



Дорога к свету

Пермская книга о староведах завоевала награду Русской православной церкви

В Москве вручены дипломы победителям открытого конкурса «Просвещение через книгу», организованного Издательским советом Русской православной церкви. На конкурс поступили 124 книги, выпущенные 39 издательствами Москвы, Петербурга, Твери, Нижнего Новгорода и других российских городов. Диплом в номинации «Лучший дебют» присужден замечательному сборнику воспоминаний о жизни крестьян-староверов «Кержаки», написанному пермским кандидатом технических наук Валентиной Овчинниковой и изданному ООО «Маматов».

Издатель Ильдар Маматов - фигура на пермском небосклоне заметная. Его справочник «Желтые страницы», например, вытеснил всю иную телефонную справочную литературу, став образцом современного подхода к созданию подобных фолиантов, хранящих на своих

страницах самую разнообразную и дотошную информацию. Его профессиональное мастерство бизнесмена было замечено крупным шведским холдингом, Ильдара пригласили на работу в качестве генерального директора проекта «Желтые страницы - Пермь», а предприятие стало частью «Контакт Ист Холдинг».

Но не эта сторона деятельности молодого издателя привлекла мое давнее внимание к нему. В конце концов, мало ли успешных предпринимателей родила пермская земля - они охотно оккупируют столичные просторы и ведут свои дела во многих точках мира, делая огромные деньги. Роботы-делегаты, отравленные наркотиками стяжательства, ослепленные чувством превосходства нувориша над рядовыми согражданами, могут быть лишь предметом сожаления: ведь это наказание Божие - нести бремя богача. Бремя человека, оторванного от людей.

Успешный бизнесмен Маматов богатым себя не считает и совершает поступки, идущие порой вразрез с аксиомами предпринимательства. Во главу угла любого дела ставится извлечение прибыли. Ну какой, скажите, доход можно получить от издания сборника стихов полузабытого уже классика пермской литературы Владимира Радкевича или от томика поэзии светлой русской лирики Валентины Телегиной? Вновь одичавшая от потрясений и соблазнов буржуазной революции Русь стихов нынче не читает. Ей надо, чтобы было реально стрёмно.

А Ильдара Маматов издает и Радкевича, и Телегину, идут переговоры о работе над составлением поэтического тома «Избранного» Алексея Решетова с богатыми комментариями, в ближайших планах - выпуск сборника стихов молодых пермских поэтов, участников литературного объединения «Тропа».

- С молодыми - шаг сумасшедший в смысле экономики, - говорит, улыбаясь, Ильдара Юнусович. - Но для самих ребят, для Перми, для учителей русского языка и литературы, для всех, кто профессионально или любительски интересуется литературным срезом нашего бурного и во многом буйного времени, - это очень важный проект.

Дорога к свету, тяга к просвещению не случайна в деловой и бытовой жизни издателя. Любовь к великой Отчизне, уважение к ее богатейшей истории привили родители - отец - офицер и мама - учитель музыки. Сам Ильдара закончил сначала педучилище в Осе, затем учился на романо-германском отделении филологического факультета Пермского государственного университета (кстати, кроме прекрасной русской речи владеет родным башкирским языком, а также немецким, английским). Учительское образование, как считает сам наш герой, наложило отпечаток на всю его деятельность.

- Что есть прибыль? Только деньги? - спрашивает сам себя Ильдара. - Уверен, что понятие «прибыль» гораздо сложнее, богаче, оно включает и такие «нематериальные активы», как честность, оптимизм, вера в будущее. Кстати, эти качества и деньги зарабатывать помогают. В моем восприятии мира деньги - это вторичное. Мне доставляет удовольствие держать в руках книгу - овестьственную идею. Процесс рождения книги, слияние интеллектуальных усилий автора, редактора, художника, издателя у меня вызывает восхищение. В ходе издательских скитаний и поисков я встречал немало талантливых, открытых, честных людей. Уверен, что их в обществе - большая часть.

