1957 году в храме служил иеромонах Иннокентий (Иван Павлович Изъянных). В 1930-е годы он подвергся гонениям. По сфабрикованному обвинению «за антисоветскую агитацию» находился 10 лет в заключении.

Что тогда происходило на приходе? Почему так часто менялось духовенство? Для этого было несколько причин. С конца 1958 года отношение к церкви и религии со стороны властей формулируется предельно откровенно: религия ставится в один ряд с такими «пережитками», как пьянство и хулиганство, объявляется основой невежества и вообще всех социальных бед. В ноябре 1958 года ЦК КПСС принимает постановление «О мерах по прекращению паломничества к так называемым «святым местам».

Приезд епископа Павла на приход.
1-й ряд, слева направо: 3-й — отец Самуил Гагарин,
4-й — протоиерей Никифор, Благочинный,
5-й — Преосвященный епископ Павел,
6-й — протоиерей отец Михаил, 7-й — отец Александр,
8-й — Павел Елисеевич Попов, староста церкви. 1957 год

В 1961 году Совет Министров СССР принял постановление «Об усилении контроля за выполнением законодательства о культах». Этим постановлением вводилось много ограничений в отношении священнослужителей. Священники были лишены каких-либо прав даже во внутрицерковной жизни. Контроль за церковью со стороны гражданской власти был усилен. Священникам было запрещено совершать какие-либо требы по месту жительства верующих, т.е. в домах, квартирах (соборование, исповедь, причащение), не позволялось ездить для совершения треб по селам и деревням; не разрешался колокольный звон. Священники полностью отстранялись от финансово-хозяйственной

стороны церковной жизни и становились чем-то вроде служащих по найму. Не допускалось совместное богослужение священников соседних церквей в дни праздников, участие детей и подростков в хорах певчих и церковных службах, не разрешалось строительство жилых домов для священников на средства общины, ограничивалось проведение крестных ходов, под запретом находилась благотворительность. На приходе всеми делами занималась так называемая «двадцатка». В ее составе были разные люди, каждый со своими взглядами и претензиями на действия священнослужителей. Часто возникали разногласия между «двадцаткой» и духовенством. По малейшему поводу некоторые члены «двадцатки» обращались с жалобами и доносили на духовенство в органы гражданской власти и в Епархиальное управление. Тогда, под нажимом властей, правящий архиерей был вынужден переводить священнослужителей на другие приходы.

Указом преосвященного Павла, епископа Молотовского и Соликамского, от 13 июля 1957 года настоятелем назначен священник Александр Михайлович Безукладников, который прослужил до 15 июня 1965 года. При нем вторыми священниками служили Николай Алексеевич Гладунец, Александр Васильевич Жилин, Михаил Михайлович Вахрушев. В 1960–1965 годы в Богородице-Казанском храме служили диаконы Гавриил Тетерин, Борис Вишняков, Петр Сексяев, Алексей Мелехин, Николай Курсанин. В годы службы отца Александра Безукладникова псаломщиками служили Максим Степанович Белоусов, Вера Васильевна Сложеникина, Мария Тимофеевна Мясникова. Старостами тогда были Павел Елисеевич Попов и Даниил Ильич Шунайлов. Украшал службу приятным голосом (бархатным баритоном) и своими степенными манерами протодиакон Георгий Алексеевич Зеленин. Талантливый регент и певец Алексей Павлович Мясников (слепой с 3-летнего возраста) был прекрасным знатоком церковного Устава и церковных старинных традиций. Вместе с псаломщиком М. С. Белоусовым

Священники отец Михаил Вахрушев (слева), отец Александр Безукладников. Конец 1950-х годов

В алтаре Богородице-Казанского храма. Слева направо: псаломщик М. С. Белоусов, регент-чтец А. П. Мясников, иерей отец Александр Безукладников. Начало 1960-х годов

**В ограде Богородице-Казанского храма.
Начало 1960-х годов**

**Священник отец Александр Новоселов перед Царскими вратами, слева — схимонахиня Анна, справа — звонарь Анна Петровна.
Середина 1960-х годов**

они организовали и пополнили состав верхнего и нижнего хора. Чередование пения обоих хоров, исполнение разных напевов, в зависимости от времени церковного года: пасхальных, великопостных, различных акафистов, — все это захватывало и зачаровывало молящихся прихожан. Староста Павел Елисеевич Попов — человек глубоко верующий, доброго, мирного характера и такта, был уважаем в те годы жителями Осы. Помимо доставки и установки иконостаса из села Таборы, при нем проводился ремонт кровли церкви, покраска храма и оконных рам.

После отъезда отца Александра Безукладникова настоятелем был назначен священник Александр Степанович Новоселов. С переводом А. С. Новоселова на другой приход настоятелем был назначен священник Николай Иванович Сухов и вторым священником Петр Васильевич Байдин. В помощь им в июле 1968 года был назначен диакон Иван Андреевич Козюков.

РАБОТА ПРИХОДСКОГО СОВЕТА

В 1950-е годы на собраниях Приходского совета храма поднимались вопросы о реставрации в храме настенных росписей, о поощрении священнослужителей, о финансовой помощи другим религиозным организациям, на строительство храмов в соседних районах, о подписке на государственные займы.

20 мая 1953 года на собрании исполнительного органа и ревизионной комиссии Градо-Осинской Богородице-Казанской кладбищенской церкви был рассмотрен вопрос о работе церковного причта, заслуживающего «...на поприще духовном, в общине верующих, поощрения и вознаграждения». Участники «...нашли, что протоиереи Виктор Попов и Николай Крылов, совершая службу и отправляя требы, показали себя ревностными, благоговейными совершителями таинств и треб, внимательными к религиозным нуждам

верующих, наставляя их своими поучениями, проповедями, а потому заслуживают поощрения за свою деятельность. Постановили премировать их единовременными денежными выплатами из церковной кассы по пять тысяч рублей каждого, а всего на десять тысяч рублей. Установили, что отец диакон Георгий Алексеевич Зеленин и псаломщик Максим Степанович Белоусов — ясным, отчетливым, неторопливым чтением на клиросе, стройным пением и управлением в качестве регентов хоров, руководством общим пением в храме, своевременной и аккуратной явкой к службам и требам, исполнительностью всех указаний настоятеля, предупредительностью в сношениях с верующими — также заслуживают поощрения, а потому постановили премировать их денежной наградой в размере три тысячи рублей о. диакону Г. А. Зеленину и две тысячи рублей псаломщику М. С. Белоусову».

Церковь регулярно перечисляла взносы на содержание Управления Пермской епархией, Патриархии. Разовые перечисления в те годы были в пользу Троице-Сергиевой Лавры, Соборной церкви г. Тобольска, на ремонт древнего Свято-Николаевского собора г. Кременца, на строительство храма в с. Троица Пермского района.

В тяжелое послевоенное время государство нуждалось в средствах на восстановление разрушенного войной народного хозяйства. 6 мая 1952 года на собрании Приходского совета было заслушано предложение Епархиального управления о подписке на государственный заем 1952 года. Собрание постановило: из церковных средств внести на госзаем десять тысяч рублей. Приход неоднократно оказывал материальную помощь и священникам, так как они были в те годы вынуждены платить государству непомерно высокий налог.

На заседаниях Церковно-приходского совета храма не раз поднимался вопрос об изготовлении нового иконостаса, в соответствии с каноническими требованиями. 29 октября 1956 года на собрании Приходского совета было принято такое решение: «Делать новый иконостас и поручить старосте произвести

заготовку и сушку липы, а также достать фанеру. Иконостас желательно сделать четырехъярусный. Поручить художнику Кузнецову Григорию Сергеевичу начертить проект иконостаса, произвести художественную отделку и написать все иконы для иконостаса и покрытия бронзой. А столярно-плотницкие работы поручить другим специалистам...». Однако иконостас в таком виде не был изготовлен. 2 декабря 1956 года в протоколе собрания Приходского совета храма дано следующее объяснение: «Слушали предписание епископа Молотовского Алексия № 569 от 27 ноября сего года о прекращении устройства иконостаса, ввиду недовольства верующих и по причине того, что Владыка признал работу художника Кузнецова «не на высоте положения». Постановили: договор, заключенный с Кузнецовым 29.10.1956 года об устройстве иконостаса расторгнуть, но выплатить ему за выполненную работу и расходы». Под документом подписались: председатель собрания, староста, помощник старосты, казначей, председатель и члены ревизионной комиссии.

В протоколе №9 от 15 сентября 1957 года заседания Приходского совета, исполнительного органа, ревизионной комиссии, при участии Преосвященнейшего епископа Павла, секретаря епархии протоиерея отца Михаила, Благочинного протоиерея отца Никифора, записано следующее: «Преосвященный епископ Павел благословил провести реставрацию храма и покраску с наведением на арках орнамента; благословил после Пасхи следующего года взять из церкви села Таборы Оханского района иконостас и перенести в Богородице-Казанский храм. Владыка благословил сходить в городской совет и узнать, на каких условиях местная власть согласится заключить договор с церковью об установке ограды вокруг кладбища. Предложил также ходатайствовать перед Преосвященным правящим архиереем и уполномоченным областного исполнительного комитета по делам религии П. С. Горбуновым о покупке легкового автомобиля для совершения треб по приходу.

В алтарь Преосвященный Павел благословил входить только мужчинам и мантийным монахиням».

УСТАНОВКА И ОПИСАНИЕ НОВОГО ИКОНОСТАСА

В 1958 году по инициативе старосты храма П. Е. Попова из села Таборы Оханского района был перевезен иконостас (церковь с. Таборы была закрыта из-за угрозы затопления в связи со строительством в те годы Воткинского водохранилища).

Установленный в конце 1950-х годов иконостас сохранился до настоящего времени.

Иконостас — специальная конструкция, отделяющая алтарь от центральной части храма. Деревянный иконостас храма обшит фанерой и выкрашен светло-голубой краской. Разные элементы его покрашены бронзовой краской. В иконостасе имеются полые ниши и отверстия, в которые помещены иконы, составляющие единое целое с конструкцией иконостаса.

Иконостас трехъярусный, имеет трое врат, или дверей. Средние врата называются Царскими, через них могут проходить только священнослужители. Еще две двери, северные и южные, называют иногда диаконскими, но через них проходят и все прислуживающие в алтаре: алтарники, чтецы и т. д.

В нижнем ярусе иконостаса расположены следующие иконы: слева от Царских врат — икона Пресвятой Богородицы с младенцем; справа — Господь Вседержитель. На северных вратах — Великомученик Пантелеймон-целитель; на южных — святитель Николай Чудотворец, архиепископ Мирликийский.

На Царских вратах расположены иконы четырех апостолов и евангелистов: Матфея, Марка, Луки и Иоанна и здесь же икона «Благовещение Пресвятой Богородицы».

В среднем ярусе, — иконы круглой формы, расположены также в круглых нишах (слева направо): святители Стефан,

Центральная часть иконостаса Богородице-Казанского храма. Конец 1950-х годов

Интерьер левой стороны храма

Священник отец Александр
(стоит в Царских вратах с прислуживающими)

Интерьер правой стороны храма

Герасим, Питирим, Иона — епископы Великопермские. Все четыре иконы находятся отдельно друг от друга, каждый в своей нише.

В верхнем ярусе над Царскими вратами — икона «Тайная вечеря», над ней выше — «Воскресение Христово», а по сторонам, слева и справа, — две круглые иконы, изображающие сцены из жизни святителя Николая, Мирликийского Чудотворца. Перед иконой «Тайная вечеря» на иконостасе находится подвесная лампада. Еще две подвесные лампады — на иконостасе около икон Спасителя и Божией Матери в первом ярусе.

С внутренней стороны алтаря на иконостасе также помещены несколько икон, но они молящимся не видны. На самом верху иконостаса в центре установлен крест с изображением Распятия, слева — Святое Евангелие, справа — Святая Чаша или Потир, изготовленные из дерева.

Внутри алтарь освещается алтарным паникадилом и несколькими светильниками. С левой стороны в стене алтаря имеется глубокая ниша, или так называемая «пономарка», где разжигается кадило для богослужений.

РАЗРУШИТЕЛЬНЫЕ СИЛЫ

5 октября 1967 года при топке печки, находящейся в боковой южной части храма, случился пожар. Произошло самовозгорание сажи в вытяжной трубе. От высокой температуры загорелись деревянные конструкции основного свода купола, обрешетка и деревянный обшив. Прибывшие пожарные длительное время заливали возгорание водой. Сквозь щели влага проникла вовнутрь на всю толщину кирпичной кладки, повредив росписи на своде купола.

