

Эссе о Пермском крае

ЛУЧШЕЕ МЕСТО НА ЗЕМЛЕ — РОДИНА

ИЛЬДАР ЮНУСОВИЧ МАМАТОВ,
генеральный директор издательства «Маматов»

Я родился в Осе, но буквально через 2 недели отец — кадровый военный — увез нас с мамой в Германию, где и прошли пять лет безмятежного детства. Потом были другие гарнизоны... Так семьей мы объездили пол Советского Союза — от Узбекистана до китайской границы. В 1972 году, когда мне было 10 лет, вернулись в Осу.

Ильдар Маматов



фото из личного архива Ильдара Маматова

Мое детство в Осе — это постоянная учеба. После уроков в общеобразовательной средней школе №2 я бежал на репетицию в музыкальную, а потом на тренировки в спортшколу. Сейчас думаю, я тогда воплощал собой идеал

гармоничного развития личности, который неустанно пропагандировала коммунистическая идеология. Хотя и в Древней Греции многих мальчиков обучали борьбе, музыке, стихосложению...



В музыкальной школе

Время моего детства было довольно хулиганистым. Однажды я шел в кинотеатр, зажав в ладошке 10 копеек, а недалеко от кассы такую малышню, как я, уже поджидала тройка парней постарше, чтобы, как это называлось, «зажать» и отнять деньги. Я, конечно, сопротивлялся, отстаивая не столько гривенник, сколько собственное достоинство, но в драке монету потерял. Естественно, в кино не ходил, планы сорвались... Но страшнее было ощущение несправедливости, вообще, это происшествие меня буквально потрясло. Дома я рассказал о случившемся отцу. Офицер и настоящий мужчина, он, выслушав меня, сказал: «Учись бороться за собственную честь; когда вырастешь, возможно, придется отстаивать и жизнь, причем не только свою, но и жизнь детей и близких».



Турку. Финляндия



Дания. В музее Витуса Беринга



Китай. Монастырь Шао-Линь

В музыкальной школе, которая сейчас стала школой искусств, преподавала мама, там я учился по классу скрипки; в лыжную секцию спортивной школы я пришел тоже сам, а вот заняться боксом заставили обстоятельства.

Тогда я и понял, что мир не такой гармоничный, как хотелось бы, и добро, прав Станислав Куняев, должно быть с кулаками. Я пошел в секцию бокса к тренеру Владимиру Люханову, но моя проблема долго была в том, что я не мог

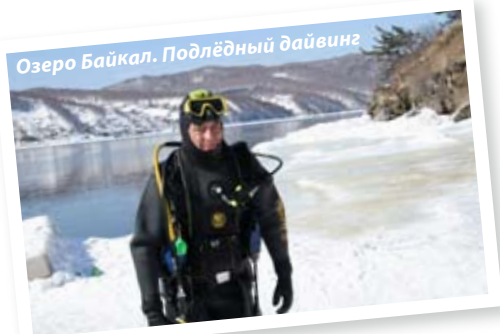
заставить себя ударить человека, тем более по лицу. Считал, что мордобой — дело подлое, а крайняя низость в том, что человек — царь природы — унижается до ударов по лицу такого же венца творенья.

В общем, успеха не добился, но тренировки приучили к жесткости, целеустремленности, и это потом не раз помогало в жизни, помогает и сейчас, потому что условия рынка принуждают иногда если и не драться в прямом смысле слова, то проявлять бойцовский характер. Я очень благодарен тренерам, которые воспитывали понимание, что есть тело, есть цель и надо заставить тело достичь этой цели. Так и многие ребята из тех, с которыми я занимался спортом, в большинстве своем стали успешными людьми, реализовались в профессии, достигли определенного благо-

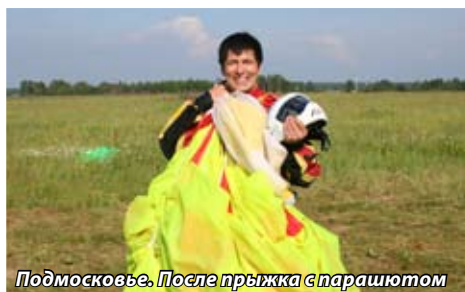
пор охотно беру в руки на встречах с друзьями. Те, кто вместе со мной занимался музыкой, конечно же, не имеют недостатка, которым отличаются бывшие спортсмены, но они тоже очень достойные, гармоничные, а главное, счастливые люди.

Например, директор школы искусств в Осе Сергей Николаевич Ожгибесов находится в постоянном поиске творческих талантов, воспитал немало учеников, известных не только в городе, но и за границей. Или Ирина Ермоленко, преподаватель школы искусств. Все знают, что эти люди за свою работу получают крохи, а ведь труд учителя музыки очень тяжел. Но, видимо, для них важнее что-то другое, нежели деньги.