Только с такой счастливой верой в человечество вообще и в хороших людей в частности можно было начинать проект «Открытие», давший название целому предприятию ООО «Открытие - Пермь» - представительству петербургского издательства «Маматов» в Перми.

- Наше издательское направление не для зарабатывания денег, а для души как раз и можно определить одним словом «открытие», - рассказывает Ильдара. - Я издаю то, что можно и нужно открыть людям. Так я открыл землякам и гостям Перми родную Осу, купеческий Кунгур, старый Кудымкар, сокровища уральских строгановских владений, древнее Усолье, красоту Перми в разные времена года, выпустив «мини-фотоальбомы» - наборы открыток серии «Открытие Пермского края». Готовятся «открытия» Екатеринбург, Челябинска и некоторые другие в виде книг и альбомов.

Издательские проекты рождаются у Маматова нередко в пути. Ему интересен Урал. Летом он побывал на Вишере, встречался с разными людьми, а вернулся оттуда с новыми идеями.

- Красновишерск - город с тяжелой судьбой и печатью ГУЛАГа. Идешь по улицам Красновишерска, и даже нынче ощущаешь некую атмосферу несвободы, которая тянется из недавнего прошлого, - вспоминает Маматов. - Но там живут такие цельные люди! Вот о них-то - о простых и выдающихся красновишерцах, а также о необычайной красоте северной природы хочется поведать читателю.

Во время прошлогодних дней России в Китае принимающая сторона выразила сожаление, что китайцы ничего не знают о Перми. Мол, неплохо бы выпустить путеводитель. Вроде бы даже договорились с Маматовым об этом.

- Сажу на вершине Ветлана, наслаждаясь красотой и покоем, - сердце наполнило благое чувство: я - часть уральской природы. И представил, как, пользуясь моим путеводителем, сюда - в заповедные для души места - ринутся сотни туристов. Мне стало не по себе. Совместный с китайскими издателями проект так и остался «договором о намерениях», - рассказывает Ильдара. - Зато мы подготовили для пермяков книгу известного в советские времена краеведа Торопова. Путеводитель по Пермскому краю готов.

Я рассматриваю томики выпущенной издательством литературы: любовно подобранный шрифт, удобное для чтения

поле текста, хорошая бумага и коробка книги - приятно держать в руках любое издание «Маматова». И все-таки, думаю, сегодня, имея деньги, можно купить и писателя, и бумагу, и типографские услуги. Чем же тогда один издатель может отличаться от другого? Только собственным внутренним миром и умением зажечь своей особенностью свою команду.

Маматов - из разряда тех интересных людей, которых, говоря пафосным языком, постоянно влечет неизведанное. Вот, например, какой диалог состоялся у нас с издателем после его возвращения из недавней экспедиции на Белое море.

- Ильдар, а каков был ваш интерес к этой экспедиции Русского географического общества?

- В первую очередь, для меня лично - это попытка расширить горизонты, границы собственных знаний. Это получилось благодаря северной природе, бескрайнему Белому морю с островами, на которых никто не живет и на которых мы побывали. Благодаря ученым мужам и встреченному там земляку-академику из Ильинского района. Это было и познанием самого себя, я же - частица мира. Совместно с Русским географическим обществом готовим летнюю экспедицию на Белое море. Посмотрим, что можно сделать в плане издательском. Может, родится книга о былой древней полуифической стране Биармия. Ведь ее территория «покрывала» большую часть русского Севера и часть нынешнего Пермского края. Я думаю, современные люди тоскуют по тем временам, когда они были частью природы. Кроме книги о первозданных краях планируем сделать альбом с видами Севера. Определяем круг авторов и ведём с ними переговоры.

- Вы впервые были в высоких широтах?

- В таких - да. Испытал эмоциональное потрясение. Даже легендарный Байкал (подлёдный дайвинг прошлой зимой) не может затмить Север.

- А в каких экзотических местах вы еще побывали за свою насыщенную событиями жизнь?