В сентябре 1969 года за деревней Тишкова были произведены два подземных взрыва для увеличения отдачи нефтяного пласта на Осинском месторождении. В резуль-

тате колебания почвы при взрывах образовались трещины в арках и над алтарем, на сводах купола, частично отвалилась штукатурка.

НЕ ПОДВЛАСТНАЯ ВРЕМЕНИ...

В конце 1950-х – начале 1960-х годов в церкви была высокая посещаемость богослужений прихожанами. Было много и треб: крещений, венчаний, причащений больных на дому, освящений домов и квартир, отпеваний. Например, в 1955 году, согласно годовому отчету районного ЗАГСа, крещений было совершено 958, а число родившихся в Осинском районе и зарегистрированных в ЗАГСе — 914. Умерших, по данным ЗАГСа, в 1955 году было 360, а в храме «совершено отпевание умерших 241, из них с покаянием 86 человек, без покаяния — 92 человека и 57 младенцев». Проповедей было произнесено — 149.

В 1950–1960-е годы иногда крестились целыми семьями, сразу несколько человек. Количество крестившихся было разным, но пик крещений приходился на летние месяцы. Например, в 1966 году только в один день 26 июня крестились 19 человек. Храм был удален от центра, но находился в непосредственной близости от речного вокзала, — это и позволяло совершать все необходимые требы, затрачивая минимум времени. Вот почему в метрических книгах часто встречаются фамилии и места проживания уроженцев Оханского, Частинского, Чайковского районов.

В некоторых случаях люди давали расписки следующего содержания: «Я, отец (Ф.И.О.), желаю своего ребенка ввести в крещеную веру, в чем и расписываюсь... Подпись».

Нательных крестиков продавали по нескольку тысяч в год, а свечей по нескольку десятков тысяч. Церковная жизнь шла своим ходом, не подвластная времени и политическим установкам. Общую оценку церковной жизни на приходе давали правящие архиереи, которые приезжали и совершали

Приезд правящего архиерея Иоасафа, Епископа Пермского и Соликамского (в центре), слева — отец Петр Байдин, справа — отец Николай Сухов. 1968 год

Архиепископ Пермский и Соликамский Николай. 1980 год

Божественную литургию. В те годы в Богородице-Казанской церкви совершали богослужения епископ Павел, епископ Иоасаф, епископ Сергий, епископ Леонид, архиепископ Николай, архиепископ Никон, епископ Илиан.

ОСИНСКИЕ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ И УСИЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО НАДЗОРА В 1970 – НАЧАЛЕ 1980-х ГОДОВ

С 1970 года настоятелем был переведен отец Петр Васильевич Байдин, прослуживший в храме до середины 1976 года, вторым священником был отец Александр Александрович Булычев. С июля 1976 года на приход назначен настоятелем священник Виталий Иванович Крапивин, прослуживший здесь до 1983 года, после чего он перевелся в другую епархию; диаконом в 1970-х годах был Юрий Николаевич Лобанов. В 1982–1985 годах в храме служили священники Н. П. Грунин, Д. Т. Варушкин, позже священники — Л. И. Лисков, Ю. П. Соколов, П. А. Фокин, М. В. Орос, В. П. Норин, В. Н. Новиков, А. П. Троицкий, И. Н. Гришкович.

Дьяконами с 1968 по 1983 год в храме служили: И. А. Козюков, Ю. Н. Лобанов, А. П. Емшанов.

Старостами церкви с 1950-х до середины 1980-х годов были: А. П. Шилов, В. К. Нефедов, Г. Т. Ажгихин, П. Е. Попов, Д. И. Шунайлов, П. Г. Тресков, А. А. Бочкарев, Е. К. Огородникова, П. А. Пономарева, К. И. Козлов, А. М. Рожкова, М. В. Кирьянова.

В советский период при райисполкомах создавались комиссии по контролю за соблюдением законодательства о религиозных культах. Члены этой комиссии вели негласные наблюдения за богослужениями в Богородице-Казанском храме; о своих наблюдениях отчитывались перед секретарем Осинского райисполкома.

Наблюдения за богослужениями проводились скрытно, негласно. Их целью было найти повод, чтобы скомпроме-

Священники отец Петр Байдин (в центре), отец Александр Булычев (крайний слева) с прихожанами. 1972 год

Протоиерей отец Виталий Крапивин. Конец 1970-х годов

Священник отец Николай Грунин. Начало 1980-х годов

тировать духовенство и церковь. Молодежь воспитывалась в обстановке атеизма, неприятия всего того, что хоть как-то связано с религией и верой в Бога.

Комиссия при райисполкоме, проводя проверки богослужений в церкви, обращала внимание на поведение верующих и служителей. Отмечалось, сколько присутствует на службе детей и молодежи.

Из отчета комиссии, проводившей проверку на Пасху 1973 года: «...Время службы с 23.00 28.04.73 г. до 3.00 часов 29.04.73 года. Присутствует на службе более 500 человек. Мужчин 60–80 человек; женщин 400–420 человек; детей дошкольного возраста — нет; детей школьного возраста — нет; молодежи до 30 лет — нет; прихожане от 30 и старше. Содержание богослужения: заутреня с крестным ходом вокруг церкви в 12.00 часов ночи. Молились все присутствующие, большинство активно. В крестном ходе приняли участие около половины верующих. Службу вели оба священника, с подъемом, активно пел хор, пели и присутствующие...».

Очередным решением райисполкома № 92 от 6 апреля 1972 года была утверждена Комиссия по внедрению в быт новых гражданских обрядов. В ее состав входили: заведующий отделом культуры, директор Дома культуры, секретарь горсовета, начальник паспортного стола, секретарь районного комитета ВЛКСМ, представители редакции районной газеты, инструктор районного комитета КПСС.

Среди гражданских обрядов предусматривались: торжественная регистрация брака в ЗАГСе для молодоженов, торжественная выдача свидетельств о рождении детей, выдача паспортов старшеклассникам в школе и т. д.

Вышеперечисленные комиссии, проводя негласные проверки храма, следили, нет ли в проповедях священнослужителей призывов, противоречащих интересам советской власти, не побуждают ли они верующих не исполнять свои гражданские обязанности, например, участие в голосовании на выборах. Не ведется ли пропаганда на уклонение верующих от участия в государственной, культурной, общественно-политической жизни. Из райисполкома эта информация о проверках церкви регулярно передавалась в Пермь уполномоченному Совета по делам религии по Пермской области.

Согласно отчетам, в 1978 году в Богородице-Казанском храме было совершено крещений — 241, отпеваний — 506; венчалось 28 пар. Крестились приезжие из Москвы, Тюмени, Калининграда, Ульяновска, Оренбурга, Чебоксар, из многих районов Пермской области. Наблюдения за богослужениями в Осинской церкви проводились 7 января, 10 апреля, 29 мая, 4 ноября, 27 ноября, 14 декабря.

Кроме того, члены Комиссии побывали в семьях, где крестили детей школьного возраста, беседовали с родителями. В отчете отмечается, что в большинстве школ района есть уголки по атеизму. При райкоме КПСС работает совет по научному атеизму; на атеистические темы прочитано 185 лекций.

В 1979 году Комиссия отметила, что в религиозные праздники в храме присутствует до 200–250 человек. В Пасху в школах

и учреждениях культуры проводились культурно-массовые мероприятия для учащихся и молодежи; райком ВЛКСМ направил своих депутатов, которые находились на всех улицах, ведущих в церковь; в результате в церкви в Пасху ни детей, ни школьников, ни молодежи до 30 лет не было.

В отчете Комиссии от 26 июля 1981 года описывается приезд архиерея в храм:

«Архиерей прибыл в Осу в субботу 25 июля 1981 года на «Ракете». Его на речном вокзале встречал на своей машине священник В. Крапивин. Вечером архиерей провел службу в церкви, присутствовало около двухсот человек. В воскресенье 26 июля 1981 года служба проходила с 9 часов утра до 12.30 дня. Оба раза архиерей к церкви подъезжал на автомашине. Хлебом-солью встречал его староста. Служба велась торжественно. Пение церковного хора подхватывалось и верующими.

Приезд Архиепископа Пермского и Соликамского Николая (в центре), слева от Владыки — отец Виталий Крапивин, справа — отец Иоанн Сексяев. 1978 год

В конце службы архиерей поблагодарил прихожан за встречу, прием и за внимание, оказанное ему. После службы был обед в доме священника В. Крапивина».

В условиях запретов и ограничений церковь жила до второй половины восьмидесятых годов, однако с началом перестройки стали наблюдаться заметные послабления со стороны государства в отношении церкви. Был принят новый Устав Русской Православной Церкви, закрепивший за духовенством лидирующую роль. На приходе стали происходить изменения к лучшему.

ПОД СЕНЬЮ ХРАМА

С южной и западной сторон храма, а также за алтарем, находится территория кладбища. Раньше на нем было несколько березовых аллеек; могилы располагались ровно и симметрично вдоль тропинок. Кладбище с северной стороны обнесено каменной стеной с забором из резных фигурных досок. Старожилы помнят находившиеся здесь в прежние времена старинные надгробия и памятники.

На могиле купца I гильдии Ивана Федоровича Чердынцева стоял памятник из большого куска черного мрамора. На могиле купца II гильдии А. И. Осипова, создателя Богородице-Казанского храма, был сооружен памятник-склеп размером 2,5 х 2,5 м; он был сделан из мозаичного цветного стекла. Этот склеп просуществовал до тридцатых годов прошлого века, пока чей-то злой умысел и время не разрушили его. В начале 2000 года на его могиле установили надгробный крест с надписью «Здесь покоится создатель Богородице-Казанского храма осинский купец II гильдии Алексей Иванович Осипов. 1836–1902 г. Вечная память». Такая же печальная участь постигла памятники и захоронения других осинских купцов и известных в городе людей: промышленников, предпринимателей, интеллигенции. Частично сохранились надгробия могил осинского купца И. П. Емелина и предпринимателя П. С. Шачкова.

Захоронения с южной стороны храма

Старинное надгробие

Старинное надгробие

Ближе к южной части кладбища еще до недавнего времени можно было видеть выступающий холм, протянувшийся через все кладбище. По рассказам старожилов, это не что иное, как захоронения жертв «красного террора» в годы Гражданской войны. Тогда было уничтожено без суда и следствия более двух тысяч осинцев различных чинов и сословий. Со временем, за неимением свободного места, этот холм стали раскапывать и размещать здесь могилы уже следующие поколения.

Надгробный крест на могиле основателя храма А. И. Осипова. Восстановлен благодарными осинцами в начале 2000-х годов

За алтарем Богородице-Казанского храма захоронения священнослужителей и других лиц, трудившихся в разные годы в храме.

Здесь находятся могилы священнослужителей Успенского собора: протоиерея Федора Афанасьевича Будрина (скончался 13 февраля 1882 года), протоиерея Николая Алексеевича Старицына (скончался 4 мая 1901 года), настоятеля Градо-Осинского собора и Благочинного Градо-Осинского церковного округа протоиерея Александра Ивановича Заведеева; священника Василия Михайловича Алебастрова.

За алтарем также могилы священника Петра Васильевича Ковкова; протоиерея Иоанна Андреевича Попова, протоиерея Николая Ивановича Крылова, протоиерея Василия Хлынова (скончался в 1952 году), протодиакона Георгия Алексеевича Зеленина (скончался в 1959 году).

Несколько в стороне, в глубине кладбища находится могила настоятеля Успенского собора, известного в Осе

У могилы только погребенного протоиерея Николая Крылова. Апрель 1957 года

до революции священника Петра Александровича Шилова (скончался 1 мая 1919 года). Рядом находится могила его матушки Елизаветы Андреевны. Поблизости похоронена его дочь Ия Петровна Шилова — заслуженный врач РСФСР, уважаемая осинцами, долгие годы трудившаяся в Осинской больнице.