В 1981 году я с отличием окончил Осинское педучилище и поступил на отделение романо-



Озеро Байкал. Подлёдный дайвинг



Подмосковье. После прыжка с парашютом



На Невьянской башне

состояния, позволяющего ощущать себя свободными людьми. Они путешествуют по свету, занимаются любимым делом и, что особенно важно, помогают городу.

Что же до занятий музыкой, то скрипка осталась в далеком прошлом, а вот гитара у до сих

германских языков и зарубежной литературы филфака Пермского госуниверситета. После окончания четыре года работал в школе № 59 учителем немецкого языка. Потом начались изменения в стране, и на учительскую зарплату я уже не мог достойно жить и содержать семью.

Но я умел работать с информацией: получать, перерабатывать и передавать знания другим. Основным источником знаний была книга, а книги создают издательства. Так я логически перешел из сферы образования в книгоиздательское дело.

Сначала работал в Перми, а в 2005 году переехал в Петербург, где было больше возможностей. Конечно, там и конкуренция гораздо выше, но я нашел направления, которые не являются привлекательными для коммерческих издательств, начал выпуск серии «Библиотеки российской поэзии», в частности, в ней вышли сборники пермяков В. Радкевича, А. Решетова, В. Телегиной, А. Гребнева. Уникальным мне кажется проект «Открытие. Пермский край», в рамках которого печатаются издания по этнографии, путеводители, редкие архивные фотографии. Так что с малой Родиной связи не теряю. Мои издательские проекты предполагают дальние поездки и встречи с разными людьми, поэтому я Пермский край изъездил практически весь. В Чердыни я бываю 2 раза в год, часто езжу в Соликамск, Кунгур, Чайковский. И, само собой разумеется, в Осу.

Когда я приезжаю в родной город, то как будто встречаюсь с детством.

Это место, где я родился, увидел мир, это земля, в которой хранится прах моих прадедов. Когда начал заниматься историей рода, узнал, что осинские земли населялись раньше племенами башкир гайнэ или гайна. Это как раз тот народ, потомком которого я являюсь. Башкирская кровь во мне смешана с татарской, так как мама моя татарка. Это очень разные народы, хоть и группа языков у них одна — тюркская.

Путешествуя по Пермскому краю, совмещаю приятное с полезным — готовлю материал для изданий и Интернета. В путеводителях стараюсь передать читателям те впечатления, которые накопил сам. Прикамье красиво в любое время года. Все мои друзья, знакомые, а среди них есть и иностранцы, любят пермскими просторами.

Оппоненты могут припомнить качество наших дорог, отсутствие элементарных бытовых удобств. Но эти «издержки цивилизации» у нас компенсируются другим. Всегда присутствует какой-то баланс: что-то есть — чего-то нет. Так в Мексике, например, все очень хорошо с до-

рогами, с инфраструктурой, с придорожными удобствами, но там труднопереносимая жара, проблемы с водой и, конечно же, нет таких живописных лесов с ягодами и грибами, таких рек, гор, просторов, как у нас!

...Пермь. Город, в котором прошла студенческая юность, где была любимая работа. Пермь — это друзья, первая любовь, семья, воспоминания, — то, что со мной на всю жизнь. Правда, в Перми все меньше мест, куда хочется возвращаться. Они видоизменяются и не всегда в лучшую сторону. Я бы не хотел, чтобы «новострой» задел, например, мой любимый уголок города — от станции «Пермь I» вверх по улице Горького. Это место своей купеческой застройкой напоминает Осу и Чердынь, все здесь навевает провинциальное умиротворение. Настоящее раздолье для фотографа. Хочется, чтобы такие места, радующие своей уникальностью, оставались в нашем мегаполисе!

Люблю свой край. Почему же все-таки покинул малую родину? Видимо, я принадлежу к людям, чья энергетика шире энергетики маленького города. Останься я — и ее переизбыток мог бы расшатать незыблемость многих устоев. Хотя, скорее и прежде всего, он разрушил бы меня. Поэтому мне нужны и столичность Санкт-Петербурга и провинциальность Осы. И я допускаю мысль, что в преклонные годы вернусь сюда. Вернусь именно в Прикамье, в Пермь, в Осу...

2011 год для Осы особенный. Это и юбилей города, и столетие со дня открытия в нем Земского музея. К 420-летию я сделал городу подарок — выставку, которая называется «XXI век: путешествия современника» и представляет собой подборку книг, выпущенных нашим издательством. Другие экспонаты — около трехсот предметов быта, привезенных мною из самых разных уголков мира: Дальнего Востока, Средней Азии, Африки, Америки, Европы. После демонстрации в Осинском краеведческом музее эта выставка отправилась в Чердынь, потом переедет в Кунгур.

В перспективе есть идея открыть в Осе «Музей великих путешественников», ведь именно из нашего города продолжила путь экспедиция Витуса Беринга. Так что таинственная и очевидная связь с малой родиной продолжается. **Е**