- Мексика интересна, но не потрясающа. Она как большая туристическая тропа, на которой нищие индейцы «выпрашивают» деньги у богатых американцев. Рукотворные пирамиды все-таки уступают по мощи, меркнут перед величием сотворенной природой. Настоящая широта, первозданность - только у нас в России. Ну и, может быть, в Канаде.

- Это как у Городницкого: «Над Канадой небо синее, меж берез дожди косые, так похоже на Россию, только это не Россия»...

- В Канаде был приглашен в гости в семью старообрядцев. Встречи с этими людьми были для меня очередным потрясением, поворотным этапом в жизни. У нормального человека такие встречи вызывают необходимость переосмысления жизненных позиций, мировоззрения, переоценки ценностей. Сложности судьбы, на которые многие сетуют и поддаются «на провокацию», не сломили староверов даже далеко от Родины.

- Ильдар, вы ведь, кажется, учились в США?

- Да, опыт издательского дела и менеджмента получал в США и в ФРГ. И сегодня поддерживаю деловые и личные связи с успешными людьми.

Пробовал представить себя жителем «старушки Европы», однако она не для меня: комфортно, сытно, но нет простора, драйва, импровизации. Россия - моя родина. В этой стране есть всё, что надо мне. Алтай, к примеру. Несколько раз сплавлялся по Катунь, по Чуе. Незабываемые впечатления. И повод для размышлений. Все у нас в России лежит на поверхности - достаточно только приглядеться внимательно, взять и отмыть алмаз или золотой самородок и, кстати, отдать государству (плод воспитания человека коммунистического будущего). Россия - огромная страна с огромными ресурсами, со своеобразным собственным рынком. Для проекта «Открытие» - безграничный простор.

- Нескромный, но необходимый вопрос: деньги на издание книг для души где берете?

- Есть люди в России, которым безразлично, в какой стране будут жить дети, внуки. Они уже заработали на «дом, дачу, машину», хочется уже не только материального. Я счастлив, что общаюсь с такими людьми.

- Скажите честно, Ильдар Юнусович, «крыша» у вас есть?

- Нет. Правда, раньше «захаживали ребята» в офис, предлагали «услуги». А я исправно плачу государству налоги, мой бизнес прозрачный и интеллектуальный. Лишних денег «на дополнительную охрану» нет.

- Но ведь существует мнение, что без «крыши» братков или влиятельных чиновников невозможно делать дело?

- В том случае, если появляется желание не работать и «грести деньги лопатой». Тогда «прощай, свобода!», тобой начинают управлять, рулить, как машиной. Предпочитаю быть свободным. Поэтому издаю не все и не так часто, как хотелось бы. Зато даже рынок мне не указ.

- То есть дешевого бездуховного читва выпускать не будете?

- Тратить время людей на то, чтобы просто убить время и читать «жвачку», - не моя задача. Книги, которые делаются моей командой, радуют глаз, будоражат мозг, будят совесть, не оставляют место равнодушию.

Кто же он, этот необычный Маматов? Очарованный странник, Агасфер, судьбой предназначенный к вечному движению? Покровитель писателей и поэтов? Патриот, для которого слово «Родина» наполнено особым смыслом? Умный, внимательный, веселый человек? Умелый предприниматель?

И то, и другое, и третье. Редкое сочетание качеств. Это и отличает Маматова от других издателей. Живя нынче в Питере, он остается пермяком и называет себя жителем России - страны, которую он любит и которой он многим обязан. Его «открытия» российских просторов требуют не только времени и денег. Но еще и координации с людьми, у которых восприятие жизни сильно отличается от столичного. Формула «товар - деньги - товар» в провинции не очень ходовая. Здесь главное - человеческие отношения. Надо приехать, не однажды попить чаю, не однажды поговорить. Надо, чтобы возникло доверие между сторонами. В провинции люди дорожат своей репутацией. Маматов умеет пить чай и слушать людей.

Книги, аудиодиски и другая продукция, которую выпускает издательство «Маматов», в большинстве своем бесплатно распространяется по библиотекам и школам. К этому, как говорится, добавить нечего.

Василий БУБНОВ

(Публикация от 22.12.2007 №87)