За алтарем расположены могилы псаломщиков Михаила Флегонтовича Сперанского, Максима Степановича Белоусова; здесь же похоронены: схимонахиня Анна (Анна Михайловна Сыпачева), долгие годы трудившаяся просфорней (скончалась в 1995 году); схимонахиня Татиана (Татьяна Антоновна Ощепкова), долгие годы трудившаяся в храме уборщицей (скончалась в 1995 году). Здесь же могила монахини Гликерии (Анастасии Павловны Цепенниковой), — всю жизнь отдавшей церкви: она одно время была экономкой у епископа Осинского Петра (Гасилова), а в Богородице-Казанской церкви трудилась просфорней, певчей и алтарницей (скончалась в 1974 году). Рядом могилы монахинь Исидоры, Марфы, схимонахини Александры, церковной послушницы Е. М. Паньковой, инокини Домны и других служителей церкви. Здесь же покоится супруга священномученика отца Димитрия Овечкина, матушка Ольга Григорьевна Овечкина, урожденная Китаева (скончалась в 1961 году).

С правой стороны от алтаря — могила создателя Богородице-Казанской церкви, II гильдии осинского купца Алексея Ивановича Осипова (скончался в 1902 году). Также здесь расположены могилы регента церкви Алексея Павловича Мясникова и его супруги, псаломщицы и певчей Марии Тимофеевны Мясниковой, казначея церкви Клавдии Федоровны Драчевой.

Слева от здания церкви похоронены церковный староста Галина Ивановна Сасюк, алтарник Иван Матвеевич Карташов.

Чуть далее за могилами священнослужителей похоронены: староста церкви Павел Елисеевич Попов (умер в 1960 году),

певчая и чтец Зоя Георгиевна Зуева, протоиерей Петр Накоряков (скончался в 1944 году).

На городском кладбище находятся могилы известных в городе людей, почетных граждан: В. И. Мелентьева — хирурга Осинской центральной районной больницы; А. Д. Дрягиной — главного врача центральной районной больницы; Ф. И. Петровых — известного педагога и краеведа; Б. К. Брюхова — заслуженного деятеля искусств РСФСР, художественного руководителя ансамбля «Уральская рябинушка»; Н. С. Бобыниной — врача Осинской центральной районной больницы, награжденной орденом Святой равноапостольной княгини Ольги за помощь церкви. Кроме них, здесь похоронены: К. А. Кобелева — главный врач Осинской больницы; Ю. П. Нефедов, Н. А. Кобелев — члены Союза журналистов России и многие другие известные люди.

Старое городское кладбище — часть истории нашего города. Тишина и покой, светлая грусть наполняет нас при посещении дорогих нашей душе могил. Мы идем сюда, чтобы поклониться праху умерших, попросить прощения за обиды и несправедливости, поведать о своих проблемах и радостях. Это общение дает нам спокойствие и умиротворение, очищает наши души от скверны. И пока жива наша память, мы будем помнить о тех, кто нашел здесь свое последнее пристанище.

Часть III

Возрождение (вторая половина 1980-х – 2012 годы)

СВЯЩЕННЫЕ ОТЦЫ – НАСТОЯТЕЛИ ХРАМА

С назначением настоятелем протоиерея Василия Трепалюка приходская жизнь постепенно вошла в свое русло. В отчете от 30 декабря 1986 года «О состоянии религиозной обстановки за 1986 год по Осинскому району» уполномоченному Совета по делам религий при Пермском облисполкоме Суворину секретарь райисполкома Н. С. Карташов отметил: «...с приходом настоятеля В. В. Трепалюка заметно нормали-

Божественная литургия. Возношение святых Даров. Совершает отец Виктор Марточкин (справа). Начало 1990-х годов

зовалась обстановка в храме, перестали поступать жалобы на неправильные действия членов церковного Совета и служителей культа». В отчете Н. С. Карташова за первое полугодие 1987 года указывалось, что «...одной из причин роста числа крещений является высокий авторитет настоятеля храма В. В. Трепалюка у прихожан».

После перевода протоиерея В. В. Трепалюка в другую епархию, с октября 1987 года настоятелем был назначен отец Петр Байдин, который ранее уже служил в Осе. В 1988–1993 годах последовательно служили священники: Вячеслав Александрович Кормышаков, Виктор Иванович Марточкин, Валерий Владимирович Крюков, Василий Михайлович Кравец, Владимир Андреевич Нечаев, Олег Викторович Максименко, Михаил Михайлович Шекель.

В 1993 году настоятелем был снова назначен В. В. Трепалюк, но теперь он был уже монашествующим и при монашеском постриге получил имя Вениамин, сначала в сане игумена, а затем в сане архимандрита. «Это был энергичный и очень деятельный настоятель, искусный проповедник, строгий к самому себе и к священнослужителям и помощникам, – вспоминают прихожане. – Богослужения совершал с высоким духовным подъемом и торжественностью». По большим праздникам храм всегда украшали цветами, на Рождество Христово — елочками и гирляндами; к Троице — зеленью, молодыми березками, полевыми цветами. Архимандрит Вениамин был инициатором создания церковного хора из профессиональных музыкантов — преподавателей Осинской детской школы искусств. В эти годы заменялась на новую прежняя ветхая церковная утварь: подсвечники, светильники, часть аналоев, паникадила. Было написано заново шесть настенных фресок. В ноябре 1995 года с правой стороны от главного входа в церковь был установлен деревянный Поклонный крест с распятием в память о тех людях, которые безвинно погибли здесь во время «красного террора» и Гражданской войны.

Поклонный крест

Архимандрит Вениамин. 1994 год

В 1998 году местный мастер-умелец Эдуард Александрович Бабушкин изготовил на престол в алтаре новое деревянное покрытие с резьбой, новый жертвенник, вместо прежнего ветхого, и несколько новых аналоев. Проводились хозяйственные работы: к имеющимся отапливаемыми дровами печкам было смонтировано электроотопление; благоустраивалась прилегающая к церкви территория: было уложено асфальтобетонное покрытие у главной паперти и вокруг здания церкви. Тогда же было положено начало ремонтно-реставрационным работам. Выполнялся ремонт кровли и старых куполов.

Архимандрит Вениамин служил до 2000 года, после чего был переведен из Осы в Свято-Николаевский Белогорский мужской монастырь. При архимандрите Вениамине вторыми священниками служили: отец Андрей Балуев, рукоположенный

Первый слева: Протоиерей Сергий Крылов – Настоятель Свято-Троицкого Собора

в сан священника из диаконов; священник Николай Юрков, иеромонах Герман (служил недолго); священник Валерий Шмоник (служил один месяц); священник Виталий Ведерников; диакон Алексий Коростылев. Старостой в это время была Г. И. Сасюк.

После отъезда отца Вениамина в Белогорский монастырь настоятелем был назначен священник Сергий Крылов, переведенный сюда из Пророко-Ильинской церкви села Орда. Вторым священником при нем был отец Виталий Ведерников. Отец Сергий стал инициатором строительства административно-хозяйственного здания на территории, прилегающей к храму. При его деятельной поддержке строительство было завершено в короткий период. В настоящее время в этом здании находятся: в цокольном этаже — прачечная, газовая котельная, кладовки, а в основной части — просфорня, трапезная и комната отдыха. Здание было крайне необходимо для нужд прихода, так как старое строение, где находилось помещение для выпечки просфор, сгорело в 2001 году.

При отце Сергии для храма приобретены новое паникадило и запрестольный образ с электроподсветкой. Эта утварь была заказана и доставлена из пос. Софрино под Москвой, где расположены художественно-производственные предприятия Русской Православной Церкви. Отец Сергий служил на приходе до декабря 2003 года, после чего его назначили исполняющим обязанности настоятеля открывающегося в Осе Свято-Троицкого собора; и поныне протоиерей Сергий Крылов является настоятелем этого храма.

С ноября 2004 года настоятелем на приходе стал иеромонах Трифон. Отец Трифон, имея музыкальное образование, много времени уделял совершенствованию деятельности церковного хора. С ним служили священники Димитрий Женихов, Андрей Федоренко, Виталий Ведерников. В феврале 2009 года иеромонах Трифон был переведен на один из приходов в Перми, а затем в Белогорский мужской монастырь. При иеромонахе Трифоне в храме продолжались

Настоятель храма иеромонах Трифон (Алексей Ежов). 2007 год

ремонтные работы. Были заменены на новые все наружные рамы, боковые входные двери с южной и северной сторон. В административно-хозяйственном здании был заново отделан цокольный этаж, в котором устроена прачечная для стирки церковных облачений.

21 июля 2007 года Казанскому храму исполнилось 125 лет. Этому событию был посвящен цикл праздничных мероприятий. Издательством «Маматов» выпущен комплект открыток: «Храм в честь Казанской иконы Божией Матери в г. Оса». ООО «Прикамье» при содействии администрации Осинского муниципального района, ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», клуба деловых женщин «15Я» выпустило буклеты, брошюры и диски, посвященные истории храма и праздничным мероприятиям.

8 августа 2008 года иеромонах Трифон совершил освящение новосооруженных центральной маковки и креста на главный купол. Установили их на храм с помощью автомобильного большегрузного крана. С этим знаменательным событием всех собравшихся поздравили глава района Осинского муниципального С. И. Романов, глава города Оса В. П. Курбанов, представители нефтяной компании «ЛУКОЙЛ», оказавшие финансовую помощь при изготовлении купола.

С 28 февраля 2009 года исполняющим обязанности настоятеля был назначен священник Илия Тронин, служивший до этого здесь же вторым священником.

Помощь отцу Илие при богослужениях оказывал и оказывает до сих пор заштатный священник Виталий Ведерников. При отце Илие ремонтные работы в храме продолжились. 31 августа 2010 года на колокольне установлен новый купол. Прибывший на это знаменательное событие и совершивший освящение нового купола и креста на колокольне, Благочинный храмов Южного округа игумен Амвросий сказал: «Мы стали участниками и свидетелями того, как в нашу жизнь возвращаются былые славные традиции Святой Руси, которыми славилось наше Отечество. Пройдут годы, пронесутся столетия, но всякий человек, приходя в храм и взирая

Новый купол на колокольне храма

Настоятель храма священник отец Илия Тронин. 2010 год

на сияющие отблеском небесной славы золотые купола, будет благодарить Бога за то, что на земле есть люди, которым небезразлична судьба этих вещественных православных святынь. Приходя в храм и участвуя в общей церковной молитве, мы собираемся с силами для того, чтобы идти по жизни и нести свой жизненный крест». В настоящее время отец Илия Тронин является вторым священником.

В июне 2011 года настоятелем в храм назначается игумен Амвросий, он же возглавил новообразованное Осинское церковное Благочиние. Под руководством Отца Благочинного в храме продолжены реставрационные работы.

В день празднования «летней» Казанской 21 июля 2011 года, по благословению Владыки Митрополита Мефодия, впервые состоялся общегородской крестный ход по улицам Осы с четырьмя остановками, символично совпавшими с четырьмя сторонами света. На них были совершены краткие молебны о процветании города и благоденствии его жителей.

В богослужении в день праздника и в Крестном ходе приняло участие духовенство из разных близлежащих районов юга Пермского края.

В летний период 2011 года в храм была доставлена из поселка Суксун для молитвенного поклонения верующим чудотворная икона «Неопалимая купина». Более месяца находилась в храме и особо почитаемая икона великомученика Пантелеимона с частицей его мощей, доставленная из Свято-Никольского женского монастыря Чернушинского района. Пребывание этих православных святынь явилось большим утешением для многих верующих жителей района и города, которые в большом количестве приезжали и приходили в Казанский храм, чтобы прикоснуться к этим святыням.

19 августа 2011 года на праздник Преображения Господня в Осу приехал, по приглашению Благочинного Осинского округа игумена Амвросия, внук священномученика Димитрия Осинского — Владимир Лупандин с сыном. Он принял участие в торжественных богослужениях, проводимых в храме в праздничные дни и памятной встрече с жителями Осы.

2 ноября 2011 года в Казанском храме состоялось знаменательное событие — освящение и подъем на кровлю храма пяти новых куполов и крестов, изготовленных при поддержке администрации Осинского района на средства компании «ЛУКОЙ-ПЕРМЬ». Принять участие в этом важном историческом событии прибыл председатель Законодательного Собрания Пермского края В. А. Сухих. Среди почетных гостей Чина освящения куполов были: глава Осинского района С. И. Романов, руководители большинства предприятий и учреждений района.

15 февраля 2012 года в храм был доставлен ковчег с частицей мощей святого преподобного Сергия Радонежского для постоянного пребывания в Казанском храме.

7 июля 2012 г. в Осу прибыла, по благословению Митрополита Мефодия, икона святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских чудотворцев – покровителей семьи

Перед поднятием куполов на храм

и брака. Икона находилась в городе два дня. 8 июля икона из Казанского храма была перенесена в Троицкий Собор, где перед нею было совершено торжественное соборное богослужение и под открытым небом у Собора праздничный молебен. А днем на соборной площади, при поддержке администрации Осинского района и Осинского благочиния, состоялся праздник, посвященный Дню семьи, любви и верности.

После назначения игумена Амвросия настоятелем храма и благочинным Осинского церковного округа в храме произошли значительные изменения. Была обновлена вся церковная алтарная утварь и храмовая ризница. Знаменательным событием стала установка нового позолоченного облачения на Престол в алтаре храма. Старый деревянный резной престол был передан в храм в селе Крылово.

Освещение и поднятие колоколов на храмовую колокольню. 28 октября 2012 года

Весной 2012 года начались и в декабре были завершены работы по устройству новой главной паперти перед цент-ральным входом в храм. В городе Каменск-Уральский Свердловской области на заводе «Пятков и К», по инициативе игумена Амвросия, были заказаны и отлиты восемь новых колоколов. Сбор благотворительных средств на отливку колоколов проходил по благословению Митрополита Мефодия. Активное участие в сборе средств приняли предприятия и организации: компания ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», администрации Осинского района, ЗАО «ПермьТОТИнефть», ОАО «ПермьНефтьСервисХолдинг», В. Н. Горностаев, С. А. Ажгихин и др.

18 октября 2012 года колокола были доставлены в город, а 28 октября 2012 года, в преддверии празднования престольного праздника храма, они были освящены и подняты на храмовую колокольню. Принять участие в богослужении в день освящения колоколов прибыл Заведующий Канцелярией

Пермского Епархиального Управления иеромонах Иосиф (Романов), который и возглавил Чин освящения новой храмовой звонницы.

ПРИЕЗД ПРАВЯЩЕГО АРХИЕРЕЯ

Приезд архиерея на приход — всегда огромное значимое событие. О дате и времени приезда Владыки сообщается заблаговременно. Священники, назначенные к служению с архиереем Божественной литургии, приезжают в церковь заранее. О приближении архиерея к храму оповещает колокольный звон. Назначенные к служению с Владыкой священнослужители выходят из алтаря и выстраиваются рядами у входных дверей в храм. До прибытия Владыки совершается проскомидия (начальная часть литургии). Священник, совершивший проскомидию, выходит встречать

Приезд Архиепископа Пермского и Соликамского Афанасия. 1989 год

Приезд Епископа Пермского и Соликамского Иринарха (крайний справа). 2004 год

архиерея с Напрестольным крестом, положенным на поднос, и становится впереди всех. В храме Владыка становится на орлец (круг из материи с изображением парящего над городом орла кладется под ноги архиерею); встречающее его духовенство молится и кланяется архиерею в ответ на его благословение. Иподиаконы облачают архиерея в мантию.

Затем все идут к амвону. Архиерей же входит на амвон, а священники становятся ниже попарно для выслушивания входных молитв. По окончании входных молитв, архиерей, осенив благословением весь народ в храме, идет с амвона на облачальное место. Все присутствующие священники следуют за архиереем и становятся по чину попарно впереди облачального места, после чего одновременно с архиереем молятся, кланяются и, приняв архиерейское благословение, уходят в алтарь. Иподиаконы облачают архиерея в храме на облачальном месте, на так называемой кафедре. Облачение архиерея происходит на виду у всех прихожан

Приезд Митрополита Мефодия. 2010 год

в храме, при этом диакон читает положенные при облачении Владыки молитвы. Далее следует Божественная литургия, совершаемая архиерейским чином. Архиерейская служба совершается торжественно, с большим духовным подъемом, с участием большого числа священнослужителей.

Ожидание приезда Владыки всегда волнующе для собравшегося духовенства и прихожан. С середины 1980-х годов и по настоящее время на приход приезжали и совершали богослужения архиепископ Афанасий, епископ Иринарх, митрополит Мефодий.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

Престольный праздник в Богородице-Казанском храме отмечается два раза в год: 21 июля (летняя Казанская) и 4 ноября (осенняя Казанская).

Храмовая икона в Престольный праздник

На службе в храме

В истории известно явление иконы Пресвятой Богородицы во граде Казани 21 июля (8 июля по ст. стилю) в 1579 году. В честь этого события Православной Церковью было установлено празднование Казанской иконы Божией Матери. 4 ноября (22 октября по ст. стилю) Православной Церковью было установлено празднование Казанской иконы Божией Матери в память избавления Москвы и России от польских интервентов в 1612 году.

Накануне праздника вечером в храме совершается Всенощное бдение, более торжественно, чем обычно. В праздничный день, перед началом Божественной литургии, обычно в 8 часов утра, совершается водосвятный молебен (освящение воды). Праздничное служение и молебен совершаются соборно — всеми священнослужителями, прибывшими на праздник. Церковь в этот день всегда заполнена прихожанами и гостями.

4 ноября 2010 года Божественную литургию в храме совершал Высокопреосвященный Мефодий, митрополит Пермский и Соликамский. На службе в Престольный праздник присутствуют официальные лица, представители администраций района и города.

После окончания литургии совершается крестный ход вокруг храма.

С 2011 года на летнюю Казанскую совершается общегородской крестный ход. С иконами, хоругвями, святой водой священнослужители и все участники хода шествуют по улицам города. В время крестного хода совершаются краткие молебны и священнослужители окропляют святой водой участников крестного хода и улицы города.

ТОРЖЕСТВО В ЧЕСТЬ КАЗАНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Осинский район, насчитывающий почти полутысячелетнюю историю, славится своими традициями и богатым историческим наследием.

С 2005 года в Осе, по благословению Правящего Архиерея, проводятся благотворительные концерты в честь Казанской иконы Божией Матери. Идея их проведения принадлежит супругам Тамаре Павловне и Сергею Ивановичу Романовым. Зародилась она после совершения одной из паломнических поездок по святым местам России, организуемых компанией «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ». На концертах звучали живые голоса: церковные песнопения, молитвы, тропари, духовные песни, академическое хоровое пение. Классический балет в исполнении артистов Пермского Академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, романтический вальс солистов Московского театра «Новая опера», танцы в исполнении чемпионов России по спортивным танцам на колясках из ансамбля «Гротеск» Пермского отделения Всероссийского общества инвалидов (Пермь), юных акробатов из детской цирковой студии «Грация» — победителей шоу «Минута славы». И все это настраивало участников

Славим богородицу

Танцевальный коллектив «Гротеск», г. Пермь

Икона в подарок за благие дела. Слева — С. И. Романов, глава Осинского муниципального района, справа — В. Г. Бельтюков, заместитель Генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ»

Пермский балет

праздника на особый лад, вызывая то восторг, то раскаяние в душе, а порой и очистительные слезы. Весь сбор средств от проведения этих благотворительных мероприятий направлялся на восстановление Богородице-Казанского храма, поддержку общественных организаций, оказание помощи детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья, Воскресной школе, Детской школе искусств, многодетным и приемным семьям, Осинскому районному Совету ветеранов войны и труда, сельским детским садам, школам, библиотекам и др.

Неоднократно членами клуба деловых женщин «15Я» организовывались различные конкурсы детского творчества «Дорога к храму», «Ангел – хранитель», «Богом хранимая Русь».

Организация и проведение праздника стали символом сотрудничества светских властей и властей духовных в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, а также способствовали началу возрождения храмов Осинского района.

Выставка творческих работ

4 ноября 2012 года во Дворце культуры города в восьмой раз состоялся благотворительный концерт, посвященный 130-летию Казанского храма и Дню народного единства. В этом году в концерте приняли участие хор «Млада» из г. Перми, ансамбль «Авсень» и «Карусель».

ХОР И ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ

О высоком достоинстве музыки и пения, об их благотворном влиянии на людей говорят многие ценители этого искусства. В храме пение составляет необходимый элемент всякого христианского богослужения. Оно возвышает мысль над всем земным, примиряет человека с самим собой и ближними, уменьшает наши немощи, облегчает скорби, согревает сердце небесною любовью.

Правы те настоятели, которые уделяют серьезное внимание организации и работе церковного хора.

Больше 50 лет церковным хором руководила Мария (Светлана) Тимофеевна Мясникова. Она была опытнейшим регентом и псаломщицей не только в округе, но и в епархии.

Во второй половине 1997 года настоятель храма архимандрит Вениамин стал инициатором создания хора певчих из преподавателей музыкальной школы. Он пригласил в Осу двух молодых людей. Это были певчие Пермского кафедрального собора — Леонид Коркодинов и Андрей Зенько. Андрей и Леонид обратились за помощью к Ирине Васильевне Ермоленко, преподавателю детской школы искусств и руководителю вокального ансамбля «Радуга». Преподаватели школы имели опыт многоголосного пения, прекрасно знали нотную грамоту, но опыта пения церковных партитур у них не было. 29 июня 1997 года, через две недели после начала репетиций, созданный из преподавателей хор уже пел отдельные песнопения на литургии. Теперь в храме стало два хора: состоящий из пожилых женщин — любителей церковного пения и новый хор из профессиональных

преподавателей. Позже архимандрит Вениамин доверил новому хору петь пасхальную службу.

Песнопения проводились на клиросе, а не на специальных хорах. Отец Вениамин горячо поддерживал музыкантов, называя их «младенцами в вере». Его терпение и поддержка помогли состояться творческому коллективу.

В состав этого хора входили: И. В. Ермоленко, Н. А. Фадеева, Г. А. Меньшакова, В. В. Царева, Г. А. Дегтянникова, О. А. Власова, О. Н. Владимирова, Л. В. Богомягкова, Е. Е. Балиевских, Н. И. Бобынина. Вскоре из педагогического училища пришли супруги Щелкуновы — Сергей Вениаминович и Людмила Ивановна. Также к хору присоединилась Е. Теплякова, сотрудница дошкольного учреждения, позже в хоре появились новые участники: Л. М. Занина, Е. В. Жуланова, Н. А. Белоусова.

Репертуар нового хора поначалу был небольшим; Андрей и Леонид привозили ноты в рукописном виде, поскольку для их издания не хватало времени.

С 2003 года в храм был назначен настоятелем иеромонах Трифон (в миру Алексей Владимирович Ежов). Это священник с музыкальным образованием, с тонким музыкальным вкусом, обладатель приятного, выразительного голоса. Свое мастерство регента он совершенствовал в Троице-Сергиевой Лавре под руководством известнейшего архимандрита Матфея (Мормыля). Отец Трифон стал наставником хора. Гласового пения хор не знал, и за два летних месяца постоянных репетиций пришлось выучить с хором всенощную службу и гласы. Отец Трифон также преподавал певцам церковный устав, объяснял тонкости службы.

Репертуар хора расширился, а настойчивость, заинтересованность и упорная работа вывели хор на более профессиональный уровень. Это дало возможность выступать хору с концертами и выезжать на православные фестивали.

В репертуар входят как обиходные (несложные) песнопения, так и произведения профессиональных музыкантов —

А. Веделя, Д. Бортнянского, П. Чайковского, А. Гречанинова, А. Касторского, А. Архангельского, П. Чеснокова, А. Кастальского и многих других.

Хор назвали «Светочъ». Он неоднократно выступал в храмах и на концертных площадках Чайковского, Чернушки, Елово, Ильинского.

К 125-летию храма хор с концертами духовной музыки объехал все ближайшие села — Крылово, Гамицы, Комарово, Паль, Пакли, д. Мостовая. В городе Чернушке хору представилась уникальная возможность участвовать в чине закладки нового храма в честь Спиридона Тримифунтского.

После ухода иеромонаха Трифона хором стала руководить матушка Анна, супруга священника Илии Тронина. Регент по образованию и по призванию, строгая и требовательная, она привнесла свою гармонию в звучание хора.

Хор Богородице-Казанского храма в с. Ильинское. 2007 год

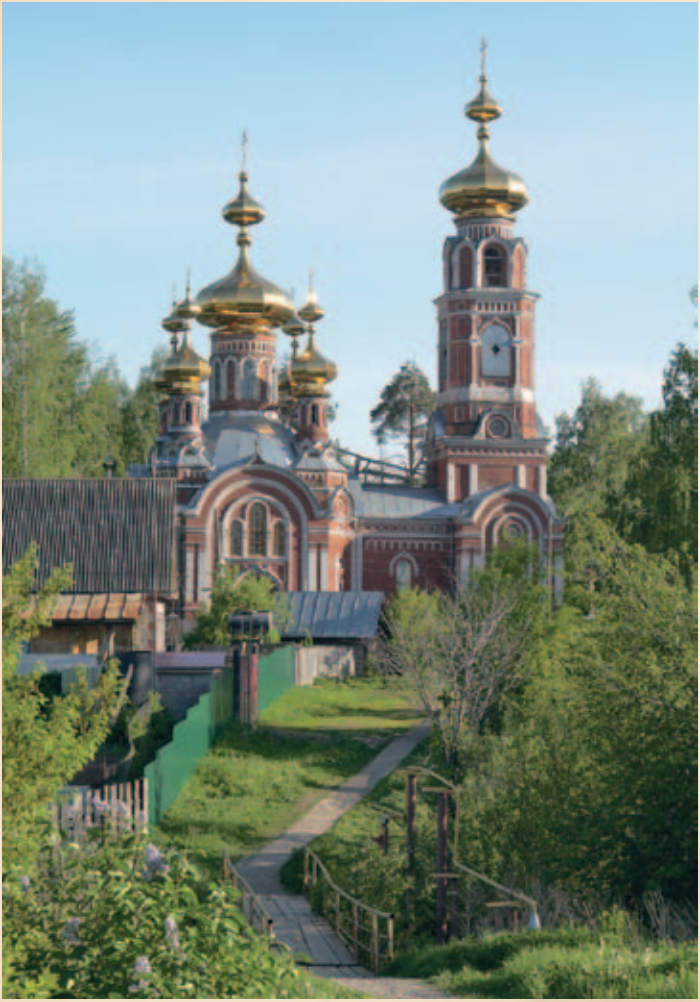
Многие из певчих, пришедших в храм ради профессионального интереса, остаются в нем и по сей день; они пытаются стать по-настоящему верующими, православными христианами. Ведь от их слаженного, благозвучного пения зависит молитвенный настрой в храме.

БОГОРОДИЦЕ-КАЗАНСКИЙ ХРАМ КАК ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ КОНЦА XIX ВЕКА

В мае 1986 года экспертная комиссия областного Управления культуры в составе старшего научного сотрудника Пермской художественной галереи И. П. Федотовой и художника-реставратора галереи Г. Б. Хоменко обследовала храм. Была дана оценка самому зданию и находящимся здесь иконам. По заключению этой комиссии, Богородице-Казанская церковь является памятником истории и архитектуры конца XIX века. В церкви на момент обследования имелось 104 иконы, представляющие собой историческую и художественную ценность. Они были написаны в XIX — начале XX века. Комиссия отметила, что в храме из-за несоблюдения температурного режима отслаивается штукатурка и частично разрушается настенная роспись.

В 1995–1996 годах по приглашению архимандрита Вениамина в церкви работал московский художник Сергей Аркадьевич Степанов. Он заново выполнил шесть настенных фресок, по три с каждой стороны на темы Священого Писания. Это: «Рождество Христово», «Пророк Моисей», «Жертвоприношение Авраама», «Суд царя Соломона», «Взятие на огненной колеснице на небо пророка Илии», «Рождество Богородицы».

Работы по реставрации росписей продолжаются в настоящее время. В течение 2011 года местный художник Валентин Борисович Тресков полностью отреставрировал настенную



Вид на Богородице-Казанский храм. 2012 год

Старинные иконы храма

Центральная часть храма. Начало 2000-х годов

роспись в алтаре и дополнительно написал новые изображения: священномучеников, пострадавших от большевиков в 1918 году, — архиепископа Пермского Андроника, епископа Соликамского Феофана, а также преподобномученика Варлаама Белогорского и Димитрия Овечкина, пресвитера Осинского.

Храм в честь Казанской иконы Божией Матери в длину — 35 м 12 см, в ширину — 17 м 19 см, высота колокольни — 28 м 81 см, высота новых куполов составляет — 13 м.

Богатый архитектурный декор и неповторимость элементов стиля дали основание считать Богородице-Казанский храм памятником архитектуры. Под № 409 здание храма занесено в списки памятников градостроительства и архитектуры Пермской области (ныне края). Здание охраняется государством.

РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

С середины 1980-х годов в храме начались ремонтные работы, финансируемые администрацией района. В 2005–2007 годах настоятель храма иеромонах Трифон, участвуя в конкурсах социальных и культурных проектов, проводимых ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ», стал обладателем грантов на проведение ремонтно-реставрационных работ. Реализация проектов «Корабль спасения души», «Духовный родник», «Свет Православия» позволила провести ремонт кровли, дверных и оконных блоков храма. Партнерами в реализации проекта «Свет Православия» стали администрация Осинского района и ООО «Деревоперерабатывающий завод «САРС». Благодаря социнвестированию ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ» в 2007 году был организован ремонт главного купола храма.

Реализация проекта «Во имя веры и духовности» в 2008 году (руководитель иеромонах Трифон) позволила заменить обветшавшие оконные блоки четверика храма, провести

работы по ремонту купола колокольни, завершить монтаж ограждения прихрамовой территории. Партнеры проекта: администрация Осинского района, ЗАО «ПермТОТИнефть», Уральская нефтяная компания, группа предприятий «Ростек», Издательский дом «Осинское Прикамье».

Реализация проекта 2009 года «Свет куполов» позволила заменить четыре купола четвериков и купол над колокольней, а также провести совместно с Осинским краеведческим музеем директор Г. И. Клыкова конференцию «Духовный подвиг: годы и судьбы». Партнерами проекта стали администрации Осинского района и Осинского городского поселения, ООО «Виста», Осинский краеведческий музей, ЗАО «ПермТОТИнефть», ООО «Престиж-сервис», ООО «Дорос», Осинская экспедиция ООО «Буровая компания «Евразия-Пермь», ООО «Осинское АТП», СЗМН «Пермское районное нефтепроводное управление».

Средства от выигранного в 2010 году проекта «Храм Казанской иконы Божией Матери» были направлены на ремонтно-восстановительные работы внутри храма. Продолжены работы по ограждению прихрамовой территории; организованы и проведены духовно-просветительские мероприятия. Партнеры: администрация Осинского района, ЗАО «ПермТОТИнефть», ООО «Дорос», СЗМН «Пермское районное нефтепроводное управление», Издательский дом «Осинское Прикамье».

Благодаря полученным проектным грантам в 2011–2012 годах «Первая ступень в храм» (руководители Г. М. Худорожков и настоятель храма игумен Амвросий) были проведены работы по ремонту входной группы в храм и продолжены работы по миссионерской и просветительской деятельности. Партнерами данных программ стали Пермский филиал БК «Евразия», ООО «Монолит», ЗАО «ПермТОТИнефть», ИП Семин.

ПРАВОСЛАВНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ В ОСЕ

С 2004 года в Осе проводятся православные конференции. По инициативе настоятеля Богородице-Казанского храма

Подъем купола на колокольню

иеромонаха Трифона 15 августа 2004 года состоялась первая конференция на тему «Новомученики и исповедники земли Осинской».

Православные конференции последующих лет имели названия: «Православие в истории г. Оса» (состоялась 22 июня 2006 года); «Роль истории православия в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения» (19 октября 2007 года) — конференция проведена в год 125-летия Казанского храма; «Духовность и культура: история и современность» (17 июля 2008 года) — конференция прошла в год проведения в Осе фестиваля исторических городов Прикамья; «Духовный подвиг: годы и судьбы» (6 ноября 2009 года) — конференция прошла в краеведческом музее и завершилась освящением Поклонного креста, установленного на территории музея. В основании креста находится надпись «Священно-

служителям и мирянам за Христа в годы гонений на веру пострадавшим».

С 2010 года православные конференции проходят под названием «Историко-культурные образовательные Дмитриевские чтения» в честь памяти святого священномученика Димитрия Осинского. Тема Дмитриевских чтений 2010 года — «Духовные наставники юношества» (13 ноября 2010 года). Чтения проводились в рамках краевых Феофановских чтений, посвященных памяти «Новомучеников земли Российской воссиявших».

В 2011 году состоялись двухдневные краевые чтения на тему «История православия в истории Отечества». В чтениях впервые приняли участие преподаватели и учащиеся кадетской школы г. Чернушки, а также учащиеся Осинских общеобразовательных школ.

III межрайонные историко-культурные «Дмитриевские чтения» 2012 года были посвящены 130-летию храма в честь Казанской иконы Божией Матери в г. Оса, 200-летию Отечественной войны 1812 года, 280-летию со дня основания первых кадетских корпусов в России.

В своих выступлениях священнослужители, ученые, преподаватели общеобразовательных и воскресных школ, сотрудники музея и архивов поднимают важные вопросы о роли и месте Православной Церкви в строительстве Российского государства и в жизни современного общества, о судьбах храмов и подвигах священнослужителей в годы гонений на Русскую Православную Церковь, о воспитании нравственных ценностей у детей на уроках «Основы православной культуры», о бережном отношении к православным традициям, о приобретении жизненного опыта на примерах христианского служения Отечеству.

Среди выступающих — игумен Амвросий, Благочинный храмов Осинского округа; священник Илия (Тронин), клирик Казанского храма; В. А. Алексеев, А. В. Шилов, кандидат исторических наук, доцент Пермского госуниверситета;

Первая православная конференция.
Выступает настоятель храма — иеромонах Трифон. 2004 год

О. О. Карпеева, руководитель церковно-приходской школы села Зверево Чернушинского района; Т. П. Даколова, директор средней школы № 3 г. Оса; Т. В. Треногина, директор средней школы № 1 г. Оса; преподаватели средних школ города Л. П. Богомягкова, Н. А. Белоусова; Т. В. Сапожникова, преподаватель Осинского профессионально-педагогического колледжа; Г. И. Клыкова, заведующая Осинским краеведческим музеем; Л. Т. Голдобина, заведующая Кузнечихинской библиотекой Осинского района и другие.

Дмитриевские чтения проводятся администрацией Осинского муниципального района, Благочинием храмов Осинского округа при участии начальника управления социального развития администрации Осинского муниципального района Н. В. Павловой и директора Осинского краеведческого музея (филиала ГКБУК «Пермский краеведческий музей») Г. И. Клыковой, а также сотрудников музея.

Из резолюции Вторых Дмитриевских чтений: «...Сегодня в обществе есть понимание приоритетного изучения истории

Участники православной конференции в музее. 2005 год

Российского государства и истории Православной Церкви для патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи, как важного фактора возрождения Российской государственности и культуры, национального достояния и нравственного здоровья народа...».

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Церковно-приходские школы появились в России после школьной реформы 1804 года и находились в ведении Синода. В правилах об этих школах за 1884 год было сказано: «... школы сии имеют целью утверждать в народе православное учение веры и нравственности христианской и сообщать первоначальные и полезные знания». Обучение в церковно-приходских школах осуществляли священники, диаконы и дьячки, а также учителя и учительницы, окончившие преимущественно церковно-учительские школы и епархиальные училища. До 1917 года такие школы имелись почти при

каждом приходе. Однако с 1918 года, в связи с антирелигиозной политикой Советского государства, в России церковное образование в начальной ступени перестало существовать.

Общегородская православная воскресная школа в Осе была открыта в январе 2008 года. . По согласованию администрации района и священнослужителей для школы было выделено здание бывшего Центра образования. В него, после завершения косметического ремонта, была переведена воскресная школа. В классах школы проводятся конференции и круглые столы. Помещения школы стали и местом проведения собраний Осинского Благочиния.

Духовным наставником школы на протяжении всего времени был и остается клирик Казанского храма священник Илия Тронин. Он много времени и внимания уделяет воскресной школе.

Крестный ход до Белой горы

Ежегодно с 2009 года под руководством отца Илии совершается крестный ход — туристический поход учащихся Воскресной школы и ее преподавателей по маршруту Оса — Аннинск — Белогорский монастырь. В крестном ходе принимают участие дети и взрослые.

Основополагающим предметом в воскресной школе является Закон Божий. Первыми преподавателями школы были: Людмила Анатольевна Чижовкина, Василий Васильевич Козлов, Надежда Александровна Белоусова; позже в коллектив пришла Татьяна Александровна Мельникова. На уроках Закона Божьего, церковнославянского языка дети постигают гармонию человеческой жизни по божьим заповедям.

Задача воцерковления и церковного воспитания является главной для школы. Поэтому в последнее воскресенье месяца все — дети, родители, педагоги — стараются собраться на об-

Урок творчества

К причастию

щую молитву в храме, исповедаться и причаститься. В школе несколько раз были организованы и курсы для взрослых.

На занятиях Т. А. Мельниковой дети учатся мастерству лепки из глины. Занимаются постановкой спектаклей к главным православным праздникам — Рождеству и Пасхе с педагогами Ларисой Валерьевной Ольшевской и Еленой Николаевной Рожковой.

Благодаря Ирине Сергеевне Пушкаревой и Елене Валентиновне Жулановой дети осваивают азы духовного пения. На уроках сценического мастерства дети учатся декламировать стихи и другие произведения. На кинолекториях они смотрят и обсуждают детские мультфильмы. Празднование Рождества Христова и Пасхи совместно с родителями стало доброй традицией. Много зрителей приходят посмотреть пасхальные спектакли в храме после службы.

Совсем недавно в коллективе школы появились новые педагоги-наставники: Наталья Константиновна Старцева, Татьяна Владимировна Ушахина, Руфина Васильевна Швецова.

Празднование Рождества

Ученики школы всегда принимают активное участие в творческих конкурсах, проводимых в связи с празднованием в честь Казанском иконы Божией Матери и становились неоднократно в числе победителей конкурса. 4 ноября 2011 года, в праздник в честь Казанской иконы Божией Матери, ученики школы провели акцию «Белый цветок». Традиция проведения этой акции уходит в начало прошлого века, когда императрица Александра Федоровна вместе с детьми участвовала в акции помощи больным туберкулезом. Тогда каждый желающий мог поделиться своей заботой о них, купив белый бумажный цветок и пожертвовав тем самым символическую сумму на благотворительность.

Воспитанники школы занимаются научной работой. В 2010 и 2011 годах за исследования в области духовного краеведения, выступлениях на Сретенских чтениях в Чернушке и на Дмитриевских чтениях в Осе они были удостоены специальных дипломов.

Школа не смогла бы существовать без благотворителей. Члены педагогического коллектива школы выражают огромную благодарность Ольге Анатольевне и Вячеславу Леонидовичу Мочаловым, Татьяне Владимировне Сапожниковой и другим. Без их щедрых рук и доброго сердца в школе многого бы не происходило.

Конечно, в школе хватает сложностей. Но самое главное — есть большое желание привести маленького человечка в храм, приложить все усилия для воспитания его души, преподать ему уроки доброты, любви, человечности, чтобы он запомнил их на всю жизнь.

Часть IV

Храм и духовенство в воспоминаниях современников

Из воспоминаний отца Александра Безукладникова, настоятеля Богородице-Казанского храма в 1957–1965 годах:

«...Я получил указ в Осу 13 июля 1957 года. В мою бытность дважды посетил и служил в храме Епископ Павел. При первом посещении в 1957 году во время чтения часов постриг во чтеца слепого регента Алексея Павловича Мясникова. При втором служении в храме в 1959 году до литургии Епископ Павел совершил освящение стенной живописи, написанной мастером-иконописцем Глебом Васильевичем. Им был расписан алтарь, храм и все арки. Архиерей дал высокую оценку его труда.

Священник отец Александр Безукладников с семьей. Начало 1960-х годов

Особые заслуги перед церковью, я думаю, заслуживают: протодиакон Георгий Зеленин, десятки лет служивший церкви, безупречный в службе и поведении, украшавший своим голосом службу; за ревность к Богу он удостоился христианской мирной кончины — после сослужения во второй литургии, он мирно скончался; регент Алексей Павлович Мясников — в юности он окончил регентские курсы; это был ревностный служитель, прекрасный знаток устава и церковных старинных традиций; старосты Павел Елисеевич Попов и Даниил Ильич Шунайлов — они были прекрасные мне во всем помощники и по-отечески давали мне свои советы. Хочется отметить заслуги просфорни Анны Михайловны за ее «золотые руки» по выпечке просфор.

В те времена много было исповедников. В воскресенье и праздничные дни служили по две литургии. В воскресенье вечером пели на распев акафист Казанской иконе Божией Матери. Выходных не было. Литургии совершались ежедневно. Всегда была активная посещаемость верующих при Богослужении.

Я благодарен батюшкам и сослуживцам за их усердие».

Из воспоминаний Марии Георгиевны Зелениной, дочери протодиакона Георгия Алексеевича Зеленина:

«...Отец мой Зеленин Георгий Алексеевич родился в 1887 году в селе Усть-Качка. В 1921 году был рукоположен в диакона и служил на приходах с 1921 по 1933 годы в Суксунском районе селе Сабарка и Кишертском районе селе Асово. В 1933 году был вынужден оставить место служения из-за угрозы ареста и закрытия храма, имея при этом пятерых детей и жену. Кое-как устроились жить в доме брата жены в селе Мысы, а позже с помощью родственников купили небольшой домик в 8 км от Краснокамска в маленькой деревушке из 15 домов. Семья была лишена всех гражданских прав, не имели даже приусадебного участка.

Наконец, в 1944 году отец был призван на служение в г. Оса в храм Казанской иконы Божией Матери. В те годы

Священнослужители с. Сабарка Суксунского района. Справа — Г. А. Зеленин, за ним — А. Г. Зеленина. 1930 год

священнослужители проживали на частных квартирах в доме Кобелевой Марии Николаевны по ул. Коммунальной, №49 (сейчас это дом по ул. Ленина рядом с мостиком через Ершовку). Это был двухэтажный деревянный дом, напротив первая средняя школа, за воротами маленькая речка Ершовка, тут же на берегу находился колодец «журавль». Весной Ершовка разливалась, а летом полностью пересыхала. В доме на первом этаже жили уже очень старенькие батюшка Василий Хлынов и его матушка. Отец Василий уже тогда не служил из-за преклонного возраста. Когда мы с мамой и братом приехали сюда к отцу жить, мне было восемь лет. Старшие мои братья уже работали на заводе около Перми и жили в нашем домике в деревне. Прошло с тех пор уже много лет, и я кое-что забыла, но помню, что жили в Осе мы на втором этаже в маленькой половине; была одна комната и небольшая кухня. Внизу, под нами жила матушка Евдокия, супруга священника Петра Ковкова, который похоронен за алтарем Казанской церкви. Говорили, что он был в свое время репрессирован и отбывал заключение в Соловецком лагере. Я его живого здесь не видела. Через некоторое время в Осу приехал служить батюшка Иоанн Цепенников из Оханска. Он был невысокого роста, громкоголосый. Вскоре сюда в Осу приехал протоиерей Сергей Бирилов с матушкой Александрой. У них был сын Герман, который подружился с моим братом, часто бывал у нас дома. Он впоследствии тоже стал священником, был настоятелем в Кафедральном соборе в Перми, секретарем Епархии.

Я не помню, в каком году церковь купила дом для духовенства по ул. Гоголя, неподалеку от храма. Там мои родители жили также на втором этаже в небольшой комнате, а рядом в более просторной квартире жил с матушкой священник Николай Гладунец с двумя детьми. Я в те годы уже училась в институте в г. Перми. На каникулы к родителям приезжала летом. На первом этаже этого дома жила большая семья священника Александра Безукладникова, детей у них тогда уже было около десяти человек.

Я помню кое-кого из певчих Казанской церкви. Тогда в хоре пели Анна Ушахина, Варвара Панькова, Мария Тимофеевна, регентом был Алексей Мясников. Помоложе были певчие Зоя Зуева и Зинаида Пивина, псаломщиком был Максим Белоусов. Следует сказать о протоиерее отце Николае Крылове, он служил довольно долго в Осе. Сначала жили они вместе с нами по ул. Коммунальной, 49 (сейчас ул. Ленина). У них была большая трехкомнатная квартира. В это время хозяйка нашего дома умерла, дом унаследовали ее родственники Умпелевы, они и отказали в квартирах всему духовенству. За углом нашего дома по ул. Коммунальной начиналась тихая улица Гоголя, помню некоторых жителей этой улицы. Все это воспоминания детства.

Папа умер 26 января 1959 года скоропостижно. В этот день мама утром с отцом Александром Безукладниковым уехали на требы за Каму. Мама читала и пела прилично, всегда помогала, чем могла в храме. Папа накануне вечером 25 января после службы со всеми старушками попрощался, со многими даже за руку. Утром, когда мама собралась ехать на требы, он ей сказал: «Мать, ты бы не ездила. Я тебе сон хотел бы рассказать». Но мама уехала, а вечером папа умер. Отец Николай Гладунец, они жили за стенкой от нас, потом говорил, что слышал, как папа стонал. У него лопнул какой-то сердечный сосуд. После похорон папы маме вскоре в квартире отказали, она ушла на частную квартиру по ул. Октябрьской, где поблизости находился аэродром. Сюда из Перми летали маленькие самолеты «кукурузники». Мама осталась одна в Осе, затем ее перевезли в наш дом в деревеньке под Краснокамском. А умерла она в 1979 году у меня».

Из письма Валентины Ивановны Лехтиной (монахини Варвары), бывшей певчей храма Казанской иконы Божией Матери:

«...В нашем храме, дорогом моему сердцу, я, можно сказать, выросла. В 1963 году я пошла петь на верхние хоры

к Алексею Павловичу и Марии Тимофеевне, тогда было мне 12 лет. Где-то лет 20 я пела в хоре; мама моя дорогая, Мария Николаевна, пела внизу на клиросе больше 30 лет. Пели очень красиво, с любовью, со слезами на глазах, от души. По будням пели вместе на клиросе, кто придет. А в субботу вечером и в воскресенье, а также по праздничным дням пели на два хора антифонно. Каждое воскресенье пели акафист на два хора Казанской Божией Матери на распев. В то время служили батюшки: отец Александр Безукладников (ныне иеромонах Тихон в Чермозе), отец Николай Курсанин, отец дьякон Петр Сексяев (сейчас протодиакон в Перми). При мне, когда я была девочкой, они служили втроем.

Летом на Престольный праздник Казанской Божией Матери приезжали Владыки. Это были: архиепископы Леонид, Николай, Иоасаф, Викторин, Никон, епископ Илиан. Владыко Николай в Престольный праздник наградил нас троих за усердные труды в храме Божием Архиерейской грамотой: меня недостойную, Марию Тимофеевну, а Алексей Павловича — Патриаршей грамотой.

Пение у нас было молитвенное, монастырское. Народа было много, не пробиться было ко причащению. Молебны, панихиды и заказные акафисты читались певчими после литургии.

Пономари были: послушница Евдокия, Анна, Антонина Михайловна Кобелева, Даниил Ильич Шунайлов, бывший староста церкви, и послушница Татиана (схимонахиня Татиана).

Треб было очень много, особенно соборования, причащения на дому; в храме по 3-4 венчания. Бывало, придешь с утра к службе, а уйдешь домой вечером.

На клиросе между нами была любовь, одна радость...

Я земно кланяюсь и прошу святых молитв за мою покойную мамочку Рабу божию Марию, помяните ее на проскомидии в алтаре, она этого стоила».

Из воспоминаний правнучки Татьяны Ивановны Коробейниковой:

«Мой прадедушка Алексеев Федор Николаевич с 1960 по 1963 год трудился на благо Казанского храма. Он выполнял резные деревянные работы окон церкви и вырезал красивые рамы под иконы. Все это ему приходилось изготавливать в ночное время, так как он являлся коммунистом, а в то время церковь и власть были по разные стороны. В то время он был уже пенсионного возраста. И до конца своей жизни с трепетом вспоминал о работе в храме».

Из воспоминаний Ивана Андреевича Драчева, алтарника Богородице-Казанского храма:

«...14 августа 1995 года у нас в храме по приглашению архимандрита Вениамина находилась на богослужении большая группа русских паломников-эмигрантов, путешествующих по России (в Осу приплыли на теплоходе из Перми). Эти эмигранты — потомки первой волны эмиграции в 1917–1920-х годах. Среди них находились два православных священника Русской Православной Церкви за границей (тогда между Московской Патриархией и Русской Зарубежной Церковью еще не было канонического единства). Архимандрит Вениамин пригласил их в алтарь и любезно предложил им служить вместе с ним Божественную литургию, и они с искренним желанием отслужили. Оба священника из США, уже в пожилом возрасте. После литургии, один из этих батюшек, который был постарше, обратился с амвона к нашим прихожанам с благодарностью за совместную службу и рассказал, что в годы революции, в 1917 году, его родители дворянского происхождения вынуждены были вместе с ним, тогда еще грудным младенцем, эмигрировать за границу; о скитаниях по нескольким странам в Европе, а затем в США. Рассказ был очень трогательный, а сам батюшка во время рассказа заплакал о перенесенных годах скитаний за границей и невозможности вернуться тогда в Россию.

Эта группа эмигрантов-паломников была из США, Франции, Австралии.

В июле 1996 года прихожане-мужчины своими силами поставили в церкви деревянные леса и все оставшееся лето и осень мыли и красили стены от купола до пола. Я красил солею и амвон. Впервые за много лет ходили крестным ходом в праздник Крещения Господня 19 января 1999 года на Иордань на Каму, под старый Дом культуры. Архимандрит Вениамин и священник Виталий трижды окунулись в проруби после ее освящения.

25 сентября 2000 года привезли из Софрино и установили в алтаре большой запрестольный образ «Воскресение Христово» с подсветкой.

3 октября 2001 года при пожаре на ул. Гоголя, 19 сгорел деревянный двухэтажный дом, принадлежавший Богородице-Казанской церкви (сейчас на этом месте строится кирпичный дом для прихода).

17 июля 2002 года священник отец Сергий Крылов освятил вновь построенное здание для нужд церкви, где сейчас расположены трапезная, просфорня, прачечная и котельная.

17 июля 2003 года по приглашению настоятеля отца Сергия Крылова после вечернего богослужения в храме, состоялся концерт Государственного Уральского Камерного хора под управлением художественного руководителя и дирижера Народного артиста России Владислава Новика. В программе концерта были русские духовные сочинения XVII – начала XX веков. Выступление профессионального коллектива произвело на всех присутствующих большое впечатление.

21 октября 2004 года после Божественной литургии был организован концерт в храме группой «Духовный сад» под управлением протоиерея Сергия Заякина из пос. Ильинский. Исполнялись духовные песнопения.

4 мая 2005 года для прихожан храма была организована паломническая поездка в Белогорский монастырь по случаю освящения главного престола Крестовоздвиженского собора

Перед подъемом купола.
Слева направо: В. Г. Бельтюков, заместитель Генерального директора ООО «ЛУКОЙЛ-ПЕРМЬ»; иеромонах Трифон, настоятель Богородице-Казанского храма; С. И. Романов, глава Осинского муниципального района

в монастыре. Освящение совершал Преосвященный Иринарх, Епископ Пермский и Соликамский.

20 июля 2005 года в трапезной храма состоялась встреча и беседа с внуком священномученика Димитрия Овечкина Владимиром Сергеевичем Лупандиным, прибывшем в Осу на наш Престольный праздник из Тверской области. На встрече и беседе присутствовали настоятель храма иеромонах Трифон, директор краеведческого музея Осы Г. И. Клыкова, представители СМИ и прихожане храма.

15 октября 2005 года в 13 часов 30 минут совершен крестный ход к въезду в Осу на дороге Оса — Чернушка и встреча чудотворной иконы Божией Матери «Неопалимая Купина», доставленной Благочинным игуменом Амвросием. Священ-

нослужители на руках несли икону до Богородице-Казанского храма, где и был перед ней совершен молебен. Икона находилась в Осе несколько дней.

В Престольный праздник 4 ноября 2005 года на Божественной литургии, которую совершал игумен Амвросий, пел хор учащихся Пермского духовного училища в количестве 12 человек.

17 июня 2006 года прибывший в Осу на Богослужение по случаю 90-летия Троицкого собора Преосвященный Иринарх, Епископ Пермский и Соликамский посетил Богородице-Казанский храм, осмотрев все здесь, убыл в Свято-Троицкий собор, где совершил Божественную литургию.

На Пасху 2007 года впервые в храм был доставлен Благодатный огонь с Гроба Господня в Иерусалиме.

10 мая 2007 года после богослужения в храме состоялся концерт духовных песнопений группы «Духовный сад» из пос. Ильинский Пермской области.

18 ноября 2007 года после богослужения в храме состоялся концерт в исполнении хоровой капеллы г. Чусовой «Благовест». Исполнялись духовные песнопения. Эти концерты совершались в рамках празднования 125-летия Богородице-Казанского храма.

13 августа 2009 года Владыка Иринарх совершал в Свято-Троицком соборе молебен, это был его последний приезд в Осу.

4 ноября 2009 года в наш Престольный праздник после праздничной Божественной литургии игумен Амвросий совершил освящение Поклонного креста в Осе, установленного на территории краеведческого музея. Крест установлен в память репрессированных в годы гонений на церковь, священнослужителей и мирян г. Осы.

4 ноября 2010 года на празднование Казанской иконы Божией Матери в Осу прибыл и совершил у нас Божественную литургию правящий Архиерей Пермской Епархии Митрополит Пермский и Соликамский Мефодий».

ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СВЕТУ

Дорога к храму... Она у каждого своя. Кто-то приходит к служению Богу, становясь священником по семейной традиции или по велению сердца. Кто-то обращает взор к небесам в результате большого жизненного потрясения или пережитой личной трагедии. Кто-то с детства впитывает слова святых молитв, услышанных от матери или бабушки, а кто-то только в зрелом возрасте начинает постигать великую силу молитвы к Богу.

Есть люди, для которых посещение церковных служб, соблюдение правил и норм церковных – душевная потребность, без которой уже не мыслима сама жизнь человека. А есть и те, кто только познает веру своих отцов. В каждом человеке, независимо от того, верует ли он глубоко и искренне или не очень, все равно есть искра Божия – живая его душа. И не случайно в трудных жизненных ситуациях, в горе или тяжкой болезни именно она, душа, заставляет человека с верой и надеждой взывать: «Господи, помоги! Спаси и сохрани!»

Через храм в честь Казанской иконы Божией Матери за долгие годы его жизни прошло множество людей со своими судьбами – священнослужители, церковный причт, певчие, прихожане... Совершены тысячи и тысячи утренних и вечерних богослужений, молебнов и панихид... Здесь крестили и совершали миропомазание, соборовали, отпевали ушедших в мир иной, венчали молодых, принимали покаяние и причащали, совершали другие церковные таинства... И каждый приходящий сюда испытывал особое чувство своей причастности к таинственному и великому высшему миру.

«Миром Господу помолимся» – возглашает в храме дьякон на литургии и возносятся молитвы за страну нашу, за воинство, за всех людей. Сколько горячих просьб и молений прозвучало перед святыми образами, и особенно – перед

Подъем колокола. 28 октября 2012 год

Казанской иконой, наиболее почитаемой всеми христианами. «Заступнице усердная, Мати Господа Вышняго», – обращаются к ней христиане практически на каждой литургии. И верят, что услышит, защитит Покровом Своим. Ныне в храм приходит множество людей – и старые, и молодые. Приходят девушки и женщины, мужчины, семейные пары приводят детей. Многие выросли в годы воинствующего атеизма, но все-таки стремление к познанию веры, гармонии в себе и с близкими людьми, не могло не возникнуть в их душах. Именно здесь, в храме, совершается духовный подвиг по спасению человека и наставлению на путь истины и добра. Возрождается вера, возрождается и сам храм – каждому осинцу видно, как преобразился он за минувшие годы. Устремлены в небо увенчанные крестами прекрасные купола, ярко горят они в лучах утреннего или вечернего солнца, сверкают золотом на фоне грозовых туч. И на многие километры

разносится колокольный звон в дни церковных праздников, вселяя благоговейную радость в души людей.

Храму осинскому – вечно стоять,
К вере, к спасению нас призывая,
Пусть осеняет людей благодать
Матери Божьей, что с неба взирает.

Подарок храму (работы учащихся Художественно-графического отделения Детской школы искусств г. Оса)

Анастасия Кутюхина, 13 лет.
Бумага, акварель. 2011 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Анастасия Дорофеева, 13 лет, «Город мой на Каме».
Бумага, гуашь. 2011 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Софья Коробейникова, 13 лет.
Бумага, гуашь. 2011 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Софья Коробейникова, 13 лет, «Весна».
Батик. 2012 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Вероника Мазунина, 11 лет.
Бумага, уголь. 2012 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Вероника Мазунина, 11 лет.
Бумага, гуашь. 2011 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Полина Половинкина, 8 лет, «Зимний храм».
Бумага, гуашь. 2011 год. Преподаватель Н. А. Бокова

Екатерина Чечкина, 14 лет, «Зонтики».
Батик. 2012 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Ксения Пушина, 15 лет.
Бумага, гуашь. 2007 год. Преподаватель Е. С. Полыгалова

Дарья Соколова, 13 лет, «Сумерки».
Бумага, уголь, сангина. 2010 год. Преподаватель И. В. Бокова

Церковные термины

АЛТАРНИК (ПОНОМАРЬ) ***(искаж. греч. «приставник»)*** — церковнослужитель, прислуживающий при богослужении в алтаре. Термин возник в середине XX века; прежде прислуживавших в алтаре называли пономарями.

АРХИЕПИСКОП ***(греч. «старший среди епископов»)*** — первоначально архиерей, глава крупной церковной области, объединяющей несколько епархий. Епископы, управляющие епархиями, были подчинены архиепископу. Впоследствии архиепископами стали называться архиереи, управляющие крупными епархиями. В настоящее время в Русской Православной Церкви титул «архиепископ» является почетным, предшествует титулу «митрополит».

АРХИЕРЕ́Й ***(греч. «старший священник, начальник священников»)*** — священнослужитель, относящийся к третьей, высшей степени священства. Имеет благодать совершать все таинства и руководить церковной жизнью. Каждый архиерей управляет епархией. Архиерей должен быть безбрачен; в настоящей церковной практике принято поставлять в архиереи из монашествующего духовенства.

АРХИМАНДРИТ — монашеский чин. В настоящее время дается как высшая награда монашествующему духовенству, соответствует протоиерею и протопресвитеру в белом духовенстве.

БЛАГОЧИ́НИЕ — часть епархии, объединяющая группу приходов и церквей, находящихся в непосредственной территориальной близости друг от друга. Возглавляется

Благочи́нным — священником, назначенным епархиальным архиереем для наблюдения за церковно-приходской жизнью храмов Благочиния.

ДУХОВЕ́НСТВО — священнослужители. Различается белое (немонашествующее) и черное (монашествующее) духовенство.

ДИА́КОН ***(греч. «служитель»)*** — священнослужитель, относящийся к первой, низшей степени духовенства. Диакон имеет благодать непосредственно участвовать в совершении священником или архиереем таинств, но не может совершать их самостоятельно (кроме крещения, которое могут при необходимости совершать и миряне). Во время богослужения диакон приготавливает священные сосуды, возглашает ектенью и т. п. Поставление в диаконы совершается архиереем через рукоположение.

ЕПИСКОП ***(греч. «надзирающий», «надсматривающий»)*** — священнослужитель третьей, высшей степени священства, иначе — архиерей.

ИГУМЕН ***(греч. «ведущий»)*** — первоначально — начальник монастыря. В древности игумен не обязательно был священником, впоследствии установилась практика избирать игуменов из числа иеромонахов. В настоящее время игуменство дается в награждение монашествующему священству (соответствует протоиерею в белом духовенстве) и обычно не связывается с участием в управлении монастырем. Игумен, являющийся начальником монастыря, обладает правом ношения посоха.

ИЕРЕ́Й ***(греч. «священник»)*** – священник, духовное лицо, посвященное во вторую степень священства, младший титул белого священника. Может совершать все таинства, кроме таинства рукоположения в иереи.

ИЕРОМОНА́Х — монах в сане иерея.

ИПОДИАКОН — церковнослужитель, прислуживающий архиерею во время богослужения: готовит облачение, открывает царские врата и пр.

КЛИР ***(греч. «жребий»)*** — священнослужители и церковнослужители. Каждый храм имеет свой клир — группа людей, совершающих в нем богослужение. Канонически клир храма подчинен епархиальному архиерею.

МИТРОПОЛИТ ***(греч. «столичный»)*** — архиерей, управляющий крупной епархией. В настоящее время в Русской Православной Церкви титул «Митрополит» является почетным званием, следующим после титула «архиепископ». Отличительной частью облачения митрополита является белый клобук.

НАСТОЯТЕЛЬ — старшее по административной власти духовное лицо в монастыре или храме.

ПАТРИАРХ ***(греч. «родоначальник»)*** — в некоторых Православных Церквах — титул главы поместной церкви. Патриарх избирается поместным собором.

ПРЕСВИТЕР ***(греч. «старейшина, глава общины»)*** — древнейшее каноническое название второй степени священства. В России в большинстве церковных документов и в общеупотребительном обиходе используются слова «священник» или «иерей».

СВЯЩЕННИК — священнослужитель, относящийся ко второй, средней степени священства. Имеет благодать совершать все таинства, кроме таинства рукоположения. Иначе священник называется иереем или пресвитером.

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ — лица, имеющие благодать совершать таинства (архиереи и священники) или непосредственно участвовать в их совершении (диаконы).

СХИМОНАХ — монах, принявший великую схиму, иначе – великий ангельский образ. При постриге в великую схиму монах дает обет отречения от мира и всего мирского.

УСТРОЙСТВО ХРАМА

АЛТА́РЬ ***(лат. altaria, от altus —«высокий»)*** — восточная часть храма, находящаяся на возвышении, священное пространство, вход в которое запрещен для непосвященных. Отделен от остального храма иконостасом.

АМВО́Н ***(греч. «возвышение»)*** — часть солеи, выдающаяся полукружием в центр храма, напротив Царских врат. Служит для произнесения проповедей, ектений, чтения Евангелия.

АПСИДА́ — выступ храмового здания со стороны алтаря, полукруглый, граненый или прямоугольный в плане, перекрытый полукуполом или сомкнутым полусводом (конхой). Наиболее важная функция апсиды в храме — завершение алтарного пространства, в котором расположено горнее место.

ДВЕРИ ДИАКОНСКИЕ ***(северная и южная)*** — две одностворчатые двери, расположенные в иконостасе по сторонам от Царских врат. В отличие от Царских врат, диаконские двери служат для входа в алтарь церковнослужителей и духовенства в богослужебное и в небогослужебное время.

ЖЕ́РТВЕННИК — небольшой стол у северной стены в алтаре, слева от горнего места. На жертвеннике совершается проскомидия — из принесенных хлеба и вина приготовляется смесь для Евхаристии, при этом совершается поминовение всех членов Церкви, как живых, так и усопших.

ИКОНОСТА́С — заграждение, отделяющее алтарь и среднюю часть храма. Состоит из икон, расположенных ярусами, число которых может быть от трех до пяти.

КЛИ́РОС — место в храме, предназначенное для хора. Клиросы располагаются на обоих концах солеи перед иконостасом.

ПА́ПЕРТЬ, или внешний притвор — непокрытая кровлей площадка перед внутренним притвором храма, на которой в первые века христианства стояли плачущие и кающиеся.

ПРИДЕ́Л — пристройка со стороны южного или северного фасада или специально выделенная часть основного здания храма для размещения дополнительного алтаря с престолом. Приделы устраиваются для того, чтобы в один день (например, в праздники или в воскресенья) в одном храме можно было совершать несколько литургий, по количеству приделов (в Православной Церкви принято совершать не более одной литургии в один день на одном престоле; священник не может совершать более одной литургии в день).

ПРИТВО́Р — пристройка перед входом в храм. Может устраиваться с западной, южной и северной сторон храма. Обычно отделяется от храма стеной с дверным проемом.

СОЛЕ́Я ***(лат. solum — «ровное место», «основание»; «пол»)*** — возвышение пола перед алтарной преградой или иконостасом. Поскольку сам алтарь находится на возвышении, солея является как бы продолжением алтаря наружу. Со стороны средней части храма солея обычно ограждена невысокой решеткой. В центре солеи перед Царскими вратами она полукругом выдается вперед (амвон), по бокам солеи располагаются клиросы.

ЦАРСКИЕ ВРАТА — двустворчатые двери напротив престола (в алтаре), главные врата иконостаса. Царские врата ведут в алтарную часть храма и символизируют собой врата рая. В отличие от северных и южных (диаконских) врат иконостаса, Царские врата открываются только для торжественных выходов или других, описанных уставом, моментов богослужения. В Царские врата могут входить только священнослужители и лишь во время богослужения. Вне богослужения и без облачения входить в алтарь и выходить из алтаря через Царские врата имеет право только архиерей.

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ

КАНУН ***(искаж. греч. «установленный»)*** — подсвечник в виде стола со множеством ячеек для свечей и небольшим распятием. Устанавливается в храме в месте совершения панихид.

ПАНИКАДИ́ЛО ***(греч. «многосвечие»)*** — центральная люстра в православном храме, светильник со множеством свечей или лампад. Зажигается в самые торжественные моменты богослужения.

ПОТИ́Р — священный сосуд в виде чаши, в котором во время евхаристического канона освящается и преосуществляется вино с водой в кровь Христову. Потир изображает собой чашу Тайной Вечери. Из Потира совершается причащение священнослужителей и мирян.

БОГОСЛУЖЕНИЕ

АКАФИСТ ***(греч. «неседальное пение»)*** — форма церковной поэзии, христианское песнопение, исполняемое в храме всеми присутствующими стоя. Акафист посвящен прославлению Богородицы, Иисуса Христа, какого-либо святого.

ВОДООСВЯЩЕНИЕ — освящение воды, совершаемое священником (или архиереем) троекратным погружением креста и благословением. Освященная вода используется для освящения дома, различных предметов, ее пьют с целью духовного укрепления. Водоосвящение бывает великое и малое. Великое совершается накануне и в день праздника Богоявления (Крещения), малое — в дни храмовых и некоторых других праздников (Преполовения Пятидесятницы, Происхождения честных древ и др.), а также по желанию верующих в любой день.

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ — богослужение, которое совершается вечером накануне особо чтимых праздничных дней. Оно состоит из соединения вечерни с утреней и первым часом, причем как вечерня, так и утреня совершаются более торжественно и при большем освещении храма, чем в другие дни.

ЛИТУРГИЯ ***(греч. «общее дело»)*** — главное из богослужений, во время которого совершается таинство Евхаристии (греч. «благодарение» — таинство Православной Церкви, иначе называемое таинством причащения).

ПАНИХИДА ***(греч. «всенощный»)*** — богослужение, на котором совершается поминовение умерших. Панихиды совершаются по просьбе верующих и в установленные дни всей Церковью — на Радоницу и родительские субботы.

РУКОПОЛОЖЕНИЕ — богослужение, во время которого совершается таинство священства — поставление в священнослужители. Рукоположение совершается в диаконы (из иподиаконов), в священники (из диаконов) и в архиереи (из священников).

ТРЕБЫ — богослужения, совершаемые не ежедневно (т. е. не входящие в суточный богослужебный круг), а по их необходимости (по требованию верующих). Требы делятся на содержащие совершения таинств — крещение, миропомазание, венчание, исповедь, елеосвящение; и не содержащие — отпевание, панихида, постриг, различные молебны, освящение дома и т.п. Совершителями треб являются священник или архиерей (за исключением крещения, которое в крайних случаях может совершаться мирянином).

ЧАСЫ — общественные богослужения, совершаемые четыре раза в сутки: первый час — вечером, третий и шестой часы — утром, девятый час днем. Часы бывают вседневные, великопостные, царские и пасхальные.

ФОРМЫ ОБРАЩЕНИЯ К ДУХОВЕНСТВУ

Правила обращения к духовенству в Русской Православной Церкви

Белое духовенство	Монашествующее духовенство		Обращение	Указание адресата
	Архиереи	Патриарх	Ваше Святейшество, Святейший Владыка	Его Святейшеству, Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси (имя)
		Митрополит, архиепископ	Ваше Высокопреосвященство, Высокопреосвященнейший Владыка, Владыка (имя)	Его Высокопреосвященству, Высокопреосвященнейшему (имя), митрополиту/архиепископу (указание кафедры)
		Епископ	Ваше Преосвященство, Преосвященнейший Владыка, Владыка (имя)	Его Преосвященству, Преосвященнейшему (имя), епископу (указание кафедры)
Протоиерей, протопресвитер	Архимандрит, игумен		Ваше Высокопреподобие, отец (имя)	Его Высокопреподобию, архимандриту / игумену / протоиерею (имя)
	Игумения		Досточтимая матушка, матушка (имя)	Настоятельнице (название) монастыря игумении (имя)
Иерей	Иеромонах		Ваше Преподобие, отец (имя)	Его Преподобию, иеромонаху / иерею (имя)
Протодиакон, диакон	Иеродиакон		Отец диакон, отец (имя)	Иеродиакону / диакону (имя)
Архидиакон				

«Святой отец» – такое обращение к представителю православного духовенства некорректно.

«Батюшка» – общеупотребительная разговорная, неофициальная форма обращения к священнослужителю. Не используется по отношению к *архиерею, диакону, иноку*.

Список источников и литературы

ГАПК (Государственный архив Пермского края):

Ф. 109, оп. 1, дд. 78в, 90, 143, 171, 176, 177, 184, 193; Ф. 442, оп. 1, д. 15а, 26; ф. 410, оп. 1, дд. 2, 3; Ф. р301, оп. 1, д. 10; ф. р746, оп.2, д.54; ф.

Документы архивного отдела Администрации Осинского района

Ф. 1, оп. 3, дд.1, 4, 18, 20, 22.

Пермский епархиальный календарь на 1882 г.

Адрес-календарь Пермской епархии за 1870, 1884, 1894, 1908 гг.

Книги протоколов собраний Приходского Совета Богородице-Казанского храма за 1951–1964 гг., 1965–1969 гг., 1970–1983 гг.

Богослужебные журналы за 1946; 1947–1950; 1951–1954; 1954–1957 гг.

Газеты: «Пермские известия», 1918, 5 июня; «Голос бедноты» (г. Оса), 1918, № 15; «За Советы» (г. Оса), 1922, 27 сентября; «Осинское Прикамье», 2007, 7 июля, 1 сентября, 2 октября, 8 ноября; 2011, 12 ноября; «Осинские вести», 2009, 20 ноября.

Н. А. Юкова. Судьба священнослужителей//Осинский ежегодник. Выпуск 7. Оса, 1999.

Государственные списки памятников истории и культуры Пермской области. Пермь. 2001.

В. Г. Баландин. Реферат «Антицерковная политика в годы Хрущева (1958–1964 гг.)».

Воспоминания современников: священнослужителей отца Александра Безукладникова, отца Сергия Крылова, отца Илии Тронина; М. Г. Зелениной, И. А. Драчева, В. И. Лехтиной.

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I

«...Построен тщанием осинского купца... и других благотворителей» (1882–1939 годы)

Построение и освящение храма 5
Архитектура и внутреннее устройство 13
Храмовые росписи и изображения 16
Первые священнослужители и старосты 19
Храм в первые годы советской власти 22
Репрессии 1930-х годов и закрытие храма 26

Часть II

К новой жизни (1944–1980-е годы)

Открытие и освящение храма 28
Церковная жизнь в 1950-1960-е годы 34
Работа Приходского совета. 40
Установка и описание нового иконостаса 43
Разрушительные силы 46
Не подвластная времени... 47
Осинские священнослужители и усиление государстдарственного надзора в 1970 – начале 1980-х годов. 49
Под сенью храма 54

Часть III

Возрождение (вторая половина 1980-х – 2012 годы)

Священные отцы – настоятели храма 62
Приезд правящего архиерея 75
Престольный праздник 78
Торжество в честь Казанской иконы Божией Матери 80
Хор и церковное пение 85
Богородице-Казанский храм как памятник истории и архитектуры конца XIX века 88

Ремонтно-реставрационные работы 91
Православные конференции в Осе 92
Воскресная школа 96

Часть IV
Храм и духовенство в воспоминаниях современников 102
Дорога, ведущая к свету 112

Приложения
Подарок храму 115
Церковные термины 125
Список источников литературы 133

Документальная повесть

ПРИСТАНЬ ЗЕМНЫХ РАДОСТЕЙ И НАДЕЖД

Редактор *В.Ф. Телегина*
Ответственный редактор *Г.И. Клыкова*
Оформление обложки *С.Н. Белов*
Набор текста *Л.К. Мартынова*
Верстка *Л.В. Черных*
Корректор *Е.П. Новикова*

Фотографии предоставлены:
из личных архивов отца Амвросия, И.А. Драчёва, С.Н. Белова, Н.А. Белоусовой, Г.М. Худорожкова, а также из фондов Осинского краеведческого музеея.

Б43 **Пристань земных радостей и надежд:** документальная повесть — СПб.: Издательство «Маматов», 2012 г. — 136 с.

УДК 271.1-523 ISBN 978-5-91076-039-8
ББК 85.372

Издательство «Маматов»
190068, г. Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 55а,
www.mamatov.ru

Подписано в печать 12.12.2012 Формат 70 x 100 $^{1}/_{32}$.
Гарнитура Petersburg.
Печать офсетная. Тираж 500 экз. Заказ №